

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一二九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB42/03

四庫全書存目叢書·集部一二九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 45.25印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

集部第一二九冊目次

集部·別集類

幽心瑤草一卷學孔精舍詩鈔六卷補輯雜文一卷附錄一卷

〔明〕孫應龍撰

北京師範大學圖書館南京圖書館藏清光緒六年獨山莫氏刻孫文恭公遺書本

百可亭摘稿七卷詩集摘稿二卷

〔明〕龐尚鵬撰

中山大學圖書館藏明萬曆二十七年龐英山刻本

石泉山房文集十三卷

〔明〕郭汝霖撰

浙江圖書館藏明萬曆二十五年郭氏家刻本

耿中丞楊太史批點近溪羅子全集二十四卷（一）

〔明〕羅汝芳撰 耿定向 楊啓元等輯評

福建師範大學圖書館中國社會科學院文學研究所藏明萬曆刻本

幽心瑤草一卷學孔精舍詩
鈔六卷補輯雜文一卷附
錄一卷

〔明〕孫應鼈撰

北京師範大學圖書館南京圖書館藏

清光緒六年獨山莫氏刻孫文恭公

遺書本

附《四庫全書總目·學孔精言

舍彙稿十二卷》提要

幽心瑤草一卷

明清平孫應鼈山甫撰

寄學孔書院諸會友瑣言

立志以聖賢爲歸學道以倫理爲準

天惟虛故萬物皆容心惟虛故萬善皆納天之生物若
有一刻之停則造化便息心之理若有一刻之間則
道義便泯

不以君之心爲心爲臣便不忠不以親之心爲心爲子
便不孝終身可行信惟一恕

道不稽諸孔孟雖貫穿百家不足以言道學不本諸身

幽心瑤草

一

心雖涉獵千古不足以言學

忠信之資聖凡同具能充之便做得聖人不能充便止
於鄉人

此身與天下國家共爲一物者也不知立其身以爲天
下國家之本失此身矣此心與天地萬物合爲一體
者也不知充其心以盡天地萬物之大失
此心矣

人之所以同於禽獸者血氣也所以異於禽獸者義理
也終身惟血氣用事不知義理爲何物是不能存其
異於禽獸者而惟存其同於禽獸者耳

虛名客氣冗具羨財貪求而不知止怨府畏途禍胎鬼趣顛冥而不能出雖有人之身殊無人之實

命數既定豈容強求稟賦有限何以妄想不知修德反身惟欲行險僥倖過用其心自喪厥善

世人莫不有聰明可惜不在自己性分上留聰明世人莫不有作用可惜不在自己性分上善作用終歸無益其何有成

心是活物出入靡常如就規矩則日精日微任其放蕩則愈蕩愈遠造入精微則天地萬物且將貫通流於鷲遠則百骸四肢亦無管束

幽心瑤草

二

人心至神者也物蔽之則不神人心至明者也欲昏之則不明去我本無有何煩難復我本有豈不易簡義利關頭卽有夢覺之別悔吝介內遂爲生死之歧差但毫釐謬逾千里故大易惟揭知幾而宣聖首示慎獨

古之聖人惜寸陰古之賢人惜分陰今之學者去古聖賢遠矣悠蕩自遂老大無成何異暴棄

氣浮者其心亂言多者其心粗色矜者其心驕容傲者其心窄斯人也難與爲仁矣心實者其外莊行修者其辭謹內虛者其容謙衷和者其氣平斯人也可與

入德矣

獨立不懼眞是在我天下非之而不顧者也邇世無悶眞得在我世不見知而不悔者也今之學者一人非之便立不定只見有毀譽何曾見有道理一人不知便懷不平只見有得失何曾見有義命

度量如海涵春育處事如行雲流水操存如青天白日威儀如鳳毛麟趾言論如敲金戛石持守如冰清玉潔襟抱如光風霽月節概如泰山喬嶽

富莫富於蓄道德貴莫貴於爲聖賢榮莫榮於守義理安莫安於盡倫常樂莫樂於養性情亨莫亨於行仁

幽心瑤草

三

義大莫大於充學問壽莫壽於全性命心若有主不拘應事接物讀書作文全是眞宰運用是我制外心若無主不拘應事接物讀書作文全無安頓去處是外制我

市井之愚夫愚婦看劇戲本遇有忠臣孝子義夫節婦觸動良心悲傷涕泣不自禁卒有教行爲善者吾輩士大夫自幼讀聖賢書一得第後卽判而棄之到老不曾行得一字反不若愚夫婦看雜劇者雖謂爲市井之罪人可也

視朝廷重則爵祿輕視父母重則妻子輕視兄弟重則

財產輕輕其所重重其所輕不知類也視性分大則宇宙小視道義大則禍福小視綱常大則死生小小其所大大其所小不知務也

根本盛則枝葉茂泉原長則流派遠故學者務先修德鏡明則物無遁形衡平則物無隱數故學者務先養心

仁者惻隱之心今且不必講別的惻隱但能知道自家惻隱便可與言仁矣智者是非之心今且不必講別的是非但能知道自家是非便可與言智矣

孔子曰仁者天地之心須時時以此激昂不失了我的

幽心瑤草

四

心便不失了天地之心孔子曰天地之性人爲貴須時時以此策勵不墮了我的性便不墮了天地的性人只有這點心卻使之不能自作主東挨西靠而卒無以自立所以此身只東倒西塌而無以自立於天地之間

聖賢言語如遍地黃金今人皆棄夫也若肯低頭拾起便可足衣足食而卒無人甯甘饑寒以斃悲夫

六經四子如藥今人皆病夫也若肯審究已病或攻或和始因病以得藥終病去而藥忘亦卒無其人甘諱疾忌醫滅身不悟悲夫

萬曆甲戌七月朔日會未撰於郎臺之冰玉堂

幽心瑤草一卷

幽心瑤草

五

合刻孫文恭公三書跋

徵文獻於中州易徵文獻於邊省難而在吾黔省尤難黔之建置自明始積時未久文獻無多而又治日常少物力寡助縱有可傳不能登刻行世卓然著見者如理學則有孫文恭李同野馬心庵當日非不振起前修彪炳六藝未及百年而著述文章消沈過半當日撫黔爲郭公青螺手著黔記徵采登錄不遺餘力亦未及百年而與之俱盡嗚呼莫爲之後雖盛弗述後之學者仰望風流思欲踵其芳躅豈可得乎理學三先生各有著述子二十年前猶及聞文恭學孔精舍彙稿爲撫黔者檄

王敬

取購求而去夫能於購取誠賢矣而竟拔本而去俾一綫之存竟成絕響視郭公何如非徒追慕之爲難而表章傳述之爲難近語一篇始亦不及見自予師田山簞先生撫黔力事徵采予始錄於同里趙某家既鈔錄以應存有草本未及三十年予讀禮歸始閱前本又復遺其半予滋懼焉乃覓之清平公族裔欲補成全璧卒無以應會張生維際盛子以學孔精舍瑣言見覆如獲拱璧閒又得論語下卷由施秉顧孝廉進也至武陵得秦中教士十六條於張太史志尹家乃合刻以行世夫存其什一可以見先生於藝牆矣人情貴獨而賤眾貴難

而賤易無先生之著述而先生之名或因之而貴有先生之著述而先生之實不因之而學且眾乎難與易惟其自取爾有志學先生者得此本思過半矣無事他購焉可也蒲水王標合跋

王敬

孫山甫詩集序

嘉靖初五星聚東壁明德中興海內文章道術至是隆
盛閱四十五年摘菁挾藻之家朝野相望孫淮海山甫
以辭翰起家給中入史館遷諫議大夫上命督關西善
作士與遂庵漁石齊名甲子春移鎮劍南始按部訪余
江門釣臺余逃空谷久見君嫻雅蘊藉栩栩若平生驪
明日從事來齋所得南遊以後諸體詩五百餘篇相印
可余掃石披雲一再讀歎曰吳大帝之後散亡列國若
淮海者其詩蔚然有江左風流其雋永閎邇自鮑謝諸
人不能過也始吾讀李獻吉詩謂如媧皇鍊補天石

學孔精舍詩鈔序

奔走百靈雷電日月星辰並躡爐冶讀何仲默詩如黃
鍾在懸金石發作伶坊供奉之官莫不按宮商謹節奏
其橫放處如項羽提三尺劍出江東不必斬將搦旂而
登壇嘯咤千人皆廢讀張愈光詩如巨靈擘太華黃魔
太髒決瞿唐其險怪詰屈雖不中繩墨定知出鬼神手
而無斧鑿痕今吾讀山甫詩則如七十二君封泰山望
見滄海有無中蜃氣樓閣盤薄煙霏景光萬狀便翛然
起仙靈霞外之思如君茲選當與高子業顧華玉格力
相埒誠足剗建安鋒矟六朝蠹惜二君已宿草不及見
也吾聞龍嘘氣成雲雲之靈龍馮之然龍非雲之所能

使爲神物也人噓氣成聲聲之精者爲詩人豈詩所能
使爲聖賢君子者哉語曰明珠彈於飛肉其得不復周
鼎鑄倕而斲其指明大巧之不可常也淮海固欲爲聖
賢君子者其神明內蘊思若懸河吾懼其或嘗試于大
巧也故以是節之而充任瀚

學孔精舍詩鈔序

學孔精舍詩鈔總目

明清平孫應鰲山甫撰

卷第一

古體詩一百七首

卷第二

古體詩七十四首

卷第三

近體詩一百六十七首

卷第四

近體詩一百二首

學孔精舍詩鈔總目

卷第五

近體詩一百九十二首

卷第六

近體詩二百五十五首

右古近體詩六卷凡八百九十七首

學孔精舍詩鈔卷一

明清平孫應鰲山甫撰

騷體

謁南岳廟祭神三章

精意嚴兮叶靈德盛昭兮式聽舞雲門兮楚伶禮樂備
兮廣庭實沈光兮中星溫風純兮赤靈神之來兮山青
謁都房兮芳馨

昭順樂兮布訂和神威靈兮南陸圖姦紛亂兮四海嗟
乞靈瞻兮民望多羌庶幾兮翳舞歌奠寶鼎兮永不磨
處高明兮百禮加玉帛陳兮紛列犧

學孔精舍詩鈔卷一

朱鷺咽兮爛斑禮卒度兮意閑雲飄揚兮滿山神穆穆
兮欲還神不言兮中間恍倏見兮和顏望神馭兮誰扳
耿湘流兮潏潏

四言古

南遊得寶劍上有赤符作赤符曲

南遊炎方神物收藏雲火其光掘精拭芒靈異孔彰赤
符載揚北斗夜霜南星炯昌照耀飛翔四連廊常蛟龍
在陰虹霓在陽倚臨八荒煥海文章可以愛身為君子
防畫影朦朧騰空霞終胡為來斯奇英景叢琉璃作函
蓮花為綫鐔苑室衣金鑽罕同提攜氣恍佩服志崇魁

魅伏僵幽隱潛通寶器難逢逢當致功感慨激昂爲丈夫雄四方多尤一人多憂千戈不休廊廟忍羞何物可酬終當見求揮斥九州直萬貌貅霞吞煙收雲迷烏愁插干胡邱殄殲旄頭功可全修物不暗投結約邀仙朱陵同遊

五言古

已酉十月十三夜夢身挾兩羽飛入天宮見玉皇帝命作步虛詞一首以進覺而識之

上天何高高鼓翼一躋攀耳聆仙聖語身在碧空閒鳳凰繞金殿虎豹峙玉關長望倚閭闔紅雲時往還

學孔精舍詩鈔卷一

養病秋懷

涼飈凝蕭辰秋晏百草折稜稜商氣深蒼蒼煙撤宏景怨寒夜惠連悲淑節陳思嗟轉蓬文通慘離別憂來無端倪矧復疾病結將因餐落英味苦不能說

山堂

山堂忽已暝寒雲千嶂肅蒼烟交叢桂玉露凝佳菊狂斟濁醪飲細檢離騷讀久病儔侶稀端居憐幽獨

送陳對華

柔風散佳時鮮雲披平楚眷言洽歡遊忽爾牽愁緒故里冠蓋稀君今復行旅並轡饒遠郊杯亭牙旌舉目極

千里遙春心渺何處公程期早旋無令久延伫

東陵寺

逸客無俗軌靈區寡塵迹躁靜實異緣趣景各有適東陵表黔中奕奕清虛宅長巒莽回抱峭壁隱絡繹漸次入雲林潛覺市途隔洞天忽開朗徑磴遞掀擲飛崖覆遠空坐臥平於席風雨萬壑驚泉響瀉湖澗芳木遙沈翠素煙突浮白以茲飄瀟境契我泓澄積相對各忘言孰信有真益度阿願考室故里況咫尺終當謝世軼託此忻晨夕

省觀暫息太元亭詠懷十首

學孔精舍詩鈔卷一

三

羈旅若泛舟艤泊孰能擬園亭夙棲遲爲別徒遲遲假節今歸來山川信開美淨境洽素襟嘉緣續芳履森萬象閒坐對渾忘已移文非我譏至人本無累用里常棲巖於陵亦灌園達性慮累遣適分道能敦譬彼鸞鶴翼常畏紕邱樊我生良非晚心淵懷靈根拔迹忝薪樗雅情惟隱淪物色列筵几幸此怡芳樽千章擢秀木百畝臨平莊蔚茂當炎夏多陰正可涼礪礪實本致斯景況幽藏清風娛疏荷細籜抽叢篁邱壑響俄定泉溜聲琳琅薄態與願違遐舉偕情長十年選奇勝不假筮與卜靈泉得奧區編蓬遂成屋聽

琴疾能愈習靜念自伏榻來整冠佩宿業負深惡鳴鳳
功伐疏舞鶴生計縮回首清冷遊蒼翠慰心目
高士有洞觀亦貴居要妙別墅茲澄鮮神情啟臨眺青
邱帶暘暉翠煙上蘿薦往古不可興遺言窺末照覽書
意有合悠然發長嘯賞理林壑間自信非凡調
昨莊方外人言詮頗奇崛雌雄貴知我蝴蝶乃齊物朗
鑒信斯存世途何牽拂力競詎足伸天全未爲屈自緣
幽興生轉覺道情鬱飄飄何外慮華苑眞蒼蔚
倚檻矚暮垌天際亂歸羽川氣斂夕曛山影淡秋霧遙
遙羣牧還忽與樵侶聚微鐘度松風苔徑紆閒步東嶺
學孔精舍詩鈔卷一 四

朗魄升月色在高樹廣心若空虛道勝復何慕
中局抱靜慧觀化思太元機緣互倚伏哲士寡累牽把
釣有春渚洗耳稱潁川愚公谷隱秀泊子巖棲賢茲山
足靈僻披豁心油然他年遂初服前脩倘比肩
元亨有桂樹蒼蒼煙霧林其幹一何直其根一何深植
木有本性由來堅固心撫景日偃仰開軒獨長吟華葉
迴馥鬱風霜惟蕭森三復淮南辭攀援情難禁
公程難久留王事況繫紲稅駕未云幾綴賞忽將別本
乏丹楨才且復去巖穴良辰違奇懷踟躕念方結先聖
亦有言出止無定轍知味在聞韶至理非外說

南望鬼谷山山有蘇秦亭張儀井
女愛不做席男歡不盡輪功名烜赫時能不思逆鱗蘇
季旣入燕張儀亦相秦吁嗟鬼谷子千古稱高民高民
今何歸山水仍慕微

贈別王敬所三首

瑤華耀海月七采開清暉丹水濯鳳羽錯落搖黃璣至
寶豈常倫嘉祥世所希寂歷廊廟閒夫君獨振衣圭瓚
秀追琢簫韶偕音徽紛予懷德情眷戀徒因依聽之不
盡響玩之有餘暉

荆榛滿世路結交古今難肝膽異畛域誰爲同志歡美
學孔精舍詩鈔卷一 五

人何綢繆高義故多端酌我醴泉水佩我芝田蘭披我
錦繡段餐我金琅玕永願依聲韻詎云齊羽翰瞻彼樅
與檜歲暮殊凋殘

別促怨已深交遠念方永睠茲佳人期行旅戒夙請飛
蓬獨長征轉盼嗟俄頃章江春水增歸鴻鳴何迴青堤
帶橫煙丹霞清夕景心曲亂流波遙遙隔林影浮雲何
再逢居然嘆萍梗

南岳道中

懷山夙昔志茲行方悠哉逍遙入長林泠泠谷風來旒
旒變眞境腫脹轉曲隈松深儼行列泉響相紆迴眷景

淪心慮煙雲行賞開

登山

好山孰云癖名岳矧崇遠遵途指靈局攝袂陟奇巘沿
相徂千里疑睇重華阪九向若縱橫九背復舒卷及茲
遊混濛采真獨偃蹇望美先釋懷探幽數忘返自覺青
天闊誰云白日晚

半山亭

侵晨發山麓亭午憩山半仰止若易窮攀援益元晏雲
遊導和風樹交排絕岸在路泉石分閑林晴暝判清曠
藻野鮮厯厯引雄觀逶迤不知疲絕頂冀佳玩翻歎入

學孔精舍詩鈔卷一
六

谷初望此已霄漢

衡山絕頂二首

扶桑拂晨明廣輪豁方域高春轉懸車羣動肅棲息五
岳信棲層耿茲奠南國屢覺陵阜迷方訝星辰仄下視
連蒼蒼孰云非正色以我寤寐懷豈憚險艱力行行陟
冠峯不假雙飛翼冥心四時春異景萬古特欣樂偶澹
然敦曠自茲得

平生不能至湘夢隨南流既至亦恬然情懷良悠悠乃
知寄幽賞惟以追冥摛迴岡隱佳樹列苑標神邱五峯
何鬱盤三春復佳柔渟汎朝夕池芬藍几席浮何當返

初服對此長淹留

南臺

山勢本非別啟途何殊觀境界稱疏密氣候異燠寒中
峰日正果南臺雨未乾岳靈不可測長嘯青雲端哀壑
一以扣幽堂居能安虛牝清泠聲況復契中丹

朱陵

靈臺鬱迢迢太虛森寶棟上懸紫蓋峰下注朱陵洞芙
蓉映水底赤日奇葩動萬壑隱新鮮千巖互將送曲澗
濯星衣長簾綴霞纓調琴嬈遺音鼓簫展餘弄緬彼雲
壑姿屆此松筠夢變化愧臥龍行藏思蹲鳳

方廣

學孔精舍詩鈔卷一

七

昭晰既已眺幽邃杳難尋祝融一何高方廣一何深秀
峰簇蓮嶠危燈環香林靈春舒光彩法界逾蕭森仙源
寶元遯萬壘移迷岑採藥更何往踟躕西日沈感茲曠
世懷孰識非滯淫

兜率

孤界抗長暉淨緣愜幽甸路絕徑仍通流芳突舒顯山
際萬木叢巖端一樓見豈不畏詰屈偶此脫浮戀華風
起豐茸曾嶺發葱蒨耳目信韜映物外復誰擅振衣千
古豪厯落迴英盼

集賢

玩水豈聽響登山非眷崇懷遐意有適體逸興罔窮駕
言古高民英遊揚令風著書竟卒歲談道屢契衷衣冠
悲斷續覺夢驚腫朦石室藏既滅絕壁題亦空眷子卜
鄰心投迹倘無同

青玉壇

奧區一咏遊遂與煙霞偶心迹兩寂寞身世復何有橋
危僅累足景絕自揮手居然頑似鄙攀蘿坐傾陡懸均
無重輕趣如任奔走倒影上出岫橫野下藏斗珠瑛氣
俄封林籟聲乍吼遐哉耳視人崇岱一培塿

學孔精舍詩鈔卷一

八

黃庭觀

深澗獨靜明崇邱頗蒼蔚嘆逝情轉長攀高道孰貴聊
耽熙曠遊數向蓬壺憩雲幄燦繁星丹房蒸三炷草木
饒花實錯落皆滋味招隱結幽棲巢居得所慰

卜築衡山四首

山岳鍾神秀衡霍美今昔春服結勝遊時景會有適倘
徉坐晴林綢繆倚幽石捐佩意非遠釋袞情自赤蜉蝣
不知年寸晷煩憂積願以和靜心一得混茫迹壤父歌
道中耕鑿更何擇

經世乏長策見素實寸心爰卜萬古宅一寄紫雲岑越

鄉諒非遙逃名夙所欽五峰雜昏曉四時稠卉禽飄瓦
翮浮怨道勝非陸沈何以寫我懷高泉流商音又何清
我神光風披空林

老氏有高蹤不爲屈元纁法眞身難見唯有名可聞誰
能混泥淖所志希青雲開軒敞華宿歸壁藏靈文步虛
夜逾靜時禮祝融君出北撫喬幹山南採苾芬既與水
石友載隨麋鹿羣

養性託柔境栖翔眷秀鄉一投初始地旋復返清涼隱
弁恣遐登思慮已盡忘目覩芝蕙馥想屬水雲長松風
播韶夏端默遊虞唐河清未有期花落監再芳再拜申

學孔精舍詩鈔卷一

九

尋盟斯言式我將

別山

愛山復出山既出行當返路逢數少年執筆作書卷行
行欲相親化鶴飛絕嶽機心久消忘道情日紆遠何事
驚且疑煙林隔蘿幃招搖可歸來與爾棲神苑

華山詩八首

元致夙臺臺登臨資內觀仙迹富華岳巖谷迴茫端凝
目神已豁躡足興不羶倚岸聊解佩擇枝先脫冠崎嶇
豈冒礙天機動新歡奇翮奮空遠清風生畫寒冥契自
僧樂獨遊誰稱難平生幽遐心覽茲逾舒寬

雲薄散煙姿山深發泉響還復窮神奇孰云適蒼莽俯
投磐石底轉出險徑上日影隨風橫金翠亂消長寥閨
理無涯卷舒情還爽仲尼昔聞韶忘味恆心賞緬余滌
塵容眷此高山仰丈夫遠覽懷古來稱航牘

入谷千萬盤絕頂信難至身前石峻嶒足外壑深闕織
鐵穿寸橋削木綴單騎欲止負初懷擬進轉驚悸來非
不貳心靈免遺書淚蹈水在無私陟山亦同類尺寸罔
愆步冠峰竟能企始知歷高曠穹壤皆俯視

華山若君子先民遺良言盡日望靡厭松柏茂以繁山
上茂松柏谿邊饒蘭蓀滿香亂煙道平翠迷雲根香翠

學孔精舍詩鈔卷一 十

長不歇雲煙互吐吞仙都出欲界塵世何鬱煩一身本
自由驅時易寒溫既以同彼視何能喪吾存

山峯芙蓉秀山澗芝蕙芳客至暮春候高歌月幾望晚
色漸收照林皋何混茫崖際映微白流暉突飛翔孤嶂
激幽籟萬樹披寒光頽境頓元潤屏息怡清涼安道曾
破琴馮亮亦結房二妙誠高步予何獨彷徨

神岳本峻美標奇發苞結谷轉晴晦分谿迴巒岫別東
西鬱相望兩壁何巖巖屈曲陟南峯九州幾邱垤玉井
一何甘十丈蓮初茁飲水醴露凝採花芳香擷笑談仁
襟抱容易塵想絕前山日月巖光景倏明滅

女蘿互纏綿猶欲附高檜矧我青雲志盍不履塵外獸
檻羨豐林魚懸慕清瀨志樂安知疲失路豈興慨卓哉
偶良遊適與元覽會理冥任寂喧物齊均小大高寒蒼
翠叢遠近遞煙靄澹然山水音蕭蕭滿天籟

昔年躋岫嶺已極平生心今窺素靈宮幽棕益蕭森名
山偕夙嗜高民多雅音不觀西遊子來隱茲山岑菖蒲
發舊池丹竈閒空林指寶誠可拾要在探其深湯湯大
河流日落生重陰感物增嘆息徒令時變侵

廊時

秦文昔遊獵車馬闐渭汧大蛇感幽夢史敦強稱賢上

學孔精舍詩鈔卷一 十一

帝豈徵祠迂哉祀皇天赤帝兆遠祥萬事非偶然廊時
西南隈長城力徒慳廢興本尋常令人私自憐

別周苒厓

扣君朱絲絃和君白雪篇知音在同調異代誰稱賢女
蘿附喬松託根長自憐薈蔚嘉難踰纏綿意已傳君行
振羽翼輔佐堯舜年爲樂信能幾惜別翻凄然高吟引
心旌歷亂梅花前梅花入君懷我夢應勾連

礪溪

礪溪何粼粼邃壁亘長藪石上煙靄封雨膝迹未朽本
非持釣人常釣但在手強起離溪頭風雲復何有鳳鳴

山向存麟遊水猶瀏徘徊欲言旋月落渭川口

種菊

昨夜春雨滋曉起自搔首分菊二百莖繞徑皆佳友遲
爾霜下傑對我樽中酒故園繁露叢感此情何有

疑冢

疑冢七十二曹公慮已極王業況難存枯骨豈能必高
原下牛羊日暮生寒色

銅雀臺

銅雀何從來銅雀何從去銅雀空有名美人果何處無
情漳水流滔滔竟何注

學孔精舍詩鈔卷一

三

具茨山

黃帝遊具茨道過襄城野當時七聖迷憐子獨駐馬南
華有真詮自愧悠悠者

紫霄福地

丈夫萬古志安能守隅窳結髮遊名山五岳恣臨眺熙
曠愜茲遊福地結幽妙百折頰靈標千盤陟仙嶠南巖
翳紫霄天柱迴孤照蒼莽玉虛中五龍倏吟嗽須臾風
怒號聲止空眾竅雲月霽霄晨霽霽榮羅薦猿禽不驚
人飛走互繚繞巖棲昔所欽隱几懷高調良晨惜難再
老至豈復少吾將尋靈源採藥垂常釣儻逢偃佺子一

叩環樞要天地自久長萬物不相肖濯足漱正陽瞭然
振柔嘯

緬懷

緬懷達人軌夙志靜者樂中齡遊楚澤五岳偕幽約靈
奇襲峰澗紫蔚煥邱壑高迴日月姿秀裹松筠萼虛危
轉乾樞河漢縈坤絡雄俊杳莫倫神明詎能度峻峻中
極表五城燦樓閣萬有列儀象九光散煜燿對此怡心
神悠悠入寥廓始知登高者大觀非妄託千古瞬息閒
六合何浩博丈夫圖不朽安足較龍蠖遐哉環中理握
者竟何泊大道儻有聞聖智信如昨

學孔精舍詩鈔卷一

三

述祖德

炎黃闢慶原後代承綱維風雲燦英烈雲仍信委綏物
理重初始族系傳德滋懷我上冑裔雉皋繁幹枝皇朝
開天地從龍興義師功成裂爵土世祿清平陞三傳奮
大祖業儒崇聖規裒然舉上第政教場當時郡丞八桂
林掛冠不可追高風動有府肅祗贊偉奇祖氏卽嗣興
梁益芳譽垂循良挺謠頌磨涅眩磷緇依然振遠調納
綬歸江涓吾父續前服文彩光陸離講幄橫六經紘誦
環健爲百里歌神君盡化哀牢夷總管佐漢雲豈復恤
所私例滿罷謁選焚牒甘自頤榮華亦健羨清約信足

持鄉里懸雅躅祚閥崇厚基遂令高大積允及菲薄兒
載質二十稔列秩參中司拊循轉疎仄寧非逾分涯戴
勝既堪憂履滿誠當思進慚責任隆退恐報補遲獨不
鑒往昔何能待來茲爰抗引疾疏庶偕舞綵期大道無
險徑詰人有廣居生平諒靡負冀免皓首悲本源安可
忘請觀先世遺

小飲許少華宅少華初得子

我生同君庚葭親托肺腑少年共嬉遊半百今何補忽
聞英物啼君始爲人父一杯遞相斟山房月初吐不速
客偕來三人共歌舞明星照疏筵烏鵲翻庭樹得子何
在遲晚器成圭璫原知父母恩新有琴書主頭角聳鳳
麟善慶茲驗取我亦望懸弧期慰高堂苦歡劇醉莫辭
三復螽斯羽

空夜

月色湛空夜繾綣松桂林流光散叢薄蕭然生道心良
儔共邀伴一杯行自斟防微在戒寵遵晦偕雅音虛壑
射蒼靄微茫盤夕陰永言託幽迹三嘆揮素琴

毀譽

毀至詎足恟譽來靡堪悅素秉松苓心永抱商皓節讒
深慈母疑交移故朋絕禍福兆無垠倚伏自更迭墜鼠

憫虞氏遇盜悲牛缺萬事付虛胎行矣遵前哲

選卜偉拔山

茲山信偉拔選棲願靡違青翠鬱高重巖壑莽千圍融
結挺靈異藏育生光輝雅宜虛豁境日夕娛清暉石構
劇幽險吾廬恰因依山南饒水竹山北多蒺藜既已足
吟眺且得慰渴饑貴賤各有適君子重知幾悠悠猿鳥
性冉冉雲霞衣四序渾忘憂百年堪息機野老時過從
農桑話荆扉身世兩相棄焉知是與非寄語城市人巢
由吾同歸

家大夫植杜鵑花二株於松竹行窠栽已十年高

學孔精舍詩鈔卷一

五

逾三丈開時如火扶疏豔麗的的可愛

躑躅繁山花紅英開無那飛霞映長天列炬豔高座栽
培歲滋深抽簪益崇大對月酒杯空舞風顏色破愛爾
殿春殘慰我孤齋坐

送郭慊庵

投交二十年會面含深情旅邸雖濡留愜我故舊盟君
侯金閨彥西臺播芳聲孤操罹譏詆郡邑歲屢更調補
復荒微嶠崎萬里行世路有伸屈人事多虧盈願君慎
居諸俯仰保令名博南山獨高澗滄水獨清山水意不
極悵悵懷西征

送別訪川不及悵懷

青郊送君行新晴轉初暝嗟予來偶遲君往一何速心旌遠招搖回盼隔幽谷折楊意徒殷停雲情相逐高才世莫知令德信有俶一官憐栖栖老至走夷陸近約雞黍盟永矢碩人軸氣味方綢繆去住俄反覆蹤迹杳冥偕久要見吾獨春光隨日變韶景紛可掬

夢陽明先生述懷

平居學道心晚路孰期許年往慚無聞歸來宅幽階先覺遺良模神交倏相與纏綿心曲事懇款夢中語精爽偕痛言意氣同居處徒增覺後悲拊循轉淒楚擁衾結

學孔精舍詩鈔卷一

六

長思望斗懷遐舉遺我大還訣誓以銘肱膂

江門叔約坐禪林

相知豈在多卽事見真契招邀入雙林朋簪偕佳儔草木何豐茸空城驚初霽雨氣尙鬱紆鳥聲互迢遞澹然生曠懷撫景獨凝睇名理恣高談賞心愜良憩屈蠖已藏身優游卒吾歲一樽聊共傾雅歌庶爲繼

坐對南山

南山鬱崔嵬蒼翠日引領城府紆僻地衡門敞幽境高棲十畝閒自覺百慮屏石牀春正溫松籟夜逾靜超然悟至理天光發眞景浮生懷深盟坐對獨循省

謝高泉寄家居詩

人生易睽別合歡何蒼茫疇昔涪西遊停蓋飛華觴清歌激風雅野懷傲羲皇回首突感慨豈殊參與商物態多錯迕宦路堪悲傷君旣振冥羽余亦返山陽黔南與蜀北道遠不可將得展嫵婉詞滿室皆芳香兩心信如一遺盼生輝光一嘆復一吟吟苦意彌長憤世言已宛憶友情益張荷君結金蘭投契我衷腸衷腸竟難達春暉轉淒涼

懷胡廬山

春月何姣姣春風何裔裔我正有所思我正有所憶故

學孔精舍詩鈔卷一

七

人美意氣故人美顏色遠緘千里書遠寄千絲織慰我長相思增我常嘆息君處粵之西我處黔之北所欣同肝膽所嗟異邦國我懷轉綢繆我情轉淒惻願作雙樹枝願作雙飛翼言語不可竭襟抱不可卽努力加餐飯努力崇明德

廣福觀偶坐

竹柏浮陰森雲霞吐光耀奇哉坤靈區元局人深峭孤標脫塵鞅來住時舒肅野興布清賞前期洽高調突然虛白生風止齊虛竅復命在知常達始惟觀妙偶坐已忘言遐致卽壺嶠

連得鄒善穎泉書

我家金華墟雲山接楚甸重君千里情書札屢軫眷人生深相知豈必見顏面款曲書中意耿耿迴英盼勉我修令德期我展嬾變空齋望所思良會未有便不教蕙草殘香風時宛轉

憶萬合溪

蟻珠貫星彩鴻寶綴露華本質既貴重世目同賞嗟夫君美無度令儀清且嘉感君結約心容輝借三巴歡劇遽爲別橫舟鍾灘涯不惜乖離苦但傷音徽賒一書何方來驚喜不可加仕止雖異轍君心非我遐友道久缺

學孔精舍詩鈔卷一

六

絕君言能攻瑕直調和朱絃高誼凌紫霞歛歛宿昔意蒼蒼詠兼葭

顧會塘閒過草堂

異患得遣釋處約良自安便壞三徑中不知春色殘時有野客來披裘岸鵲冠握手忘揖讓談笑投交歡山空再木深天遠雲水寬徘徊物外心傾倒誠非難幽棲保微尚因之歌考槃

同蔣楊二丈

清平志作同見岳陽泉

沿二水交流處坐嘯

溪流抱曲城潏波鎖崇巘半壑相延緣孰謂川途遠隔巖水氣涼盤石煙姿暖清瀆涵空明臨淵坐忘返瞻茲

魚鳥情行雲自舒卷高嘯投素心野曠白日晚

同陳伯謙袁時汲王憲甫諸友雅坐

平楚簇水石鮮雲披巖阿左右皆吾徒淨宇屢相過一笑合襟抱千觴詎云多暢飲非在酒依韻遂成歌落日澹城陰深煙明薜蘿居然滿幽趣餘歡其柰何

與王允嚴諸友遊東園

萬物何芬芸人生貴自適蓬茆縛數椽已足羅几席東郭偶行遊南薰滿阡陌朝翠裊山靄暮紫縈蟾魄韶景漸微茫煙樹孤邨白流水且潺湲環溪濯靈液良朋方相羊雅懷信絡繹契闊亦云展深期獨脈脈幽貞儻同

學孔精舍詩鈔卷一

九

操卮勉望三益

白望行

白望人共趨清談世所貴聖規愕波頽俗言競鼎沸傷哉羣力衰誰爲總經緯遠念信鬱紆獨懷日獻歛理窟堪泳游義根足滋味滋味眞苾芳其如君不嘗

鴻飛引

鴻飛絕天首積遠眾莫悉越人號作鳬楚人稱爲乙楚越自喧拏誰知鴻常一鴻飛願益高鴻鳴勿噉噉指摘苟非實何能損毫毛

向伯真覓松子

君性本介持北郭構虛室種松二十秋今始結佳實
纍疑素髓挺挺散香質生成各有期寧能測徐疾伊子
望穎心毓美信可必分少豈見辭食甘剖芬苾自顧有
微棕願君加護恤翦伐勿頻施栽培益寧謐年年奇果
垂採摘遺親密不妨更招邀陰森共永日

桃李笑歌行十六首

桃李寂無言芙蓉堪笑把下里歌正繁陽和倡原寡
不必誇肝膽何須辨臞眞從來承寵客多是負恩人
雲氣向西行水泉從東委異雖能安同同亦能危異
夏罽不趣淵春斤不上山祇爲存敦厚返令苦心顏

學孔精舍詩鈔卷一

辛

無翼玉可飛無脛珠可走影響旣足憑形聲復何有
天地忌盈滿鬼神瞰高明若自知趨避方堪託死生
雙手遏羣邪片言除衆譖忠信誠宜仗勇力恐難禁
鉛刀擅一割白璧有微瑕快意遲報復忍心念國家
種蘭忌當門懷璞莫向楚憤深採桑婦怨極浣紗女
後來仍並轡前乘已覆車徒欲盛勢位寧不嘆居諸
五害與十輝四靈及三瑞念慮慎初萌作爲戒私智
良田無晚播卒歲慘荒蕪一身任零落望人助稿枯
月固不周玩情亦不給賞迂哉伸尺寸坐已縮尋丈
彈雀費明珠載鸞枉高輿當筵難揮日過河空泣魚

新愁知幾許舊恨無處所路岐益詰曲世態倍崎阻
卦疇列規矩律歷布和平願君程萬物無爲萬物程

又五首

楚璧何焯燦楚林何崿嶢爲旒貫冕藻作柱排清宮
繫子繫瞻仰心目企流風獨廬專問情要約肝膽同
兩生相契合安在頻過逢雖未接歡笑久矣展私衷
款識幽思長綢繆遐念叢緬想託婉媛寄首雙飛鴻
仁君樹高勸慰藉寧有終

侯將軍築小堂三楹於太元亭後坐對南山題賦

懷病不自怡依然返初服美人傾素衷殷勤款茅屋鋤

學孔精舍詩鈔卷一

壬

煙滋芳蘭莢莽挺貞木清風披我襟皓月濯我目石稜
旋綠近雲埒飛金瀑南山九疊姿窈窕紛在掬道超世
若遺境寂念同伏鳥嚶谷響虛鶴夢茶香熟夙茲靜者
心胡爲久干祿悠悠愧前非容容遲後福緩帶時過從
白駒其三復

六官古

鶴鳴山辭

蜀國五城山陽鶴鳴鬱兮老蒼金纏玉壘當中焚煨寶
術雲房仙人旖旎來居貞心淨景靈思握氣含精養虛
道成冲舉高遐投予之佩遠遊颺節騰躍丹邱松霞隱

鮮慶霄元蹤往矣何求元蹤雖往道存守靜自然妙門
中根百靈我尊治身幻眇不煩日月西馳浩波骸影委
滅奈何車馬衣服絃歌從來恩愛易移高翔靈須跨龍
遠覽靈須登崇清冷靈須御風我茲既見則降是時甲
子元輪秋中月午夜勻獨聽廣樂甚真永願交屬所親

靈臺引

昔夢太岳高峰今遊雲臺祕宮靈顏威儀勿穆真境影
迹葱龍崇標雲變爲雨幽壑氣噫生風大道何言可假
塵根長此安窮仙藥一丸五色鴻寶萬畢八公天地古
今如寄對博六箸從容

再歸來

學孔精舍詩鈔卷一

三

病慘意結難舒禿髮不勝把梳萬美歸宿總虛事往誰
復憐渠山光冉冉嗽初條忽中宵玉蟬胡不浩哉歸歟
苦蝶莽棘淖衣帶翩翻白渠君亭巍若仙居行雲來
去欄除回颺披盪林筵曠邈目遊几蘊葆眞罷詩廢書
混迹隴畝樵漁終老洞穴吾廬卽填溝壑怡如達命那
更求餘高天曠野踟躕

哀二華譚公

颯來何方悲風天地慘淡冥霜宗臣奄忽遐終蒼生涕
淚汎汎靖氣海漠舉空樞筦偉步稱雄簡茲帝眷獨崇

憂勞顛頓股肱邦楨摧折長絳緯曜陟墜高穹蹇子黜
淺更憊何當推轂九隆締交四方友朋知己今古難逢
非私汲引無雙但感顧許意同報陳彷徨因從音徽結
滯素悰永晷令德昭融殊諡厚錫豐功東芻漬酒我衷
道遠莫致哀叢

學孔精舍詩鈔卷一

三

學孔精舍詩鈔卷一

學孔精舍詩鈔卷二

明清平孫應龍山甫撰

七言古

春堂夜讌歌

華星出雲輝蘭池金壺啟夕嚴更移懸景東秀映娥眉
春堂張燕淑氣熙春風風人不可支新花舊耐香颺颺
碧雲將合裊髮垂美人至止肅光儀濯色江波錦四披
玉盤瑤席清流離明釭列錢朱火曦綺綬紛錯四膏隨
抽絃效謳鸞鳳吹傾資酌醕羽爵施綴實接坐款眷茲
主人爲壽千金地佳賓爲酬萬年卮歡愛未央景刻遺

學孔精舍詩鈔卷二

一

雅會難常君自知愷樂令終勿言疲東方未明且莫疑
折枝繼佩諧心期

公無渡河哭波石先生

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何河水何湯湯
毒癘淫瀾滄魚不敢遊鳥不敢翔公獨何爲駕旌旒旌
旒去迢迢遊魂杳難招還夷不庭國之心提兵只欲掃
蠻妖蠻妖掃未得國恥幾時消陰霾閔天雄風起落日
昏黃殺氣紫軍敗力盡北面呼不受飢屈臨受死目樂
之山猛虎屯混龍之橋惡蛟噴芳草蕭艾異今昔可憐
同作戰場塵皇穹萬里豈復照孤忠一點誰堪論瘴煙

霧兮草斑斕蠱迴兮林殷燐火青兮雲黑陣鬼往來兮
雨淚潛潛南方不可託公當何時還嗟乎使人聽此凋
心顏

送孔振齋任瀾滄

岩岩烏洞山冬門羅落雄內關浩浩金沙江吐蕃九賧
通外邦一官萬里贊戎衛五奇三略看裁製幕府清秋
白日閒梧陰郁郁邊氓憩立馬都門送此行翻憐半百
始成名鳳凰池上牽離夢曉暖山川一望明

海上行

年年海醜何猖狂更入今年劇跳梁捷書方報殲滅盡

學孔精舍詩鈔卷二

二

又看羽檄馳明光柘林乍浦元相接蟻聚蜂屯任踐躐
天塹由來形勢雄何事揚州復焚劫眞倭無幾半中華
一時得利忘身家賈舶當時空阻絕旌干此日總咨嗟
咨嗟今日成何事祭罷海神仍哭鼎東市纔懸上將頭
南方已奪元戎幟把總調得截海艘搖到中流入賊中
回頭揮手看岸上爾輩何愚想立功不記五十三人張
吳越周遭任揮霍於今千艚何怕來談笑歌且杯酌
瓜州爭看餉船飛運道原爭一線微祇知民命堪長痛
遺恐漕儲漸日非土兵驕恣民兵弱插營布隊齊盤薄
無邊白骨蔽林垓何處美人倚江閣共言廟算如神明

樞密大臣新遣行繡斧鐵衣新拜節揮戈萬里志澄清
君不見江之南江之北白日慘烈無顏色又不見浙之
東浙之西顛風淒切增悲啼正名大義須洞曉兵家韜
畧亦難少莫使鯨鯢再掣翻仁看鵲鷺齊鵬勦聖人在
上原無爲海不揚波守四夷況聞大內日祠禱百萬神
靈應護持

詔松歌呈三叔

君有百畝園非培亦非壤十年種松俱長成蒼蒼枝蓋
盤蚴虬披襟豁俗諧心期南華逍遙默對時煩景漸除
星漢垂秋露將墜雲影遲此時中谷微聲起漸入林端

學孔精舍詩鈔卷二

三

不移晷瀟灑如從天上來縱橫忽向尊前止將停復作
意何長琴音泉溜同琳瑯翠濤忽漲兼天湧清夢初回
滿耳涼颯颯誰知風雨散驚起龍吟仍歷亂堂上吹簫
將九成廟中奏瑟惟三歎須臾叢薄含沈寥明月朗照
澄層霄空外沈冥空外響靜中發越靜中消自然噫氣
元大塊至和不假筭與籟出虛吹萬總天機秀萼貞姿
但煙靄我試問君君不知神遊太古何希夷惟應髣髴
唐虞世忘味聞韶今在茲

紫芝行爲見岳作

紫芝初生光未滿浮雲翔覆榮氣煥紫芝漸大柯已成

星華曜彩含金精讀書結舍蕭兮瑟何意嵯巖產靈質
幽祕佳祥渺莫傳六英三秀特新鮮風和雨潤滋培久
日麗煙消莖葉厚珊瑚出海華葢移煌煌煜煜盤貞姿
羅浮岫嶠神護守君曾遊之得見否乃知瑞種不擇生
岑寂相對雙眼明漢時甘泉毓嘉運亦有涵德垂芳韻
君今好持獻九重五色威蕤七采龍不然服食亦爲得
天地齊老壽無極商顏商顏君莫歌今代唐虞多網羅

題李咸熙畫

南原叔父飲我酒坐我竹林與何逸此身宛在畫圖中
更出李成墨妙筆李成稱畫仙曠迹久絕傳生綃四幅

學孔精舍詩鈔卷二

四

何所得一展遂使百慮竭信手揮掃迷雲煙濛濛翠壁
含清妍懸岩綴石藤蘿覆萬木參差松舍連眾壑水漲
擁光怪忽然洞口分餘派不知誰處委陂陀耳邊恍若
聞澎湃曉霽開林宿霧輕避世沮溺相耦耕復有寒巒
瀟灑客坐者自坐行自行何獨區區辱泥土蓬萊迴隔
元芝圃滿眼風流悵望多百年功業驅馳苦靜中日月
易擲拋膏肓病疾休相嘲古來畫士豈專畫脫穎標格
元飄旃卽論山水家唐有李思訓五代出荆浩人品擅
奇問李成元自荆浩來出藍點染稱異才范寬郭熙豈
足比一時瑣瑣空塵埃試觀此景特文理近者咫尺遠

萬里陰陽明晦轉盼閒造化神秀龍蔥裏成也成本
業儒磊落大志空四隅才命不偶精畫圖詩酒之閒氣
調孤片紙落世如金珠徒令覽者常嗟吁

泛彭蠡歌

春滿三月湖水闊風濤雪浪翻木末雲夢洞庭孰與比
一葉舟航杳難越憶昔僞漢趣吳中身與皇祖爭兩雄
樓船蔽翼此湖內天地瀕洞雲霧蒙帝王真命符瑞集
成敗之閒異呼吸白日忽照赤烏臨鯨鯢伏蛟龍立
世事悠悠二百秋江連九派只東流榜舟漁父吹夜笛
採草兒童唱野謳青蕪已沒枝撐骨黃煙長掩咆哮窟

學孔精舍詩鈔卷二

五

誰識當初血戰勞鬼聲泣破寒霜月我復巡風擊楫來
氣吞南國滄溟開低垂象緯掛河漢陽雁叢居鳴正哀
康山魏廟功臣輩仰瞻不啻如嵩岱拔山墮水力與俱
後人更有何人在翻憐廬阜周顒仙倏忽變化如騰霧
太平告得即隱去長臥雲霞忘歲年

重遊白鹿洞歌

白雲齊開瀑布飛逸客復來登翠微山影照耀轉日暉
忽忽滿空煙雨霏穿林渡岸苔蘚肥野花襲人香氣馥
洞口波長沒釣磯石脈泉溜衝荆扉愛景步涉忘曲磴
隨到杯酒相與揮氣志瀟灑偕音微盤桓送目良未幾

羣峰散紫矇色稀不覺明月乍霑衣濯出混沌流光輝
移陰曜彩星宿稀嘯歌逍遙言旋歸百慮澹然理無違
世事浩渺何是非回首陳迹莫歎歎古來會點得所依
不見風雪與浴沂六極放懷且忘機松風悠揚露漸晞

尋訪龍虎山名迹

盧鶴歷歷山之峯岩外之洞紫緝重鞭鸞翳鳳我何術
石髓蟠桃隨所逢忽看滿地簇瑤草欲拾不拾清春容
明日下午山出塵世回頭一嘯多奇蹤萬古高懷向誰盡
元城千步題蒼松

望日臺

學孔精舍詩鈔卷二

六

天鷄初鳴海鳥泣翔陽弭節六龍集扶桑既登始將行
攬衣起向懸崖立滄波萬里驚濤急只尺溟濛如可挹
映處重淵雲錦鮮望來大壑瑤華溼是時羽麟咸伏蟄
空山凍肅寒風襲廣遠初看蕩漾開扶搖尙覺升騰澀
突爾颺輪吐燭煜煙飛雲散嗟何及諸方連彩孤曜流
萬色層暉滿空入浮天元氣轉歛翕壯懷奇觀不可戢
會飛東極狎羣仙合璧精熒一吞吸

望月臺

望月臺古雲霧棲靈圖秀發祝融西人間朗魄已落盡
此地清光猶未低我聞佳境特凝眺霧散雲開歛幽妙

虛明夜色蕩初晴錯落霽華浮
晚照晚照亭亭月漸中
南山桂發映寒叢碧流水壑陰平布素展星河影乍空
春風微微琪草茁縹緲湘靈來鼓瑟望而不見起長歎
欲賦青峯轉愁失浮杯几席洞庭涯海外三山不可期
坐惜周年憐急景惟應明月最相知

南山篇爲陸百川乃翁壽

南山之山何蟬聯東瞰浮玉南別鮮紫緞赤靄相回旋
造化含靈通日月山中融秀何當發瑞浮縹緲欲展越
山中高人獨愛山曾邱蒼蔚水潺湲日玩朱鳳娛朱顏
朝廷有道奏韶夏山人安車不肯駕朱鳳來儀虞廷下

學孔精舍詩鈔卷二

七

生年五百當鳳儀遺榮得遂巢由期日日種朮來朮芝
桂樹叢生復偃蹇未須招隱賦連卷獨遊混濛得自遣
長嬴啟時開遠空薰風翩翻南山中來往牖北與牆東
酌仙九醞試八斗山人攜媪酌斯酒更問媪也能飲否
山人百事頗自宜寄言鳳兮鳴爾時南山有圖銜獻之

宛轉歌贈鑑川王公

拂君珠玉塵偕我平生親心腸衣裳結愛新問君買禍
因激我憤世情誰人爲濁誰爲清醉可指作醒渭可指
作涇大風生波雲晝冥緩君中流吟聽我綠綺琴我有
旨酒向君斟太古不可與高才常見陵崎嶇

■時裁蕭艾羣英華各芳芬維佩拂鬱豈■君人言雖
斷斷仲尼猶殷勤何必言歸■楚氛文若絲麻純行若
舜鼎敦江南塞北恩愛存培君大樹根由君中廣門朝
廷養土原厚恩

觀昭陵六駿碑

九嶷峻嶒雲疊暝陰飈蕭爽山谷冷拭碑細玩六駿圖
駿骨如生神炯炯秦王英雄古來少龍飛虎視風雲繞
天生猛士肇洪基奔踴還與生騶裏騶裏當年誰可見
流傳彷彿追風電身上多存槍斧痕髮前各帶疆場箭
青騣特勒毛拳起金剛劉寶立誅死平仁果者白蹄烏

學孔精舍詩鈔卷二

八

平東都者颯露紫最後賜名什伐赤清旗凱歸赤汗劇
萬軍一躍火生晴世充建德齊辟易宛西翼北世常產
生不逢時老何限吁嗟此馬雖已徂猶有雄姿照青眼
感恩服乘倍增價金石精光驚泛觴千里眞空遺塞塵
一鳴更響清秋夜秦王念馬常與嘶馳驅何況功臣輩
請看昭陵左右傍薛國鄂國墳相對鄭國墳墓亦只尺
見者參差生愛惜今日還瞻六駿碑當時何仆旌忠石

夢登太和

神遊武當忽超超輕風吹夢到帝宅迴馭丹梯度危索
手捫三天振奇翮衝林出巘立穹石不知何處■蹤迹

芙蓉開霞麗彩射芝草挹露清暉積步虛聲■月色白
紫霄下聽五龍乍萬壑空濛足枕籍九州■鶴何踟躕
三千年來只朝夕琪花亂落眞可惜乞帝賜我靈藥核
元鶴忽唳驚魂魄覺來但訝眞境隔閑雲在目不得借
金精想像竟誰益問道藐姑興轉劇煙塵何必相拘迫
期脫世紛叩瓊液坐翫山青蕩天碧逍遙內外忘所適
太和之峯日岸幘

無麥謠

三冬無雪春無雨誰人迎龍誰置虎雲腳欲聚風腳生
官家茹甘農茹苦邊取軍需倉收租十人催捉九人遭

學孔精舍詩鈔卷二

九

麥苗不生稻不種子棄父母妻棄夫難得上身難入口
貧者何薄富何厚手足盡折眼盡枯相食盡論復相守
不求珠玉不求金惟求膏澤求甘霖今宵望月倘見月
願言離畢又離陰

昭陵筆

行路莫悲道里寒種花休傷蕙蘭晚地生草木天生時
古來得失何近遠盜賊吹笙曾孔憂絕糧結鸛走不休
邯鄲才人嫁厮養開筍窺鏡空歎愁宇宙展轉任甲乙
今夕何須問明日生前一杯萬事畢鬼瑣之徒自啐啐
君不見烏馬樵徑昭陵筆

聽彭兩泉彈樵歌

海中方壺聯員嶠我欲負薪山顛爛斧柯滄波渺茫不
得往聽君今夜把酒彈樵歌樵聲初入朱絃裏滿眼雲
山疊千里明月天高蒼逕開歌罷歸雲落松子我聞山
謳野語寡音律何乃寫在號鐘應宮徵羣峰萬木相盤
旋水遺霞明物外天蓬風候至散巖谷笛韻平吹飛澗
泉竹雞啼殘野花發嬾嬾餘吟正蕭瑟我今一聽伐木
已忘情何況在山之人不洽恰方壺員嶠雖難尋囊中
五岳有知音斷取珊瑚煮銀母酒瓢高掛紫芝林醉來
豪興氣出唱不信琴心非我心

學孔精舍詩鈔卷二

十

再聽彈梅花

朱明氣赤陽已盛脫巾露頂夜稍靜招搖清風不肯來
何處有此梅花詠滿堂疏響漸生寒元雲白雪巧相攢
參差瓊珮低鳴鶴搖曳朱裳細舞鸞舞鸞突迸幽香出
翻念霜花與露實隴上淒涼送別年江頭狼籍憐芳日
對此徒然憶故林年華往再自銷沈流水高山千古意
杜陵姑射七絃心斷魂難寫羅浮夢香散悠然月滿襟
感君奏我梅花弄還許相遺綠綺琴

又彈雙清

初彈樵歌已瀟灑再彈梅花更有情三彈音調突別出

聞此猿鶴之雙清空山岑寂秋氣平長河晚晚午夜明
悠悠空谷相和鳴細聽轉覺意態生九皋亂落風雨聲
三峽波濤魂夢驚次第出脫偕韶韶恍恍如置我白玉京
妙響入耳身體輕又如採藥遊赤城青雲長嘯何鏗鏗
迴谿緣谷不知暮鹿豕同羣本朋故愛君彈此愜衷素
流商激羽君且住不彈吾已知其趣待君策杖煙霞路
爲君更著雙清賦

別新兩城

旅舍京華笑相屬九年再聚秦川曲秦川桃李盡成蹊
滿目慚予重品題殷勤送君出關路關東雲日關西樹

學孔精舍詩鈔卷二

上

三紀聲名詎足多左丞嘉績更誰過袞衣赤舄風流在
青雲萬層鵬之海君今行矣音塵乖出門異鄉何時偕
憂來思君令人老把君詩賦如鴻寶結客古今豈必多
對君懷抱非草草

張子儀買鶴行

鶴樓山人買鶴行日日相對雙眼明羨君嵇紹早同調
爲吏實有滄洲情還須買琴同宦遊冰壺碧海清風流
功成倘扣赤松術騎此一訪蓬萊邱九轉丹成定入帳
真訣茅君期好修

太岳朝天宮

一邱之木深如屋條除元覽吾不辱一溪之石平如席
乘乘無歸吾以息一竇之泉清如絃記今左右吾在懸
三天門外朝天宮十年魂夢遙相通我今來遊發深省
盤蹤歷歷夢中境秦清何必問無窮只恐斯遊亦夢中

四山四歌

春雨亂落日夜劇溪頭春水長數尺光風一洗萬山碧
滿眼新晴散阡陌我今避世忘踟躕日坐樹根倚幽石
白雲宛轉丹霞射迷津渺渺桃花隔時有元猿伴蕭索
深林草長麋鹿遊仙山壺嶠方之洲採芳飼鹿仙者儔
海天長嘯情悠悠藤蘿百丈翠色流九夏對此如清秋

學孔精舍詩鈔卷二

上

披襟何言行且休藏舟藏山百不憂空濛雲水相夷猶
空山閨寂夜景發天風萬壑湧溟渤星辰熒微避明月
道人兀坐肅毛骨琴心三疊轉清越藥珠之宮水精闕
巖竅忽虛羣籟歇素影空碧散叢樾知音何人思超忽
柴局不掩朔雪驕策杖獨往凌飛橋百川凍合萬木凋
曳衣丹鶴隨飄飄飄倩倩青葱竹柏標乾坤懷抱何蕭蕭
梅花消息春不遙誰知此意窺參寥獲我心者邊景昭

憂來四首

憂來無端不可支長夜展轉方自私白鶴嚙口摧毛羽
黃金改色生別離今朝握手樂相樂晚路刺心悲復悲

肝膽自昔向誰盡春榮隨風重逃辭

董逃之行歷九秋才人妙妓如水漚初醺結髮不相保
促席沾歡安所求朝日夕月漸滅沒膏消骨盡誰扳留
他人終難託軀體誓學大道從浮邱

浮邱伯在蓬之壺吸風飲露顏如朱芝蘭入口益我壽
酒色何物令人枯誰云松柏受命獨轉惜歲月隨川徂
悲哉塗窮悔短計蜉蝣生死空嗟吁

嗟吁憂煎摧肺肝來日晚晚真大難仙之人兮杳何許
望而未見起長歎蛟龍原不類蚓鼃燕雀安能知鳳鸞
終年勃谿在一室九州八極徒自寬

鄭溟僊障子

學孔精舍詩鈔卷二

三

古來畫家奪妙理精思奇氣貴具體有筆無墨蹊逕多
有墨無筆意態死近代懸解能得幾喜見溟僊之鄭子
雲日繚繞湍瀨雄巖壑辟遂林木詭荒遠閒暇諧我懷
坐玩行歌忽移晷不分眞山與眞水

閩道士自太和寄拂子

幽居石徑開牖戶獨立蒼茫萬花圃道人書來自天柱
贈我談元之玉塵綠陰清晝日卓午水木鮮新互吞吐
龍髯飄飄拂塵土薜蘿高垂元鶴舞倚天翠壁散青樓
千壑輕颺落花雨指揮煙霞了無取時招夏朋話今古

閩道士再寄瓢

武當道人何飄飄寄我玉塵拂塵鬚又寄鶴嘴之丹瓢
我聞許由箕山吹風聲蕭蕭又聞顏回陋巷飲水樂陶
陶高蹤千古不可招辭榮今得歸山椒從今出處同漁
樵萬樹濤生月上潮千巖寒色橫空寥飛樓縹緲白雲
饒近天浮氣層爲霄揮塵几上歌南華之逍遙掛瓢杖
頭遊東皋之溪橋人閒之世何曉曉我憶道人太和碧
落一別如馳颺道人憶我淨樂紫宮偶坐同謳謠何時
提攜瓢塵再訪元岳之嵯峨與爾搗煉藥石烹服五色
之靈苗顏色千齡永不周羽翰八極隨扶搖悠哉我心

學孔精舍詩鈔卷二

四

眞溟溟

送五叔父南還歌

羈心遼莫不可支病懷黯淡深自思叔父遠來特相訪
開樽下馬情何其去年省覲離鄉縣諸父北橋同飲饒
轉盼風煙曾幾時七叔遽已來悲喧昨夏叔父病亦危
恨不奮飛相護持青囊徒藥幸強健得此對面談衷私
諸父孔懷如手足年來不忍聽隔谷二叔六叔久懸封
豈期七叔仍局促吾翁中丞今壽昌賴有叔父同徜徉
更賴三叔共朝夕桑榆綠綵時相將叔父少年才行煜
挾策千時不克捷買米常懷孝養心逃名早棄膠庠業

壯年蹤迹半江湖酒渴詩狂氣調孤逍遙不數董威輦
偃息真同鄭重虞只今忽忽過半百陳迹儻然一駒隙
遠道他鄉醉莫辭五宗六戚情偏劇嗟余奔走苦風塵
屢疏蒙恩遂乞身古人四十號強仕出處有道難具論
叔父先歸動高興殷勤爲我開三徑待我秋風歸去來
同穿霞竇披雲磴我攜童僕畊山邱種出杭稻釀薄醅
脆斟瓦爵起舞舞綵叔父爲勸吾翁醺吾翁母偕難老
偕榮並壽誥詞好幼弟二童漸長成捧檣洗觴供灑掃
先歌南陔後白華田園風景清且嘉物情世故不復道
人貌榮名何用嗟世間此樂能有幾草衣木食亦自美

學孔精舍詩鈔卷二 五

叔父友愛況絕倫棠棣之華真難韓

孫知微壽星

肩揚孫太古畫格特疏邕寫此壽星圖奇趣不可量南
極精光突照眼東華英色耿難狀形貌高凌日月姿衣
裳雅稱仙真行高蹤縹緲氣如生遠韻悠揚神獨王孫
生孫生天機暢不如婦食喜清涼砥筆和墨人爭向擅
場妙法信哲匠嗚呼此圖數百年何得咤吟猶無恙我
聞孫生尤工必義像斯文鼻祖萬古空懷仰安得更見
慰我色惆悵高歌青天披襟獨熙曠

送阮中江

楊侯爲令阮爲尉清平部夷懷且畏令也神明尉儒雅
垂簾橫琴共瀟灑參佐才賢賴其長尉令相得能相賞
尉今將行令親送春水春花繞離夢綬香袍色溟耳陸
神仙風韻古梅福典判勾稽豈隔蹄閒曹遠地雅自適
回首清平萬山礪雲孤畫靜遊華幕尉令感恩懷投報
令今念舊永爲好

石阡太守行

石阡太守吳樞季儒雅風流出羣類南面臨民將二年
政平訟理齊歸義一方夷獠快謳歌四境桑麻荷滋植
太守逍遙轉廼生日羅諸士樹樹經猊無警春風滿

學孔精舍詩鈔卷二 六

鷄犬安居夜月明承篋既禮孫山甫折節仍延蔣叔英
蔣君蔣君亟趨命休嗟貧賤病負笈擔簦自可行
裁詩琢句誰能並東家之後久參寥北斗以南正輝映
蟠塞胸中萬斛奇好從知己話心期下車跪石情應苦
扣角單衣思轉悲請看滿眼簪纓客愛士親賢更屬誰

采葛篇

問君嘗膽何不苦宴安本腊毒盤豫作奴虜問君嘗膽
何若飴上山須縛虎入澤須斬螭葛之蘖蘖可作絲君
今采采自忘疲慘慘女手苦莫辭草皮之良胡棄爲至
物在邇非遠而杼軸儻可成服之邀以嬉豈但服之邀

以嬉且比錦繡段還將遺所思

四時懷遠曲

予從病歸日遠同志山川既阻音訊亦稀見三百篇
諸詩義關朋友詞託夫婦爰準子夜之古詞翻爲懷
遠之清曲久要永矢奮脩不忘將寄天末故人庶以
見志云耳

自別夫君杳莫攀歎音絡繹響聯環苦心黃蘗隨春晷
縱發枝條亦等閒等閒休羨開桃李素質朱顏同逝水
爲誰離緒亂三辰傷我幽懷隔千里

涼臺朝登臨蕩倚蘭池夜宿清冷裏秉芳乘月採芙蓉

學孔精舍詩鈔卷二 七

夜夜誰知得蓮子蓮子中間多苦心羞持房葯滿衣襟
風吹不斷絲千尺得藕殷勤意更深

記得三春別五溪九秋風物已淒淒君心一似東流水
終日滔滔不顧西西來鴻雁飛相亞萬木驚颼激中夜
百歎身非金石姿寬憂釋恨從誰假

三尺冰堅鷺粟悲雪飄千里沍寒時我心耿耿如松柏
不識君心更似誰君心莫向歲寒改七宿三星更何待
時慘難令萬物歎枯槁徒然後時悔

喜睡謠

興至不讀書困來不飲酒翕目勦肝孤樹根世閒萬事

吾何有內化已與外化同滓冥大夢已與大覺同櫻盞
試問老夫一月二十九日睡何如他人一月二十九日
醒

激水篇

君不見激水之流怒勢懸波濤直駛無滄漣又不見槁
木之枝苔蘚侵槎朽倒插無繁陰魚龍不遊激水流君
胡爲乎不與我好仇鳳鳥不棲槁木枝君胡爲乎不與
我逶迤我若薄劣君莫噴自惴原非履錯人若我忠信
君幸憐蒼蠅汚壁莫棄捐宋玉才人傷白雪調高莫使
朱絃絕莊周達者笑皇華路難莫使志士嗟君有斧鉞

學孔精舍詩鈔卷二 八

我惟持赤心君有毀譽我惟懷好音痛來不先搔癢去
不再抑任君手足憑君臆謹我禮樂式我職

結交行

君不見隻絃難振韶濩音單絲不絢袞龍采少年結交
海內英志氣凌雲久相待自從棄置歸山阿尺素經年
不得過松茂柏悅轉淒惻琴情瑟合將奈何無端世態
那能擬古來賈朋重知己寂寞誰憐白髮翁崢嶸只羨
青雲士青雲白髮日繽紛五交三愛詎堪聞但使芳香
不銷歇從教蹤迹歎離羣

虎狼歎

我倚爾爲父誰知爾爲我虎我藉爾爲兄誰知爾爲我
狼人犯虎狼威虎狼方決怒爾有父兄情父兄忍嫉妬
竭爾心思助彼寇仇天命各有極禍福寧爾由太公欲
處殷眾憎其人惡其餘周公欲安殷眾田其田居其居
我無可憎爾何見疏縱不念爾與我同巷復共春曷不
思我與爾情祖復並宗翻心覆腸雖世情反戈操刀莫
自傾我聞魚龍滅數澤竭又聞數澤竭蓮藕掘祗恐鷺
親親不讐坦腹談笑安步道周又恐親讐讐不親根株
既露斧斤相尋天爲益地爲軫忠邪鑑戒各未泯日爲
環月爲玦鬼神照臨紛可說辰六竟今甲再遇爾慮誠

學孔精舍詩鈔卷二

九

深將何求甲六復兮歲更始我智誠淺且自俟積石鬼
鬼河水湯湯鳳凰居止雲霞耿光天爲生瓊枝又爲生
離珠璆琳珎琪信堪食網羅謾謾安足虞歎彼虎狼不
如犬羊

見岳送藤枕

蓬華編門茅蓋屋竹牀紙帳鋪繡條五尺布被聊可覆
一綯兜鞵安所如感君贈我草藤枕重之不減冰蠶錦
靜來歌玉正清溫醉後眠雲獨安寢君不見仲尼當時
百口憎飯蔬飲水枕曲肱但得居貧免驚辱白日義皇
心自足

鷄初鳴送少松入賀

鷄初鳴旭日生朱衣大夫長歌行黔之陽楚東疆騰驤
首路臣馬良望上郡行渡漳結綬曳珮紫微樞明堂新
列鳳麟垂衣坐者稱聖人應昌期化九夷臣也拜舞樂
無涯臣進鴈韶漢張皇帝萬厯和且康勞而歸駟牡駢
加地進律揚光輝舜敷文臣服勤卿雲四表燦氤氲臣
爲儒東海隅願效涓滴同委輸播清風磐折躬謙謙君
子民攸崇臨高臺心徘徊擁旌開府能再來

洞庭圖歌

學孔精舍詩鈔卷二

三

天開九派九江水匯澤奔濤洞庭涖誰人縮入片楮間
氣槩雄披數千里高懸茆屋波光流水壺蕩濛風颭颭
翻愁排浪衝四壁五月對此如深秋憶昔遨遊遍湖楚
岳陽樓上常容與北斗南箕互吐吞黃雲蒼鶴時來去
孤興續紛不可支憑高望遠意俱遲江山未改題詩舊
歲序空遺弔古悲九疑嶺嶠青不斷虞皇播節仍零亂
何處湘娥十二鬟生離遠別增長歎蘭茝含榮惹若馨
屈平餘韻轉清冷懷沙憂憤歌難狀舉世誰人知獨醒
跨鶴仙人真綽約滄桑更變隨談謔茶老楸枰蟾魄低
聲殘鐵笛梅花落自古神仙原渺茫忠臣聖帝同銷亡
世間萬事復何有濯髮長嘯唏朝陽江湖年來異蹤迹

陰晴物景殊，所夕松暝酒香人。已歸芝草瑤華幾，回碧
閒居試展畫圖看。結想前盟尚未寒，赤豬迴涵天鏡闊。
君山宛列錦屏丹，乾坤一笑豪吟起。徜徉好學鴟夷子，
蹈海踰河本素懷。買斷扁舟入煙水，不論古今不談元。
惟與漁父相盤旋，對月琴尊還在在。浮空舟楫自年年，
醉來儻夢鈞天奏。有焱之頌吾何又，大道可載吾與俱。
無言心悅天機逗，湖中巨蚌深夜遊。展殼張帆光彩浮，
莫教明珠自我得。抱膝掀髯笑未休。

重遊太岳返均陽坐滄浪精舍

自從拂袖歸故邱，武當別去空凝眸。今日重來尋舊盟，

學孔精舍詩鈔卷二

三

萬壑千峯盡開霽，三月春風生蕙煙。九光曦彩籠元天，
曲阿危磴層層轉。鳥語花香處處鮮，層層處處舒高曠。
積翠流丹鬱相望，盤礴俄穿幽洞中。扳援倏出澄霄上，
揮手凌空路不迷。祕圖載啟瑞氛齊，松深時聽經韶作。
天闊驚看象緯低，昔年遊此僅大槩。茲遊細覽窮幽態，
自憐奇勝偶多緣。誰說江山真有待，一迴相見一迴新。
安得樓岩同隱淪，策杖褰衣仍下岳。白鶴蒼猿俱惱人，
侍中文雅留行旆。滄浪精舍開高會，九疊芙蓉指顧閒。
五城樓閣嬾嬾外，臨風脈脈轉含情。倚檻觀瀾萬木平，
莫論濯纓兼濯足。只須逃世與逃名。

家居秋懷六首

江山回首情何極，一望郊原慘顏色。晚日昏黃隱隱邇，
秋風零落叢叢棘。戍鼓黔南不斷鳴，三苗氛祲竟誰清。
虞庭原自敷文德，何事頻年不解兵。
蚤辭京國事離披，三殿煙銷滿目悲。當亡已頒罪已詔，
羣臣誰上責躬詩。一時天意堪憂惱，四海蒼生皆涕淚。
徵財繡衣絡繹行，採木使者聯翩至。
暮雲天末飄飄起，遙憶美人隔秋水。水耀彩翻憐妬羽毛，
秉芳徒自懷蘭芷。鳳沼龍顏日漸疏，還思珥筆殿庭初。
儘教愁極多詩草，敢謂時清乏諫書。

學孔精舍詩鈔卷二

三

南夷歲歲接兵戈，胡虜年來生聚多。空月牛山沙上骨，
合雲連陣海中波。漁樵誰是安閒者，調發中原疲土馬。
宦況鄉情總不勝，滿園風露瀟瀟下。
聚散艱虞誰共語，幽襟獨抱真如許。坐令白髮換新愁，
乍見青山皆舊侶。何物能令百感驚，登樓豪氣未能平。
風波世路危吾道，雲雨交情見友生。
馬首行看又欲東，長吟北望對秋風。拾遺祇爲憂時老，
散騎誰知作賦工。廊廟有人碑國計，江湖生事避周弊。
霜寒木落感清商，寶雁一聲復南逝。

道吾山人讀書處三首

道吾山人讀書處瓊樹玉芝鸞鶴翥天高月明自來去
幽人風轉煙霞舉道吾山人讀書處抱元高臥忘天曙
醴露滋蘭滿幽暑燕鶯清晝星晨夜道吾山人讀書處

關塞曲十首

城南轉戰城北死關山月照春闌裏隴頭泣盡鳴水
四月青草八月雪交河水流層冰結元戎功名壯士血
頭曼兆徙無烽火長城被邊盡遼左嗟哉斯高從中頗
金吾子弟寄名姓不出長安受賞慶戰卒陰山自殞命
折楊柳兮春女思寄征衣兮秋士悲落梅花兮歸何期
身無完衣腹無飯令嚴天凍格鬪困朝廷歲例四百萬

學孔精舍詩鈔卷二

三

數行寒雁一聲角陰火燐燐鬼遞哭戰場無人魂竦竦
莫愁覆師玉門域冠軍自來得氣力鉦鼓候迎賞功勅
身作健士誅賊穴不向衛霍啟脣齒一身一死報天子
國家威靈將軍武莫問從軍樂與苦紫駟馬驕美人舞
述帝德二首見西域貢獅子作

馴犀拳駟不堪數大明有道格戎虜獅子雷音百獸舞
黃帝白澤東海傍神堯白虎高邱陽明時金猊來西羌
鞠歌行送陳羅江還海南

近幸食桃野人美魚暄窮達有命仕宦難爲言粵山朱
鳥高棲無卑枝大江急流豈復能逶迤是非孰定辨別

拙與工皎皎肝膽陸地波濤風昨來今往拮据問鹿蕉
不爲禍逐雄飛何寂寥入猶蛇竄出則似雁行東山採
樂婉美潘茂名

堅白行

誰謂玉白蒼草可使血誰謂玉堅礪石可使穿堅白在
我外來一何頗君子安常小人立易方

學孔精舍詩鈔卷二

四

學孔精舍詩鈔卷二

學孔精舍詩鈔卷三

明清平孫應龍山甫撰

五言律

發懷化

半林開曉發香竈
青氛野色籠江日
霜華滌浦雲五
溪愁裏度三楚
望中分容思方
蕭索哀猿不忍聞

桃源夜泊

夜色有無裏孤舟
四望通水開雲樹
月蓬轉雪山風臥
病待衾枕懷鄉驚
雁鴻停橈一相問
已近武陵東

秋興二首

學孔精舍詩鈔卷三

一

虜馬秋來便長年
劇羽書邊關愁正
絕廊廟計何如山
繞胡雲暗霜拖塞
草疏幽陵雄要地
今日帝王居
十日悄悄雨蓬蓬
秋草明風塵誰采
非時序自殄英曉
角家千里寒雲雁
一聲碧雞山色遠
凝眺不勝情

錢湖紹約遊圓通寺

幽居病獨侵選勝
一登臨危閣盤香
塢層岩偃暮林萬
家煙雨暗十里海
雲深太華山頭月
還同共豁襟

詠料絲燈

豔帳一燈懸光明
耿四筵蕊珠金的
燦英石翠騰鸞蚌
吐波流月龍銜燭
照天花雲數重麗
欲賦玉靈篇

賦得雨霞晴曙

暝色初分霽朝光
破曉寒翠微丹氣
遶青浦露英渾浥
樹開新潤增輝耀
遠瀾常因得起早
宛在赤城看

悼弟應豸四首并引

應豸生庚子二月十一日
初母宜人孕時夢鳳立左
肩生之夕再如其夢先大
夫夢文廟東哲火既生資
質清妙性靈敞達甫三週
卽知嗜書漸長孝敬和謹
言行動容卓有禮法蓋得
之性成者壬子甫十三歲
乃五月二十三日病熱六
月七日死矣嗚呼父母生
子二子與豸今棄子予將
疇依假使豸得成立德

學孔精舍詩鈔卷三

二

業所詣或不可限豈修短
前定乎抑門祚不能鍾也
痛手足之戕殘悲枝輔之
脆絕賦詩四章用紆哀悵
二老日衰白承顏爾共
吾爾亡千古恨吾在一
身孤悶
閱悲初志風雲息壯圖
不堪淵客淚索器泣明珠
蚤算亦何促池空春草
疏屢年常苦病三歲已
食書積
薄難鍾爾情深易慘予
向來靈鳥夢曾是慶充
闔
臨命呼兄母牽裾重可
傷諸經初遍讀一見總
稱良玉
折殘鴻寶蘭摧散國香
黃金難復化愁望海天
長
肝臂今何化從茲隔九
原藏舟空有限歸轡豈
堪言雨
暗甘棠萼雲迷落雁魂
讀書堂宛在腸斷曉山
猿

傳臚

禮士開三殿臚傳候曉過賢良超漢選詞賦陋唐科日麗黃金榜風鳴白玉珂湛恩不可量惟聽奏雲和

寄禹山張公二首

昔覽禹山集公居漢魏間名輝丹鳳徽宅近白龍山才大人皆避機忘老更閒版松凌歲晚何日一躋扳絕域傳風雅明時有隱淪張華真博物杜甫是前身泊艇煙波闊橫琴麋鹿親山阿渺難見遙想薜蘿春

送張西吳太史冊封江西

想到西江日王孫擁簪迎梁園堪授簡梓里暫懸旌文

學孔精舍詩鈔卷三

三

擬春花燦行兼畫錦榮亦知芸閣吏去住有餘清

上元觀燈應制

元夕燈光麗春風發夜梅月隨華蓋轉珠綴火雲開淑氣披瓊瑋祥煙滿露臺願言萬方樂長此得趨陪

秋祀諸陵

並命趨山殿淒其霜露濃羣公同肅薦萬禩盡朝宗龍去思遺化松深識舊封迴瞻京邑近王氣鬱重重

朱時法寄春興詩依韻裁答

想見幽居地春來花不遲披煙穿細籜吮露綴芳蕤濟勝憐康樂含情憶惠施逍遙聊物外世事有前期

聚首三年外高談玉露繁忽憐分影雁忍作斷腸猿遊覽牽詞賦風流入夢魂他時同結社來往百花邨

夢侍法從跪陳民事覺後漫賦

五年居禁藥夢裏識天顏獨有孤忠念猶存一寐閒神情真太苦時事已多艱覺後空愁我虛慚玉筍班

送劉默庵分教深州

文學漢更生傳經舊有名十年嗟契闊今日見崢嶸別緒長煙繞羈愁素月明看君衡水去芹藻盡含榮

喜李雲壁至京賦懷五首

昨日如昔別童童且八年交情隔雲水世路足風煙形

學孔精舍詩鈔卷三

四

變驅馳後心驚夢寐先淮陽一片月故向帝城圓

卻憶分符竹停車趙水涯相思不可見幾欲折梅花詩興虞臣柳仙舟勾漏砂知君清嘯發月色滿千家

故人今寂寞偶此復追隨劍合驚風雨觴行感歲時處仲壺堪擊楫伊笛試吹平生各豪興相見忽相悲

聽說家居日兵戈事正繁戰雲橫海岸殺氣隱江邨何計弭長寇無人樂故園一官聊避地語罷倍銷魂

契闊心知遠淹留職守荒君心自明聖國事正彷徨煉石情何限懷山興已長拂龜幸一卜爲我決行藏

樂城遇晴山二首

解逅樂城道終身交臂思風塵愁話舊天地幾相知倉
卒前亭約垌林浮客悲路難有如此離合定何期
路接天雄郡春風滿客程心惜嫵婉約人作頌歌聲黃
烏方求友青山復送行何因一夕話總慰隔年情

眞定見陳近衡詩有憂時頗恨成名晚之句悵然
興懷近衡時謫官

朗誦河舟賦憐君憂世心成名良以晚興謗一何深威
鳳摧長翮賓鴻滯好音治田顏笑在懷想淚霑襟

河南道中述懷

旌旆孤輅發鶯花滿路繁青霄辭漢署白日下午中原獻

學孔精舍詩鈔卷三 五

納違心事栖遲負主恩勞勞且行役出處總難言

博望亭

登高成小憩博望有佳亭雲疊長溪白山連遠樹青寒
城餘壁壘灝氣故淒清頗怪逢幽景偏令野興生

周洞岩招坐靜觀亭

宵分不盡興乘月敞幽襟曲沼浮虛白長松散遠陰時
危眞戀別語合卽知音伐木相求切忘忘皓首心

鐘鼓洞

絕壁宸溪上人傳大酉岑山川此遺響天地本希音危
磴通虛谷懸崖綴石林偶然來擊拊驚起一龍吟

舟中

木葉蕭蕭下空江夜雨霏秋清雲影澹水闊雁聲微國
事日多難羈懷胡不歸坐憐白鷗鳥箇箇繞船飛

九江晤吳明卿

南楚龍頭士西清鳳閣臣一爲天路別三見柳條春官
遠應懷主途危幸愛身近聞襟抱好知爾出風塵

開先寺驟雨

勝遊誰易得天意故難猜鳥鼓微風起虹驤驟雨來深
潭疑吸日飛瀑但聞雷總是澄鮮景應遲蒼翠開

柴桑

學孔精舍詩鈔卷三 六

栗里紆徐道柴桑有故邨風標今已遠松菊可猶存酒
豈當年癖名應後代尊折腰正愧爾俯仰欲傷魂

寄方奎山

自到新安郡羈懷近若何世途已如此長日但高歌天
地塵沙滿江湖風浪多官窮應達命道勝肯焚和

天師煉臺

丹竈今猶在仙人竟不逢葦苔迷剌藥煙靄帶孤峯何
處尋天路淒然對古松思元自有賦長此託遺蹤

太平興國宮用王龍谿韻

詠眞元福地古逕已平蕪林隱雲光亂煙銷殿影孤仙

源何寂歷靈迹半虛無閒坐觀元化吾今且喪吾

謁濂溪墓次羅念庵韻

地切名儒墓瞻依洽素襟水蘋成獨薦風葉自相吟
虛阜高何極潯江信幾深卜居鄰有道灑掃亦吾心

念庵公寄示近作

一函天上至瑤草寄幽襟古洞石蓮發遙知相對吟
道高名並重心隱迹俱深三歎應忘味非徒識雅音

沙河阻水過石佛寺

風雨何凌亂川原共渺茫勞歌憐宦轍小憩得禪房
啜茗僧分榻將鵲鶴上堂遙遙看彼岸吾欲藉慈航

學孔精舍詩鈔卷三

七

過翠岩僧院

此別招提境風塵歎長年片心雲渡水半榻月窺泉
清籟依朝磬叢林澹晚煙浮生真幻夢欲締住山緣

王杜陵連得二子口占述懷

聞君宜兩子健羨兩麒麟祥已鍾崧岱生應及甫申
詩書堪累積骨相定清真何日吾兼此迥然慰老親

問紀山疾

示病官衙靜翻增楚客情問奇思過宅把酒只聽鶯
苦思詩應富勞心政已成未須親藥裹澹漠見吾真

紀山示近作

天雅能遺我悠然韶濩音愁霖何太劇懷友正難禁
著作看前輩英華滿上林章江傾蓋晚猶得慰初心

題鳴鶴軒二首

白鶴軒初敞青田宅更幽揚音何太遠鼓翼若爲留
露警鍾山夜風清秀水秋他年丹鼎熟好跨十州遊
舞鶴鳴何劇巢栖正爾宜豈緣詩客至端爲主人知
月色涼依竹松陰曲覆池清音真不愧長其白雲期

送劉仁山樵稅回家

爲別匡山下重逢章水潯翻憐充國計不盡憫窮心
曉雨消清醞春風洽素襟因君懷嶠嶠爲我卜幽林

學孔精舍詩鈔卷三

八

匡廬雲霽

巨阜迴蒼蒼明霞落黛光朝來一夜雪奇絕更難量
色界披銀海清都鎖石梁還應慧日出處處照迷方

同楊台峯遊衡岳

孤緣祝融頂萬轉會仙橋殘夜日初起空山雲亂飄
潮音何不斷天路若相邀莫惜來遊晚同心得共招

問朱射陂疾

亦是執珪客懷鄉愈不禁吏民歌已遂聖智疾何深
素講中黃術兼耽太古音恬愉能蓄道嘯詠足娛心

寄余九厓二首

無論仙可見隱士亦難尋爲問辭官興還同出世心階
移蒼蘚密屋寄白雲深滿目匡山色從多灌水吟
判及初酷熟懽逢三徑新憐予棲壑性對爾茹芝人虛
谷神應勝深山道不貧詠眞容卜築願與德爲鄰

四月八日遊終南二首

萬壑翠娟娟憑高興灑然偶來逢浴佛不醉亦逃禪得
暖蜂喧樹開晴草宿煙藤蘿澄夜景月色淨諸天
千里山相屬岩巒勢不分中條寶曉日太華閣晴雲幽
谷花香出遙空鳥語聞未須談捷徑歌嘯且同羣

望華嶽

學孔精舍詩鈔卷三

九

十年西岳夢今上太清家歷落天開貌冲融日載華望
移雲石亂興繞洞煙賒童冠春風侶仙遊總列麻

坐青柯坪

曉散千峯色盤空獨往還樹滋煙影碧花迸露痕斑懸
瀑飛雄雨迴颺肅峻關本無婚嫁累何事不棲山

遊空同山

山隱栖眞窟宮餘問道名登臨空偃仰雲日半陰晴冰
壑奇花滿煙郊古木平何由尋地軸臺臺抱秋情

空同山招鶴

登山招古鶴抱膝嘯孤岑落落風塵色悠悠湖海心好

來萬里翮一振九皋音飲啄吾何慕同棲珠樹林
七月十五日同張滄崖遊清涼寺

結隣當既望壬戌正初秋偶作青蓮會渾疑赤壁遊蘭
侵霜氣薄樹雜野光浮自覺清涼甚非關此地幽

寄楚侗四首

牽帷臨渭水憐我乍逢迎氣味應心賞襟期自目成冷
風看獨御高旆忽南征何處吳天月三江一水盈
三度歸寧日親闈壽域開衣分宮錦色酒漉內金杯具
慶偕難老長歌愧獨裁遙瞻楚雲外春滿洞庭隈
模範開佳士文章識鉅儒其傳鵬運海不異鳳棲梧化

學孔精舍詩鈔卷三

十

首王畿重風還帝道俱栽培三載後桃李滿三都
王國獨驚騰文園蚤見稱提攜何太劇慚愧若無惡世
路誰知已斯文願得朋倘因尊俎夜造膝話三乘

寄吳中幾

鼎山曾醉月錦里試爲霖借問栽花興能移鼓枻心光
分還憶劍音在不須琴隴蜀憐吾汝梅開思轉深

漢中歲暮書懷四首

荏苒年光逼瞻雲思若何六身形影在萬里信音過兒
女看人大風塵入鬢多酒杯同淚寫椒柏祇悲歌
爲客瞻天末驚心忽漢南山川人共遠時序我何堪岸

柳青將發邨梅凍尚含故園滋味友猶憶昔清談

四十年俄及蹉跎百感侵古今空入夢山水亦知音望

岳張衡賦懷鄉莊舄吟不應逢歲晚悽斷索羣心

韓雨亭再邀過金勝寺

高懷何袞袞秉燭過雙林欲盡探春興翻生出世心梵

試士商州藩臬諸公餞飲郊亭

上洛復于邁龍行勞鉅公芝蘭滿高座襟帶盡春風佳

學孔精舍詩鈔卷三

士

節且被禊浮生真轉蓬計歸花信晚還醉綠陰叢

送雷橫泉二首

聲名二十載今日遽言歸離緒當春晚行蹤與世違崎

嶇原末路馥郁有初衣章水連彭蠡憑君選釣磯

歸田休歎惋瓊樹似諸郎濁酒醺官道輕車返故鄉邑

哀城

地轉衰斜谷天雄楚蜀關輕雲千壑暝落日萬峯斑農

棧道

棧閣八百里雲山千萬重行遊暮冬候草木轉豐茸茅

屋隱邨落遙林蹊絕蹤冷然元水興楚楚拂寒松

說經臺

道德遺經處天開第一山洞幽雲自適林爽鶴同閒懷

病

隱几款歸慮淒兮悲積痼宦情何世事足悲歌不

再病

退伏庭中居然一病翁誰能捐雜佩獨自感秋蓬虛

學孔精舍詩鈔卷三

士

幌填新帙寒花滿故叢從來離垢好老氏重知雄

病中聞虜寇京師三首

世難有如此病懷其奈何至尊憂定劇諸將捷誰多詎

恃金城險能令鐵騎過莫須三北後猶奏凱旋歌

節鉞須名帥邊關滿健兒論功終有日報國此何時臺

諫齊封事倉忙競慮危祇疑露布喜未及失亡悲

一紀紆籌策防危只晏然淒涼庚戌事歎息祖宗年三

別見送諸大夫二首

嚴駕出秦郊離筵盛擁旄夷猶寒日短慘慄朔風高握

手意無盡贈刀情正豪明堂列周鼎何幸忝同袍

藥盞濯露仙人如列麻願分三徑地鋤月種梅花

寄懷鑑川王司馬四首

苦憶離君日淒涼瀟瀟西楚雲千片繞秦樹萬行低歲

月心空切關山夢總迷偏憐同氣味蹤迹更難齊

殊錫膺中袞奇功縛左賢風雲間八陣種牧滿三邊心

折全軍後忠殫奏凱先看君扶社稷白髮照凌煙

病劇恰抽身歸能慰老親時因學農圃聊得助饑貧山

徑牛羊夕江城草木春惟餘懷友意吟望每傷神

學孔精舍詩鈔卷三 三

天上傳芳訊秋齋氣色開籌邊多暇日作賦見雄才承

寵新麻檢論文舊酒杯山中白雲滿持贈獨裴徊

寄答張助甫兼訊乃弟四首

新句皆佳句元方與季方頃篋今正叶鴻雁儼成行餘

彩分淮曲英標擅汝陽池塘春欲草風雨夜同牀

閒爾新茶苦堂前失二尊蓼莪應盡廢蘼露尙堪言古

木秋風切寒花暮雨繁好光詩禮訓莫負杼機恩

雲林成草閣恨未與君同離夢曾諳路豪吟欲御風抽

思同極外高步古人中不朽眞何事吾生各有終

才名時輩在大雅仁君先讒妬尋常事低同二十年青

山隨笑傲白壁慎周旋知已艱難盡悲歌明月篇

太和宮

天柱開金闕虹梁綴玉墀勢雄中漢表氣渾太初時日

月低雙壁神靈肅萬儀名山遊歷遍誰似此山奇

感懷八首

疏狂應罷免蹤迹自江湖老去空迷野歸來尙畏途神

奇誰復化牛馬任相呼獨喜無增益翛然只故吾

一笑憐生計千憂感歲年世情從貝錦心事可青天削

迹盜藏堅資貧但力田時因翻綵服轉覺興蹢躅

短衣懷聖世長夜發悲歌今古還如此賢豪獨奈何市

學孔精舍詩鈔卷三 古

城遊猛虎鴻雁罹高羅誰和將歸操從吾樂且多

時光催過翼愁病強登臺舊業仍寥廓浮雲自去來知

希憐我貴用拙任人猜振古悲黃裏何須歎七哀

元髮臨秋變聊歌送遠遊身全隨按劍道廢且乘桴士

論原無據吾生行已休文章如有待花鳥莫深愁

妍媸眞孰定心迹詎相違昭氏成爲毀封人是卽非黃

金交後淡白雪和來稀懷抱同誰盡開尊賦式微

天高難可問歲晚獨愁吾忠佞關昭代行藏愧腐儒懷

人還起舞避地正踟躕鄭尹今何在將因卜所趨

四愁銷野思九辨散秋聲虞夏逢生遠詩書拭眼明關

心防世路隨事見人情好湖滄浪水臨流自濯纓

與見岳夜坐二首

充虛堪脫粟甘分合焚魚自笑支離甚誰容禮法疏有
朋頻慰藉無地可樵漁羨爾忘身世因之一起予
相期千古意相對百年身老醜猶防妬嵯峨獨避人鄉
愁隨漏轉交態逐時新海上任公子還同理釣綸

訪五山勝壽禪林

空城存古寺寂寞已無僧獨有橫經客時分供佛燈淡
雪盤老桂寒日隱荒藤斟酌談時事相看百感增

送陳敬亭

學孔精舍詩鈔卷三

五

一封身已退四海德爲鄰世事惟揮麈官階自積薪春
光堪作伴歸計不憂貧轉盼湖山遠風煙阻越津

坐敬所樂壽亭

偕來同和友東郭更招尋畫靜林音妙天澄野徑深漁
樵投舊侶山水稱閒心涉趣從邁軸雅宜揮素琴

宿李伯貞百竿莊三首

長林同出入秋色起山阿織日懸飛雨綠雲倒亂不邛
酤能引醉蠻語自成歌信是居夷好瀟灑更孰過
野屋全依石幽局半掩山出郊期信宿對客破心顏高
樹夕煙外亂禽秋渚閒自然清晏足城市不思還

菲廬依枕簟對榻見清真白谷應容我青山不負人柴
桑穿窈窕戶牖出星辰禾黍登場近爲農自愛貧

十三夜月

向夕依華月巡簷挹遠嵐氣隨秋共爽明與魄相涵銀
漢漂金鏡冰娥逗玉驂自慚松桂影短髮不勝簪

十四夜月

秋期何歷落月色正分明身世憐初度光輝喜乍盈每
因疇勝節翻自愧虛生觴豆供親宴咳蘭不顧名

十五夜月

桂魄臨秋半瓜盤入座初卽看蟾宛轉休問海盈虛影

學孔精舍詩鈔卷三

六

結珠胎滿泉生玉藥疏獨茲三五夜懷抱更躊躇

十六夜月

露下已云夕明生亦未遲正堪千里共誰限一分虧丹
鶴瓢仍滿金柑樹盡垂霞裳吾和就此曲少人知

十七夜月

甲漏浮銀箭纖阿久玉弦魄當初減後光勝未虧前星
宿澄遙夕風煙換昔年謝莊誰共賦篁韻轉淒然

送馮緯川歸壽母二首

歸獻慈幃壽恩當寵命新黃增滋雨露薇省煥星辰
引千年酒暉延寸草春膝前看舞綵的的玉麒麟

省觀牽朱紱封貤紫麻龜龍元瑞世節操久承家寶
發明星漢瑤池散島霞北堂春正永努力樹勛華

喜接明卿

別久憐愁斷名高想德馨輸心頭欲白對面眼全青樂
府迴風雅儒林重典刑看君振文教多士待傳經

新法

秋心正無那曠野盡層陰田里悲新法朋儔惜舊人
煙三戶少偃仰二毛侵嫋嫋滋繁慮端居歎陸沈

平旦草堂詠懷三十首

末路謝世事託心栖混濛我遊慚方內彼是得環中卓

學孔精舍詩鈔卷三

七

爾三邱地蕭然一畝宮從茲逐高蹈清興復何窮

中野霞千片前峯翠萬重分襟披小草結屋藉高松嫋
止儲新釀貧惟具宿春邨居無外戶一任白雲封

青山淹病骨白衿瑩澄江縱檜三千本鳴鷗數百雙深
期還北郭閒夢只南窗落魄誰同我千憂付酒缸

榮華非不羨達士重知時老去桑榆景生來麋鹿姿幽
居無偏側大道有希夷質樸吾家事安翔宜

瀟瀟天風起高歌落翠微山川散雲日物色盡光輝邨
醴同仙醴初衣卽布衣丈夫千古志誰復慕雄飛

鷗性由天鸞酒心愛穴居物情隨詰曲時運且盈虛夜

月山藏斗春風水到渠大名俱不用盥計屢空如

孰是著潛夫暢然歸舊都潭光涵色象山氣藹虛無境
勝冥心燭思元狗道樞巢由吾自計今世正黃虞

曙色判初霽嵐煙一瞬齊案存周易注家有太常妻雲
起泉爭湧花開鳥亂啼漁人任來往不作武陵迷

丹榮蒸淥雨青浦孕靈芝選石攤奇服看山入素懷冷
冷遊淡漠兀兀外形骸漫羨乾坤裏常羊未有涯

何物堪嗟若斯邱信樂哉潮通銀漢轉山簇玉蓮開談
笑雙吟巷登臨一酒杯不教迷路遠頭白始歸來

妙筌冥契久卽事道吾真靈谷天光滿虛堂夜氣新北

學孔精舍詩鈔卷三

六

山羅水竹南極挺星辰好是安耕鑿長爲擊壤民

藏書都賣盡買斷一溪雲天籟依林發漁歌隔岸聞金
芝滋爛漫瑤草茁續紛紛日臨川上觀瀾到夕曛

依約煙霞境風光擬鹿門聊因娛水石自可長兒孫白
雲詞誰和青山道自尊天遊忻遠韻涉趣復何言

誰說欲歸難櫛櫛轉自安遠沙多落雁幽谷獨滋蘭談
道思吹劍凝神學累丸翠氛時縹緲觸類是檀栾

泉壤欣初志塵埃避素顏風盤元鶴舞雨護白龍還伐
木雙峯頂投竿九曲灣本無經世略自合早棲山

非爲學神仙微襟本淡然特逢虛豁地如住沃壤天早

晚成圭莖絃歌足歲年山莊圖不盡安得李龍眠
往事如昨夢世途殊飄搖寒熱遞相苦歡怨安可調既
得反醕素且足辭喧囂肉味久不識何能一聞韶
疏放甘違俗安能復解嘲清風還綺夏晚節自衡茅道
喪爭蝸國身輕躡鳥巢最憐山似卦瞻玩總義爻
道德一何懼山林未足勞身宜隨地隱名莫向人高造
化憐蟲臂雲霄識鳳毛曠懷千萬斛時復寄詩騷
同也簞瓢樂參乎金石歌斯人不可見吾道欲如何韶
景東隅晚英才後輩多將無自補綴隨分葆天和
及肩牆已築交臂樹初遮我道蓋如是人言安足嗟天

學孔精舍詩鈔卷三

九

焚千澗月風灑萬山霞一笑無何有蕭蕭處士家
西瀨秋將半中天月未央同心眞久別大壑永相望誰
和金石響獨持蘭桂芳遠遊那可遂濯髮待晞陽
堯爾歌中谷悠然坐太清夢氣都蕩滌耳目儻空明漁
父思逃姓庖丁悟養生從誰證奇璞洒濯陋南榮
盜不濯冠冕豈能臨濁涇蕭艾覆荃芷終難蘿德馨顯
晦各有適中和古所經非無璠璣美行矣珍性靈
偶入寬閒野時招清素明夢醒無足辨風浴自相乘猿
鶴時將引煙雲共寢興興來臨淨几何意榻黃庭
野趣諧澄景幽期洽道心長林森夏氣積水閣春陰樵

牧山相近蓬蒿徑轉深未須憐閒甚滿目盡知音
乍可開三徑將因緩五遊鳥穿煙翠落魚趨藻丹流皎
潔成妍美清冷慰好修孰哉陶謝手賦此小壺邱
高致傳三世新篇愧二南鳩桑惟任拙蠹蓼不從甘野
色披寥廓波容雜蔚藍雖無軒冕樂隨地有奇探
雪意陡廉纖迴風氣轉嚴遶天齊布玉大地莽生鹽臥
擁袁安被吟巡杜甫檐晚晴清絕景黛色萬山尖
酒未傾三雅書應廢百函支離從挫綬跼伏自巉巖遠
瀑飛虹帶平林掛石帆時能供菽水遠膝舞春衫
餘仙寺見鄒穎泉詩懷賦

學孔精舍詩鈔卷三

十

凌緬出遙岑淒然坐夕陰播檐多麗句傾蓋幾同心萬
壑寒雲矗千邨秋樹深更堪鴻雁下求侶有遺音
於信夫約余餘仙洞天余至信夫未至懷賦
垂野迂禪逕臨江敞洞扉相期三月久獨到寸心違霜
葉翻秋色煙波瀟夕暉出山非我願行矣欲言歸
五言排律

擬獻聖壽無疆詞

誕聖開佳節稱觴進海籌斗樞光電繞華清彩虹流
翬張黃道龍旂映紫旒帝圖天並永王氣日爭浮元德
通三極湛恩洽九州詞臣齊獻頌願祝萬千秋

西苑觀穫應制

帝藉收禾日親承法駕旋百夫初輟耦七月正鳴蟬聖
念欣時熟農功喜歲蠲翠華迎露潤黃穎飫霜圓省歛
應施惠修嘗擬薦先小臣叨侍從稽首永豐年

同凌洋山陳海渠馮養白泛舟章江

偶坐江中櫂真同象外遊萍蓬還此地雲物已初秋瀟
月山光合清波水氣收放歌非庾亮乘興亦王猷岸曲
通漁火沙長隱釣舟豈緣牽簿領應共惜風流五老渾
如見三不可求滄浪有真趣回首愧輕鷗

送姜蒙泉兵備淮揚

學孔精舍詩鈔卷三

三

分閩淮揚地新兼節制尊旌旗開遠道弓劍擁高軒銅
虎占儒略朱衣識主恩氣雄同海壯令出共雷奔卻憶
當年事堪憐戰鬪繁供支無處所離亂幾人存天地悲
蕭瑟風雲藉此吞地形元險隘國計有耕屯陵寢衣冠
域京都鎖鑰門看君勒鐘鼎別意滿清樽

送蔡白石巡撫河南

青霄持繡斧恩詔紫麻宣寄託同周召經營有淵源清
芬三紀重妙略萬民懸見說中朝傑盛論異代賢乘時
思報主玩復每探元文著新書富名隨大雅傳神龍元
變化祥鳳任騰翥想到嵩邱地應瞻只尺天人猶歌出

草堂寄

牧官已似登仙巧屬經綸手威專節制權采詩情自得
問俗意翻憐賦役蒿萊盡儀型郡國先遠猷中土外嘉
績古人前魏北開枹鼓河陰美稻田當樓明月滿載路
惠風牽將相茲行矣襟期只燕然追歡淹使節勸別敞
離筵下走慚吹劍周旋幸執鞭折枝瓊作佩解襦錦爲
緣此擢關宗社相親忽歲年祇疑霄漢隔徒訝路歧偏
立馬雲依水遵途雨在煙何因通慰藉夜夜望臺躔

學孔精舍詩鈔卷三

三

漢陂蕭瑟甚復作草堂遊夕磬聲未落初林景更幽白
雲蒼徑繞紫閣瑞煙收峰挺元圭秀川明麗錦稠滿堂
千畝竹一夜萬山秋興逸常隨喜官閒得自由譯經憐
往昔禮佛暫遲留不寐看孤月多情戀一邱誰言世界
遠天地本虛舟

覽周五津峨山障子并賦

震旦第一山來茲渺莫扳因看圖畫裏加到翠微閒五
氣朝光變千燈夜影斑同橋漂翠嶺豁澗疎潏潏江漢
同分秀華嵩孰可班星辰平地仄風雨半天還靜挹空
香影清流石髓顏遐標雄福宇逸韻締靈關賦有興公
應情原子晉閒婆娑寄冲氣並欲隘區寰

邵臺山寄碧雲洞賦到輒興遠懷

早罷荆門鎮言尋石戶耕風塵閒老眼邱壑澹秋情忽
枉騷人札深懷勝地盟洞泉開僻壤詞賦振韶諫一逕
層林入干岩曲竇平軒窓含宿潤箭括引新晴雲影羅
青壁霞標帶赤城龍蟠潭隱隱猿嘯谷錚錚五題俱稱
美千奇不辨名鬼神留斧鑿造化見生成日淨沈朝彩
天澄起夜聲蔚藍盤島嶼花鳥映空明信矣遺塵世悠
然薄太清會心思得象閱世欲餐英何日褰裳去同君
策杖行鈞元紆雅況發興出高評獨往探牛斗相知洽
弟兄斯遊如可遂豈羨接蓬瀛

六言律

太元亭

學孔精舍詩鈔卷三

三

十年五度歸觀今日獨際令春紅雪翻堦風韻翠陰出
雨精神吾翁哦盼自喜有弟扶杖相親笋韭時時選具
况偕壽母宜人

瑞虹橋

夜影月空萬壑瑞虹橋左披襟水石下潒上藹風籟殊
竅異音嗒焉機象外朗僊乎神理內沈愧我濟川舟楫
懷茲伐木山林

牡丹砌

小園魏紫初放一本五十二花瑞色盡誇此種春光更

數誰家孃孃相輝日永亭亭獨立風斜陋殺千年舊事
山舟驚詫雙葩

君子亭

願結幽人雅會稍栖君子新亭魯褒貧素自立孔消農
田可經物意花香鳥語詩懷雲白山青異日遍遊五岳
著書老此柴局

所翁畫龍

神龍世目難及驚見陳生妙紉九似蜿蜒筆力三亭升
降羽翰雷霆氣勢發響湖海波濤壯觀可比吳興曹手
濟時
瀾漫

學孔精舍詩鈔卷三

四

於夢元惠我好音悵然興懷二首

秋氣悲哉自苦離淖矣難禁蒹葭歷亂愁眼鴻雁淒
涼遠音精微欲爛金石意氣橫出古今夢裏談元何事
非君之故誰心

良辰永感知已艱路正悲苦寒結伴光塵不見勞心展
轉長歎澠淄莫亂妙察華萼尙想交歡我情想於無盡
來日何當大難

歸來有懷經筵一時同事諸公馬乾庵汪遠峯林
璧東申瑤泉王荆石陳對溪何震川許海岳張洪
陽余谷山十君子輒成短咏

滄洲此日懷及玉殿當年奏經羣籍紛披聖理十臣韓
約國植星辰光護蒼極劍珮聲鐸紫冥好見同心翊主
太平老我躬耕

學孔精舍詩鈔卷三

學孔精舍詩鈔卷三

左

學孔精舍詩鈔卷四

明清平孫應龍山甫撰

七言律

謁昭烈祠

昭烈曾爲新野牧到今祠祀尙相仍三分遂使雄圖盡
百折能令壯氣增相有孔明星旣殞運非光武業難興
我來瞻禮思流涕雲日沈迷暮靄凝

觀楚人競舟作此弔屈原

競渡仍憐楚俗存香蘭芳芷滿江繁美人窈窕空相憶
公子懷思未敢言水石可消千載恨詩騷難弔九歌魂

學孔精舍詩鈔卷四

一

懷忠畢竟誰爲報今古浮雲一任翻

憶安鄉令李孟博

落葉流蘋牽夢思別離猶憶昨年悲有時雲物吟孤嶼
何處山川共屈卮飛易正須霄漢上鳴琴一在芷蘭涯
洞庭東接秦淮水知爾曾題去國詩

平溪高指揮請登嶽崖

平溪岸頭江水迴高閣憑虛結伴來鄉思暗隨秋色老
旅懷重向故人開風淒落木催寒切雲破驚鴻逐侶哀
一覽西南邊徼地鐵橋銅柱仗雄才

九日舟次芷水

木落洞庭秋始波孤舟明月影長河只今千里懷鄉遠
獨是重陽向楚過黃菊嶺阿芳露綴白鷗沙畔野煙和
杯寒竹葉蕭蕭夜自採香蘋詠九歌

送鄧春塘守新化

初沾恩命綰銀青五馬驅馳照使星把袂正憐新舍載
聯征卻憶舊揚舫春風雅什能頻寄夜月夷歌自可聽
祇恐鄧侯留不得冊書盤鳳下彤庭

送松溪先生南行二首

暫離蓬島下春宮名與當年謫宦同祖席東都殊藹藹
征帆西路轉沖沖賜環恩在時非遠戀闕情深夢易通

學孔精舍詩鈔卷四

回首金陵舊遊地應憐世路似飄蓬

禁垣春日罷朝天無奈從公瀨水邊道在自憐臣節苦
分深奚但別情牽皇恩得許仍南去時論同歸望北旋
渺渺旅遊隨轉棹融風華月自依然

送王會沙歸長沙

早年載筆入文光乞得君恩臥草堂涼氣開秋蘇病骨
新亭張樂緩離腸題詩岫嶂凌千壑拾佩湘潭紉眾芳
此去桂叢聊偃蹇清陰華月正相望

送張文江任興化

薰風裊裊行舟遠蓬轉三江接廣陵此去山川異別重

向來政績已知能神明束哲人爭頌彊直朱暉眾所憑
獨是與君情更倍愁雲別鶴况難勝

同翰林諸寮院內觀紅蓮次黃泰泉韻四首

瀛洲亭畔勝遊多六月連開雨乍過疊疊露珠浮翠蓋
翩翩霞綺拂金河風流迴在蓬萊島灌溉元通太液波
愛惜芳華意無限美人持贈欲如何

方地近接帝城東齒蒼標霞別樣紅嬈娜自憐瓊島上
品流況是玉堂中尊開北海看周錦絃播南薰引舜風
喜有同心得同賞采芳欲獻建章宮

賞花日日坐丹邱欲著浮槎趁穩流高韻正諧詞翰客

學孔精舍詩鈔卷四

清香偏繞鳳凰樓鳥衝煙渚溪光落雲起晴堤野色浮

何必太華看玉井孤英素質總宜秋

禁林清切玉爲堂的燦芙蓉泛水光忽有九苞輝鳳彩
恍如雙闕舞霓裳月明雲沼低迴影風靜煙波暗發香
相對深惟幽意愜滿庭松露不勝涼

寄答友人

少年射策魁東省半豹才名愧未成詎謂風雲宜勁翮
翻憐蹤迹似飄萍楚山駐馬悲長劍漢水臨流濯短纓
回首只今增感慨興來因憶舊同盟

送任列泉宰蘆山任谷陽倅撫州

西南秀士稱連璧早向明庭其乞官郡邑分符家慶滿
郊原鳴鸞別情難金川風過波瀾靜蜀水春回雨露溥
莫以姜叅分兩地青冥終許接鸞鷟

巡壩上簡鳴仲

京國緇塵染素衣偶乘公暇出郊畿花飛忽訝春都盡
雨過仍憐麥尚稀礙日青林渾隱隱翻風黃鳥自輝輝
投車好共題詩侶下榻陳蕃願不違

送白沙邨往眞陽

廣陵才子舊知名乍見翻憐別夢驚酒畔葵榴同索笑
路歧煙樹總含情朝廷此日須良令燕趙當年有碩聲

學孔精舍詩鈔卷四

四

想到汝南官界靜桑枝麥穗野雲平

王杜陵約遊城外

一官盡作愁中過六月初爲郭外行暫假霜威同慰藉
偶看山色若平生雨收殘暑吹風澹林隱幽蹊起霧輕
強飲細詢匡世略知君同有補天情

登大毘盧閣

招提淨境樹千章一上珍樓自引涼危棟慈雲光杳藹
虛簷晴日影青蒼縱觀惟羨雄三輔多難翻憐滿四方
世事宦情悲獨漉暫從幽暇禮空王

志懷四首

窮陰萬里閱春輝偃仰翻然念式微大廈柱檣應有託
高堂几杖獨相依匡衡經術愁誰用汲黯風流願已違
心事難從詹尹卜鄉園曾是闢荆扉

九重明聖有羲軒下詔弭災求直言願得祝釐通造化
蚤令降福滿乾坤驚心祿食悲時序在眼瘡痍入夢魂
誰謂瑣闥華要地寧如猿鶴踰山樊

干戈滿地連秋色久爲寒心感石軍雨雪衝關烽轉刺
樓船橫海捷空聞諸公廊廟安危在二祖江山創造勤
我已迂儒慚黻敝請纓誰更掃塵氛

惆悵沈寥私自憐深憂未敢向人前許身稷契眞悲我

學孔精舍詩鈔卷四

五

濟世黃虞獨仗天好待太平迴景象從教去住任機緣
韋鉉叙志元同調慚愧蒙恩只歎年

咏榴

予庭前有千葉榴一株繁花既謝數實漸垂露霜飢
滿朱顚碩美凡花千葉者多不實卽實亦不成果覽
茲嘉樹心頗異之

石榴庭外綴芳艷花後仍看碩果垂信有千重開爛漫
不妨聯蒂挺瓊奇初霜漸飲光珠迸滿露潛滋碧玉披
安德曾誇多士兆高枝相對意俱遲

送張少源兩淮巡鹽

漳浦蒼麟護紫煙身從詞苑早騰鸞獨持綱紀蘭臺上
忽擁旌旗泗水邊僑舛老謀元自許東南新賦轉堪憐
皂囊封事含霜入翹首聲名赤漢懸

送蔣毅所按南

天上初分鵷鷺行遠持繡斧下江鄉高標獨映青驄馬
麗藻曾輝白玉堂路入桂林翻彩服風迴淮甸肅秋霜
欲知瑣闥相思夢梧竹煙消月到牀

奉旨閱視京營將士

十萬分戎下禁鑾近臣銜命閱材官煙開細柳旌旗灑
霜肅前茅甲仗寒此日龍韜誰上策古來麟閣本雄觀

學孔精舍詩鈔卷四

六

紛紛南北飛兵檄感激休言報主難

同鄉士夫餞別

同鄉冠蓋正依稀春色相看又遠遶青柳不堪官道折
綵衣惟得故園歸五雲翹首澄霄遠三楚驅車去路微
把袂淒其分手後果然告別音微

將至彰德簡張竹亭

石渠一別更參商滿眼交游忽老蒼鄴下近傳渠棧賦
臺中曾作繡衣郎豔歌念我何嘗樂遙夜思君不敢忘
遠道他鄉重會面計程明日下午陽

渡河

春風三月渡河水夾岸楊柳生暖煙中流浩渺有舟楫
長路驅馳空歲年南北兩都地勢迴波濤萬里天漢懸
乘槎寄遠昔所羨安得一上崑崙顛

簡謝四溟

詩名常憶謝元暉鄴下相期願不違五岳佳題應爛漫
四溟高翮任翻飛從來志士難逢世獨羨閒情早識微
故山筋力須強健定有新篇賦息機

汀洲

汀洲歷歷戍更殘煙雨冥冥入夜寒坐對清江憐往迹
與誰濁酒罄餘歡蓬心猶在思三益機事難忘愧一官

學孔精舍詩鈔卷四

七

回首鄉園隔湖楚白雲時復向南看

太岳張公爲余談衡山之勝因示登遊諸作

見說高峰迴不羣游仙特禮祝融君遠從千里遊湘浦
獨立孤峰辨禹文紫蓋瓊雲時縹緲朱陵瑤草正氛氲
詩篇一一思元興何得相隨坐日曛

安仁冬夜志懷

羈懷冬緒夜如何宵宵離憂獨抱疴瓠落世途惟感慨
觝羊吾道已蹉跎鄉山舊業蕭條甚天地新愁戰伐多
振樹長風驚不定夢魂遙夕隔煙蘿

同方雙江張水東夜坐東林寺

雙林何意成三嘯今日芳遊亦古人野雪寒衝山影破
岸梅高映月華新禪心法界元俱幻酒酸爐薰且其親
最勝天池看不遠相將明發陟嶙峋

天池

廬岳登臨天正晴壺天孤秀一尋盟偶然逸駕神靈境
倬彼前修曠達情煙淨九江開夜色月明千壑散風聲
竹林遺迹今何在時有曇花舞雪瑛

白鹿洞

匡山遊覽意不盡挾翼飛下五老峰巖壑巖壑漱瓊玉
穹窿嶽嶽開芙蓉洞中鹿去草花合林外鶴鳴煙霧濃

學孔精舍詩鈔卷四

八

學道采真本吾志興來直欲凌喬松

棲賢橋

雨霞變幻少定色掃石共坐巖溪頭鐵舫紫霄峰獨秀
金井玉淵山更幽巾裘隨意郭文舉獵釣無心翟祖休
采采仙源有靈藥得之還贈同心儔

訪仙亭

訪仙亭畔野雲深幻蹟曾傳古竹林靈嶽御碑常照耀
祇園寶樹只蕭森尋巖忽動棲巖興住世其如出世心
兀坐觀空移晚日獨憐山水似知音

歸宗寺尋逸少墨池

兩晉逸士特矯出風流無那王羲之蘭亭已張龍鵝迹
紺園復傳洗墨池游雲驚龍不可見疏竹亂萍空所思
自緣山水偶同好徙倚長林西日遲

演法觀

飛昇臺上放歌聲頽眺其如物外情日照煙霞花並發
百層泉澗月齊明獨憐遠道能乘興誰向深林學隱名
望鶴不歸秋欲老坐看巖際晚雲生

上清宮

看山兼作訪真行望斗乘風到上清白日不驚吞易夢
元都還聽步虛聲銀河露冷仙壇靜玉洞花香寶篆輕

學孔精舍詩鈔卷四

九

莫問當年生羽翼只須方外學逃名

出龍虎山

端正月光雲縹緲清冷風影竹交加從來獨玩人閒世
此別應懷太上家或隱或仙靈迹遠在阮在谷晚煙賒
幽禽亂語如相送轉看紛紛滿路花

楊源山聞予遊龍虎有詩來贈倚韻和答且訂弋

陽龜峰之約

雲嶠遊仙生野心傲賓何意突相尋百年夢入名山境
一札詩傳太古音別有中流通絕嶽只持懷抱對長林
龜峰入望聞多美曳屣同君嘯碧岑

信州望靈山偶覽海岳從遊稿因懷蔣丈

高人詩賦掇雲霞海岳從遊興不賒路近諸天邀玉女
月明千里渡香花憑誰爲買狝霄鶴將我同浮上漢槎
指點靈山看不遠登臨無伴日西斜

同趙南庵謁滌溪祠次陽明韻

滌溪對眼照還眞綠草離離映萬巾其爾後遊尋聖軌
啟予先覺是天民滿庭風月應無盡千古心知合有神
泣路昔曾悲白首採芳今得薦清蘋

會秋榜山

輕舸東下水雲鄉望裏沅陵正渺茫旅客心期齊九詠

學孔精舍詩鈔卷四

十一

故人名價美三湘清風江霧開林暝明月煙汀散野涼
莫話五溪蕭瑟甚相逢且共酌天漿

九日飲梁鳴泉宅見鳴泉清查疏稿行邊諸詩感

作

天長路遠歡相迎白酒黃花何限情鵷鷺別後結交盡
塵土年來悲感生塞下諸詩可杜甫兩疏敵匡衡
聯牀燈火夜深夢風葉稜稜魂易驚

坐朋來亭懷王敬所次韻二首

喬岳新碑外史名文章相對有餘清懷茲藉薛投幽賞
及爾巉巖結靜盟歌罷雅音眞寡和夢殘天籟自相鳴

買山尙許巢由隱讀易同探損益情

欲向茲峰蚤卜鄰開花鳴鳥八千春采眞常想寬閒野
適志應歸磊落人天地松檀非骨肉聖賢磨涅豈緇磷
巴園橘裏還如夢姑射山中信有身

登祝融峰是夜夢白沙先生

靈輶到來山作主層霄飛上我乘風諸方勝槩同心賞
千古高民有夢通天柱泉聲吟不盡江門月色照還空
超全俊逸輝南斗隔是當年寤寐中

遊方廣

方廣濼洞鳥道橫蓮花洞裏秘奇觀先賢曾設春風榻

學孔精舍詩鈔卷四

十二

佳句猶懸白雪壇正學千年昭日月斯文萬里聚衣冠
堂開嘉會瞻依在翹首清光北斗寒

喜雨

滿空佳雨落不盡朝來華山生片雲天地之詩何霽霽
民物有命皆欣欣麥苗零亂忽競秀林花參差齊吐芬
誰言散吏竟無補逢運均休情更殷

寄喬三石

觀察何年拂袖歸逸民高節古今稀著書函谷遺風在
賣藥長安生事微三楚香蘭猶雨露五台霞術日芳菲
逍遙我亦逃名侶肯許衡門酒共揮

謁西岳廟

懷仙先叩總仙宮白帝威靈秩祀崇藏馬漢皇無故迹
省方虞帝有遺風生涯欲藉堪巖老世事空憐戰鬪叢
爲乞神功廣恩澤西方屏翰古稱雄

別就兩峰二首

愿下才名信不虛牽衣洵水獨憐予驚心世路應腸斷
轉瞬風光忽歲除鴻影乍分辭去後棠陰未改到來初
憑君細寫還山賦伫立浮雲看卷舒

梅花愿亂石泉頭遲暮年華可自由宦路聽君懷故國
交情憐我益新愁歌殘貝錦惟長嘯光滿隋珠豈暗投

學孔精舍詩鈔卷四

三

海岱風煙他日夢蕭蕭長夜一淹留

題韓兩亭別業

宦路應憐早息機司徒舊業尙芳菲孤雲乍入常分席
萬杏齊開不掩扉共訪郊居閒索笑偶依泉石澹忘歸
南山未負煙霞侶幽意知君與世違

輞川四首

白日晚晚孤興發攀裳獨來遊輞川雲霞谷氣亂林石
空翠山中飛澗泉高韻濺濺夜吐月遺蹤渺渺春坐煙
桑麻絡繹隱邨舍野老荷鋤歌葑田

沿溪忽轉翠微半一徑突入開禪扉結緣揚白濤靈液

澈霞懸魄娛清輝積岵雲歸據梧暝幽篁風迴鼓瑟希
去者來者竟何有思託澄景相因依

川光半落樹欲蟬虹影將翕山更明蔥蒨滿樓撼野色
殷離千種翻春聲題詩尙想求友興施宅獨傳好佛名
空林借榻百感寂遊居何日能遺榮

秦中山水善復善峭峙三百崑崙陬茲川特地迸奇美
有客乘春探阻修著論達莊稱阮籍作詩招隱惟閭邱
殊音鳴鳥異心木明日別去何勝愁

示別諸弟子

學孔精舍詩鈔卷四

三

行旅風霜逼歲除諸生離緒重憐予獨慚鼓篋非鳴鐸
猶憶橫經盛曳裾別後可能勵斧藻向來曾共惜居諸
總看文雅西京士回首秦川望轉紆

示別書院弟子

珠光劍氣滿堂前歡劇翻令別思牽侍席絃歌常入夜
逢春桃李冀當年文章兩漢須歸厚俊傑三秦定孰先
斜日灞橋臨遠道依依岐路莫悲憐

重經華陰感別名岳

太華少華何絕奇我昔登覽借前期朝發山陽夕陟嶽
北飲飛泉南採芝紫雲暫憩不滿意元圃重遊空繫思
明月出關彌遠路私微所傷當語誰

南巖

三十六巖盤福地南巖景物更檀樂滿襟水月春常在
一笑乾坤夢已殘日暴靈苗滋雨露風迴仙佩引琅玕
紅顏羽翰當年事坐對高松欲掛冠

題培竹李公仰泉書院

喬木森森卉草芳中丞別業午橋莊樓臺盡攬山川秀
綸紉高懸日月光萬竹曉寒開翠幄一泉春煖浸銀塘
異時強爲蒼生起猿鶴翻憐秋夜長

題南精舍

瀟灑郊垌向秀園水雲千頃映柴門披襟獨鼓南薰調

學孔精舍詩鈔卷四

古

愛客時開北海尊煙浦疏風閒鶴侶石苔新雨長龍孫
種桃他日塵寰隔鷄犬林深自一邨

題姚碧崖金紫重封卷

具慶堂開攬眾芳青陽韶景照高堂瞻雲數繞千山夢
愛日常牽寸草腸瓊島露滋松柏古紫麻恩映桂蘭香
海天籌算紆遐祝瑞世麟遊倍寵光

懷馬心庵

萬桃岡上共歌遊十載離心繞故邱得意煙霞今稅駕
有時風雨獨登樓東西南北知音少泉石沙汀卜地幽
折盡梅花難寄與停雲落月兩悠悠

聞馬心庵欲來同隱

白頭願得一心人萬歲爲期屬所親對榻平分孤月影
杖藜偕賞四時春蘇門嘯罷能同調彭澤歸來不厭貧
漫道漁磯煙水闊元亨風物更清真

送李太宇赴春官

中表弟兄多意氣北橋離別倍綢繆明經夙擅儒林望
決策今看帝里遊桃李三春龍虎榜文章五色鳳凰樓
清時得士須公等老我何妨伴海鷗

贈李槎溪

少年學武老耽元大道君今合自然丹獨棲金鳳頂

學孔精舍詩鈔卷四

古

詩成高詠翠雲邊壺中日月閒無事物外煙霞靜有緣
自是英雄能出世好騎白鶴玩芝田

送槎溪

黎我奇阜仙之槎突兀青壁披紫霞芝房丹竈足煉藥
草衣木食今移家日翻林壑萬頃浪春釀洞天千樹花
何日策杖探靈祕高蹤飛步登雲車

草堂獨坐

石戶之農何許人避名入海將終身高山放歌黃桑椹
明月倒影烏角巾容色此日不再好乾坤萬古常如新
知音識曲者誰子與我尋盟同隱淪

哭柳洞陽

哀來叢木改秋光目渺關河恨別長
枉渚鳬鷗吾失侶道林門徑爾升堂
鴻遠偃蹇官三黜綵服離披淚萬行
末路傷心蘭蕙晚武溪吹笛亦山陽

送英蘭洲遊蜀

別路勞歌蜀國絃予懷渺渺錦江天
題詩杜甫應千首賣卜嚴遵但百錢
重到錦城傷舊事早歸榆社樂新年
乾坤雙眼孤蓬轉白髮青尊自悄然

似王筆山

昆明池曲太華隈卓筆爲山草閣開
一落江湖誰借箸

學孔精舍詩鈔卷四

六

若論時事但銜杯輸心讀易多能解
信口談天百不猜我正艱虞君亦老
好同賣卜混塵埃

寄孟月波

重開絳帳擁諸生管領春風到石城
泮水能兼高士隱鄉關常係故人情
采芹對酒詩初就焚簡傳經歲屢更
何日公車看待詔祇因儒服有光榮

小至日聞薛敬軒先生從祀孔庭喜賦

河津此日膺明祀廟廡登崇倍寵光
萬古衣冠瞻俎豆一朝文物重宮牆
紫衣奇夢祥麟降黃閣清風威鳳翔
采藻薦蘋無限意波搖環璧日初長

漁隱

收拾絲綸付釣竿更誰約隱與龍蟠
古今萬態雙蓬捲風月千層一艇寒
洗耳滄洲煙浪闊潔身鷗鷺酒杯寬
短簑長笛吾生事歎盡人間行路難

樵隱

雲閒仄徑何逶迤伐木空林穿曲磻
某水某邱日孤往暢飛暢舞心自知
江邨賣薪行沽酒石室投斧看奕棋
夷險陰晴不具論山中生業常相期

耕隱

學道無成學老農邨居一徑野雲封
招呼鷄犬塵寰隔長養桑麻雨露重
劉毅不愁無儋石陶潛惟喜有孤松
荷鋤負杖幽山去知在煙霞第幾峰

牧隱

炊黍蒸藜林塢外騎牛吹笛水田中
青青草長初過雨脈脈泉鳴欲送風
十里煙郊春鳥亂千重雲壑夕陽空
紅塵赤日何須問白石南山意不窮

秋郊訪見岳

塵滿虛亭獨草元問奇相過自憐然
三秋風物憐蕭瑟千古襟期孰後先
幽谷浮雲青眼在老年長日素心懸
借才見說誰推轂歎世重歌獨泚篇

甘太溪寄東遊詩因懷泰山二首

蜀川高士懷瑰奇東覽岱嶽多新詩漢柏秦松鬱森爽
天門日觀何崢嶸黛煙一縷散九野空同三宮繁五芝
孔父從遊不可遂君能試見榮啟期

泰山之山滄海水我生不遊心不休七十二君金玉篋
萬八千丈仙靈邸夜半天鷄叫日出空中野鶴盤雲浮
登高望遠果何意一笑桑田天地秋

紫霞宴坐

比鄰西接梅花觀閒日遲留坐晚曛松影滿盤千片月
鶴聲高入萬重雲王褒石壁才難盡陶景仙風思不羣

學孔精舍詩鈔卷四

太

迫阨悲時懷遠舉盍從人世歎長勤

楊明府屢訪山齋

萬山紫翠挹人衣背郭茅堂欵釣磯藜杖未過言偃室
千庵重訪管筵閒揮小草雲煙落坐玩雙鳬日月飛
誰謂荒陬淹墨綬西南列宿有光輝

醉歌

醉後狂歌不自由希微人外復三秋陸機明月王猷竹
謝朓青山李白樓老疾轉思凌海岳飛沈隨意取棲遊
皇天終惠容高尚莫遣浮雲亂客愁

題吳晉軒蓮花蕩鷗鳥同遊樓

美人別墅蓮花渚獨好樓居小築幽日暖鷗鷺春其浴
月函空水夜同浮深盟不負江湖勝槩真疑汗漫遊
爭席何年偕野老對君歌詠未休

寄答鳴泉中丞二首

常山投轄興婆娑尺筆流光一紀過曉雁倚樓時極目
春風對酒獨勞歌中原節鉞安危在北闕星辰照耀多
珍重故人懷友意緘題猶自寄羊何

蹤迹幽棲寂寞鄉故煩問訊遠題將經年獨漉泥沾足
永夜相思月滿梁末路自憐浮態盡推心翻信舊交長
五雲天迫難投贈空惜臨流擷眾芳

學孔精舍詩鈔卷四

亢

輓顏淮漢

剖符得意嗟懷璧投杼離憂學釣鼃吾道獨看三代直
君名應並五峰高陽秋物色歸題品湖海文章振羽毛
欲向楚西尋舊隱采蘭何處奠江皋

同馮治齋楊醴泉秋郊游飲

物候孤城驚落莫年華雙鬢寄風流北山松桂還高隱
南國煙霞總舊遊紫嶺紅蕒供酒殘閒雲遠水趁沙鷗
更端世事隨棋局且向登臨數散愁

督府蔡公謬薦

逃名歲晚久懸車幕府誰緣辱薦書掉臂風塵憐潦倒

側身讒妒愧吹噓宋織形像從圖畫馮亮樓游稱隱居
獨望雲霄謝朋舊祇應初志老樵漁

送秦黃門冊封東王府

奉使今推諫省才九天閭闔曙光開沂山星斗金函過
北海風雲玉節來羽騎城邊秋縱獵歌鐘花底畫行杯
懸知六轡勤咨度青瑣明年待客迴

題諸黃門哀思冊葉

遺安久遂鹿門期偕隱姚江更母儀白首談經勤鼓篋
青燈課讀苦機絲淮陽鸞詒褒封日薊北烏啼反葬時
諫省酬恩忠訓在顯揚深慰九泉思

學孔精舍詩鈔卷四

三

送復齋劉太史冊封韓府

頒封並命將周典閭闔煙開玉檢齋藝苑才名空冀北
宗潢恩數重關西蓬萊家近依紅日蘭桂堂高照紫泥
莫向鄉園淹使節早歸天祿待燃藜

送衡野劉太史冊封周府

近臣暫輟花磚草持節分封下紫微楚澤風雲千氣象
梁園詞賦發光輝仙槎北斗高銀漢壽斚南山照綵衣
自是鳳毛能瑞世羽儀家國似君希

裴淡泉貽封二親

衣簪盛事表南閩具慶承歡白髮親鸞詒新霑金闕露

翟冠光照玉華春教貽瑣闥名尤重功似河東代有人
誰爲鹿門偏遜世一時歌頌滿朝紳

學孔精舍詩鈔卷四

三

學孔精舍詩鈔卷四終

學孔精舍詩鈔卷五

明清平孫應鼇山甫撰

五言絕

閨齋王丈話別三首

病懷愁對酒惜別意何長
明朝秋色裏旌旆下河陽
故國望不極音書已久稀
關山旅夢宵心逐雁南飛
相聚今又離此懷其誰語
臨歧無一言徒有淚如洗

昆明池泛舟二首

高樹拂迴颿浪花卷江離
疑有白龍來雨色滿滇池
春枝發臨岸春花開照江
枝枝都作兩花花自飛雙

學孔精舍詩鈔卷五

元亨蓮開口號二首

首夏初移種初秋爛漫開
競芳何太劇端爲主人來
寸心何婀娜蓄霜復含露
葉圓堪比鏡筒直況如柱

道傍見梅開憶草堂

寒葩臨路發客行驚早春
故園有佳樹誰作詠花人

開先寺偶得三首

青冥橫梵林萬象■古色秀嶸淨遙天
韜映眞無極
白晝雲未合青山雨忽來
樹聲轟鶴鵲衣色晃莓苔
遐心愉芳林高韻恬初地
行遊月外山回望煙中寺

衡山四首

平定
二
卷五

金簡亘辰溪昕夕異霞霞萬點晶曜流齊報聖燈見
一夜幽巖雨光風發佳條町畦何零莪盡長黃精苗
石菌挺流英云是珊瑚芝採來試咀嚼緩我渴與饑
煙薄沙生影林遮路絕蹤爲尋雲母石特上石榴峰

詠蔡白石甘雨堂四首

六月初歸院三時美作霖特張邀客宴其慰憫農心
左轄今專席提封千里餘不須親剪爪自有雨隨車
晴轉中天月陰生南國棠盡祛蒸鬱苦隨地得清涼
堂前多徑竹堂後足園蔬雨洗青青色官閒但讀書

憶何少南同春樓燕

學孔精舍詩鈔卷五

二

何遜開高閣蘭臺駕彩虹未知春幾許偏而不能同

夢與曹紀山對奕覺後賦四首

世事元棋局依違況夢中獨慚不競意不與醒時同
幻境非眞戲憑君拱手談亦知王待詔仙術戰方酣
劇奕發一笑瀛洲生玉塵誰知相謔意寤寐尙相親
欲隱不得隱坐隱夢圍棋借問亡日景盍如一夢時

花萼龍池故址

一散長竿伎空留興慶名更誰爭熱戲惟聽囀春鶯
望袁雲麓不至

靈崖坐欲瞑美人期不來山空明月滿樽酒向誰開

題王摩詰風竹

繞徑清風起高秋月更明翠鬟雙導引疊奏玉鸞笙

雨竹

紫脫拂雲霄煙沈翠欲消濯枝含晚潤■出雨餘標

太岳天池

一片秋光淨千山夜影孤洪源開寶鏡明月浸冰壺

海天寺

水國秋風夜蕭蕭宿海天九江波浪闊心響只泠然

辰沅舟行六首

主事嗟行役長途暑氣侵浮雲翻病眼流水競閒心

學孔精舍詩鈔卷五

三

久雨開新漲隨山疊浪輕沅江千里道只作一朝行

林邊晨雨嶂水外夕陽邨時見逍遙叟科頭倚樹根

日出消川氣雲移咫尺閒滄浪水正闊濯足看青山

舟中無一事睡起酌春醪抱膝長吟罷松音落翠濤

萬物各有適翻令愧此生驟然發長嘯水木散孤清

雲錦屏

日出煙分道氤氲亂眼前屏開天上錦花發鏡中蓮

臥龍潭

玉峽飛雄瀑深潭久臥龍年年長未起可有五花供

五老峰

五老重相見真如遇所親獨看青眼在其作白頭人

會仙橋

兩巘亘長虹絕谷十萬丈橋下望人行宛宛在天上

妙花巖

遂谷敲茶杵■林掛石屋地形通地脈奇絕妙花曲

滴水巖

泉流傾紺液乳窟近青溪莫是華陽洞龍珠忽已迷

仙侶巖

霓高紫英色飄揭翠微巔揮塵眠穹石飄飄我亦仙

紫霄巖

學孔精舍詩鈔卷五

四

芳巖芳草暮桂澗桂波涼獨立思君子徘徊一斷腸

獨陽巖

日照月光生日蔽月魄長沈冥獨陽巖玩理愜眞賞

謝天地巖

抱朴齊靜喧見獨忘寤寐得意披雲山齊心謝天地

參斗泉

清液翻元鏡寒流激晚汀誰知巖洞水上應斗參星

試劍石

一石斷復續劃然霜劍痕英英騰紫電持立二天門

青崖

明月照已醉和風吹又醒雪留九夏白崖擁萬年青

瓊臺

帝室金爲屋仙都玉作臺上方燦星斗下界走風雷

萬松亭

清吟敲枕簟爽夢緩笙竽滿目同心友青松十萬株

淵默亭

混沌那生三千喁忽吹萬繁表天何言亭前我獨悶

紫蓋峰

參參成遠望攢圖屹絳霄耦坐喪五我獨遊窺參寥

松蘿峰

學孔精舍詩鈔卷五

五

幕地翠雲滿松蘿拾作衣憑衿不盡興凝眺澹忘歸

桃源峰

上聳桃源峰下翳桃源洞安得齊州僧二桃特將送

伏龍峰

身佩雙龍劍欲化雙龍去假寐龍湫旁雙髻坐相語

五龍峰

岸容初得雨山勢欲飛天王母乘雲至斑龍九色鮮

靈應峰

帶阜孀佳條纓繼迸幽樹我愛房長鬚植木卽成悟

隱仙峰

青葉葬仍紫峰前峙竹關坐愛浮■如對蓬萊山

太和陽鶴峰

陽鶴立我前伴我式如玉不飲溶溪水不食潭皋粟

復朝峰

薛壁羅千簇花溪繡萬重南岡仍北向山亦解朝宗

青羊峰

陽林春采香陰塢白露涼山頭蟠金鎖山麓舞青羊

七星峰

雲蕩金城北天迴斗極東解衣聊宴坐盤礴七星中

繫馬峰

學孔精舍詩鈔卷五

六

懷仙空望遠繫馬不知年隔谷疑無地窮厓忽有天

茅阜峰

冥心觀太始天嶺氣相交眞訣何由得乘風訪大茅

隱仙巖

棋石橫蒼嶺巴園橘已空世閒無限事索莫一杯中

磨針澗

掘井貴及泉爲山莫虧簣斯澗獨起予驗取磨針志

萬虎澗

絕澗風怒號厲聲如萬虎破山復何驚嗒然遊太古

日月池

望近倚天山蘇門亦咫尺日月迭耀靈廣野燦金碧

五龍井

五龍傳蟄法井畔穩眠時乾坤一大夢覺卽是希夷
希言嚴道士

草木爲衣食松霞其起眠世情都洗盡心地忽昭然

夢中作

巖谷發層秀森爽重翠閒飛空萬斛水滴露五雲山

友人夜酌

疏燈搖夜雨寒色滿秋衣對酒不成飲傷哉國故非

同見岳伯貞遊華峰醴泉以事不往

學孔精舍詩鈔卷五 七

幽棲澹無營特抱紫霞想結約登華巔探奇足心賞
縹緲靈之岑秀峙在邦域美人不共遊攬結空相憶

秋氣

秋氣日夕清游心浩難卽風煙忽蕩盡天山其一色

崇安江跌坐咏四首

微風披落葉秋色滿江波野曠行人少蕭蕭雁影過
霜力撼微茫江煙入座涼觀瀾情自適洗耳意何長
平沙漂碧玉一水卽滄洲浪迹同漁父閒心對野鷗
地僻聊垂釣江清一濯纓年來幽事愜銷盡濟川情

龍江寺

落日空壇靜孤城漉遠陰齋心同滄茗香氣積叢林

登華峰四首

太清浮顚氣紫蔚滿靈區詰曲尋丹洞精虔叩祕圖
雲樣空山影風和秀木聲九光霞掩映瑤草盡抽榮
羣峰發朝翠特立表中峰下界風煙隔白雲千萬重
人間何闊捷象外自沈冥風月時來去仙關常不扃

華藏寺談酌

爽霽散煙水精廬偕倡酬檻外星河夕山中桂樹秋

再宿龍江

月出不知夜石牀山翠深鶴鳴驚客夢繞地起潮音

學孔精舍詩鈔卷五 八

口占贈見岳

世愁不入夢神仙非渺茫歌遊吾興在交誼爾情長

贈李伯貞

聖賢同川岳仁智樂山水登崇與入深眼中望吾子

憩李默虛龍泉洞

老去學神仙深隱龍泉穴家傳五千言盡是長生訣

華巖採蘭歸植草堂四首

採蘭幽澗底珍重時山房好待敷榮日終朝對國香
素心今會心臭味本相同紉佩濡朝露援琴曳晚風
託根三徑側在再映寒姿秀色日在眼清芬方自滋

蕭艾盡芟刈招呼心志羣悠悠滿佳致香翠日氛氲

李伯貞邀酌雲溪洞

雨霰鋪洞滿松竹照巖幽遲暮歌空谷曠然懷遠遊

梅花落二首

春色不少駐繁花迅速開吟殘三徑竹落盡一庭梅
梅花開又落歲月坐消亡何必關山月方能斷客腸

偶題四首

牡丹晞竹潤錦繡落潺湲綠草翻銀浪雙舞白鵬
溪中毒氣收鷓鴣戀溪頭一片荷花近香圍紫石榴
沖襟投靜境水木變澄心雁鷺河洲滿秋搖丹桂林

學孔精舍詩鈔卷五

九

寒風閒晚集東雪豔山茶造物備慘意梅稍數點花

文與可竹

一幅開能事數竿偕舊知佳人當日暮翠偃倚欄時

秋夜吟

萬木變青蒼高秋露氣涼月開幽獨夜空谷滿天香

焚香

盡謝浮生理焚香宴坐時幽居心曲事惟有翠禽知

明月篇

孤城飛片月處處動砧聲無限悲秋意都從此夜生

緩聲歌

廣除剩佳樹遊鱗緩聲歌歲序不自保芳華將柰何

懷耿在倫

登樓月珥煙望美情空遲何處楚天窩山深靄松翠

懷鄒繼甫

歸鱗海風疏罷官類蟬蛻獨有求友心乖離怨芳歲

晤李同野

南雲嬾歸轡春日曉風適如聞一語妙爲破半生愁

別羅近溪

孤證喜逢君投心美芳夜欲去仍遲徊月圻青雲罇

陳愚所見訪

學孔精舍詩鈔卷五

十

六詔玉驄鳴憐君攬轡情相逢一夜語愁絕爲蒼生

六言絕

次答張禹山五首

碧海迢迢元鶴青天皦皦白龍可惜驚人文彩羽鱗不

在王宮

郵浦鳥鳴聲靜塢臺月落花懸世故愴然無累猶憐詩

思縈牽

山水老來興味詞華少日聲名聞道雙龍豪氣匣中寶

劍猶鳴

愛般長公詩賦字字輝煌鳳毛相望天南何處夜涼明

月煙霄

李白惟耽酒趣陶潛不羨絃聲古往今來雅韻眼前身後高名

聞克平倭賊作破陣樂八首

十萬精兵南下謀臣猛將齊行天日迴看朗照海波坐見澄清

枹鼓朝平壘穴捷書夜奏明光堪比服苗虞帝不稱楚霸王

乍浦蜂蟻散盡舟山禽鳥潛藏爭睹一時戰伐其言千載平康

學孔精舍詩鈔卷五

上

島夷自昔效順掉臂此日公行皇國威靈炯炯上天報應明明

選吉已告天地獻功仍冀祖宗九葉神孫耀武山川不改堯封

勅舉獻俘盛典文皇武廟曾行頒詔屢請不許巍巍聖德難名

大將擁旄殺賊功成特旨宣回今歲魄銷膽落明年莫再重來

草木風聲披靡雷霆火勢交加驍騎三江破陣征人一夜思家

辰陽行次二首

宿嶺陰雲少霽沿溪毒草常新歎惜住山茅屋桃花落盡無春

片片溪流遠渡層層谷氣生嵐兵甲頻來未解山川蕭瑟西南

觀衡岳諸峰泉七首

蚺蜥靈澗壽澗延緣舜溪禹溪半出長空雲雨橫分斜日虹蜺

雨潤蒼涼雲樹霞明浮動水花朝日臺前樵徑夕陽溪畔漁家

學孔精舍詩鈔卷五

上

金牛石畔秀鍾黃藥洞口繁花愛景不思歸去踟躕月轉風斜

峰勢千迴幻巧泉流百轉生奇紫雲變為紫蓋白龍化作白龜

靜室雲深夜潤重關星淡春晴川岳靈暉自明仙真修景長清

若峰峻峻險峭梧桐獨發高枝爲問碧雞鳳鳥年來可復來儀

煙外山飛翠鷺榻前石擁青蘿鼓腹攤書小酌開眸曳履長歌

山中吟和虎谷二首

上界塔翻虹帶南山煙鎖雲根松陰滿地不掃歌罷消遙洞門

藉甚融風甘雨悠然白石蒼苔春日郊垞閒步三秦弟子齊來

由洵陽至金州

峻嶺千重雲矗小灘萬點花輕歷盡秦中道路今朝暫得舟行

收菊花貯枕

枕簟金風涼夜英葩玉露清秋苦憶鄉園三徑好憑飛

學孔精舍詩鈔卷五

三

夢歸遊

出關望嵩岳

二華再覽愈好雨室初遊未遲踏遍三山五岳眾人中國何卑

太岳疊字峰

疊疊松岑秀苑迴迴環逸令姿百花投春亂發萬鳥迎旭交嬉

金鼎峰

燦爛非煙非霧嶺岼宜畫宜圖一洞春雲堆積四時暖氣紫紆

健人峰

拔足風塵之外振衣雄健之巔自笑如昏如默安知非佛非仙

太子巖

天泉正連星渚水霧更雜山煙嶺畔蒼龍橫立沙頭白鷺安眠

白龍巖

鬼斧構成白屋地肺凝邃重重疊石長松盤礴盡生鱗甲爲龍

風巖

學孔精舍詩鈔卷五

古

萬虎澗溪石穴千章樹木霜厓氣噫風生肅肅冷然列子高懷

常春巖

投分幽懷莞爾長春修景依然山谷鬱盤霞表水雲飛動天邊

集雲巖

連山吸暉函漢秀水振潁千雲半壑磬丹環照一溪瑤碧斜分

武當洞

紫極孤岑斜入黃厓眾水同沈天邊微生岸影澗裏飄飄

結浮陰

西澗

春風不隨逝水陽谷時
撼霽虹策杖夷猶西澗一樽高
況誰同

鬼谷澗

渡水穿雲隨意看
花問鳥忘形幽澗尙傳鬼谷靈風送
偃仙局

雙溪澗

一岸高盤浦尾雙溪背
繞邨頭入夜猿猱共宿侵晨麋
鹿偕遊

學孔精舍詩鈔卷五

五

黑龍澗

對澗照形一笑相看孰是真
吾長流不舍昏曉大道誰
言有無

白雲澗

開室臨流酌酒逍遙四望皎然美
殺白雲自在閱窮滄
海桑田

九渡澗

密樹低柯翠鬱雄潭隱日青空雨
過黃精苗長風來朱
草香叢

黑龍潭

昏晝深林不辨跣趺潭上高臺夜半滿
盈雷雨得非問
法龍來

臥龍岩

巖下何年龍臥深淵獨抱明珠我欲鞭
龍四起爲霖遍
滴寰區

尹喜岩

夢中鑑中天地有用無用輻輪遠矣元
元老子翛然文
始真人

朱砂岩

陰康赫胥身世標枝野鹿襟期笑指
紫岩丹洞金光草

學孔精舍詩鈔卷五

六

發含滋

雲母岩

泛泛桃花春水萋萋雲草晴洲煙抹
半山欲捲雲飛萬
木俱浮

楊仙岩

出岫水春雲確掬泉風颺煙簑複嶂
斜陽返照仄徑歸
樵浩歌

紫霄澗

霞月嵯峨潭影霜岳皦繹秋光欲訪
青冥谷口小憩紫
霄澗旁

鵲嶺

屹岵 分葉散崧岑鵲奮鵬翹不識人閒苔熱冷然萬慮俱消

觀運甫弟寫竹二首

密葉低翻鸞鳳高枝秀拔琅玕六月相看無暑清風疑在林端

雲霧乍開素練冰霜忽挺寒條午夜月迴三徑亭中翠影蕭蕭

李伯貞邀北郭觀時禾二首

身世已同沮溺杖來助耦耕飯香茶熟月上細話田

學孔精舍詩鈔卷五

七

家五行

一犁春雨初足百畝秋成可期瓦盃酒斟桑下舞簷擊壤歌詩

漫題四首

小舫蕙風欲滿輕林膏雨初晴收盡乾坤生意一腔花氣琴聲

水簾乍過梅雨霜絃半拂薰風鳥和數聲遠笛泉奔雙

湖長虹

露白中天破夜月蒼西極凝秋傍水依山靜坐抱琴攜

鷓鴣遊

水落霜清石岸山空風凜荆扉釣得一編沽酒高吟敵退寒威

菊

數椽聊爾頤顏萬事不須開口但得金英放花何必白衣送酒

賞梅二首

容易春風過眼相將夜月開襟隱几山齋無侶一枝惟爾同心

竹外松邊雅韻三花五蕊佳條雪幹煙姿嫋嫋橫窗照水蕭蕭

學孔精舍詩鈔卷五

六

山樓偶成

萬象昭融泰宇六經醞藉春風白日青天獨坐高山流水相同

賜鱗魚

南國鱗魚貢到冰船雪棹生寒進罷兩宮色喜勅使先頒講官

賜枇杷

甘露枝枝玉映黃金顆顆紗籠惟有翠芳亭上宋家橙實堪同

賜藕

天上千年碧藕頰來冰雪猶新未忍自嘗君賜絨膝先寄雙親

賜楊梅

賜出楊家珍果小齋照耀龍睛我已金莖止渴誰應玉鼎調羹

賜箏

瓊苑林中迸出金鑾殿上擎來一段雨園風味昨宵鄉夢初回

賜扇

素月忽依懷抱清風遍灑衣裳珍此五明佳扇願恩來

白虞皇

學孔精舍詩鈔卷五

九

賜貂鼠

栗烈風威漸緊溫衣被偏親勸講已叨恩渥願應念到邊臣

賜萬厯新寶

御極詔通泉布鑄來體制初成爲玩六銖重寶翻慚萬選佳名

辟雍詩十首

大祀威秩郊社彝章肇舉辟雍文武千官扈聖華夷萬國同風

司天筮吉報可宗伯具儀請裁徵使先馳鄒魯子孫三氏偕來

廟廡妥靈既飭致齋思格明神其瞻六飛初駕大樂不作前陳

降筵橋門肅入更衣幄次升禮日麗宮墻化國運回禮樂昌辰

翠葆和鸞泣止洋洋帝範堪親特召司成坐講制傳天語諄諄

三闕鳴鞭開曉六龍扶輦當天臣工稱賀稽首問道謨烈誰先

學孔精舍詩鈔卷五

十

總總三千胄子光華照耀何多表謝天恩莫盡但歌棣樸菁莪

碧靄紅雲繚繞願恩親自臨軒冠帶衣裳鏤栳一時捧出駢蕃

南宮珍重錫宴升俎登歌肅離聖胄雲仍皆在儒臣霑霖尤隆

勅書九天賜下宣華拜舞呼嵩留揭璇題銀榜作人萬麻無窮

山中

天上乍醒浮夢山中細閱澄暉萬花含笑相向今日主

人又歸

學孔精舍詩鈔卷五

王

學孔精舍詩鈔卷六

明清平孫應鼇山甫撰

七言絕

西峰小景和見岳

石虹飛梁何者橋翠澗含雨遲春朝山色水容兩不惡
長留清影伴歸樵

登高明樓卽事

浪闊帆驚水倒流挽舟乘興直登樓四山月逗鐘初定
萬木風微雨漸收

太元亭前開並頭山丹

學孔精舍詩鈔卷六

一

一枝濃豔兩枝春相倚相偎意自親庭院無人初日永
二喬丰韻特鮮新

雨後望西山應制

霽雨三朝滋綠壤黃塵千里淨邊庭西山亦識君王喜
豁盡雲煙遠送青

送劉貞齋宰青神

待送劉郎辭紫壘濯枝新雨溼旌盤縣中無事北鴻便
細寫峨眉一寄看

送程武分教東安

三月春風柳滿堤翩翩征旆下湖西東安八十四渡水

操藻濯芹明月低

桃花

曉露凝桃桃正妍
芳姿隱映一尊前
嫣然只向春臺裏
醉日牽風意自翩

聞歸雁

東風嫋嫋雨霏霏
家近衡州音信稀
客身不及隨陽雁
一度春來一度歸

巡視二十四外廡歌六首

帝里巍巍虎豹關
星分二十四天閑
周家牧圉疇能數
漢代驃馳詎足班

學孔精舍詩鈔卷六

二

成祖當年鼎建時
一時繁牧最稱奇
連雲戎馬搽山外
直使胡奴不敢窺

武宗曾是親來往
前此英宗亦通行
徧有中原腰褭種
何須復羨渥洼生

牧地空疏生野花
官房居住兩三家
迢迢誰見蒼龍躍
隱隱唯餘綠樹遮

自昔燕臺收駿骨
黃金遺迹尚依然
方今聖主崇賢俊
况有威靈鎮九邊

朱潁黃睛馬吉疆
曾聞乘此壽千霜
乾坤倘有生靈骨
先產天閑進我皇

九日

九日登高出帝城
蕭蕭鴻雁韻頗鳴
故鄉已是難聽爾
何況他鄉旅客情

過白溝河有感

將士當年戰白溝
天時人事不相侔
可憐百萬英雄血
化作長河日夜流

裕州贈熊雙明

雙明別駕太清狂
十里將迎夜宴張
莫惜笙歌度長夜
明朝雲樹隔南陽

桃岡泛舟

學孔精舍詩鈔卷六

三

幽徑貞林步紫苔
同源一舸水雲開
臨行細記歸時路
還許漁郎幾度來

平溪別顧約齋三首

銅山此去路岐分
匹馬看山興不羣
作賦好尋陳戶部
談兵須過石將軍

海內高人顧虎頭
深交已是十年流
獨憐此別無他贈
惟有青萍雙玉鉤

蕭條秋色異無賴
風雨相隨幾日程
賓雁可同鄉國夢
章江應比故人情

廬山四首

湖水自流花自穠幽源屈曲覓仙蹤舉頭一笑不相語
獨對亭前五老峰

千山掩映萬山低一徑縈迴百徑迷風靜雲消還獨嘯
滿輪孤月在天西

空濛點點聖燈疏身在高寒若太虛已到廬山誇絕景
泰山不識更何如

茅茨隱隱聽鳴雞路入仙家卻又迷板橋抽泉果靈應
結廬遠在此山西

再覽廬山諸峰五首

聯袂翩翩五老峰蒼顏的的笑芙蓉他時杖履能相伴

學孔精舍詩鈔卷六

四

結屋應多紫翠重

廬岳高峯望不窮玉龍飛去鐵船空天風幸借扶搖力

吹入滄溟作釣翁

紫霄峰上俯丹邱煙霞景獨幽神禹碑文何處覓

空令長嘯望江流

吾將學道廬山頭紫電白虹相護纒湖中蛟龍莫浪吼

倚天雙劍秋娟娟

海外神人不可扳始皇曾此望仙山白雲翠壁還堪老

浪說飛昇出世閒

泛雲錦溪四首

高秋爽氣落長川薌水溪南雲錦鮮枝輻已空瓊瑤
清冷河漢只依然

青林隱隱紫霞開影衝山送雨來二十四巖看不盡
茲遊重上妙高臺

丹崖何處是仙家碧藕冰桃總浪誇山鳥一聲舟已過
滿溪浮出石蓮花

兀坐星槎思渺然眞人窟宅迴風煙洞簫一曲靈山到
何處停鸞忽滿前

詠麻姑仙

共說蔡經緣法好蔡經原未脫塵心不思問道思爬癢

學孔精舍詩鈔卷六

五

總旆當年亦誤臨

湖口石鐘寺

湖口波濤繞石林上方聽罷悟禪心宮商亂落鈞天奏

雨後風前何處尋

見都門酒肆偶題

典衣曾脫賜袍新都邑重來已數春處處青旗共搖颺

壘頭誰是昔年人

寄桃岡諸人

愛桃老人今何在萬樹桃花手自栽黃鳥嚶嚶溪水綠

獨憐芳蕊爲誰開

衡山感懷四首

衡岳高高湘水深重瞳當日翠華臨九嶷可得如都廣
鳳舞鸞歌已不禁

殘碑剝落字如雲爭訝當年治水文金簡玉書知在否
離披幽壑斂靈氛

樛枝欲覓養和松隱士遺居有故蹤漫爛已無三萬軸
清冷惟對一雙松

深崖氣積自蒼蒼高士光暉萬丈長南宋劉凝真磊落
直攜妻子隱山陽

開雲堂後開雲嶺指點名山信有神何意我來亦晴霽
學孔精舍詩鈔卷六 六

雨霞飛盡萬峰新
紫陽真人遊岳情翩然獨感向子平向平惟欲遊五岳

我今欲作升天行
白龍潭上仰天臺臺畔桃花無數開魏母玉簫聲已斷

彩鸞不向月明來
封禪何年翠嶺來招提猶有上封臺鴻名顯號皆流易

郢上龍光夜夜開
簡桑南皋四絕

林隱庵中習靜緣廬山紀事出新編齋心已悟三千界
謫宦休嗟二十年

少小承恩紫禁深一爲去婦老江潯江頭舊有琵琶曲
可似當年淚滿襟

三湘水落九江來九派江流去不迴欲採芳蓀意無限
空歌衰些賦難裁

邗江東去無多路不比朝陽歎八千雲色又銷春草發
王孫何日是歸年

景德鎮御廠謠

御器燒成白雪纖接聯監督有官曹共言敦樸先天下
不用金銀只用陶

漢家寶鼎同波鏡周室珠盤並玉敦花樣降來真太巧
學孔精舍詩鈔卷六 七

從前何必更評論
聖節重門八月中祝釐處處啟齋宮半年三萬分三限

煅煉全憑造化工
瓦器黃流自可嘗從來玉器每無當中官乞旨嚴催督

千百良工晝夜忙
製作誰過宣德間午門兩觀積如山年來色色皆灰燼

補造於今尙苦顏
盡同埏埴是生涯一鎮人民十萬餘中國貿遷連外國

官家制度滿私家
起解官員盡有名先差散騎報前程黃旗綠蓋翩翩過

渠盤瑤觥細細行

一夫領作十夫陪一件生殺十件摧官價莫嗟難給取
還愁中貴復差來

商山

留侯祕計來徵聘蹤迹浮雲一往還獨怪含光同避世
姓名何事出商山

都會三庠行射禮示諸生二絕

樽俎絃歌射禮成威儀肅肅爾諸生還應賈誼能聞道
豈爲穿揚但獵名

調弓見爾能穿的用穀憐予愧失鳴兵甲年來天地滿

學孔精舍詩鈔卷六

八

不知誰有四方情

遊沈香亭翻清平調三首

濃豔娟娟已散香秋風落燕惜紅妝當年雲雨憐腸斷
此日淒涼更斷腸

欄杆何處可銷憂有限春風不盡愁帶笑君王翻墮淚
名花空發鳳池頭

西蜀歸來捲翠華瑤臺迢遞玉山賒春風不釀眞珠露
惟對衣裳歎落花

遊驪山溫泉華清宮懷古二首

雨霖鈴曲調歌新柳色花陰不借春一出西川空有恨

得歸南內已無人

賜浴池連舉火臺山川遺迹總堪哀惟應尋問驪山母
曾與筌生說道來

龍門禹迹

千仞龍門勢欲傾河流禹迹自雄名萬濤直下奔雷電
不信人間夢不驚

華山雜咏十絕

撩亂紅雲桃李晨叔卿基石尙如新武皇好道原無比
忍把山人作漢臣

玉女窗開眼倍明仙童肅隊奏鸞笙海雲初散蓬萊色

學孔精舍詩鈔卷六

九

人在蒼龍背上行

洞懸石室釀煙霞滿界金英雜絳花乞取峰前三徑地
荷鋤來種棗如瓜

黃廬谷口談芝桂石羊城邊訪薜蘿雲波遙望日在眼
滄洲之約將奈何

峰頭毛女黃白石峰下金仙騎白雲白石已爛白雲散
蒼茫何處尋靈氛

玉輝珠彩曉來齊閃爍光生萬丈梯琴瑟四眞棲隱處
碧雲山下碧雲溪

拂枕穩眠延露石開襟長笑蔚藍天盡驅虎豹耕南畝

種出黃精養壽年

無憂樹發白雲隈竹塢含煙午未開莫訝希夷常不醒
後身今我又重來

雲氣初成山影飄仙人環珮坐相邀月前共飲金精醴
吹徹雙鬟紫玉簫

名岳精神元落落山人夢覺自蓬蓬瓊枝瑤草參差長
爲問人閒春盡無

回山戲詠

王母西臨大有緣池邊青鳥共翩翩獨憐武帝非仙骨
乞得蟠桃尙短年

學孔精舍詩鈔卷六

十

謁黃帝橋陵三詠

龍馭當年忽渺漫橋陵惟說葬衣冠空青碧玉皆林木
可有中宵下鳳鸞

不羨垂衣羨久生武皇臺上望仙情荒臺寂寞仙仍遠
九鼎由來未易成

帝夢雙龍元又元鱸魚折溜翠瀉川朱文蘭葉歸何處
不與圖書一樣傳

漁

柳串魚歸正午時兒童門外笑嘻嘻問翁何故歸來早
嬾看灘頭鷗蚌持

樵

脫卻烏巾去斫柴白雲深處襯芒鞋老妻囑付輕挑擔
莫踏高岡與險崖

耕

農事紛紛日夜忙問渠還有許多糧阿婆笑指南山下
小麥青青大麥黃

牧

黃髮兒童枕地眠濛濛細草雨生煙醒來不見黃坡犢
尋到落花流水邊

鑑州夢鶴二公枉過講院看桃花

學孔精舍詩鈔卷六

十一

桃花片片鬪春妍上客開尊落舞筵昨日出郊尋樂事
不知春在小堂前

藍橋雨雪

春光已暮猶飛雪氣候山中信不齊縱使東君妬桃李
盡知暖律自能吹

又雪

冷雨淒風總不禁花遲柳困倍傷心從教雪片凌寒谷
已有鶯聲出上林

離省半月歸來桃花尙開偶成口號

丹萼紫榮煙霧塞桃花繞徑開如織浹辰風雨不離披

取留主人照顏色

經城固子房辟穀處

黃石猶傳身後名布衣已極遂遺榮白駒過隙真堪惜
強食能勝辟穀情

太岳天柱峰

中天縹緲開靈補特地雄標山影直曉日初臨天頂東
萬峰盡散黃金色

顯定峰

頂北岩巉顯定峰遊人滿眼絕行蹤雲霞亂落芙蓉影
白日長拖白玉龍

學孔精舍詩鈔卷六

三

獅子峰

懸崖高對一天門羸坐盤礴睡亦得毛孔能孕紫檀香
舌表善變紅蓮色

皇崖峰

皇后崖高俯漢襄望中平楚正蒼蒼元雲忽起虛無谷
不待崇朝過八荒

筆峰

峰巒如筆筆如峰五色花枝照眼濃欲寫步虛詞萬首
好傾解渴酒千鍾

七星峰

貫珠連月眾山晴羅列星辰拱玉京欲扣帝扉何處是
白榆厯厯水盈盈

中笏峰

金頂峻嶒立絳霄一峰中笏特相朝忽聞仙樂空中度
縹緲鸞音十二簫

千丈峰

洞庭始波木葉脫千丈峰高蒼翠叢方壺員嶠若可到
我欲更問扶桑東

萬丈峰

元峰插地一萬丈日光橫彩長漢分攝衣躋攀不可得
學孔精舍詩鈔卷六

三

瑞雲來去時煙燼

大小蓮花峰

兩山同時天之闕笑而不語相對閒大蓮花開似雲錦
小蓮花開如玉環

落帽峰

飛昇戴孟曾遺帽不比人間說孟嘉世遠漸忘當日事
春來時發滿山花

白雲峰

山高雲興多變態如鵲如珠如車蓋森如樹木垂如纓
四旋八轉如飛帶

仙人峰

崢嶸元圃紫芝榮
仄徑飛華落絳英
無數仙人不可見
閒依老樹看雲生

隱士峰

蹇林霞彩泛山光
仙子峰前隱士房
欲訪巖扉問丹訣
莫將不語答雲將

大明峰

傳道此山長不夜
燭來一座發光明
瓊珠歲歲垂千顆
天籟時時奏九成

竈門峰

學孔精舍詩鈔卷六 西
天際乍看煙作霧
林端忽變雨爲雲
住山莫是裴張否
五里冥蒙路不分

九卿峰

其訝端紳列九卿
九峰磊落勢俱傾
道人獨向西巖宿
夜半惟聞鐘磬聲

五老峰

曾向匡廬看五老
茲山風物倍澄鮮
九江秀色分晴雪
三楚斜暉弄晚川

甘泉

明蟾蕩灤冰玉壺
甘露清冷功德水
閒居委順自生生

虛室吉祥能止止

試心石

泰豆履危隨步履
呂梁蹈水任浮沈
年來夷險都忘卻
不向崖前更試心

飛昇臺

望岳尋眞得得來
更衣猶說上昇臺
玉書金簡歸何處
翠葉紅葩寂寞開

紫霄峰

紫霄倒景落青蓮
元岳天空澤國前
夢裏松濤聽不盡
千山明月對孤眠

香爐峰

學孔精舍詩鈔卷六 五
日照香爐生紫煙
匡廬巔亦太和巔
目前盡是金銀氣
象外誰爲兜率天

九渡峰

九渡峰懸九渡溪
山垂平野四天低
風生寒吹千崖響
日綴祥光一瞬齊

展旗峰

飄飄山影黑雲移
彷彿神君一展旗
蜃氣樓臺眞錯落
龍營島嶼更參差

三公峰

三公峰上萬桃開
招手盧敖馭鶴來
太空低鋪青玉案
洞庭涓滴紫霞杯

伏魔峰

孰是真兮孰是魔
消搖山下一長歌
雷聲淵默含羣響
斗極熒煌轉大羅

玉筍峰

百仞層峰苞紫篁
四時含雪復含霜
中宵滿月穿林破
山影扶疏共我長

大夷峰

仙峰在眼平於掌
萬頃雲鋪卽大夷
拾取枯松煮瀑布
學孔精舍詩鈔卷六

石幢隱隱露華滋

把針峰

萬珠野馬自語語
方寸靈龜聊處處
至人悟道倏冲舉
俄有元君飛鐵杵

丹竈峰

丹爐藥火望脈脈
冷煙寒霧封遺迹
見說長生不盡歡
短生於我乎何益

天馬峰

山勢凌空若天馬
金房秦隴當其下
我歌黃鵠和者寡
歌聲零亂落九野

雞鳴峰

海日鳴雞夜未央
滄波萬里影扶桑
霏微顚氣籠三島
儼忽靈輿耀九陽

太上巖

一聲鐵笛千峰暮
片片霞飛太上巖
銀漢不流圭月滿
科頭鼓腹更掀髯

玉虛巖

雲盡長空天一色
寂然萬籟拙明初
物華滿眼能交樂
得喜年來住玉虛

蒿谷澗

學孔精舍詩鈔卷六
梅花競發蒿水濱
相笑瀛洲生玉塵
姑射神人得與君
歲晚結芳鄰

梅溪洞

繞湖梅花三萬樹
更誰人世有冰霜
高歌白雪陽春調
盡散靈山作洞章

與周懶拙小談因贈

舉世皆忙爾獨懶
眾人皆巧爾獨拙
懶忙巧拙是邪非
明日溪頭拂衣別

望仙臺

望仙臺迴草花籠
掣踞眞仙落故蹤
永樂聖人書話在

誰知不爲覓三峰

紫雲亭

焚香兀兀小亭前
柴立中央象帝先
繚繞紫雲常不散
依稀元嶽降生年

下太岳

何不同生寂寞郊
萬雲回首掩松巢
世途歷盡誰知己
惟有青山是故交

懷胡廬山

松喬賓友神仙宅
今我龍蟠復鳳棲
賦就遊仙三百首
故憑秋雁寄江西

學孔精舍詩鈔卷六

六

耿楚侗信來遊太岳

山空木斂嶽雲隈
遲爾仙人駕鳳來
七十二峰都覽遍
因風我欲到天臺

洪芳洲登太岳見懷

同約登山不同賞
君今思我我思君
一笑流光三萬日
幾披眞籙五千文

懷顏冲宇

小分雲水坐孤槎
種出仙人五色瓜
無奈孫登頻發笑
可能顏闔更移家

瑞竹詞十二首

隆慶己巳余移疾歸里卜築城西別墅爲草堂譽髦

多士時時來從余遊日與講道談藝明年草堂成產

瑞竹一本上分兩枝與古圖籍所載合親朋於是多

攜酒爲賞且寵以詩文余久荒於詩亦聊述數章用

誌歲月因答羣公之貺云

小築茅堂石徑斜
超然燕處臥煙霞
忽看斤竹生連理

愧比東陽道德家

一本高抽八節奇
卽從九節挺雙枝
滿林時引釣天奏

聽到無聲祇自知

翠葆聯翻紺葉攢
從今日報竹平安
寧知勁節冰霜骨

學孔精舍詩鈔卷六

九

也似芙蓉結合歡

蒼龍兩兩躍澄霄
赤日停輪黑霧飄
咫尺莫愁風雨至

神靈回護最長條

青葉紫莖披萬玉
更看雙玉聳蓬山
自今吟嘯隨方便

感戴君恩早賜閒

題詩載酒發狂歌
每日朋儕看竹過
峭蒨已誇楨幹別

交加又喜子孫多

康濟無能合退藏
顧憐菲薄愧嘉祥
竹生紫筍兼連理

自是君王泰道昌

陋巷歸來只一瓢
此君相對日逍遙
悠然如坐虞廷上

雙鳳和鳴叶大韶

皇祐名臣元祐賢宋家瑞物至今傳一罇細向門人說
期爾前修得並肩

霜氣初浮月彩移幽姿裊裊影離離石牀夢爽迴風後
伯氏吹埴仲氏麇

流水高山意不窮榻前明月共清風襟期千古誰同調
落落知音衛武公

留取清陰覆藥欄春衣新製鐔爲冠奇根異幹渾閒事
與爾相將結歲寒

並蒂梔子花

學孔精舍詩鈔卷六

辛

藥圃新開簷蔔林玉葩爲友結同襟雙因久識如來意
不待聞香始悟心

枯櫟復發榮

春意融融隱士家梯生枯木發叢芽年來學易占消長
靜玩山齋枳殼花

元旦見岳過我彈琴二首

笙歌入夜轉銷沈何處觀燈勝鼓琴高調淒涼憐昨夢
老年落魄見餘心

月色今宵首作圓邊鄉此景亦堪憐星樓火樹雖淒甚
桂影松陰自宛然

梅花落二首

一度梅開一度春春來梅蕊特精神芳梅不與春相待
春在梅殘惱殺人

讀易因窺天地心歲華來往獨沈吟茅簷偶爾紆閒步
落盡梅花一尺深

春和

春和不雨苔長滑院靜無風松自鳴木屐樺巾任遊往
幾人身世在清平

雪吐

雪吐長空花吐林早梅消息競春心羅浮歌罷香風積
誰似今宵得意深

學孔精舍詩鈔卷六

三

滿榻

滿榻疏風曳素琴茅齋隱几自蕭森山光寂寂溪聲遠
明月高懸太古心

杏花

講壇不是緇帷地休坐絃歌意自同一夜清煙纏絳雪
春風開到杏花紅

桃花

脈脈無言照水樓自憐春意滿枝頭不教風雨空相妬
盡對斜陽笑不休

沈慎齋惠筆

霜管相遺意有餘井蛙久自笑拘墟即今不寫龍驚帖
猶得時鈔種樹書

同諸友北林行歌

與爾同儕憩靜林歌來風雅盡圓音千層水月都歸我
不受人閒五熱侵

李伯益郊亭

煙蘿深處野人家散髮溪橋濯水花風洗碧天無暑氣
夕陽齊擁萬山霞

贈近衡

學孔精舍詩鈔卷六

三

之子高懷未有涯投車遠訪野人家山齋相對忘言說
開遍金釵石斛花

及門諸友爲余祝嗣華峰口占志謝二首

橫經朝夕賒朋簪未有珍奇可絕甘何事怱怱共相念
殷勤爲我乞多男

故望華峰結伴行同瞻絳闕叩神明元天香火開聰聽
儻鑒諸君款款情

辛未九月二十二日夢與見岳登遊元岳作絕句

一首覺但記後二句前忘之矣因爲足之

金頂光華徹帝扉靈標遊夢轉霏微坐來月色如秋水

亂落琪花滿客衣

盛子昭山水四首

楊柳津頭風色遙重巒春曉露華銷何人解寫營邱趣
妙墨今看盛子昭

夏山煙靄揭幽軒蒼水泠泠遠避喧物色滿懷情意洽
令人不獨憶華原

秋山遠浦更相宜心匹誰誇燕穆之上下空明凌倒景
船中安坐者爲誰

奪得宋家松枿筆枯槎老幹壓寒雲瑤岑玉葉風微度
翠雪紛紛淪晚暉

學孔精舍詩鈔卷六

三

荒城謠十二首

秋日荒城隱暮笳太山猛虎永州蛇稜稜黃葉漫空舞
繞郭茆炊只幾家

土司糧馬衛家當怒氣奮騰化舊祥淚眼已枯骨髓盡
九閭何處教天皇

一衛軍餘二伯人千般差役在軍身遺氓自合甘心死
敢向何人訴苦辛

大道通衢流水過扛擡日夜兩肩磨清官行李猶堪送
輜重多時更奈何

歲歲修城不得休已無毛血待誅求城門不開城隍祀

白日街達饑處遊

一番巡歷一番悲
瘡策吹寒骨肉離
軍寶月糧官寶俸
更無到口上身時

教場草長蟪蛄鳴
數十操軍不滿營
但願承平似今日
國初屯戍九千名

弟作生員兄養馬
子爲官宦父當軍
家家問有誰閒逸
優免徒然感聖君

開衛屯田美不資
周遭二十四屯基
屯軍逃盡田何在
雞犬無聲宿莽滋

避警官兵意氣豪
發無弓箭鞘無刀
殺人白晝何須問
學孔精舍詩鈔卷六

五

挂腹撐腸沒野蒿

張翰秋風興有餘
歸來感事淚盈裾
鱸魚不美蓴菜苦
無限窮愁難著書

宗祖墳邱繫所思
高堂白髮況難移
故鄉東望如皋族
欲往從之路險巇

祝近衡六表八首

鸞鳴麟走春初曉
無數神仙駕玉驂
何處人間開壽域
忽看淑氣繞西南

三月正當三十日
衡山岳降屬佳辰
桑青榆綠盤幽景
燕舞鶯啼弄好春

侃侃風裁疊疊詞
昭昭心事有天知
雪霜剝盡嚴寒退
始信君爲松柏姿

屠龍妙技誰能用
小試襄城卽善刀
傳說堯城遺事在
能官之日萬民號

稱觴爲壽舞罷罷
繞膝佳兒盡鳳雛
記取三槐成蔭日
一門陳氏五經儒

不煉丹砂不草元
披襟隨處樂便便
名山遊遍歸來晚
鐘鼎長棲小洞天

心知海內獨看兄
赤幟黔中冠世英
無計致兄霄漢上
相將惟結歲寒盟

學孔精舍詩鈔卷六

五

兵擁提溪煙霧賒
夫君持論轉堪嗟
信知鄒衍能吹律
寒谷齊令草木花

先天圖

先天坐玩獨忘言
一氣神明杳若存
大造混茫隨物化
卻從何處問眞源

端居深懷闕里

蹤迹遨遊海內深
崎嶇覓路半生心
何年散步觀東魯
紅杏壇前識孔林

劉世儒紅梅

十里溪頭照水妝
瓊枝玉蕊醉冰霜
香風細散檀心雪

萬斛陽春不可量

和晦翁武夷櫂歌十首

大壑空濛候耀靈山盤曲曲其澄清望中何處求金草
耳畔錚然若有聲

幔亭一曲試乘船兩棹揚音逗遠川白氣浮蒸隨上下
昇真洞口滿春煙

玉女高捫二曲峰豪遊誰道抗塵容持盃獨倡三千首
攬盡雲霞幾萬重

仙樓岩下鐵爲船三曲風光可判年海外神人思不見
山中猿鶴總堪憐

學孔精舍詩鈔卷六

美

崑崙霜風碧玉巖月浮四曲影穆穆沃泉懸出瀝泉湧
無數奔流只到潭

玉淵龍臥紫雲深白鶴高棲五曲林山水滿前真皎潔
清吟誰識澹然心

峻嶒仙掌頰青灣雪月風花盡不關停橈六曲舒長嘯
千古何人是大閒

禪關岑寂隱驚灘晴後山容雨後看石轉樹迴迷七曲
蒼雲素瀨照衣寒

疎節樓腰眼忽開四時風物互紆迴丹梯翠壁皆雲錦
八曲奇蹤得到來

鐵笛吹殘自嗒然雲中雞犬隔桃川生平不盡躋攀興
都在茲山九曲天

述懷寄溫一齋二首

年來欲賦武夷溪深千里居能一和音滿目毒淫題不盡
淵魚林鳥總驚心

西京別緒不勝情瑞世文章彩鳳鳴月色當樓書札到
懷人迴憶武昌城

辛未正月二十四夜夢予遊一密室中景象極清
和桌上銅印數顆有童子攜取一顆印與予形方

而長盛以銅池語予曰此伏羲心印也予受而藏
之篋中印文如薤葉狀奇古莫辨上有一柄可手

學孔精舍詩鈔卷六

毛

握云覺後識之系詩八絕

三皇之世我何云大道無由索典墳猶記少時多志氣
幾經夢孔夢周文

萬仞峰晴雲盡散千株松響鶴初還夢中的意誰能會
一笑圖書未盡前

庖犧遊夢思泠然太上襟期已盡傳覺後欲言言不得
梅香月色繞牀前

先天日顯常行道上帝時臨不貳心夢斷華胥無負處
蕭蕭春色坐來深

我所思兮在太初還甯返樸夢何如未須細辨龜圖字
心領奇文薤葉書

溫涼密室坐鴻濛愜意誰知是夢中學道何成人已老
光陰隨水又隨風

夢眞我得精神路眞夢誰參造化工夢亦是眞眞亦夢
伏義心印本來同

老懶公然不讀書高眠過午日遶遶羲皇夢罷開雙眼
物色天光滿太虛

同醴泉坐紫霞宮

雲洞班荆談老易爐煙簾影日初斜三花翻蕊條風度

學孔精舍詩鈔卷六

天

片片堦前落紫霞

徽宗鸚鵡

金風吹倒木槎柯鸚鵡之巢正可嗟魯國童謠遺恨在
忍將毛羽向人誇

思慮吾先叔

我家叔父賢觀察文藻今歸白玉樓藥院尙餘新蓓蕾
竹林無復舊風流

別緯川

一片離心慘舊盟郊園尊酒忍能傾可憐歧路千行淚
不是尋常戀別情

同少松遊宿華峰八絕

路盡千盤突解發靈枝露頂一峰高天關雲鎖風煙迴
下界平銷陸海濤

擁被談元靜夜分兩身同寄萬重雲莫教覲面猶匆劇
空向名山訪赤文

荒陬何處可移家瘴雨蠻煙未有涯獨愛此山名瑞氣
春風不到亦開花

耦坐孤岑漱九陽向來階級已都忘乾坤盡變金銀色
日月同開耳目光

金鳳高棲白雪樓羚羊掛角月沉鉤與君證到無言處

學孔精舍詩鈔卷六

天

四野青山盡點頭

老來登覽興俱遲陟險探幽憶壯時四海朋從魂夢在
百年心事杖藜知

山下空凝望岳情到來面目自分明聲前一句難題盡
坐對靈松愜素盟

祕殿寒消皓魄霜碧虛一段好風光明朝撒手下山去
踏盡天花滿路香

答川樓二首

文旌遙指海溪東小駐清平調轉正幾陣春風與春雨
滿城開遍杏花紅

鑄人久擅黃金術懷友先題白雪詞更欲御風金鳳頂
吹簫採朮故相期

送許賜山入賀三首

掖垣別後幾經秋喜逐千官拜冕旒囊裏尙存言事業
偶因宣問展嘉猷

初秋驛路繞蟬聲萬里看君入慶行祇恐上林全得借
空留南國召棠名

屢枉千旄在浚郊夫君意氣重衡茅別離不盡青尊興
瞻望深憐白首交

閻王鳳洲大徵材官閔武郎郊賦此六詩奉贈

學孔精舍詩鈔卷六

三

講武乘春將士豪吳鉤雄色倚天高發生氣暖傳鈴柝
長養風和繞節旄

精兵數路走盤珠後勁中權號令俱一覽楚氛齊改色
安流江漢自名區

漢家武節盡龍驤電走雷奔陣色揚真有先聲飛萬里
坐令蟠豕殄星狼

關河千里肅貔貅手握金符控上游勳績看君記名氏
萬山之下峴山頭

洛水商山初問俗雙旌五馬乍臨戎春朝雨霽陽烏轉
一洗煙塵萬里空

鳳麟江右識名家漢上威儀早建身北斗星辰高不極
祇從博望望仙槎

祝年鶴曲十二首壽閻丈

壽筵高傍菊花開柱史家聲學士才六甲已週仍肇起
我今裁曲鶴飛來

才名掇錦看花晨回首風流四十春雲雨交情蕉鹿夢
老來一笑見吾真

一命由來堪報主絃歌蓬閭挹清芬至今南部存遺愛
百里煙花說使君

交臂每憐時眼白輪心惟對故山青年年下詔求遺佚

學孔精舍詩鈔卷六

三

誰識西南處士星

掄才相馬古今同激羽流商調自工猶有西山兩御史
薦書曾達建章宮

禮斗壇西學閉關小山招隱竟誰扳婆娑松桂聊吟嘯
銷盡素心是此閒

少不封侯老卽休邊鄉風月若爲酌登高望遠情何極
五岳三山一臥遊

佐郡爲郎歲月深歸家不道有餘金里閭盡愛輕裘者
蔬布誰知太古心

楊山耕稼結柴扉杜德逃名願不違獨有慈幃常在

時時歸覲舞萊衣

痛飲淵明是我師閒情感賦見襟期紛紛萬事浮煙裏

多少英雄不遇時

身到耆年經萬態勸君自酌自高歌從今滿歷三千歲

獨抱元同養太和

靈骨仙風出世情前身遮莫是方平摩挲雙眼乾坤老

海水滄田任淺清

贈李及泉

元岳峻嶒插太空繡衣遊興浩無窮衝寒獨到黃金頂

萬壑千岩盡下風

學孔精舍詩鈔卷六

三

漢上過逢意氣深與君談易夜將沈明蟾宛轉依人立
照徹羲皇萬古心

大理卿署小亭感賦二首

誰道斯民盡不冤小亭深念轉淒然明刑漸貢唐虞化

一歲書囚滿二千

焚香披對儼神明法令森森犯轉輕每到獄詞無害處

卻憐何地為求生

講筵恭述四首

瑞旭初分散曉鵬青雲宮闕敞文華勾陳閣道傳精輝

經幄輝煌北斗車

袞衣縹緲五雲間侍從威儀玉笋班講罷典謨因諷勸

即看喜氣滿天顏

圖書天上羅奎壁羽衛階前轉日星盡頌聖君勤訪接

時臨朱夏尙諏經

爐煙裊裊殿中低璇額高懸御筆題文華殿中帝親書

下大經大法十二天語傳頌光祿譙恩霑湛露地天齊

密意

雲蟠山影蕩漁磯泛泛連漪日色微密意相看誰領略

春風吹石長苔衣

補輯雜文一卷

明清平孫應鼇山甫撰

左粹題評序

左氏內外二傳世末有不稱美者豈非以羽翼聖經耶故論世則事核綜變則術該辨理則意密程藝則旨深信樞管文字莫能相爲競高矣然稱美而能舉其辭者鮮矣能析其義尤鮮雖諸家各有採錄然未睹大體甚者模擬以爲引重乃又振暴其短獨吳郡施宏濟摘取類纂可爲諸家決正余爲諸生時亦妄有裁取既仕見施氏所纂而罷於是卽施氏所纂爲加批評以明己意

補輯雜文一卷

一

庶幾參會作者之辭義焉嗚呼學士大夫總掣古今欲擷其精英是矣顧一卷之中淑可爲法慝可爲戒遐足資理邇能鑑形皆筆墨然若莫之關省卽識無不博微無不通於一已奚有哉是又非特讀左氏者當知己嘉靖癸亥七月望書

西征雜述序

西征雜述爲吾貴督學使明卿吳公行部羅施所得諸什中閒指陳山川風土因以寓懷紀事貽諸將來足爲西南天地增光兵憲使沈公從善梓而傳之有以也余嘗覽柳子厚永州柳州諸著作凡談永柳遺迹必舉爲

口實古今聞人有經遊題品後之欲藉名高者咸引以爲重大都若此獨惜以彼其才顧少壯嗜進累於王叔文韋執誼坐廢遂不振余每讀所賦解崇懲咎閔生夢歸等篇哀憐之今明卿公道道守節冠冕一世秉正衛善贊毀無所撓飢權貴銜忌罔能踣躓光煜俊偉之業蒸蒸日起鬱然爲海內儒宗不但以文辭稱雄回視子厚所自立奚啻倍蓰什伯益信士君子當見微而知清濁此身一敗百美崩解不可苟然已也余又反覆子厚洎公著作私評之子厚研精於色澤公脫穎於風骨又各似其爲人夫色澤者采飾具足眞宰罕存風骨者氣

補輯雜文一卷

二

志妙疑規程自雅孔子曰詩可以觀詎不信夫詎不信夫萬厯紀元中秋日

繕城奏續序

清浪參戎少泉侯公程督清平城將成鄉之士大夫相與周游而環睇焉觀於垣則內外甃石四牆如一曰美哉攀援無階莫得上下可謂險矣觀於堞則飛雉鱗次百堵馮翼曰美哉瞰敵有餘罔繇相窺可謂密矣觀於埤則雉滅堞半堅厚與埤觀於隍則就易不傾居危堪恃曰美哉宜障宜壘深壁有守可謂固矣觀於郭觀於櫓則爰度爰定鼓倡方起曰侯之哉麗譙在茲護抱必

終行將嬖眾美矣遂相與過淮海孫子別業欲徵一言
爲侯公贈則相與語曰疇昔乙亥羅中丞因清平劇盜
乘城入行抄擄面向三司察案曰吾欲更城清平非難
獨得肩事之人爲難其奈何時侯公在列而曰清平誠
不賊耳誠城而豈憂肩事之人之難乎於是羅公揖侯
公曰賢哉參戎卽事屬君矣當今封疆諸臣治隸所職
地專爲轄猶多詭避不以公家一擷心念公於斯城於
立談閒慷慨自承何其任也命旣下一二同事若秦越
人肥瘠相視公操莫助之權綜難聚之眾鳩易撓之工
籌未至之帑心勞力奮體癯貌瘁不啻惘惘在身何其

補輯雜文一卷

三

切也已乃握樞挈要漸得經會爲量功日分財用平板
幹稱畚築程土物議遠邇略基址具糗糧度有司慮定
以動不愆於素何其周也兩年所什八九在清平什一
二在清浪暴衣露蓋日凡三出衝冒寒暑爲百役先又
何勤也猾民之不給徭賦貪吏之匿財沒貲黠卒之妄
肆恫喝悉置諸法不虞誹怨又何肅也忌公者欲以度
支出入中公顧掌記有主刻覈至再竟莫能媒孽又何
潔也茲城信非公不成安可無頌孫子曰春秋重民力
凡城必書茲城果不可以已乎諸士大夫則又相與語
曰何可已也明興草闢貴筑星羅衛戍清平至正統苗

距爐山叛攻城當其時公私充牣民有固志至正德苗
仍據爐山叛攻城當其時上下豫附邦無擣政今日之
無論正統以擬正德日何如行伍非無人儲餉寢竭睥
睨盡圯虎狼接迹桴鼓不衰蓋域中凋殘極於貴筑而
貴筑極於清平矣夫鳥猶封巢魚尚潛澤卽二三遺黎
其忍棄之故茲城不可已也於是孫子喟然歎曰古今
倜儻非常之士能爲國爲民布德宣力垂勳不朽其扶
持至大斯建造自殊公之先中丞嘗撫大同雄聲駿績
到今照耀塞漠故所憑甚厚公少博學多聞蜚聲庠序
以不得志輒投筆自起功名故所蘊甚深公爲西北偏

補輯雜文一卷

四

裨草滅寇長策上督撫晉撫不斥其蹤而心壯其能故
其所志甚奇公旣統京營道遇司馬屬不避竟不折節
而甘外遷故所立甚偉素所蓄積如是茲城何有抑予
聞楚囊瓦城郢沈尹戌曰苟不能衛城無益也公旣懋
保障清平之烈凡擇官平政杜弊隄患毋爲行伍增虐
毋爲儲餉增蠹毋爲睥睨增剝身卽不得盡行口盜不
得盡言言焉不效自有攸責言焉而效厥利猶溥斯保
障之烈世世無數矣詩曰哲夫成城敢以是爲鄉之士
大夫致頌於公又曰無俾城壞敢以是爲鄉之士大夫
致望於公

新鎮道題名碑記

萬厯戊寅平越創建分守新鎮道行省逾庚辰參議振海黃公駐節於茲樹績宣渠起殘敷惠蓋一方遂稱靖謐云粵稽貴竹本古鬼方靡莫地秦漢晉來稍置黔中牂柯夜郎諸郡唐宋元或附楚或附蜀或置八番羅甸順元宣慰都元帥要以土蠻順叛殊狀又隔關中土故率隨所疏屬而區處之未有畫一逮我明威德四被風化昭啟爲列郡縣衛戍設省設臺設閫曰三司埒他藩綱紀法度燦然具舉矣省臺各有長有貳省之貳分守各路臺之貳分巡兵備各路人莫不展采錯事矣率他

補輯雜文一卷

五

路者不論其分守新鎮都清兵巡專轄都勻鎮遠黎平三郡龍里新添平越清平都勻興隆黃平七衛所兼綜湖廣偏橋鎮遠清浪平溪五開銅鼓六衛廣西南丹一州山河遼阻蠻苗獷悍壘伍凋廢地產皆麻皆倍徙他路不可不謂難與劇矣都清兵巡駐都勻久在提封中章程之沿革戶賦之征徭徼塞之防捍課殿之施設莫不資揆度取裁擇乃分守以駐都會去牽路迥遠一切上之人案牘關白甚夥故下之人第習知兵巡不復知分守乃分守亦延緣往昔之素樂閒適目爲吏隱而亦自以燕安不鈞校非一朝夕所由來漸也萬厯乙亥雲

南寅所嚴公清巡撫茲土察之因駐都會諸分守大夫屢日開衙有全無報牒及稟公家計者歎曰分守兵巡均地官要秩分守無所事事若是朝廷列秩本意必不其然遂疏於朝大約謂詰戎勅罰廣厲條憲爲兵巡事理財軍餉莫守封疆爲分守事銓管雖異實須偕濟不可以獨倚一偏臣簡核分守責實同畢節兵巡率貴筑西路地險苗強止一兵巡駐畢節難控馭宜以分守貴密移駐烏撒分守新鎮同都清兵巡率貴筑北路境壤犬牙於他藩尤甚劫放且充切宜以分守新鎮道移駐平越分守安平宜改兼清軍清軍事寡皆定距都會聲

補輯雜文一卷

六

間易及彼此俱利其鉅細諸務守巡兵備宜協恭調贊文武臧否則交互咨詢重大機密則交互定命遴委典授則交互詳覆獄訟則交互鞫讞闕任則互相權攝兵刑主兵巡分守參之錢穀主分守兵巡參之事可責成官無尸曠免偏重之嫌得術業其飭之義策似便制下吏部議如撫臣指制下允所請而分守新鎮即移平越矣是年分守巴渝劉公世實爰卜平越城內隙地丁癸向吉選經歷劉信董厥工繕造於丙子十二月構豎於丁丑三月完美於戊寅二月堂廡屏署門楔階除攸躋攸盛有倫有序功既畢諸公俾清平孫生應鼂記其事

孫生曰凡公署有題名將嚴治蹟垂標準備徵文獻稽實功令抑亦待觀者按評品而彰鑒戒之旨咸寓於中茲所營拓已見部使善審畫不再具吾聞物聚則好醜形事比則得失辨人並則賢不肖判異日士民觀斯石誦而手摘曰某裨益邦域某遺愛在人心有去思某節概當名宦則斯石非特分守諸大夫考政鏡德之林實一方所由視爲甘棠蔽芾勿翦伐敗拜之具哉余固不能私不敢私矣

諭陝西官師檄書後

按此檄郭青螺黔書著錄稱
溢出書後一篇咸豐戊午家兄得於周春浦
所乃其尊甫小湖都轉所收西安碑洞本也

補輯雜文一卷

七

余初視陝西學事既條所以爲教者凡十有六■布諸下矣學官輩復請余書而鐫諸石夫農師舉樹藝之美誇於人棄己之田蕪而不治聽其言者遂勤樹藝果獲其美農師猶不免於饑其不聽者笑之余方懼余條所以爲教之類是也敢復取不聽之笑乃學官輩固請之夫教者因體能質而利之者也若川然開其源迎之以浦水斯益大苟得開迎之方固不在言語若體質利成觀言語尤附贅矣敢又附贅於斯石乃學官輩請益力雖然諸生於余所謂譬諸草木固臭味也而何敢差池世以醫鳴者業雖在愈人疾均度人榮衛誠知自考鑑

於榮衛則用諸人者爲暫事而已所利賴誠厚矣於是勉依所請書而鐫之亦因欲自知考鑑非專均度二三子也嘉靖壬戌秋九月

太祖高皇帝夢遊西嶽文記後

臣應鼇至陝之明年得登華嶽周覽其勝仰惟我皇祖嘗神遊斯境發爲文章古所謂宇宙入於胸懷風雲出於掌握造化協其隱顯陰陽順其卷舒發虛無之蘊森爲眾形收雷霆之動得諸精象者霏潤春容卓哉備矣昔皇帝齋心服形夢遊華胥氏之國我皇祖以天授神聖廓清海隅再奠乾坤今觀御製所載夢中觀記之詳

補輯雜文一卷

八

所由肇國家清寧之景運者冥冥之中獨見曉焉且畏上帝於咫尺所民和於履豐一念融結精至誠純寢寐須臾罔有閒隔何俟舉云亭之吉儀然後受義似之珍錄耶臣備員文學掌一方之史謹書斯文於石傳諸將來非欲爲茲山增厥崇高實以覘上天眷命之貞符卜世卜年允垂無疆之慶其殊尤絕迹可考於今者固如此昭赫云嘉靖壬戌長至

培竹李公墓誌銘

培竹李公貴州清平人舉嘉靖丁未進士授南京大理評事陞寺正丁孫太夫人憂歸孫太夫人者鼇太姑也

已又丁竹泉公憂先後服闋赴銓部改繕部督木郎中五年陞江西按察兵備南贛副使秩將滿留加參政仍掌兵備南贛事先後四年陞都察院右僉都御史巡撫廣東又二年以致諭聽勸歸歸三年遵疾考終初公舉進士時三百人皆推公器識暨官南京獄獄明允得訟之情以麗於法南京縉紳大夫莫不推與公於是公聲名日起會丁巳春三殿災世宗欲鼎建殊亟求可稱任使者遂特改公繕部往董川貴大木事先是採木使第稽藉款數公必深入嵐瘴不辭險阻爲有司先一時報發獨多公又不似他採木使理商值第令有司出納終

補輯雜文一卷

九

其役嶢然無物議西南民力匱竭甚部檄日旁午公調停有宜事畢集民不爲苦鉅工實賴攸濟於是公聲名愈益崇重朝廷遂畀公南贛兵事矣南贛者盜藪也犬牙於閩粵三楚之交自陽明先生經畧後垂數十年萌孽滋長歲辛酉殺汪憲使猖狂彌甚公蒞任僅浹辰卽單車入岑岡三巢譬曉李文彪謝允樟諸劇賊禍福各敘東聽命還返擄奪人民田畝思革面向化適鄰省桀寇梁道輝溫鑑蘇阿普李仕政輩或擁勁兵乘閒內劫或抄鹵屬邑慘毒不可言時下厯巢賊首賴清規盤踞尤久互相響應公倡勇敢定方略盡討平之一捷於上

杭瑞金石城斬首千數百級再捷於曲江斬千級三捷於洪田長汀漳平永安斬九百級四捷於始興長樂斬五百級五捷於平遠斬三百級六捷於連州陽山英德斬四百級七捷於信豐斬四百級八捷於信豐斬百級九捷於翁源河源斬萬二千級十捷於下厯斬三千六百級諸俘獲與招徠迫脅者悉稱是立定南縣治制控諸巢安恤旄倪南贛境土賴公廓清蕩平士民如解倒懸神人之鬱憤盡洩室家始相慶更生餘風所被罔不震懼誠東南用兵以來所未有無何廣東賊煽亂滿耳目不能戢廷議請殺撫臣公以在南贛有大勞効特膺

補輯雜文一卷

十

簡命開府其地當百務創造無所承襲公總理周密號令嚴明省汰減費雖羽檄紛馳餽餉連絡未嘗增歲額外繕兵甲造戰艦修城郭練士卒勤瘁不可殫述勦翁源叛賊張韶南斬三百五十級勦長樂糾倭賊黃允斬百六十級勦惠湖賊梁有川林道乾林爵斬五百七十級勦歸善賊林金聚尚德勦龍水賊黎希文勦恩平斬盜賊倉步謝廷賓斬千級勦韶州賊吳子和張子賢斬三百級勦程鄉賊楊子亮李春又藍松山斬千級公用兵謀定方戰應變不窮鼓舞將士人人樂爲用卽當盤錯迄有成功凡虎噬於山林鯨吞於瀚海積累跳梁莫

敢誰何一一誅鋤芟刈終歲內捷書相繼十餘上受金幣之賜者十有三先皇御極首錄公功賜璽書諭勞勩嘗謂人君莫不欲求禦侮奔走之臣以爲楨幹以保土宇然敗績厭覆相隨屬而偶儻非常之人稀曠世而不可見非惟才智之難兼抑以得精白忠貞之士尤不易也公才智既卓絕任國家事當封疆責任但知有國家有封疆不復知有身有家庶幾哉可儷美精白忠貞不忝社稷臣矣廣東賊業已次第殄除廣東人不欲再建撫臣公緣是瑕釁頗起及解組歸來輿論既定朝廷又謀及公再用者迺公遽長逝嗟重可惜哉公諱佑字

補輯雜文一卷

土

吉甫先世福建崇安人遠祖琦洪武初以仕寓清祖純官教諭父夔南京刑部員外郎是爲竹泉公贈如公官公讀書史能強記文章浩蕩渾雄自中意趣樂汲引後進門次坦夷而操履不弛執親喪事伯兄皆極情禮撫幼弟俶教愛篤至居常自奉儉素時時考究典籍見人侈靡不學者不悅也謂烏宜有是生丁丑九月十一日卒辛未十二月二十五日年五十有五配白氏贈夫人繼呂氏封夫人子大晉辛未進士授四川宜賓知縣大有庠生大鼎大恆業儒女三長適孫應鶚孫二敦孝敦性孫女一著有南法寺駁稿六卷撫粵疏草八卷詩文

四卷都勻府建有宸翰樓在城西屠姓宅左以今壬申十二月二十日安窆於翁沼山之陽銘曰於鑠華裔建佳城只胥宇黔壤世業亨只中丞崛起聲聞宏只射揚榮殿陟方瀛只南都掌理天下平只明堂前矗信崢嶸只東南寇盜僅滿盈只狼心梟響古虔邨只非公孰殲飭五兵只揚麾指日神鬼驚只韜鈴變疾風雲橫只威靈赫奔羣醜腰只落天氣祲盡廓清只士女簞壺馬首迎只獻俘奏凱歸帝京只授越東粵得專征只赤心白刃耀光聲只迅雷破竹何鏗鏘只商返賈肆農復耕只皇錫絡繹金幣擎只功高說興徒淨淨只公兮歸來投

補輯雜文一卷

土

素盟只憂樂先後國老成只徽美矩矱鄉耆英只鶴縻好箇子和鳴只沒安存靈耿嘉名只沼南葱蒨阡岡營只誌辭無慙視我銘只

附題孝友堂詩三首

按三詩本集不載先兄編黔附錄雜文之後以存其稿者也今

黔州城下江畫昏六月六日雨翻盆波濤雲擁蛟龍遊
搥鼓鳴榔何處邨洪流天外迎王孫
七曲浮江千里輶巨濤端坐神明尊左右使者相隨來
魚龍供護登平原鄒君此事人爭喧
鄒君孝友誰可譬小兒溫款大兒粹書堂卜築最奇勝

帝子擇人允擇地龍媒慶祥開百嗣

按思南志紀萬曆七年夏德江大水有文昌像及左
右神從千里浮至盤旋於鄒孟哲書室前他舟欲舉
輒沈孟哲舟至舉之祀於室中李同野爲書孝友堂
紀其事淮海爲之題詩孟哲思南水德司人力行
孝友嘉靖丙午舉人官
興國州以清慎聞

補輯雜文一卷

三

補輯雜文一卷

江陵張居正答中丞孫淮海書

辱惠佳刻畧讀數種皆入元造奧含英咀華且其議論不
詭於聖人向也吾見公之貌而已今得窺其深矣蘇氏有
言千金之富卿相之貴苟非天之所與求一言之幾乎道
不可得也公以涉壯之年早窺道域天所與也願勉旃自
愛歸見令叔慮吾證以山中之所得何如恐當遠遜阿戎矣
三原溫純教秦總錄序

附錄一卷

嘉靖中吾師淮海先生督秦中學既以經義課諸弟子正
學書院中日與講魯鄒之業冀他日爲縣官用茲錄蓋諸
弟子各彙輯先生口授者云初先生入秦以經義流弊即
守內人士且十九而作媒贊既售不啻冰炭世用之謂何
乃取魯鄒微言爲弟子告其指詳錄中大要以天地萬物
一體爲仁而其功嚴於慎獨妙於默識融於勿忘勿助之
閒綜之爲成此仁於身使世之學士知誠意慎獨爲已知
幾集義養氣主靜定性無兩軌轍即繇之從經義出而委
身縣官不知有我安知有人是先生教諸弟子意也先生
去秦且一紀諸弟子見用未見用者不知視先生教若何
顧純往謬爲先生期許今且無能裨益縣官安能不而赤
汗浹背哉雖然召伯故以利澤導齊民耳其所遺甘棠民
且不忍伐況弟子而學魯鄒於先生曰是錄而不惟先生

言是聽徒若純面赤汗浹背何益純故刻此將與諸故
從先生遊者其服膺焉則先生之甘棠且世世在
溫純歸來漫興序

夫詩豈不關切世教哉純聞之劉勰矣詩者持也古以
詩持性情卽以性情持世教後業詩者乃往往離去本
實卽所模擬唐矣漢魏矣然令當官事事不啻弁髦土
梗焉卒乃使用世君子諱談之夫詩病我耶我自病耶
吾師淮海先生故喜爲詩已在蜀登峨眉山涉汶嶺眺錦
江玉壘盡發爲詩何減工部夔府以後諸什然先生先
深於性命者自謂詩之一道雕情繪物故禁不爲己自

附錄一卷

二

卽中歸又爲之不必爲不必不爲先生深於詩可知已
初先生自弱冠學道以默識尋孔顏真樂又往來武陵
與道林蔣先生相印證久之忘形宇宙收春肺腑興至
景值性觸情流吟咏成聲無斧鑿痕卽造化可與通庶
物可與偕學術治理可與該純既得先生歸來稿卒業
領之矣會先生拜上命再撫卽中純當以職事奉約束
乃所部諸大夫卽以純故先生弟子知先生卽先生至
純以職事奉約束將安所從事純以先生官禁中官藩
臬官中丞往事一一爲諸大夫卽告大都先生治狀大
者在以數言收平薛蔡二寇功詳具南充任太史敘中

不論論督關中學一時關中博士弟子事先生如山斗
乃闡明道妙揭示默識本旨卽世世可師承矣日先生
不以純不佞目爲國士旣入官視向所聞於先生然且
如弁髦土梗純大懼焉第待先生久知先生精神所綜
該意脈所流貫一切注措卽其發爲咏歌者今以往以
詩理我以我理民是純與諸大夫卽所奉先生約束者
也諸大夫卽唯唯乃付程卽遜梓布之

溫純誅大司空淮海孫文恭先師文

嗚呼哀哉樹伐需材大道貴夷津梁不作孰指我迷篤
生先生爲世眞儒悟在象先拓我廣居追惟筮仕讀書

附錄一卷

三

中祕及拜少卽抗直當世出按豫章奸墨辟易視學關
中文章赤幟純時弱冠實侍絳幃不謂散樗國士被知
歷遷蜀楚保釐聲施岷峨頌德雲夢繫思南北藩臬聲
稱藉甚遂拜中丞撫治是任兩鎮卽陽如木斯蔭今上
拊脾召還中禁廷尉未幾晉陟南宮侍講經筵教習辟
雍時有啟沃上爲斂容迺戀親幃辭陞引躬上念老成
典型攸寄召起陪京司空是異謂卽登庸翱翔鼎司和
羹鹽梅庶幾無愧天胡不憖遺殞其生訃聞之日中外
動情閭里罷市縉紳涕零國有恤典士無師承嗚呼痛
哉世豈乏才亦豈乏賢其根不沃光靈煜然先生學孔

妙契言筌默識慎獨體仁邇源近世學派先生要矣聖
人有作或弗易矣純也飲醕廿年於此習氣爲累毫無
踐履念於先生三沐芬芳青衿歲除日侍門牆受約於
鄭則邵清陽受教於京則官奉常昔在一堂猶多扞格
今業死別安望聚樂卽把遺言以求領畧恐躡前蹤欲
追復卻嗚呼痛哉梁木其壞兮喬嶽其頽斯文中墮兮
圖書陵夷緬懷春風兮抱心孔悲鬱瞻南斗兮潸然涕
洟萬里遣使兮生芻一束地不能縮兮悲不能曠含愁
夜雨兮五內若斲山川閒隔兮爰訴我曲
溫純與孫南翁先生尺牘

附錄一卷

四

自從吾師淮海先生遊也習太師家學風度不啻身坐
春風中然無有執鞭之幸謂吾師無恙且還朝可北面
以質卽北面太師也頃訃至則疑已知其信真則傷痛
無已不知天何以厚賦吾師又何不令竟施若此也然
斯文正脈有遺言則吾師在獨沐教廿年策之不前負
吾師甚今死別無復立雪之期故傷痛無已敬使使以
薄奠往幸命從者同去使告吾師位裏曲畧陳誅文中
太師其爲道珍重以慰吾師泉下師母何以享餘年念
之後嗣得賢詰否國恩未請何也統希詳示有可爲地
者純當畢力圖之臨發西望淚如雨

節太倉毛在孫文恭遺稿序

萬厯甲子子領巡撫按貴州命吾鄉荆石鳳洲二公三
致意於公比入境過清平則捐館矣因檄清平令搜公
遺稿得若干卷稍爲詮次刻之嗚呼公月旦在鄉清望
在朝功業在仕宦精思詣力在文章謂公不亡也亦宜
又云文恭公所著學孔精舍彙稿彙編易談春秋節要
四書近語律呂分解左粹題評等書行於世先生自少
穎悟絕倫博極羣書時已志於道末游四方得定性求
仁之學於宋大儒程純公中歸本於學孔故彙稿彙編
標以學孔云

附錄一卷

五

節太和郭子章撰文恭傳論

子哲學川中川中故有大儒祠祀周元公二程子張敬
夫魏了翁諸公至明止祀合州鄒吏目卽司馬長卿揚
子雲不得與焉蓋慎之矣予至始祀公及趙大洲先生
子師胡廬山先生趙內江人公與先師後先宦於蜀人
嘖嘖無異議云予入黔式先生之墓問其嗣斯焉弗續
爲請益於朝嗚呼伯道亡兒中郎有女從古如茲寧獨
先生

郭子章孫文恭公祠碑記

人情所極慮於身後者在易世之裔與易名之典而此

二者恆相同也有子孫陳乞雖中才可獲褒稱亡子孫
陳乞卽高賢未免埋沒抑勢使然乎亡論往故如我國
家李韓公之功不遜於武靈武順而李不謚祺不善終
也解大紳之賢不遜於楊文貞黃文簡而解不謚家徒
遼陽也鄒吏目之忠不遜於羅文毅舒文節而鄒不謚
雖云秩庫亦其嗣斬也人臣生豎太常之勳死爲若敖
之鬼非國家念其故卹其私誰爲然已溺之灰而反旣
失之履故人情所極慮而不可必得者國家曲體之令
其世絕而祀存骨朽而名揚所以彰往而勸來也隆萬
以來此論稍明章耳而目之無子孫陳乞而褒謚如故

附錄一卷

六

得四人焉少保于公謙改謚忠肅少師夏公言謚文愍
中丞海公瑞謚忠介尚書孫公應龍謚文恭文恭之謚
實章與御史宋公興祖李公時華同請者公賜謚詔下
章又與御史畢公三才作公祠於清平市田以供歲祀
平令劉啟周等以公祠記來請予計公督學秦中爲三
秦士師嘗宗北雍爲天下士師及門入室弟子當有善
言師者乃請於今御史大夫三原溫公溫公故公所簡
秦士也溫公曰弟子卽誦師無若公言公且以哭公集
杜八首示余讀之令人涕落予辭不獲乃稽公履歷記
之公姓孫氏諱應鼈字山甫先揚州如皋縣人占籍清

平衛嘉靖己酉舉鄉試第一癸丑成進士選庶吉士改
戶科給事中出僉江西歷陝西提學副使都察院僉都
御史撫治鄖陽入爲大理卿遷戶部右侍郎改禮部掌
國子監祭酒事隆慶改元上幸學公進講無逸賜茶請
告起刑部右侍郎晉南京工部尚書卒賜祭葬墓木拱
矣萬厯庚子章等爲請謚於朝壬寅詔下謚文恭錫之
詔命始祠公於清平城中子按謚法恭有九義謚公曰
恭其尊賢貴義執事堅固之謂乎予師胡正甫先生嘗
語章曰字內講明正學楚有黃安耿公蜀有內江趙公
黔有清平孫公吾豫章有南城羅公皆賢人也己予入

附錄一卷

七

蜀予師與趙孫二公皆捐館舍乃合祀三公於大儒祠
及予入黔別鄒爾瞻江上爾瞻曰黔中孫淮海李同楚
馬心庵皆致力斯學君此行惜不及見三君耳予平播
後輯黔記乃合三公類傳於理學已復爲公請謚而得
恭乃知正甫先生與爾瞻言不我欺也嗟乎公亡易世
之裔而得易世之典人情所極慮不能必得之身後者
公不慮而得之遭逢聖明眎李解鄒三公千里矣公所
著有學孔精舍彙稿易談四書近語教秦語錄春秋節
要律呂分解等書共若干卷發明聖學具載諸書立朝
大節他日國史當有大書之者茲紀公請謚及建祠顛

末祠卽公書舍故址表若干丈廣若干丈中爲堂祀公
堂外爲門顏曰工部尚書孫文恭公祠祭田若干畝俱
在碑陰

德州田雯黔書論

黔之人物尹珍以上無論已明之以理學文章氣節著
者如孫應鼈李渭陳尚象以及王訓詹英黃紱秦顯蔣
宗魯徐節田秋徐卿伯易楚誠張孟弼許奇申祐失淮
邱禾實潘潤民王祚遠蔣勸善皆大雅復作聲聞特達
者而文恭爲之最

田雯孫文恭公祠碑記

附錄一卷

八

余於戊辰奉撫黔之命驅車萬里道經楚南湘沅地見
三閭大夫新息侯二祠幾遍五溪七澤閒入黔則不祠
祠竹王夫三閭大夫楚之放臣新息侯壺頭一戰楚人
惜之尸祝俎豆之千百載不少衰宜也夜郎竹王其事
怪誕不經黔人何以祠武鄉侯度邇之役大有功於黔
貴筑銅鼓山爲諸葛貯甲處陳跡猶存黔之人又何以
不祠余入黔慨然爲立丞相祠堂於涵碧潭上迨考黔
志所載清平孫文恭祠今廢墓在邑西五里葛葛蒙蒼
城語熊鳴公之一抔土雖樵蘇莫辨矣嗟乎當明世廟
時邊寓又安崇尚儒術公一鬼方產耳以著書講學自

任樹立勳名入爲司成出應節鉞有古仲山甫風何以
歷今不二百年里之父老及公之子孫遂無傳聞紹述
之者所以余入黔時搢擊抵掌慷慨論列流連追慕其
爲人且重有感於祠之廢而索獻流涕也公姓孫氏名
應鼈字山甫別字淮海先世揚州人以流寓占籍清平
舉嘉靖癸丑進士累官南京工部尚書卒其諡文恭則
萬厯閒從黔撫郭青螺之請也公著述數種有學孔精
舍策稿易談四書近語教養語錄春秋節要律呂分解
諸書詩賦若干卷夫蠻蠻之邦農不習耒耜士不治詩
書官斯土者必表章一二前哲所以扶植綱常祓濯習

附錄一卷

九

俗庶可潛移默化之不然羅施鬼國未有積十數年
近或五七年無疵癘天札刀兵水火之患者以公文章
理學事功而願可使之闕而不耀耶則余今日之祠公
亦猶青螺請諡之意也余嘗謂畏壘祠庚桑有垣牆蓬
蒿之喻大抵人情各樂祀其鄉里之閭人齊人高石慶
之行立石相祠白居易以文章名沒而鄉人祭其墓以
視樂公之社朱邑之祠鄉有閒焉武鄉侯功在征蠻余
旣爲黔人祠之則文恭可知矣祠之上高柳澄潭小山
叢篠可與丞相祠堂遙相望也是亦黔人之幸矣清平
令許君國幹曰是不可以無記蓋祠成於辛未之春遂

以文請值余以憂去黔踰三年官京朝殆復二年許君
書凡六至始爲文寄之錢之石而系以辭香爐峯童夢
沖龍黑齒青駭駭直風瑟瑟毒霧運帚碧空垂蔓粹靈
維集王後鄒前曰誕偉人淮海山甫伊呂其疇程朱之
伍神尊獨立憊的孤臨絳花枿落翠筑幽尋經行牢牢
儒林長德轉轉啟啟擊人焚客遺文墜翰駢出橫陳周
情孔思一代名臣經師人師大雅伋佛歷位司空才猷
連蹀返鼓盜竿僞體別裁醕儒正學範往園來李杜雄
辭徐庾麗句焱迨容裔鈞天磬護爰有遺廟平邑密岡
何以妥之不爽其光傳春旦饑梳煙劄草鳳衰雉噫日

附錄一卷

十

睨官道剗楔磨石紺文紫錢擺雲振風用永千年平仲
君遷千霄蔽日操其下者狎獷狔訖許君賢宰百廢畢
興無隕芳躅齟齬馮陵萬里而來蠶櫛鯉雁俾余摛詞
青螺再見舊植荒落華顛白紛倪腕渴筆何以爲文崧
研覃思言難且陋觸懷誰肯遷酌酒墜山塹谷狔鷗
雨風長卿晚翠蘭子秋紅
秀水朱彝尊經義攷

淮海易談四卷存引自序云春秋節要未見四書近
語七卷存引李延是曰孫氏近語自爲之序又有李費
楊一魁序二篇

過庭碎錄論孫文恭公書法

清平城北宗伯橋側石壁上鑲雲晴天影澗山靜水聲
幽十字先生壁高手蹟也水石相盪歲久如新相傳先
生於此讀書太元亭遺址當不遠

吳國倫懷孫祭酒山甫詩

山甫金玉人一出爲世賣明經冠時雋揆藝發天藻少
握中祕書旋焚諫垣草翺翔涉中外結志遵大道晚邁
聖主知視學修三老陳言辟雍時尊禮屬師保魚水方
見諧縣車亦何早逍遙不赴徵匪學商山皓

又抵清平不得遽見山甫中丞先賦一詩奉懷先訂金

附錄一卷

十二

鳳山之約

駐馬山城裏嚴更坐寂寥曾無一水隔其奈美人遙問
禮將從野陳詩合在朝且懸金鳳榻攜我倚雲霄

又與孫山甫中丞道故詩

壯歲簪貂出總戎行籌清切在隆中卽看西峴碑重勒
豈是南陽戰未工解組尚懸明主問懸車莫與古人同
卻慚青瑣追陪客垂老無聞自轉蓬

又道山甫書院因贈

城小諸峯赴講堂如雲門客儼趨鏘橫經案倚三辰麗
問道津懸四瀆長冠冕舊通羅鬼國絃歌新滿鄭公鄉

居然生我清靈府一語無聞百慮忘

武陵於文徵餘仙洞寄孫淮海詩

記得前旌發習池醉餘同望峴山碑三年蹤跡勞心寫
萬里雲霄見羽儀偃仰洞中聊自適交遊海內久相知
題書漫賦黔西使離黍重逢未有期

晉安邵元吉寄孫山甫詩二首

聖代何容隱無才況有親世皆嗤我拙君獨喜其真勤
遲初衣暇相存荒澗濱高歌出巖谷風物與光新
人人能學孔聞音遽難尋有善同堯舜精言見古今黔
祥數先獻尹謝久希音勤子張斯道慚余老病侵

附錄一卷

三

溫純哭孫山甫師集杜詩八首

淮海維揚一俊人湖南爲客動經春古人已用三冬足
歸赴朝廷已入秦朝廷資職誰爭補枉沐旌麾出城府
童穉情親四十年使君高誼驅今古風流儒雅亦吾師
藥餌扶吾隨所之川合東西瞻使節白頭吟望苦低垂
文章日自負經術昔相傳天地身何往溪風爲颯然自
知白髮非春事離別不堪無限意中天月色好誰看更
爲後會知何地輕輕柳絮點人衣蜀道兵戈有是非念
我能書數字至總戎楚蜀應全未

開府當朝傑主恩前後三持節公堂宿霧披物色生態

能幾時仗鉞褰帷瞻具美楚宮臘送荆門水城尖徑仄

旌旆愁一體交態同悠悠形容勞宇宙心折此淹留

北闕心常戀蒼生起謝安早春重引江湖興隱几蕭條
戴鵲冠學冠天人際願聞第一義低空有斷雲俯仰悲
身世十年不見來何遲搖落深知宋玉悲中夜起坐萬
感集反思前夜風雨急此道未磷涓門戶無人持高天
意淒惻清秋望不極恨別烏驚心修文地下深

時來知宦達北極捧星辰尚愧微軀在蒼生倚大臣往
時文彩動人主南極一皇朝北斗講殿闢書幃側身天
地更懷古斯文去矣休屈注滄江流便與先生應永訣

附錄一卷

三

琴瑟几杖柴門悠

致君丹檻折天際傷秋別子規枝叫舌益歎身世拙悲
風爲我從天來城闕秋生畫角哀但話夙昔傷懷抱江
山故宅空文藻慘淡陵風煙淒涼憶去年寒雨颯颯枯
樹濕木葉黃落龍正蟄吾將罪真宰真宰上訴天應泣
五道竟何之鷗歸祇故池向來憂國淚不愧史臣詞
往在西京時到今耆舊悲已墮峴山淚排悶強裁詩尚
書踐台斗近淚無乾土上有行雲愁鬱結回首孤魂
久客聞何處出塵氛露從今夜白風處急紛紛

道爲諫書重書歸故國樓蓋棺事則已涕泗不能收朝

廷非不知豈徒卹備享嗚呼就窀穸多牢落吾安倣名與
日月縣死亦垂千年杖藜歎世者誰子春清日落夢相
牽墓久狐兔鄰浩歌淚盈把向來披述作垂之俟來者
獨山莫友芝書淮海先生楷書諭陝西官師諸生檄石
本後

孫先學孔開精室手闢山荒衍儒術偶然游藝逐文人
事事元超俱第一緒言近語伴詩卷邇歲搜從鄭鄉出
小編已括洛閩要短韻亦登顏謝匹水聲天影盪摩窠
騰擲蒼崖記雄逸賸珍手蹟十字奇斷楮零碑難更覓
東皋草堂坐逃暑連屋書堆比禾秧眼明一卷古斑斑

附錄一卷

古

樂論黃庭相甲乙循章訝即使秦教署尾模糊辭可質
請書伐石餘系言更補叢殘舊亡失先生蹈道僻蔡儕
體用自抒經國實史家行蹟慨脫漏名姓依稀藝文帙
傳業無人朝市改舊錄消沈逾十七平生師道頗自任
溫故知新啟程律燕雍秦嶺兩薪火衣德紹聞爭屹崢
農師授藝效美豐不免饑寒取嘲詰醫家榮衛匪自度
暫事治人靈愈疾圖橋書闕此歸在過化知根檢身密
況兼楷法足摩挲心畫精英聚元筆我生苦晚三百載
不得樞趨承作述爬遶斷簡致恭敬稍稍不搖邪說就
年來烽燹赤沅首村郭荒烟莽蕭瑟比來副墨尚無恙

後死擎拳定逢吉乞歸襲入于本藏遍示同方味芬苾
遵義鄭珍和莫邵亭題淮海先生書諭陝西官師諸生
檄石本韻

古人已入長夜室不賴後死固無術精閱零滅俚俗在
幸否早歎歐六一雖然此中有堪信虎氣所在必騰出
孫公學孔開南荒遠藝同時幾人匹但論位業足佳傳
鄰子門單史因逸後生不復重國故遺簪至今難覓
君於鄉獻誠殷勤拾盡羣羣得秩秩一篇瑤草寄幽心
十紙緒言申命乙作詩遠偈郭景純近語尤似羅文質
前賢傳者亦不盡但見奧要餘可失每從吟諷想聲貌

附錄一卷

五

若遇其人大而實握衣奉手慨末由鄉往徒珍轉鈔帙
宗伯橋邊有心畫久恨苔封十六七何期手楷此無恙
紫陽學論黃庭律真儒信是無不能仿華峯峯總鬼崢
獨歎師儒繫邦國古風一去何由詰當時弊蠹固不淺
病雖費治猶號疾而公破迷與嚴範已令汗下如雨密
貨取兵選愈曠奇問公倘見作何筆咄哉養才造士具
大質小劑那忍述與君誓守萬金璧自度營衛莫受詆
世有升降道不變筆豈敢效古琴瑟蒐訪心勞鬼當相
特要康強又逢吉心莽同野仍缺如辦禱為君致芬苾

補錄明吳國倫報孫山甫中丞書

見答一章詞旨溫逸殆非鄙薄所能承至於華頂八絕
意以象生而率多無象無意處使人誦之躍然如所云
春風不到亦開花則妙悟甚也一二君子不解妙悟謂
公近以詩文爲戒偶一揮灑耳夫有意而戒孰與無意
而作甚矣知言難哉歲晏疾作擁雪高臥適將生辭去
附謝教諸不一一

附錄一卷

其

附錄一卷

先文恭公著述自雍正乙卯後家藏已無完帙咸豐中遭
苗變舉殘缺者並蕩然今歲 樞以大挑得江蘇知縣道出
上海邑令爲同郡獨山莫君善徵手文恭公遺書五種見
貽蓋其令兄子偲先生昔年所收得而今始彙成者吾家
以如皋籍來隸清平再傳至文恭遂闢陽明良知之旨爲
黔儒宗流風餘蔭常慨歷數百年今寇氛蕩滌此帙爲子
孫所不能有者而復得彙之以傳不可謂非厚幸也因書
簡末以誌媿感光緒六年仲冬裔孫茂樞謹識

文

學孔精言含彙彙十二卷

兩江總督採進本

明孫應龍撰應龍有淮海易談已著錄明史藝文

志載應龍彙彙十六卷此本十二卷前有萬厯已

卯劉伯燮序言集首奏疏終於古風絕律今第十

二卷止於五言律詩而絕句七言律詩皆闕知非

足本矣

百可亭摘稿七卷詩集摘稿
二卷

〔明〕龐尚鵬撰

中山大學圖書館藏明萬曆二十七年

龐英山刻本

附《四庫全書總目·百可亭摘

稿九卷》提要

百可亭摘稿序

嘗聞左史稱立德立言立功為三

不朽云不佞髫齡時誦惺菴先生

兩闌試卷所為制策纚纚數千言

悉中悃匡濟業已心識之比釋褐

猷聞先生剔歷中外所上封事精

忠貫日直氣凌霄益切嚮往歲癸

巳不佞以言得罪削籍歸先生已

觀化舊矣先生仲弟英山君集百

可亭遺稿摘其尤者入梓乞余叙

余惟先生直節在西臺勲名在海
內經畧在九邊月旦在鄉閭疇不
景慕者余籍先生為前矛方幸掛
名牘中重以英山君請其何敢辭
把讀諫書其忠鯁懇到類汲魏通

達國體類賈陸至舉刺疏嫌于市
恩修怨也悉削不錄其書序類蘇
歐題咏類陶杜境生而情不以情
詘境情協而韻不以韻束情若虹
霞之流布而卷舒自如也若應龍

之角嶷而變化不測也雕搜讓工
釣獵讓博所謂兼三不朽者非歟
嗟夫世之殲榮顯者秭或歎於無
傳工著述者行或虧於不飭今觀
先生孝友忠信和易而出以精明

嚴毅而濟以敦厚宦輒所至輒有
遺愛去思在桑梓且祠成永賴此
豈可以聲音笑貌為哉先生著作
甚富有行邊漫紀殷鑒錄史記畧
二氏測諸書茲摘稿僅其一班信

可傳矣客有問亭名百可為何則
取咬菜根百事可為之義此先生
命亭旨也

萬曆歲次己亥季春吉旦邑人王

學曾唯吾甫撰



百可亭摘稿目錄

卷一

奏議

弘獻納以光 聖治疏

慎服御以重 郊祀疏

廣恤典以勸忠義疏

建府治以保萬世治安疏

通變宜民以蘇困苦疏

閱時艱陳末議以垂法守疏

節冗費定法守以蘇里甲疏

百可亭摘稿

目錄

革積弊立會局以便織造疏

整宿弊以均賦役疏

甄別人才振揚風教疏

均徭役以杜偏累以紓民困疏

正 朝儀以肅紀綱疏

陳末議以保海隅萬世治安疏

議兵費以便責成以靖海邦疏

遵 明詔矜錄遠臣疏

百可亭摘稿卷之一

奏議

江西等道監察御史臣程德全等謹

題為弘獻納以光

聖治事恭惟

皇上以天縱之資日親庶政凡薄海內外莫不翕然
思見太平之盛但一日二日有萬幾焉若徒運一
己之心思智力以應之恐上厯

聖慮而天下萬事之勢勢綸綸其勢必有不能周者
竊惟宰輔以資啓沃九卿以專分理翰林以備顧

問科道以司彈劾皆宜旦夕在

陛下左右祇奉視聽明目達聰贊

聖德而助

新政也譬之日月星辰風雨雷露各司其職

陛下如天運於上執其樞要而垂拱仰成天下當不

勞而治矣臣愚不識治體伏望

陛下諭輔臣不時摘出各衙門章疏凡事關

乘輿及指斥姦佞與夫

朝廷大興革繫天下安危利病一應重大事宜先集

九卿科道官預議得失每於

視朝之暇恭請

聖駕御 文華殿延見宰輔及九卿大臣面加裁決

而翰林科道官皆隨之使得與聞

朝政共效其千慮一得之愚臣請舉一二往事及大

政大議當公聽並觀者畧陳其槩惟

陛下垂聽焉往年吏兵二部凡一切陞除多為人擇

官而不思為官擇人至於督撫總兵重臣多資緣

善地及以智巧速遷遂至海內騷然邊塵多警甚

或 廷推重事皆默受成議於樞貴之門竟不聞

有奮筆白干 朝而摧薄私人者舉其大端餘可

百可亭摘稿

卷一

二

類推也自今願 陛下召吏兵二部大臣令其盡

心籌畫思為安攘至計凡宰輔九卿科道官各令

推舉堪為府部卿佐及督撫總兵以至提學兵備

者各若干人列為差等開具揭帖以備

御覽凡有推用即於此拔擢其在外方面等官遇有

陞遷即令特舉堪以代已者一人隨憑繳部類為

人才冊以備採錄若中外諸司果有奇能異等卓

越時曹每年冬夏二季聽諸臣於延見之日開具

姓名伏請 聖斷或破格擢用或就位增秩以風

示庶職使知觀感各思遠圖兵部每年

題差侍郎一員聽其奏帶部屬等官才堪邊寄者二

三員分歷各邊講求戰守長策繪為圖本備呈

御覽時召在廷諸臣反覆參酌以圖實效其邊臣之

應否更置邊城之堪否備禦邊儲之果否虛實與

衆籌之當無遺策自後邊方缺督撫即推用行邊

諸臣出其素所經畧者必應之裕如豈復借才異

代乎戶工二部職專軍國經費其責甚艱大也

往年封祀土木徵兵給餉殆無寧歲初未嘗計所

入幾何所出幾何每奉朝廷成命即搜括海內

取盡錙銖用如泥沙他如京師國計宗室祿

糧及上供物料日益月增賦稅倍取盈焉天下

民力何以堪命舉其大者他可類推也自今願

陛下問歲所出入盈縮之數

祖宗朝正額如何今所增損如何首從

陛下身先節儉務捐浮靡凡可以寬小民一分者悉

寓勤恤之意通行九卿科道部屬等官各開款條

議送該部裁酌內應革者若干仍舊者若干隨事

變通曲為揆度自內府以及各衙門凡冗員軍

役及不經之費凡明詔開載所未備者悉議汰

罷類成簡明揭帖仍送輔臣覆擬逐一開具事目

請自上裁與羣臣面酌損益早賜施行即天下

想望富庶之樂無不得其所矣禮部掌邦教以式

天下如大祀貢舉皆職掌之最重者往年禘祀

繁興多非祀典所載而四方奏祥瑞者迄無虛日

禮官皆將順阿承未聞有考禮經持正論以舉匡

輔之責至於棘闈試士分經校閱各就其房卷取

盈焉彼或優卷有餘竟拘定常數此雖劣卷不稱

亦濫被甄收取士如此謂真才得盡錄乎舉其大

者餘可類推也自今願陛下與輔臣及九卿翰

林考據典禮凡在祀典者悉遵祖宗成憲祇肅

舉行其他崇淫祀及獻祥瑞者痛加嚴禁若鄉試

會試考官職專舉賢各以分經閱卷限其名數使

類異者或限於兼收不才者或得以濫進其於甄

別之權得無謬乎臣等竊謂同經考官宜會聚一

堂公同評品各不得以本房自限庶幾無遺才數

陛下用賢圖治此最為急試今在廷諸臣更相折衷

考其要法當有能仰體朝廷明經求賢至意而

直據其所見者臣等何敢迂談也至於請封請謚

及祭葬等項與夫遠夷來款悉令按故牘而申飭

之俾毋或越法有所私求先令該部將各事宜條

議上 請付廷臣再加參酌伏候

聖裁著為成典施行天下之大禮大政斯具舉矣
國家設律例以繩姦惡職有攸司法固一定而不可
移易者也往年法司奉 特旨獄皆曲為觀望
惟務自寬已責不敢以律例引證法之失其平誠
有不忍言者他未敢舉如海內貪酷官員剝民
膏脂而復戕其生命視小民如草菅然事覺多止
於擯遣甚或謫戍而已至於言官論列權姦維持
國是忘一身之利害而抗疏危言無非欲為

社稷計偶觸 聖怒多死於杖下或束身幽獄寘之

百可亭摘稿

卷一

五

重典或流竄異境委骨邊陲曾未聞法司有為

朝廷奉明法掀眉執奏者至於文臣被逮下刑曹追
問亦足以震懾之矣乃校士得梏其冠服廷執而
辱之下鎮撫司召對甫詢就理倉卒具狀皆非所
以培養忠節全士大夫之廉耻也夫錦衣古之虎
賁氏之職也衛 王宮詰姦惡是其所司今乃以
此柄授之能無隨喜怒以為低昂乎舉其大者他
可類推矣自今願 陛下凡有 詔獄悉付公論
于外庭大小諸臣有狂慝建言不識忌諱者懇乞
聖明矜察曲示優容免其 廷杖下宰輔與九卿諸

臣按法坐論鎮撫司不得與焉其有巧詆深文及
曲從寬假者悉聽科道官參駁以仰副

皇上奉三無私之意天下直節奇氣之士其孰不激
昂思奮耶至於嚴衛校卒歲所獲罪犯及贓證俱
聽法司收問以定功次毋得自行拷訊苟且成獄
此又清冤濫之首事也通政司出納 皇命宣
上德而達下情乃其專職查得往年趙文華為通政
使凡天下章奏論劾權姦者輒曲為遮留陰行洩
露待被言者布置既定然後以

聞壅蔽之患此其大者他可類推也自今願

百可亭摘稿

卷一

六

陛下廣開言路凡章疏關係重大者俾即日封入付
廷臣面擬其有遷延留難即係姦回不忠容臣等
具事狀白于 陛下其孰敢欺罔乎正德年間會
朝廷多巡幸凡文武羣臣鮮延見者中外章疏先屬
輔臣票擬尋奉 內批輒有所鼠易輿情大駭蓋
緣事涉羣小或不便已私徃往環

御前卑詞泣請遂不得已排外論而曲庇之其於盛
德之累甚為不小舉其大者他可類推也自今願
陛下於大廢置大賞罰悉公議于廷與羣臣共之即
付所司施行史官從旁執筆書實錄以垂法萬世

其孰敢倖 恩澤而舞文觸法乎此臣等芻蕘之見願效忠於 陛下倘蒙 采納俯賜施行

陛下獨斷于上羣臣受成于下四海雖遠舉在目中萬幾雖繁若在拊掌人人喜復見唐虞於

今日臣等何幸躬逢其盛然由前所言乃修政事之大端而主敬窮理涵養一心尤所以植萬化之源伏望 皇上恭已存誠敬 天立極自燕閒以至臨御由深宮以及大廷凡視聽言動之間莫不隨地省察以此心為嚴師而奉若不遺至於泐獵羣書恐夜以繼日猶或不足臣等願 陛下亟諭講

官摘五經要義凡有補於 君德治道者撮其章旨委曲發明自訓詁衍繹之外於 今日大政務大利病皆得依經比義條例類陳以備省覽其綱目史傳卷帙浩煩俱令講官於前朝政令之得失凡善可為法惡可為鑒關係理亂根柢悉摘其節目之大者具簡明要議於 經筵進講之日反覆數陳 陛下親意而聽之坐窺千古深探理亂之由而運此心以齊庶政 聖神功化當與天壤相為無窮矣伏念 陛下一身為 天地

宗廟之主日新 聖學勵精圖治御 文華殿之時

多居 乾清宮之時少使宰輔諸臣常得以仰觀耿光陳弼直之謨以慰其忠愛油然之心

陛下天鑒高懸照臨孔邇攬威權而杜壅蔽廣視聽而辨忠邪此實

宗社無疆之福也臣等無任隕越祈望之至

○江西等道監察御史臣龐尚鵬等謹題為懇乞聖明慎服御以重 郊祀事恭惟

皇上親詣 南郊視牲該禮部題奉

欽依百官俱吉服候 駕人人踴躍自謂忻逢

曠典恭覩 天顏忽見 皇上戎服乘馬而出大小

臣工莫不相顧駭愕臣等竊窺 聖意謂遠出郊

圻倍當戒嚴所以護 聖躬而重 社稷也但

國家制禮戎服祭服各有常儀 祖宗以來率而由

之未嘗踰越今 皇上初登 寶極肇舉

明禋正宜勉守 憲章恪遵 祖制服所宜服以虔

郊祀重大之典以慰臣民快觀之忱乃遽持過慎之

心而服臨戎之服恐非所以昭 聖度而格

皇穹也臣等叨塵侍從分當隨事納忠伏望

聖明俯賜採納於十一月 時 乘輿服御悉

遵典禮至於擁衛前驅自有當事之臣先期肅戒

況我 皇上精誠孚 帝一念感通 天地鑒臨
神明呵護他復何慮哉 臣等無任戰慄祈望之至
○江西等道監察御史臣龐尚鵬等謹題為遵

明詔廣 恤典以勸忠義事近該吏部欽奉

詔書將原任光祿寺少卿充軍馬從謙員外郎杖死
中良右給事中充軍張達給事中充軍常泰清紀
即為民周鈇各擬贈官有差奉

聖旨這廝每無理都不准後該部仍具奏牘覆

請奉 聖旨已有旨罷欽此臣等仰見 陛下權出

獨斷恩不濫施何敢更為 竇擾但竊念馬從謙申

百可華摘稿

卷一

九

良等抗節死義排斥權姦無非為 宗廟

社稷計今雖死填溝壑而孤忠勁氣凜凜猶存伏聞
先帝覃恩 皇上新詔豈獨草莽生全之臣讀之感

泣即馬從謙等皆百拜泉下不圖 今日復見

天日重明矣茲該部兩題 恤典未蒙 俞允豈

陛下猶未詳其往行而深察其心耶馬從謙以危言

犯 先帝之怒復聞有陰嫉之者遂終蹈不測卒

無以自明至今士論昭然皆知非 先帝意而申

良張達常泰周鈇等或以大禮或以大獄或指摘

時政皆奮不顧身力持 國是天下皆信其為古

之遺直而深憐之 皇上鑒別精嚴徒泥馬從謙

被誣之跡而槩使諸臣並絕於 生成之外今考

其因事納忠與前後建言得罪者聲跡並著百世

同符而 陛下矜恤之恩乃彼此懸絕輿情洶湧

紛然有詞皆謂 明詔流傳海內稱快今朝令夕

改何以布大信於天下莫不罪臣等職列臺諫奉

詔依違無以廣 陛下覆載之公激天下忠義之氣

且將曰 陛下仰體 先帝至懷自 登極迄今

無一念不祇承 先志獨於存恤馬從謙等與

遺詔不同先是建言之臣存者 召用矣歿者

百可華摘稿

卷一

丁

卹錄矣 詔墨未乾觀聽頓異恐以後凡應題

恤典皆一切報罷則嚴穴之人聞 命解體正直之

士望風攢眉此於世道 維新之時誠非細故豈

獨為五臣惜哉事關與奪之公將為萬世法豈輔

弼諸臣日在 陛下左右皆不得與聞耶何無勸

導之者雖臣等亦無以自解於衆論而不能釋

朝士之疑也伏望 皇上上下廷臣議 俯察輿情仍

從該部所 請或量為區別使馬從謙等得釋其

前過事 先帝於九京耿耿英魂銜結思奮雖死

猶生而天下直節奇氣之人更相感發效忠於

陛下者益濟濟 清時矣臣等無任激切政望之至
○巡按直隸監察御史臣龐尚鵬謹題為陳末議建
府治以保萬世治安事臣生長海邦歷覽輿圖頗
采其山川形勢與夫盜賊踪跡之大都熟思審處
已非一日謹摘其大者言之廣東要害首在西北
泰置三關曰湟溪曰陽山曰涯口皆連州之境時
梅關未闢而六龍未鑿故也後人謂韶州為粵之
北門劉漢並建英雄二州不為無見我

朝置南雄府而以英德屬韶州二郡相距僅二百餘
里聲勢相倚據上游之形勝為嶺海之襟喉無容

丁可亭稿

卷一

上二

議矣惟韶州去廣州幾千里廣州而上屬邑曰三
水曰清遠而連州乃僻在西北五百六十里之外
與英德接壤若非增設三水則逆流五站始有一
縣地理寥廓疆域遠隔設有不虞塞滄光之口斷
清遠之峽南北孤懸將何以處之且清遠北接連
州西連四會西北抵懷集東北抵從化大羅諸山
盤據其間延袤千有餘里谿崗諸徭星羅棋布凡
一百四十五所通郴桂臨賀上猶安遠諸山寇而
三省避役逃罪奸民與百工技藝之人雜處于中
分羣聚黨動稱萬計素以剽奪為生始漸擄掠鄉

村後乃攻劫郡縣永樂以來屢勤鉄鉞然彼以吾
民為耳目舉兵時日往往前知先已鳥舉狼奔矣
官兵入無所得顧多掠殺以為功兵甫解甲而逃
者已歸散者復聚未幾而攻剽四出矣當事者業
已奏捷則置而不敢問故賊愈肆橫近年猖獗日
甚殆莫知其所終則清遠乃寇盜淵藪所謂要害
之地也嘗以圖誌考之天設山川所以界限區宇
也大羅山自陽山發脉西抵懷集其左則湟水出
焉合雙溪經浚口而入大江連州陽山陽山皆在
其內其右則懷溪之水 焉經四會合龍江而入

丁可亭稿

卷一

上二

大江懷集廣寧四會皆在其內清遠則居山南踰
二界水而處其中者也今與連州二縣固屬廣州
而廣寧四會則屬肇慶至于懷集又屬廣西之梧
州其謁府也必沿龍江而趨三水乃遡流而盡歷
肇慶之西境始達焉大率與連州至廣皆半月之
程夫疆界本同而分轄迥異如此州縣離府太遠
各官常剝民以自利間有知自愛者率不能制其
寮屬貪殘顯著莫敢誰何是以民之富者不得不
貧而貧者不得不激而為盜也然則羅山多盜豈
特徭獠為然哉要之嶺外遐僻固前人經畧之所

未遑矣是故山川隔越而無以區別之則統攝不
便道里遙遠而無以聯絡之則調度不及賊盜盤
據而無以控制之則驅除尤難及今不為之所將
何以善其後又考清遠本漢中宿縣地梁時嘗建
清遠郡正當全省西北之要衝又韶廣二府之襟
喉也據其形勢揆以時宜似當於此地增設一府
而割廣州之連州并二縣肇慶之四會廣寧梧州
之懷集隸焉又移連山一縣於浣口以扼上游而
堵截徭賊渡水之路則南韶可以無虞如懷集有
言則以肇慶之開建易之蓋開建與賀縣切鄰去

百可亭摘稿

卷一

十三

蒼梧為近亦從其便也且田糧戶口大約相當宜
無不可者或者曰州邑久屬各府一旦分割恐於
人情不便乃今民窮財盡建置實難殊不知是郡
不建一有緩急則廣韶遠隔應援不及大有可憂
者今七邑之內徭徭充斥虔劉我人民占據我田
土都圖猶不可保即如廣寧新設未嘗不分割四
會也要在扼吭拊背以制諸夷固不得惜此勞費
也況有大於是者又何分割之不便而建置之難
哉或者又曰我祖宗於清遠設衛卓有深意策
勵衛官教練士卒固竝然一重鎮也使須府而後

治當先為之矣殊不知戎伍虛耗無裨實用而衛
官多貪婪無耻及池水等鄉里排常與賊交結非
其契拜之乾兒即其耕田之佃戶名為守備實則
串通名為排年實則窩主聞其每年論刀斂銀為
之納賄於衙門各役一有聲息脩爾飛報已非一
朝一夕之故而縣官之權輕不足以壓服之間有
欲發其奸者彼必結黨構害而後已安得不束手
結舌而任其所為乎若乃府官名位本尊則衛所
不敢抗威權素重則民隸不敢玩一方重鎮始足
當之且府衛兼設豈惟今日為然哉或者又曰廣

百可亭摘稿

卷一

十四

韶高肇四府近設參將一員於肇慶府駐劄後因
征剿甫定遂移於新興縣塘宅堡蓋以清遠肇慶
各有兵備道而參將可以當一面之寄也今清遠
兵備既移鎮於韶州府不若增設參將一員駐劄
清遠如塘宅堡之例較之建郡更為簡便殊不知
武弁之智畧無甚相遠利害所扇不謀而同殆增
一衛官之魁耳其能挺然以報效自期者幾何人
哉警之治病有宜攻擊之者有宜調補之者參將
則攻擊之劑也守令則視病之緩急而制攻補之
宜者也一於攻擊則元氣日耗且有因藥而發病

者矣孰若權歸郡守可剿可撫相時而動或敷施政教而漸次化導之如龔遂之治渤海今顧無其人乎或者又曰韶南專設兵備整飭兵戎調度府衛慎固疆圉蕩平寇盜皆其所經畧者而清遠乃嘗駐節之地府雖不設可也殊不知本道所轄上自東嶺下至三水山崗聯絡諸寇出沒無常固有軍麾方奉命以前驅而報之後至者且數處矣吏士甫裹糧以東馳而賊之西走者已數日矣隨補之兵有限截殺之調無窮不過往來道路疲於奔命而已又豈能獨為清遠謀耶夫惟設一府治控

百可亭摘稿

卷一

山帶江與廣韶相望勢如常山之蛇上足增西北之門戶下足樹東南之屏蔽以七邑而聽命於一府政可自裁兵可自養僚屬之賢否得以嘗試而坐照之小民之赴愬者近而易達以一府而夾持乎衛所覈其戎伍督其操練分以地方叅以僚佐徭賊踪跡可以與知則平時不敢交通有事不敢規避而兵備道又監制之于上如人之一身血脉交通臂指相使庶幾無復後患矣伏望

皇上勅下該部覆加詳議轉行督撫衙門會同巡按御史叅之輿論酌以時宜如果臣言可采即便舉

行此豈獨嶺海一隅之福實

宗社無疆之福也

○巡按河南監察御史臣龐尚鵬題為懇乞天恩通變宜民以蘇困苦事臣聞致治之道有經常不易之法有通變宜民之權凡以計安天下使之各得其所而已恭惟皇上自臨御以來憂勞幾務保乂黎元凡海隅日出之地罔不祇承休德時和年豐家給人足真能仰副

宵旰至懷而中外懽呼莫不舉手加額欣欣然頌萬世太平矣夫何邇年庶司多失其職而民生寡遂

百可亭摘稿

卷一

上

兼之水旱相仍四郊未靜征斂無度賦役繁苛民間每遇編徭輒感額相告如或點充庫子及斗級等役即傾覆之期可計日而待中間占民籍而例許分戶者猶能為僥倖苟全計惟軍籍則舉族同戶雖田至百餘頃糧至數十石悉為禁例所限不敢以拆戶為詞有司不暇深察徃徃舉差役之最繁且重者而並歸之將安所避乎夫榜編庫子一役銀止一十二兩而費銀五六百兩及千兩有之斗級一役銀止七兩二錢而費銀二三百兩有之其餘館夫馬頭重役類此者有難舉故中人之

家歲役未畢而舊業已蕩覆無餘矣若夫軍籍則嘗以一户而編庫子三四名斗級六七名其他以一費十者猶不可勝計舉其通戶丁糧又率以升斗之資頭會箕斂傾膏刮骨以應之其間毀肢骸以避私科鬻兒女以給官費嗷嗷然含悽飲泣者相屬于道凡有聞者其孰不酸鼻而隕涕也臣愚謂軍戶田糧凡自十項以上者許其另立一户或就本甲或附本圖明註軍祖來歷凡同戶軍丁各給以印信執照仍另該圖里排僉名結證不得朦朧越圖飛詭以防異日脫避軍伍之弊此於變通

百可亭摘稿

卷一

十七

宜民之中而不失版籍成法之舊所以軫念軍族以保全其室家恩至渥也我國家定制每軍戶免一丁其子孫匿於他姓及贍軍田地私易於豪門者悉追問如律凡以寓優卹軍屬之意可謂切矣至於差役之苦蕩覆其門戶離散其妻子其勢不至於相胥而狼突鼠竄未已也寧忍忽然視之而不曲為處分乎臣本民籍科差之輕重悉聽有司取裁但視軍籍之家苦樂大相懸絕其間辛楚萬狀皆陛下未及悉聞故敢歷歷陳之且庫子之役止於典守官庫而已然衙門之供億最

繁丁糧之科斂難繼管領出納則先取扣除加耗而不顧徵補之難典收錢糧則預責起解陪償而不免查盤之罪索到官之拜見凡家人門吏之屬悉有常規責餽送之禮儀雖上司過客之繁並從厚典私衙之日供無常數而僚屬苛於求備上下譁然公堂之歲額無定名而珍異酷於誅求搜羅殆盡百費浩繁日不暇給甚有死於箠楚之下并為鬼錄而籲天無聞者禁網疎濶貪黷效尤率以庫子為奇貨而剽奪之彼鄉井細民日受其荼毒并心焉罕忍言哉臣竊惟責諸審編之官訪其役

百可亭摘稿

卷一

十七

之最重且難者而曲加參酌少者一二戶多者四五戶朋充一役使輕重適均而無偏累之苦仍呈分守道覈實方准榜示遵行其掌印官各具空白文簿二扇解巡按衙門用印鈐蓋發各該庫役收掌如遇各官派辦祇應即從實登記以便不時吊查凡出巡所至及守巡官巡歷其地即拘各役親將文簿送審其有不敢登籍者另行設法查訪以憑叅問施行庶貪墨無厭之徒有所絕束寬一分民受一分之賜矣斗級之役在各省各倉其害悉難類舉然下庫子一等皆繁苦最甚者也方其承

役之初則官攢索見面之儀而多方抑勒及其承役之後則積年肆包攬之術而挾詐邀求稍有不稱其私終不能安其役支銷期於盡絕固所以釐弊也而歷年查盤皆莫逃侵欺之責果能服其心乎虧折坐以陪償固所以明法也而掣盤積算皆不免侵盜之名果省當其罪乎供役僅及一年積糧多以萬計倉廩之顛覆有司置若罔聞而風雨之所毀傷何由控告出納之紛紜官吏巧於為計而數目任其盈縮何以自明公私之侵削朋興姦弊之因仍蝟集其為累可勝言哉臣嘗見斗級一百可亭摘稿

役已經三十餘年而七遇查盤支銷猶未盡絕非惟追呼之擾雞犬不寧而坐擬責償歲無寧日視其皮膚已盡剥而骨立矣然害之相尋根柢猶未拔也夫一役之累餘三十年而老稚連繫輾轉乎溝壑惟張目以待盡而已閭閻之愁歎若此類者何限寧忍言哉臣竊謂斗級之役本以一年為期掌印官於其新舊交代之際即照數交盤給付新役典守中間如有侵盜那移泄瀉等弊即照律例問遣其後查盤支銷悉責見役經理庶幾得免守候之苦別無查盤之擾一勞可以永逸暫費可以

永寧不至亡家沉族為子孫累此不過掌印官一舉手措足之勞耳又何憚而不為也臣嘗為有司於倉庫有監臨之責又嘗按歷吳浙清查邊海錢糧凡倉庫之利弊種種皆臣之耳目所親見聞者也竊念斯民幸生於聖明之世其孰不願有室家父母妻子之樂而暴官汙吏乃操斧斤淬鋒鏑日夜思所以剥奪其膏脂斬伐其命脉而不暇顧臣待罪言官何敢隱默而不以聞忍負斯民也伏乞 勅下該部再加詳議如果臣言可採即具實題覆著為定例 頒示天下通行凡軍籍田

及十頃以上准明註軍田另立戶其庫子擇殷實有力之家朋充協濟仍立法稽查以嚴貪暴之戒至於各倉斗級俱今年終交盤其後一應收支嘗見役自任其責毋使仍前牽繫貽累無窮賦役均平薄海無向隅之戚軍民永賴晉天同擊壤之歌我 皇上浩蕩之恩實與 天地相為無極矣臣無任戰慄祈望之至

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為閏時艱陳末議以再法守事臣竊惟浙江一省號財賦甲於天下邇來兵荒頻歲賦斂煩急而貪墨官吏復苛意

誅求民不堪命久矣臣祇役入浙無他善狀惟有軫恤民隱一事欲矢心勉圖真不啻如拯溺救焚蹶而復趨惟恐不及除事可徑行者不敢上塵天聽外至如庫子之供役斗級之守支館夫之支應有司之科斂鋪行之買辦皆積習相沿牢不可破臣悉著為規約通行布按二司及守巡等道酌議詳確已經見諸施行近巡歷地方採之輿論咸謂通變宜民事有成法經久可行若非題奉欽依永為遵守誠恐臣復命之後而有司苟且因仍前弊復起即諸所建議者皆徒託諸空言矣伏

乞 勅下該部再加參酌如果便民行臣轉行各該司府等衙門著為成法以便遵守仍乞推之各省一體通行即海隅日出之地莫不仰荷皇上浩蕩之恩而有司咸舉其職小民各安其業臣愚幸甚天下幸甚

一革庫子供役照得庫子之設本為看守庫藏而已頃來責以供應凡公堂百費及私衙日用莫不刻意誅求同僚各官更相效尤無復顧忌甚有不忍言者而吏胥門隸尤百計苦之故愈充庫子即有司視為奇貨家累千金敗不旋踵矣

查得庫子工食每役編銀十二兩而其流禍遂至於破家何可勝數該臣通行布按二司及各府州縣掌印官擇選本衙門循謹吏每季輪點一名掌管庫事季終交盤明白付與下季庶革侵盜之弊每年編徭不用庫子姓名止編工食銀兩如二司庫子只編正銀不用加倍惟各府編銀一百六十兩大縣編銀四十八兩中縣編銀三十六兩小縣編銀三十兩各照定數追完貯庫按月給該季庫吏以備造冊工食若各衙門掌印佐二首領官日用心紅紙割等項議有

百可西摘稿 定規俱令各官按月查支本衙門自理賦罰應用不得仍令庫吏出辦其各項錢糧另僉公正大戶管收付該吏入庫掌管不許各吏營收錢糧指稱加耗誠恐百弊叢生又復以供應名色責成庫吏仍先將該吏姓名申呈守巡道批允每季終即日交盤亦申該道詳允方准本吏出庫辦事各道每年終將所屬交盤過庫吏姓名會冊呈臣查考如此則官民兩便經久可行而小民免科索之害矣

一免斗級守支照得各倉斗級為累最重而預備

倉尤甚固由承役之時苦官攢之酷索控訴無由而歷年查盤槩以侵欺坐罪必守支盡絕而後已其為害可勝言耶該臣通行所屬府州縣各倉斗級俱於役滿之日掌印官即與盤驗明白交付新役管理如遇查盤即以見役承管不得牽連舊役之人若新役既到五日內不與交盤分守道通行查問每年依期取具盤過日期數目造冊報臣查考如此則事有責成而守支之累可免矣

一革館夫支應照得驛遞供應甚繁而館夫最為

困苦官吏積棍百計侵凌權勢公差多方橫索荼毒之苦有難盡言役銀一兩有用至數十兩者其勢不至於變田宅鬻子女不已也今若照數議徵役銀改令官吏支應又恐力不能勝使客有稽程之歎該臣案行帶管驛傳道僉事秦嘉楫會同糧儲道右叅政張柱從長計議酌驛遞之衝僻較費用之繁簡於正銀外定為差等量行加徵貯庫館夫盡發寧家預於前月五日驛通官照數赴府縣領出支應各輪撥驛夫照時估買辦查果真正勘合方准應付月終將底

簿送府查算上月有餘留備下月支用仍將應送品物編作字號判定手本以防扣減之弊又慮經過人員分外需索復將應支應革款目刊刻板榜與眾通知仍置循環印信文簿給發各驛每月終送臣倒換稽查如此則事不廢而民不擾經久通行矣

一懲有司科斂照得按屬徵派錢糧名目最多除額辦坐辦雜三項已經載入賦役成規外惟加派一節乃額外之徵頭緒多端事體不一或以上司公禮取用看席花段或以官員陞任取送

百可亭摘稿

卷一

四

水手盤纏又有修船料價撮辦家火雇募長夫等項並不申詳撫按衙門擅行科派里甲甚至指以加派織造為名乘機冒破入己者蓋緣錢糧原無定額是以徵派致有侵漁該臣案行布政司通將一切看席花段盡行裁革其上司有行查支無礙官銀以充別用者各該府州縣查無堪動之數即具由繳回臣仍另議立司府縣派單三張逐一開款刊刻明白發與該司用印鈐蓋分發各府州縣存貯備用以後凡奉勘合明文加派一應錢糧布政司即便查照丁糧等

派先於司單填註一件某事奉某部院加派某項銀兩若干通省總計丁田折丁若干每丁該派銀若干府則通計各縣丁田之總數縣則總計各都里丁田之總數亦開每丁該銀若干司府縣號單俱申呈撫按衙門掛號揭示本衙門首曉諭令各照數完納此外如非正派錢糧不申詳兩院掛號印單仍前科派一錢一物及雖有掛號派單而於丁田有所隱匿混行多派者許諸色人等執票赴告拿問如此則錢糧有定數而小民無法外之徵加派有定規而衙門革

百可亭摘稿

卷一

三

冒濫之弊矣

一禁鋪行買辦照得各處鋪行專一答應官府凡執稱官價莫不虧損小民且差去人役多方求索及交收復有他費至稟官領價又多為吏胥留難得銀入手此時估已虧十之六七甚或貪鄙官吏經年累月全價不給或以遷代去竟無望矣故有挑背負者或徒手痛哭而歸其微業閉門敢怒而不敢言者何可勝計該臣通行所屬大小衙門凡一應鋪行名色盡行裁革自今公私買物俱與市人同價不許出票差人索鋪

行強買各該府州縣仍明示各鋪行設簿登記候臣與守巡道巡歷所及不時吊查如此則上不虧官下不損民而私買之弊絕矣

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為節冗費定法守以蘇里甲事臣竊惟為政以愛民為本而愛民以節用為先蓋財用不節則橫斂交征而公私坐困矣兩浙自兵興以來公家之賦稅日繁閭閻之困苦已極若非督察郡縣良有司愛養撙節其何以堪命乎臣自入境以來周諮博訪凡可以仰濟時艱以蘇民力者莫不隨宜酌處悉以見諸施行

百可亭摘稿

卷一

六

其他積弊萬端有難舉惟里甲為甚如供給買辦祇應私衙餽送使客禮儀撥給鄉官夫皂與夫公私燕會酒席下程無一不取給焉有一日用銀三二十兩甚有貪鄙官員計其日費不足常數即令折乾入已因而吏胥等役亦各乘機誑索誅求萬狀在在有之臣即查舉一應弊端開立欵目案行布政司糧儲道右叅政張柱按察司清軍道副使張燈會同各該守巡等道就事劑量從宜酌議通行會計各府州縣每年合用一應起存額坐雜三辦錢糧數目仍量編備用銀兩以給不虞之費

俱於丁田內一體派徵名曰均平銀其所定數目固有或盈于此而縮于彼未必事事皆中一一周詳若損有餘而補不足因時裁酌隨事通融自足以供周歲之用其餘催徵出納之法供給祇應之規凡一應損益因革事宜俱有成議已經纂刻成書刊布通行臣巡歷所至進邑之父老子庭而面質之萬口同詞率皆稱便惟有司官吏多視為屬已而欲去其籍若非題奉欽依著為成法竊恐時異勢殊不無朝令而夕改矣伏望

皇上勅下該部將臣後開款目再加酌議若果有理

臣可亭摘稿

卷一

節愛行臣通行按屬司府州縣衛所等衙門各一體查照永為遵守庶平節財用而事有畫一之規清弊源而民被愛養之惠矣再照里甲之困恐不獨兩浙為然而均平事宜似可推之各省如蒙俯賜通行或亦生民之利也

一查得按屬各州縣凡一應公費已經議載成規積習相沿率令里甲輪流支應究其末流之漸遂至供億日繁民不堪命而顛覆相踵者在在有之即如仁錢二縣原議徵銀官為支應尋復令里甲承辦此固有司奉行之未至蓋亦原定

額銀之太縮以致供用不敷故不得不取之於

里甲此亦理勢之所必然者該臣案行糧儲清軍二道關會守巡各道轉行杭州等十一府通將屬縣額坐雜三辦一應支銷錢糧備細造冊逐一彙酌內除將原額并近年加增應該起解與祭祀鄉飲等項成規開載相同無容更議者開列于前次將本縣一應支費逐款各開銀數備列于後其間多寡損益俱載本條項下猶恐別有意外之費誠所不免各照縣分大小酌量另派備用銀兩以給不虞之用總名之曰均平

臣可亭摘稿

卷一

銀每年一體徵完應起解者給批解納責限獲批繳照應支銷者收貯縣庫聽候支用其里長止令勾攝公務甲首悉放歸農此外再不許分毫重派以滋別弊庶事有一定之規民無重科之擾矣

一訪得仁錢二縣設有坊頭等役每遇出入輒令扛擡尊組遠道相隨名曰火食扛是雖一飯之需似不足為病然一鷄一黍皆民之膏脂也終歲奔走日須數人之役均屬勞民傷財該臣案行二道盡已革除其外州縣原非附省雖無奔

走之煩恐其間亦有如前項之費仍通行一體類推嚴行禁革外其餘凡係一應供用如下程酒席之類悉已議入均平銀內一體派徵庶坊里困甦而民力自裕矣

一庶務既不役里長支直各須得人該臣案行二道通行各州縣輪委各該實叅及候缺吏役以總理夫馬仍量事勢緩急查撥民壯幫同各役使用其夫馬頭給工食以酌其勞掌印官仍不時查理若有尅減即拿問招詳仍令各置印信簿發與吏役及夫馬頭收執如某官經臨該送

丁馬商

某號下程該撥某則夫馬各照本縣發出刊刻小票依數買辦撥送隨將用過銀兩挨日登記間有不盡收用者明白註扣還官以備查核其或上司取辦物件亦令承行該吏領銀照依時值兩平易買送用不許虧損銷行庶供辦有人答應無誤侵尅之弊亦可革矣

一附郭縣分如遇經過官員供送下程油燭柴炭相沿已久勢所不免苟不愛惜擲節其於民力何堪該臣案行二道通行各屬遵照凡係附府各縣自後經過使客止許府送下程縣送油燭

柴炭其餘州縣亦要酌量徑行仍令照依議定三等字號票式不得分外妄增庶靡費可革財用自節矣

一審編均平丁田該臣案行二道議行分守道每年預計合屬州縣里甲未出役三箇月之前定委廉幹官員不拘本衙門及府佐別州縣正官親行拘集該年里甲人戶與實徵丁糧手冊黃冊逐戶吊審明實通計合用本年額坐雜三辦一應銀數共該若干除官員舉監生員吏承軍匠竈等項照例優免并逃絕人戶免編外其餘

百可亭摘稿

卷一

三十

均平科派折田為丁每丁該銀若干某戶該銀若干一歲應納之數盡在其內完日將審派人戶花名銀兩細數給示曉諭以便輸納及造冊繳道以備查考此外分毫再不得重徵另派以啓紛擾庶賦役公平規避可革矣

一錢糧頭緒多端人戶遠近不一派定銀數雖已揭榜曉諭抑恐未能周知里長因而指稱多索其弊或不能免必須分給由帖庶幾一民耳目該臣案行二道通行各屬凡委官審編丁田揭榜之後即照式刊刻由帖每里甲分給一紙使

各家諭戶曉知丁田銀兩數目不致姦徒欺隱
遺漏增減如有前弊許諸人告首即問作弊之
罪充賞首人各州縣仍置空白簿三扇每扇以
百篇為率送分守道印發一扇發與收頭收掌
但遇里甲執由帖赴納均平銀兩收頭當堂秤
收明白記簿存縣備照仍將由帖註納銀數目
日期送掌印官親批完納二字給還備照不得
加取秤頭火耗一扇發領辦吏一扇發該房吏
大事先期一月其餘先一二日照依原議給銀
買辦各登記支應數目季終循去環來繳該道
查考以防侵尅如遇查盤前項銀兩卷簿既經
道府查明並免送查亦不必登入撫按循環簿
其坊里班頭名色悉行革除庶里長杜多索之
端人戶免倍出之患矣

一均平銀兩苟輸納踰時未免支應告匱該臣案
行二道通行各屬凡審編丁田之後即專坐管
糧官追徵勒限三箇月以裏完五分半年以裏
盡數完納本官仍依期親赴分守道報數以憑
稽考如限終不完及不親赴該道報數即便叅
提問罪住俸候完日開支如有里甲恃頑不肯

完納者即枷號究治庶事有專責官銀可以早
完矣

一雜辦款目頗多各州縣支銷一應銀兩既已各
立項數必須分別包封另箱收寄該臣案行二
道通行各屬自後如遇某項應用即於原款包
封內動支仍於原登簿內前件下開寫於某日
支取若干作為某用明白註銷以備查考庶免
影射侵匿捏開小民拖欠復累該年里長如或
官遷吏滿各要一一交盤申請道府清查無弊
方許離任起送若支有餘剩俱聽申明以抵別

項公費支銷庶出納詳明侵匿自革矣

一訪得外州縣往年里甲應役沿襲舊弊除支應
別項外其供應各衙日生下程每日正堂用銀
一二兩或七八錢其次用銀五六錢或三四錢
不等初則買辦供送後則算取折乾小民甚苦
莫敢控訴該臣案行二道通行裁革若有仍蹈
前弊者許即指名叅究如此庶法嚴而人心知
警弊革而民困少紓矣

一供應下程苦於浩繁若不著為成規未免任意
盈縮該臣案行二道通行各屬查照各驛見行

則例分別等級編定天地人三樣字號刊印票文如遇使客經臨查係九卿堂上翰林科道等官填給天字號票部屬寺評中書行人進士方面副總叅遊都司等官填給地字號票運府佐州縣正官填給人字號票照依派定物件數目買完仍照數刊印三樣手本拜帖遞送以免下人尅減間有不受如醢臘未宰并乾果等項仍舊發還補價其餘不堪頒放者暑月追原價十分之三冬月追三分之二還官不許虛冒侵尅庶事有定規銀無侈費矣

一夫馬除本省公差真正牌票無容別議外惟使客勘合間有例外增添措勘折乾者必須刊印小票以定規則庶幾冒濫可革該臣案行二道將應付規則刊印票文及令收頭預將各夫馬價逐一封貯如遇火牌至日掌印官就便填給票文連銀發與夫馬頭雇辦除親臨上司照牌答應外如九卿堂上翰林科道等官應付水路上下水人夫各若干部屬寺評中書行人進士方面副總叅遊都司等官水路上下水人夫各若干運司府佐州縣正官水路上下水人夫各

若干其陸路人夫馬匹照人照扛驗發若有減尅官價及擅增一夫一馬者罪坐各役與該吏仍追價還官庶應付有畫一之例官銀免冒濫之費矣

一上司按臨并府州縣官陳設酒席鄉飲等項合用椅卓臺幃磁器之類舊規俱派坊廂圖分答應不論丁糧多寡甚有不均之患該臣案行二道通行各屬今後通照里長丁糧審派均平銀兩在官估計合用物件酌量置備器皿送縣號記貯在一處即委該吏給簿一扇掌管役滿呈

鳴交與下手缺失者賠償損壞者即支輪年均平銀修補搬運答應人夫及合用民壯各隨宜撥用其官府取用物件間有指匿不肯發出者掌管之人亦要登時稟明掌印官註簿繳道重究他如考試閱操等項合用椅卓搭殿竹木棚纜之類亦於均平銀內支用置辦事畢變價還官或存候別用不許借辦銷行致有虧損如此庶公需不廢而民無偏累矣

一打掃衙宇剗草固為細務然役用附近地方更夫情似不堪今查各府州縣俱有額設民壯年

給工食除上操之日外餘俱閒暇且打掃剗草一歲之間不過一二日不為甚勞該臣案行二道通行各屬以後凡有打掃剗草等項俱令民壯供役庶事不廢而民不擾矣

一兵備道駐劄處所犒賞獲功員役合用花紅公費與夫上司經臨地方合用中火宿食俱應酌處該臣案行二道通行各該衙門以後各道犒賞官兵俱動支原派兵餉錢糧應用不派均平其上司中火有驛遞者驛遞答應無驛遞者該州縣相度陸路六十里以上設中火一二日之

程設宿食俱於派定均平中火銀支用庶公費各有所資而里甲無偏累之患矣

一上司登岸出道扛擡卷箱及按臨供用水薪并府州縣祭祀辦送下程宴席合用夫阜俱不可缺若不酌處定規不無分外妨費該臣案行二道通行各衙門凡上司登岸出道扛擡卷箱如兵備道有隨捕團操兵者就令供役其餘無者俱該驛募夫答應如上司按臨扛擡水薪等項俱用聽事民壯不得擅擾地方及另支銀雇募人夫如經臨合送皇親駐劄行軍者許照舊

規開送內外二班如或經過停宿晝夜止撥一班迎來送往不必另送外班至於祭祀及辦送下程燕席俱撥民壯扛擡庶不煩里甲募夫而濫費亦可少節矣

一分巡道三年一次整卷刷卷合用紙劄筆墨供應書手米菜工食等項在所難免該臣案行二道通行各該分巡道以後凡遇刷卷俱令動支本道賊罰銀給發委官買辦不必派入均平如駐劄縣分庫無賊罰者許於所屬州縣查支解用庶甲不煩科派而民困少甦矣

一各州縣地方固有衝僻而過客應用鋪陳亦當置備該臣案行二道通行所屬查照除有驛遞及不通往來處所外其餘州縣俱該派入均平酌量多寡置辦年久損壞請支預備雜用銀兩修補不許累及里甲租賃庶事有責成里無煩費矣

一各衙門坐用船隻皆屬各該驛遞掌管三年小修六年大修九年拆造具載成規合用料價多寡不等俱有原額水馬夫銀中間或有船未及期而先已損壞或因修飾過美而原估不敷即

責令里甲及大戶賠補此皆因仍之弊其來已久該臣案行二道通行各衙門自後拆造修理船隻各役實估計請詳即於原額銀內動支不許踵襲舊轍累里甲大戶庶積弊可除賠累自杜矣

一議定規則蓋欲永垂遵守但時有變遷事有損益各項之中用或羨餘聽其截長補短貯候湊支此又通融之法也間有意外之費有司或難於開報及一切士夫交際等項果係禮不可廢義不容已者許於備用銀內動支倘有不敷就

百可亭摘稿

卷一

三

於該州縣自理賦罰銀兩一面請詳一面支應若有分毫復派里甲者官以不職論吏究職重治各有司若能著實舉行不惟生民有賴而官亦賴以成令名矣

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為革積弊立會局以便織造事查得浙江歲造改造加派一應段疋雖通行各府分工織造然額設織染局衙門間多類廢且各該匠作往往不諳藝業全係省城積年黃綠包攬而衙門官吏復加扣剋上下交通真姦弊淵藪也彼此侵漁競為濫惡其勢不得不然

百可亭摘稿

卷一

三

往聞機戶領銀一千兩除各色分例外入手者僅得其半欲望成造之精美豈可能哉臣謬有監督之責雖當杜請求覈假冒就事嚴為之防然不清其源即末流之漸苟且因循雖百年猶今日耳該臣會同總督浙直江西軍務巡撫浙江地方兵部右侍郎兼都察院右僉都御史劉畿議立團造之法就經案行布政司帶管分守杭嘉湖道右叅政張柱按察司分巡杭嚴道僉事王宇會同布政司左布政使蔡揚金查得趙文華入官房屋改作會局督委杭州府同知張文光協同該司都事丁時渙按察司經歷高燦各詣前項處所將應該改造增置房屋牆圍等項備細經營其合用工料查處堪動官銀勒限興工告成另委廉幹府佐官一員置辦一應什物絲料召募匠作團局織造仍置立文簿嚴加查考其一切出納考成之法逐一從長酌議為千百年計臣竊謂此舉有七利焉物料之精麤官自決擇雖一絲之微皆有實用其利一也百工交作羣力兼收可以計日責成而不至愆期逋負其利二也工料散給官自主之機戶皆得全領不入包攬之手坐革扣除之弊其利三也專局

團造布政司總其大綱守巡道覈其庶務官銀之
支給段足之辯驗耳目森然誰能蔽雖欲因緣
為姦不可得矣其利四也免其雜役優其工價使
機坊擅藝之人皆樂於應募而倚為治生歲業其
利五也沒官房屋價擬鉅萬舉杭人莫有就者歲
月相尋立視其顛覆矣今改為官局不煩興作而
晏然坐享其成其利六也官吏不得交侵權豪不
容請託堂長機戶自有工料應給之數此外不得
染指於其間較諸往年羨餘何啻數萬其利七也
近有陰為沮撓之說者謂一時機張工料百費甚
百可平摘稿

聖恩命臣提督北直隸學校戒行伊邇未觀厥成若
非題奉 欽依早為創立恐臣去浙之後各該大
小衙門憚改作而輒報行罷即所建議者皆徒託
諸空言矣伏乞 勅下工部再加酌議若果有裨
織造事宜速行布政司并守巡道查照原議刻日
舉行庶姦弊盡釐規畫具舉造作皆能如法解運
不至踰期積累之餘百用兼足自此不煩加派而
小民咸受撙節之賜矣

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為釐宿弊以均
賦役事切惟民間大患莫甚於賦役之不均賦役
百可平摘稿

不均實由於優免之太濫臣自祇役以來即議之
十段錦之法通行各府州縣查將十甲內丁糧除
四甲已經編過外未編六甲通融均作六段分定
六年凡官吏舉監生員軍竈匠丁係例應優免者
即將應免之數開列冊前如或各甲內俱有丁糧
止從一甲內優免其餘免剩者挨造入冊與民一
體編差已經見諸施行外惟於竈戶尚有詭寄冒
濫之弊臣巡歷所至士民衆感額而相告皆曰竈
戶自優免外應與民一體當差然有司官又以基
藉口辦課為詞止將銀差量派全無力差甚至所

免之數反倍蓰於所納鹽斤故姦民避重就輕者往往寄竈戶名下致使民差愈重殊為不均等情臣念事關民隱就經案行各府查議去後今據杭紹等府議稱民為邦本所係鹽乃國課所資近議優免太濫以恤民艱重邦本也國初優免竈丁以防逃散裕國課也然二者有持衡之勢此重則彼輕若非酌均平之法以齊一之安能使民竈兩便蓋國初立法竈戶辦鹽上場候商支領積貯之久有消耗賠補之苦故每一大丁優免田百畝近時各場鹽課俱已奉例改徵折銀每一大丁歲納課銀一兩八錢大丁外止以實徵小丁納銀之數為主如一錢者免田五畝五分五釐零其餘二錢三錢以致六七錢者亦取足一兩八錢之數准作一大丁亦俱免田百畝夫以一竈丁每年止納課一兩八錢而免田已至百畝若依民間所輸里甲均徭并各項均需差務論之每一畝歲該用銀五分總計前田百畝共得免銀五兩比之所納課銀多餘三兩二錢此外免剩之田又止量派輕省銀差是果所免倍於所輸況竈戶完課有終歲之樂百姓雜差無息有之時故人皆樂於趨竈

巧於避民或借義男名色或假贅婿緣由人本非竈也而或捏認為子戶本無田也而或冒收於人受寄之弊既滋編民之差愈重且如往年優免止據在冊竈丁以免其田初非以田准丁而槩免之也自有倭患之後祇因一二鹽場具告竈丁傷耗始許有田之竈以五十畝准為一丁辦納鹽課仍照舊規優免致未經倭患鹽場紛紛比例此詭寄之弊所以日深而民竈之不均職此故也及查竈戶之中其豪富者出辦課銀為力甚輕而濫免避差獲利甚厚且專灘蕩巨利私置竹盤任力煎煮任情給賣而於一切有利處所或占為田或占為庄漫無紀極此富者所以日富也其貧弱竈戶業無片田蕩無寸沙既無別項規利不免照丁納課催征之急不至賣鬻逃亡未已也蓋由竈丁例不分戶其田皆總收戶長名下如優免則論丁而有丁無田者徒有納課之苦不受優免之賜若非裒多益寡以田助丁通融辦課非惟民竈有不均之弊雖竈戶之中貧富苦樂亦自有不均者矣此誠閭閻疾苦所關所常亟為釐正為今之計如竈戶大丁免田百畝原經題奉欽依固難別議若夫

免剩餘田與民一體審編力役此則於情法為兩全於民竈無偏倚等因各到臣據此查得見行事例各場竈戶每一大丁免田百畝此以其在場有熬波沒海之勞候商有消耗虧賠之苦而

國課賴以供輸 卹典因之獨厚議者復恐民差妨其煎辦又云免剩餘田止許量派輕省銀差不許困以重大力役殊不知優免之惠徒能利於殷富不能及於貧難夫貧者身親在場供辦則又無田可免其有田堪免者多係掛名竈籍之人若本戶既果有田百畝以上則辦課本不為難煎塩之役

可亭摘稿

卷一

四

自有家人任之雖應力差豈足為累况近年議徵塩價已非往日之難如引塩則聽商人自相支買如蕩地悉與竈戶分派收租既無煎辦之勞又無賠耗之苦以商人買塩則有厚價以照丁優免則有定規夫以優免之利如此以致姦豪之徒巧偽百出在竈丁既利優免之多每受寄富民之田在富民亦利徭役之輕多詭寄竈戶之籍今試以優免之厚薄較辦課之多寡言之如紹興府三江曹娥錢清西興石堰等塩場共計有五計竈丁二萬九千七百餘名口以三江一場例之則計團三十

有四計丁四千五百三十有奇塩課計兩不踰二千八百而所免之田計畝則一十五萬五千五百有奇即三江一場而他場可知計紹興一府而他府亦可推矣又以詭寄之端與濫免之實言之如台州府所報臨海等縣有如一戶係絕竈不辦塩明是丁盡戶存却又帶有民田全田與夫山地各若干遇編差役有司既免其丁復免其田免外又止派輕省銀差又有戶本無丁而以義男女婿名色冒收入籍者有已本無田而以新收續置名色寅收入冊者又有如一戶係軍竈軍存竈絕免丁

可亭摘稿

卷一

四

之外又復免田若此之弊舉一戶而他戶可知即一縣而他縣亦可見矣邇來竈丁日增民丁日減布田日多民田日少要皆詭寄之明驗也蓋不惟詭田而又詭丁矣彼竈戶十年止辦課銀一十八兩如民戶十年之內審編正役均徭丁田各一度輕重等役不同其至重者每費銀百兩民竈之間相較懸絕若竈戶復於百畝之外免剩之田又止並派輕省銀差則百凡重役未免悉派於小民切恐竈戶之詭弊日滋而小民之困苦日甚其勢必不能支矣民竈本同一體立法貴在持平既經各

該府查議前來合行奏請伏乞皇上軫念閭閻賦稅之繁弘賜兼濟均平之惠勅下該部再加酌議合無將各場竈戶每丁除照前例優免外其餘免剩餘田無分輕重銀力等差與夫加派雜辦料價等項及收頭糧長解戶等役與民一體審編其義男贅婿名色并絕竈等項不許濫行優免若有前弊依律處治仍追田產入官其竈丁例不分戶者內如有田優免之家助貼有丁無田之人裒富益貧通融辦課如此庶民籍可杜飛詭之弊端竈戶均沾免差之實惠而一切徭役庶幾無偏累之患矣再照本省係產鹽地方徃因私販盛行是以軍衛有司各僉巡鹽應捕每季限獲船鹽多者二三萬斤少者四五千斤其有不及數者除比較問罪外仍扣各役工食抵充立法不可謂不善矣但水鄉間多私鹽或能責備前數其地當僻遠與塩場懸隔從陸路更數百里而後至即官塩之轉運且難况私塩哉今責限塩斤為數既多一體追陪無分山海其募充應捕者皆係積年無賴之人遇私塩則受財賣放過比較則問罪追賠豈此輩能損已貲以為追罰之費哉皆徭戶審僉者按

季為之抵納故榜編正銀壹兩多用至十餘兩者在上戶或能勝此若中人之家敗不旋踵矣臣愚欲議裁此役行令各州縣每歲徑於均徭內不坐姓名通融均派照依限納塩斤數目徵銀貯庫抵備前價其巡塩事務專責各該巡塩巡司等官督令民壯弓兵等役各於行塩地方徃來緝捕除有挑背負者照例勿禁如遇大夥乘船滿載者協力擒拿送官從重究治官兵人等照例獎賞如有縱容不舉及受財賣放者事發一體重究其所獲船塩姑免定數如或不足常額即於前徵銀內動支補解羨者聽備下年支用不許別項挪移如此庶塩禁不至廢弛國課無虧常額而郡縣小民得免重役之累亦可以少蘇矣及照軍衛塩捕視民間尤苦有司擇徭戶審編故賠塩納罪力猶能舉若衛所巡塩軍捕多係貧餒之人前項船塩不及原數即於緊衛所各軍名下月糧扣除抵納此皆無地搜括其勢不得不然夫以朝廷軍國之需而使衛所貧軍皆困於供役歲受科斂之害如此恐非陛下所忍聞也臣愚欲令此照民捕督令巡塩官嚴行緝捕按月比較責成凡所得私塩人

船盡數報官其有不及數者量免賠補如蒙
俯賜併行實為軍民之大利也

○巡按浙江監察御史巨鹿尚鵬題為甄別人才振
揚風教事竊惟學校為人才之地而師儒為風教
之源 國初遴選特嚴故有奮跡儒官歷階通顯
而鴻名駿業多匹休于前聞自今觀之求其負卓
行而崛起者幾何人哉臣按歷浙江廉訪各該教
職固多勉自樹立求稱師模然末路營營不顧名
檢者殆所至有之及委攝他務即心折魂摧擁裘
汗下者常十之七八查其發身皆係應貢而出荷

百可亭摘稿

卷一

四

朝廷優養之恩二十餘年曾不能效一日之用每念
及此不覺歎惜及祇奉 憲綱內一欵巡按御史
提督過學校要將作養過人才後日堪為世用者
開報臣行縣所至校試各學生員其露穎秀出文
膳年高者多類此讀其文漫無可否而其氣固已
索然矣因考求其故乃知百餘年來凡督學憲臣
考校其於廩膳生員雖考居四等例當朴責得仍
舊支廩惟五等乃在停降之例故其所為文不至
與經義大相背馳猶得以苟全而不發問考置五

等又或以貢期伊邇及家貧年老為哀乞之詞督
學者猶或憐之遂相循為故事 朝廷留意學校
特優其餼廩歲計何啻數萬石正欲期得真才以
為世用此豈存貪優老之具耶若彼僥倖於一日
之長遂足以為終身榮進之地其他文行奇絕雖
署名冠多士亦碌碌然無以異於衆人而廩膳考
居四等者乃復苟容如故旌別之典若是其能使
人激昂思奮否乎查得廩膳生員府學四十名州
學三十名縣學二十名固擇其德行文藝之兼優
者而後與之所以別異才而示激勸也臣愚竊謂

百可亭摘稿

卷一

四

提學官考案府學自四十名以上皆當補廩其原
係廩膳考居四十名以下應停支作缺仍存其廩
膳名色以俟後考州學三十名縣學二十名皆倣
此若取考應貢即查照國子監監生撥歷事例列
叙其年月為次則凡懷美才而文行特著持遠志
而奮庸有待者皆隨時得以甄錄而彬彬類進莫
不以行業相高一時人才之盛常蔚然改觀也雖
未必拔十得五然郡縣人才只有此數頻年考驗
歲舉一人拔其尤寧復有遺賢之歎乎其他頭童
齒豁之人銖積歲月垂老待一官欲借此以遂其

溫飽計皆限於格例而不得以律進者若應貢赴部即考其年力方茂才識兼全者通發南北二監肄業歲課其才能堪以備用各開列差等送吏部授以職事或布之學校或畀以民牧甚或以優格待之彼壯心方銳矢力遠圖各思所以効

國家養士之報寧無真才振拔於其間乎古之大學生嘗伏闕上事力維宗社英風掃日月勁氣吞鯨鯢光動青史士論壯之至 國朝監胃人才超越前代今殆落落無聞豈古今人不相及耶蓋歲舉於鄉者皆白首一經之士初未嘗涉心世務思從

下下

卷一

五

垂不朽以答 明時故不特上之人易視之即其所自信者亦局於分量而無從表見矣今欲旌別於未用之先責成於既用之後所以引翼而期待之者不以常格沮之即觀感而興者爭先人孰忍其於自棄乎伏望 皇上勅下該部查議 果臣言可採俯賜施行無屑屑拘舊格庶 朝廷養賢之典不濫及於匪才而學校歲薦之人皆有裨於實用士風丕變文教誕敷天下真才皆彈冠而出其於治道或不能無小補矣

巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為均徭役以杜

偏累以紓民困事查得按屬各州縣編審均徭俱隨各甲內原額丁田挨年編派其法初未嘗不善但姦民欲避重就輕往往託寄糧多甲下而宦豪之家又花分子戶頻年告免更相影射以致輕重愈失其平法意蓋蕩然矣臣入浙之初切見有司賦斂煩急民不堪命已經議將館夫庫子改為銀差斗級役滿免其守支鹽捕徵銀抵補額課凡此皆均徭中之重役先該臣具疏題 請小民皆欣欣然向臣稱便近該臣查得餘姚平湖二縣原著有均徭役一條鞭之法凡歲編徭役俱於十甲內

百可亭稿稿

卷一

五

通融隨糧帶徵行之有年事尤簡便蓋以十年之差而費之二年則重而難以一年之役而均之十年則輕而易官免編審之勞民受均平之賜然人戶有貧富不同復將丁田分而為二有田之丁及以田折丁者每丁編銀必增其數有丁無田者每丁編銀量為遞減使於均平之中曲寓存恤之意其餘詭寄冒免之弊一旦革除殆盡通變宜民法莫良於此矣但土俗民情繁難取必又經通行各府州縣查訪相同臣恐已編過五甲惟有五甲應編其間優免扣除勢難牽合每巡歷所至節據湖杭

等府士民人等咸謂願除已編五年一面將未編五年查照通融均平今恐沮撓不行或致中變士民之言若出一口故臣深知此法確然可行雖歷百世而無弊也况紹興所屬臣已督行一年卓有明效別無可疑除通行各該守巡道酌議另行外伏乞 勅下該部再加參酌如果便民即行接管巡按浙江監察御史王得春轉行各該司府州縣等衙門著為成法先將未編五年通融編派以快輿情候十年大造之後悉照此法十甲派徵永為遵守則兩浙士民莫不仰荷 皇上浩蕩之恩

民無輕重不均之歎而數百年積弊皆從此斷絕矣伏乞通行南直隸江西湖廣兩廣雲貴諸省照此推類一體議行臣愚幸甚東南幸甚

一各驛館夫原編徭戶陪累繁苦不可勝言今酌量各驛繁簡約計每名歲該用銀若干徵收貯庫責令該驛官吏自行支應照依議定規則登簿每月送巡按衙門并驛傳道覆覈明白通免查盤一府州縣庫子原編徭戶應當供辦心紅紙劄及一切支應等項相沿舊弊日益月甚致使賠費破家近已裁革前後止令吏農看守庫藏仍酌量各地

方繁簡衝僻徵銀給守庫吏農充造冊工食之費一巡鹽應捕原編徭戶不諳巡緝俱雇人代當倍販工食兼之陪鹽問罪極為繁重今酌量限獲鹽船銀數每名歲該編銀若干不坐徭戶姓名就於該縣民壯輪流撥充鹽捕責令嚴行巡緝如果限數不足并比較問罪之類即量於前銀內抵給其徭編應捕之役改為銀差

一斗級原設有預備軍儲存留便民等倉不一及沿海腹裏遠近輕重不同而役銀亦有多寡之殊但收支米穀澁爛虧陪均為繁苦編當徭戶往往破

百可平摘稿

卷一

五

家今令每年新舊交盤則無虧折之患且於年終更役之日聽守巡道會呈撫按衙門委官查盤交割此外俱免再查自無別項浮費及又改徵本折中半益省收放之繁已經查照地方繁簡酌量錢糧重輕俱各計數每名派徵銀兩若干給募附近殷實之人應當役滿之日即行交代免其守候若有虧折仍照例遞減亦無繁累侵欺從重問罪外其澁爛虧折俱責限賠完姑照常發落一舖兵原有衝僻不等役銀亦有多寡不同審編徭戶不能走遁每被積年包攬多索工食甚至數倍

民苦繁重不堪今量地里遠近斟酌重輕定為等差每名派徵銀兩若干給募勤實之人應當若有走遁稽遲問罪追銀以警偷惰至於抽革充餉後銀一體徵解不缺官民兩便

一巡司弓兵原編徭戶不諳操備俱被棍徒包當倍索工食又勒陪補鹽價民亦繁苦不勝今量地里衝僻斟酌多寡每名徵銀若干給募附近勤實精銳之人應當及照限巡緝私鹽毋容怠誤抽革充餉者一體徵解並無增減民亦稱便

一各衙門皂隸原編徭戶率皆募人應充每致多索

百可亭摘稿

卷一

三

工食民亦艱苦今量繁簡每名徵銀若干給募勤實之人應當抽革充餉役銀一體徵解誠為兩便一各衙門門子原編徭戶正身不能應役悉係包當陪費工食頗重今量繁簡每名徵銀若干給募相應之人應當民獲省便

一解戶原額編徵銀兩解司收候貼解錢糧或給為路費不等每被積棍包攬倍索病民今議酌量倍徵銀解司貯庫遇解錢糧聽給路費或募殷實之人領解民頗省便而官亦不煩

一衝要驛分水泮夫及擺江水手稍夫原有輕重不

等而工食亦有多寡之殊每編徭戶責其供辦夫船及幫貼過關遠差之類陪費甚繁又被包役之人倍索難計今議酌量繁簡每名徵銀若干給募附近勤實之人應當民無騷擾而代役之人亦不繁累

一各壩夫原編徭戶不諳車運皆係包當不無多取工食兼之賠費索纜頗為繁重近又抽革充餉遂致數少供應不敷未免倍增幫銀愈致民苦不勝今量繁簡約計每名該用銀若干派徵給發召募近壩勤實居民充當使各夫便於應役而徭戶

百可亭摘稿

卷一

五

繁費之苦

一無驛陸路縣分額設有驛使名色專承遠遞公文及走報緊急事情以致原編徭戶不能應當必選精壯之人代役遂致倍取工食民苦不勝今亦酌量每名約該歲用銀若干徵給選募勤實之人應役行之亦便

一各衙門獄卒原編徭戶皆不能管束囚犯皆係衙門積棍包當倍索工食又加幫辦刑具之類民苦繁費不勝今量各衙門繁簡約計合辦刑具之需每名徵銀若干給募殷實之人應當民獲省便

一甲首聽事夫傘夫并各衙門取用弓兵等役亦皆包當每加倍取工食民苦繁累今俱酌量每名徵銀若干解給使無多索民煩省便

一府州縣儒學門子門夫斗級庫子等役雖非繁重但原編徭戶必係包雇代當亦苦多取工食今酌量每名徵銀若干發學就彼給募附近居民應當頗為便益

一各山川社稷郡邑厲壇皇陵神祠及各鄉賢名宦與夫便民倉等項門夫本皆輕差而役銀額數不多每編徭戶亦苦多索工食今照原額每名

銀給募附近居民或量為歸併裁減頗為省便

一各鹽場并批驗所工脚原非重役而各場所員責之供應心紅紙燭或差遣繁難以致原編徭戶每被三倍索取工食民苦不勝今亦酌量每名徵銀若干發各衙門給募附近之人應當則供應之弊自革而彼此兩便

一閘夫渡夫雖非重役而啓閉撐駕尤在慣便之人原編徭戶不能應當致被多取工食亦為繁累今量地里衝僻繁簡每名徵銀若干給募附近慣當勤實之人或量為裁減歸併以革冗費

一各稅課司局河泊所巡欄原編徭戶不諳巡緝商稅多被衙門棍徒收匿稅鈔而累民陪納繁苦今查所屬商稅不多照各額辦鈔銀多寡酌量每名徵銀若干解納抵課民無煩擾陪累甚為民便其法應收稅者仍舊編銀雇役

一徵收前銀如有丁無田者每丁令其出銀若干以蘇貧民以田折丁者令其出銀若干以抑富民每年俱隨糧帶徵以半年為限於三月內先完一半六月通完使民漸次供輸易辦及置立木櫃止令里長率領納戶赴縣親投無分糧折先儘徭銀

數包封以候散給庶無收頭火耗及侵欺之弊

一給散各項役銀以按季為期各縣掌印官督同該吏將應給銀兩逐一俱於半月前包裏印封定立期限每孟月俱以初二日為期曉諭各役照限赴縣當堂唱名給散如縣官偶有別冗即委官查照分領若有短少及成色不足即時稟告究追仍置簿一扇將各役銀數挨序登記分定四季開立前件各役親筆填寫某月日收領某項銀若干註完即申送本府查覈明白仍將各簿齎送分守道覆查如過違定限致使各役守候一日即提吏坐贓

問華亦不容虛領作弊一切領狀明白判附在卷
備照使當役之人及時得銀充用而樂於應募錢
糧出納有所稽考而無侵冒之弊矣

編徭大累惟館夫庫子斗級鹽捕為最甚臣於重
役已經調停酌處即照常挨甲審編亦不為累矣
但詭寄冒免之弊終有不可窮詰者故不如十甲
通融尤為便民也此法始行於餘姚平湖二縣今
已通行于紹興一府矣豈惟一府二縣可行哉雖
一省及天下皆可行也姑舉其利害之大較論之
徃時徭役之重莫甚於庫子館夫斗級鹽捕諸役

百可草摘稿

卷一

五

編審之初每令富戶充之但富者未必編編者不
必富中人之家一編此役未有不破家亡身者今
止編其銀不役其人則應募者無賠費之繁而出
銀者無不均之歎數年之後蓋不知有館夫庫子
斗級應捕矣此其便于民者一也徃時一歲之差
取給于一年之內有餘者或盡力以輸辦不足者
必稱貸而取盈是以困苦莫勝民窮日甚今若通
融派徵則丁田所出者有限數年所辦者易完歲
額之數習以為常其徭催督于一時者大有間矣
此其便于民者二也徃時優免之法止審該年是

以鄉宦舉監多事花分辦鹽竈丁動皆詭寄甚至
有將自己之田詭立外縣鄉宦舉監之戶以圖倖
免者有將富竈之田分析貧竈之下及收貧竈在
戶以圖詐冒者有捏立子戶女戶以規避重差者
其中姦弊不可勝言今通融之法一立則審編之
際有所稽查不惟一年之差分作十年抑且十甲
之中止免一甲冒免之弊不期華而自革矣此其
便于民者三也徃時差有輕重民欲就輕而避重
於是有詭寄花分之弊及編審之時營求請託欲
就輕差區總里書得以出入其手吏胥小人得以

丁下才牙

卷一

五

竊弄其權而審編之官復有因是而大開賄賂
門者愚民無知必欲行財以求售其私無益之費
不知其幾而受害之民又不可計其數矣今此法
一行則飛說之徒不得以倖免盡一之規無容干
趨避又何用賄賂為哉里長不取均徭之冊無從
索徭戶之錢此其便於民者四也徃時人丁田丁
定為一致有田之家既不勝重役之累無田之丁
又不免多派之繁今通融之中寓折衷之意使人
丁稍輕田丁稍重則不惟有田者免其重差雖無
田之家丁已稍輕其出銀之數無詭寄花分者之

冒免所派亦已少矣此其便於民者五也但已前五年已經編役若使已役之年與未役之年一槩編審通融起差則已役之民前既受病於賠贖之艱後又不免於重徵之苦雖以久遠計之誠為百世之利而以目前論之恐有重役之歎今除前編過年分止將未役五年通融編差候役完之日然後照依十年編派隨糧帶徵庶乎未役者得以餘被其澤而已役者亦得以均蒙其惠矣

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為均糧役以除民害事照得浙江為財賦重地而糧長為郡縣

百可亭摘稿 卷一

差查 舊制俱選殷實上戶僉充立法可謂詳矣邇來富豪大戶欲避重就輕詭寄花分姦弊叢出更相影射真莫測其端倪而貪墨有司或公行賄賂或甘受請託遂不免叅以已私富者未必編編者未必富中人之家每遭此役未有不蕩覆身家者甚至坐罪遠遣流禍子孫臣每從繫囚中詢及此輩為之惻然近聞各縣以糧長為病民乃改屬里長輪年挨充有司免罷編之勞富民絕賣綠之弊一圖之內自相催督數年之中互為徵解不以衆人之役 累一人之身權宜變通法亦未嘗不

善也但里甲丁田彼此互異舉一圖而較之各圖即一甲而例之各甲其間有自什百以致千萬及倍蓰無算誠有不能以一律齊者若令上戶應役固有餘裕而中戶下戶里役方畢復充糧長連年坐困其何以堪命乎而一切科派之煩解運之苦悉與上戶均任之其勢不至於蕩覆不已也臣愚欲議令所屬里長一體均平盡將槩縣田地通計若干畝稅糧通計若干石戶口共計若干丁額該編僉里長計若干名先撮綱領後分條目備查某都額設幾里每里額編十名每名下各編十甲如

百可亭摘稿 卷一

一都丁糧有餘則移補二都如二都丁糧不足則以三都益之照依黃冊挨都順里通融扣算分定十年務令彼此適均然後將本圖之糧責令遵投櫃之法遞相催徵付收頭領解週而復始無使獨累一家其有飛詭丁田規避里役許該圖指實首告即以前紛紛諸弊不期革而自革矣至於每歲一應起存本折及三辦加派等項錢糧舊規俱於糧長內定立解頭今里長名數既多掌印官於內擇其殷實守法者督令收解其間事勢有難易不一賠贖有輕重不同各分別差等某項為重差某

項為輕差某項為中差量其費用若干斷令空閑
各里追銀幫貼使部解者躬任其勞而衆皆協力
以相濟庶幾無顛覆之患矣如或水火盜賊勒有
顯跡亦與衆共之明著為例經久通行蓋非一圖
一甲之私也但今黃冊已定似難紛更合無聽候
十年大造之時撫按衙門督同守巡該道會選廉
幹職官杭嘉湖紹金五府每府各二員寧台衢嚴
溫處六府各一員悉照此法審編事完之日仍聽
守巡道覆覈如果不畏權豪不受賄囑均平圖里
皆出於公即日會疏以賢能特薦否則據法參論

百可亭摘稿

卷一

三

決不苟容其受賊者仍從重拿問則人知警畏事
有責成抹弊補偏悉遵成法小民無破家之苦錢
糧得收解之宜矣此出臣一人私見未敢遽以為
然隨將一切事宜案行杭嘉湖守巡兵備道酌議
無異復據會呈請即委官釐正里役就令徵解錢
糧其有果係消乏者先行更替一面將前法遵行
待大造之年然後均里平圖為不易之法此亦順
民情而為此法也伏乞 勅下該部再加參酌如
果便民即行本省撫按等官會行各該司道府州
縣或即時隨宜區處或仍候大造舉行此實兩浙

士民引首翹目欲早行此法真不啻旱魃之餘共
切雲霓之望矣仍乞通行各省照此類推一體議
行臣愚幸甚天下幸甚

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為正

朝儀以肅紀綱事竊惟 君臣之分等諸天地於忠
敬豈容怠忽 朝廷之禮達乎邦國雖毫髮豈敢
僭差臣備員侍從之末親見 朝儀凡文武百官
皆於東西丹墀下隨班行禮雖勲輔重臣未聞於
月臺上展拜及直達 御前致詞者蓋正體統以
尊 朝廷著在令甲傳之萬世而不可易也夫何

百可亭摘稿

卷一

三

外省之禮獨較此相懸絕臣竊疑焉每遇朝
賀撫按與部屬行人等官皆行出使禮拜于月臺之
上謂其列職京朝不宜與外僚並班也其分巡兵
備各道或分駐在外郡縣或偶隨撫按巡歷亦皆
附出使之列登臺而拜如撫按之儀揆諸典禮悖
謬尤甚至於布政司及各府州縣掌印官告

天祝 壽皆引赴月臺致詞不知果何據也未孔子
以拜下為禮聖訓昭然豈撫按諸臣敢為是僭越
哉蓋彼此相沿其來已久自為書生時已習見矣
因未及考證遂以為禮之當然而不自知也查得

大明會典凡出使官員及行人公差在外如遇

聖節正旦冬至慶賀有職者隨品序列一同大班

行禮若係齋詔勅使臣於月臺上先行五拜三

叩頭禮而退臣愚竊謂在外朝賀元撫按出使

等官宜從大班行禮若此附齋詔勅使臣拜于

月臺之上恐與會典背馳守巡兵備各官當朝服

隨班如常儀豈得妄意因仍越禮凌分其各衙門

掌印官祝賀似宜於墀下致詞若出班趨月臺

未免往復瀆禮與在京朝儀互異臣寡昧不達

大體雖嘗後衆行之於心獨覺悚然真有不能自

安者伏念國朝禮制開百代紀綱故不自揣量

輒以己見有所論列其間申飭裁制豈臣愚所敢

擬議伏乞勅下該部再加參酌倘臣言不謬即

便登正通行庶人臣皆得以盡分而益展其忠敬

之心近自皇畿遠而藩服無往非對越

天顏之地尊朝廷而肅紀綱此華夷所具瞻也臣

無任戰慄祈望之至

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為陳末議以保

海隅萬世治安事竊惟廣東一省西北聯絡五嶺

東南大海在焉蠻夷雜居禁網疎濶山海之寇嘯

聚不時詩曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

夫智者鏡幾以先圖勇者乘時以自固此何時也

而諉之曰陰雨未至可乎臣生長海邦習聞已久

除倭夷山寇出沒擾攘見在經畧者臣不敢煩瀆

外謹摘其禍切門庭履霜堅冰者著為論列竊效

詩人桑土預徹之義惟陛下試垂聽焉廣州南

有香山縣地當瀕海由雍麥至蠟鏡澳計一日之

程有山對峙如臺曰南北臺即澳門也外環大海

接于牂牁曰石峽海乃番夷市舶交易之所往年

夷人入貢附至貨物照例抽盤其餘番商私齋

貨物至者守澳官驗實申海道聞於撫按衙門始

放入澳候委官封籍抽其十之二乃聽貿易焉其

通事多漳泉寧紹及東莞新會人為之推髻環耳

效番衣服聲音每年夏秋間夷舶乘風而至往往

二三艘而止近增至二十餘艘或倍增焉往年俱

泊浪白等澳限隔海洋水土甚惡難於久駐守澳

官權令搭蓬棲息迫舶出洋即撤去近數年米始

入蠟鏡澳築室以便交易不踰年多至數百區今

殆千區以上日與華人相接濟歲規厚利所獲不

貲故舉國而來負老攜幼更相接踵今築室又不

知其幾許而夷衆殆萬人矣詭形異服瀾滿山海
劍芒耀日火炮震天喜則人而怒則獸其素性然
也姦人且導之凌轢居民蔑視澳官漸不可長若
一旦豺狼改慮不為狗鼠之謀不圖錙銖之利擁
衆入據香山分布部落控制要害鼓噪直趨會城
俄頃而至其禍誠有不忍言者可不逆為之慮耶
議者欲於澳門狹處用石填塞杜番舶潛行以固
香山門戶誠是也然驅石塞海經費浩煩無從取
給舉事當待何時或欲縱火焚其居以散其黨為
力較易然往年嘗試之矣事未及濟幾陷不測自

百可亭摘稿

卷一

李

是夷人常露刃相隨伺我動靜可復用此故智耶
議者又欲將澳以上雍麥以下山徑險要處設一
關城添設府佐官一員駐劄其間委以重權時加
譏察使華人不得擅入夷人不得擅出惟抽盤之
後驗執官票者聽其交易而取平焉是亦一道也
然開城之設勢孤而援寡或變起不測適足以為
驚驚之資豈能制其出入乎安邊者貴消禍於未
然懷遠者在伸威於既玩臣愚欲將巡視海道副
使移駐香山彈壓近地曲為區處明諭以

朝廷德威厚加賞犒使之撤屋而隨舶往來其涉泊

各有定所悉遵往年舊例如或徘徊顧望即呈督
撫軍門親臨境上慰諭而譬曉之必欲早為萬全
之慮而後已若以啓釁為憂則禍孽之萌亦當早
見而預待之况有舊澳見存皆其耳目所親見聞
者彼將何從執怨乎番舶抽盤雖一時近利而竊
據內地實將來隱憂黨類既繁根株難拔後雖百
其智力獨且奈何或謂彼利中國通關市豈忍
為變孰知非我族類其心必異此殷鑒不遠明者
觀未萌况已著乎急則變速而禍小緩則變遲而
禍大惟督撫軍門加意調停從宜酌處毋逆其嚮

百可亭摘稿

卷一

李

慕中國之心就於通事中擇其便給者優以殊
格使掉其舌鋒為說客開示禍福以陰折其驕悍
之氣自後番舶入境仍泊往年舊澳照常交易無
失其關市歲利復嚴布通番之令凡姦人之私買
番貨畔民之投入番船及畧賣人口擅賣兵器者
悉按正其罪俾人習知有法之可畏而不敢為射
利之圖區區畫既定威信潛孚查往年所以禁制而
防禦之者悉遵舊例施行則諸夷自將馴服而默
奉其和心即禍本潛消矣伏乞 勅下該部覆加
詳議轉行督撫衙門參之與諭酌以時宜如果臣

言可采即便舉行此豈獨嶺海一隅之福實

宗社無疆之福也或有為臣私憂者謂事關地方休戚今海島晏然恐無故而發大難之端誰執其咎建言者殆禍不旋踵矣臣竊念督撫重臣威名動夷夏每孜孜焉為海邦萬世計熟思詳處已非一日若不及今早圖將來孰有能任之者臣按諸事勢如此若復有所顧忌緘口待時是徒計一身之利害而忍忘全省之安危視天下為一家者忍不能若是忍也此臣所以披瀝盡言不敢卷舌藏聲坐待滔天之禍若以狂慝取罪雖萬被戮亦復何

悔哉

○巡按浙江監察御史臣龐尚鵬題為議兵費以便責成以靖海邦事臣竊惟救災恤鄰曠古高義薄施厚報君子同情況以朝廷視之天下一家何間彼此海隅寧謐即中原亦晏然矣臣原籍廣東人露居海曲仰荷太平邇年來羣盜縱橫山海交警朝服而夕畔東擊而西嚮徵兵旁午供億萬狀欲加派則民力已竭欲搜括則府庫已空而羽檄交馳歲無寧日累經軍門具疏奏報臣不敢復言矣查得提督軍務侍郎吳桂芳以兩廣先年曾

協濟浙中兵餉銀十有餘萬今兩浙底寧欲稍還原借以濟一時燃眉之急遂具疏上請伏蒙

俞允萬姓歡騰已而浙江撫按官會疏具題尋復報罷夫諸臣前後題請各因事借籌皆曲為地方計豈於封域之外遽有彼此哉臣待罪浙江均切懸念近檢布政司庫簿計積餘兵餉凡六十萬有奇而存留各府州縣者殆數倍於此詢其所從來皆都御史趙炳然劉畿極力撙節故積累至是今浙江海宇澄清礦徒剿滅常額兵費悉有盈餘俱不煩調度矣若於此量捐其十之二三以副兩

廣軍門跋望之切亦人臣仰體聖明南顧海外

至意而亟為將順者也况吳平未滅即兩浙未有安枕之期以今日事勢料之在浙江亦有不忍然者且彼此相濟施報之常豈無所因緣而為是妄意之求哉臣往見廣東州縣被禍最烈賦稅之民強半流徙而死於鋒鏑者猶難數計有司多懷即走匿山谷間舉數百里外煙火斷絕無復行人其餘州縣或努力嬰城或望風避地所至騷然雖正額稅糧已無從催辦若復加賦當無孑遺矣水陸戰士枵腹待哺即使孫吳復生亦不能為計其

何以責成諸將乘時破賊仰寬

宵旰至懷此臣所以日夜拊心而不敢不言也伏望皇上軫念兩廣地方孤懸嶺外頻年為劇賊所苦死徙不能自全復念當事重臣心思既竭力無所施徒抱向隅之歎亟令該部再加覆議遵照

成命早為資給肝手援一方數百萬生靈於水火之中使羣盜削平流移復業凡薄海內外莫不擊壤而歌襁負而至得復戴天履地長子育孫掀賴於聖明之世皆我皇上渥恩也臣無任激切祈望之至

○提督學校巡按直隸監察御史

臣龐尚鵬謹

題為乞遵 明詔矜錄遠臣事恭惟

皇上繼天立極仁覆海內非惟在 廷之臣曲蒙

恩遇特出曠典凡在 先朝以建言得罪者皆

召用卹錄其應得卹典未經處給者復令科道及撫

按官查舉臣仰見 陛下表揚忠義無間存歿此

誠 天地覆載之恩亘千古而創見也今例應

卹錄者似查訪殆盡矣然遠地孤臣埋名草莽有科

道之所不及聞撫按之所未及舉者臣請為

陛下陳之原任兵部尚書翁萬達忠誠天植文武兼

資舊為廣西叅政適安南逆夷莫登庸稱兵犯順

內地震恐萬達燭其私計當不煩兵力願請纓而

致之麾下乃乘間微行入其地察夷情向背而陰

折其雄心竟使投戈納款去王號執藩臣禮入

貢如常期是役也全 中國尊榮之體罷四省徵調

之師數拾萬生靈得免於荼毒之禍伊誰為之比

凱旋則主將分其功萬達雖就常格錄用竟絕口

不言後總督宣大以安攘為已責築邊修隘日為

戰守具每身先士卒艱險不辭口授諸將方畧霆

擊風馳其應如響人皆以為神虜人相戒避不敢

近塞至以翁太師稱之其經畧智勇可謂國士無

百可正捐利

七十

雙矣原任禮部員外郎張燦居家孝友特行著于

卿及為禮官會 先帝集 廷臣訂 大禮議相

持未決凡建白忤 上意或落職或杖發甚或成

遣人情洶湧皆重足而立燦手疏業已屬草有同

列沮之曰智者不揚默以危身義士不蹈禍以立

名獨不思為自全計耶燦內自引決不以人言移

其意竟死杖下士論甚惜之原任刑部主事王漸

遠弱冠登朝銳情聖學以親老謝病歸棲丘飲谷

有袁安卧雪之風臺諫交章譽其賢復

召補原職曾未彌月即上封事語侵時宰謂其竊權

市寵舞智營私大負心膂之託其他則畏縮逡巡
徒漁獵聲利伴食苟歲月致人主孤立於上而
不顧疏入上覽之大怒放為民及抵家環堵蕭
然茅
公如也鄉紳與達素相善者多移
粟周之卒之日貧不能殮登第五十餘年立
朝不數月完名全節以清謹聞原任陝西道監察御
史黎貫家貧力學義不苟同每特論侃侃孟賁不
能奪及官御史所至捕賊吏擊強宗風裁凜然堂
彈劾不避權貴朝士皆敬容遇之時

先帝改元重新百度以文廟塑孔子像禮禮不經行

天下盡撤之而易以木主此尊師崇儒特出

聖見真足以掃千百年之陋習但輿論紛然謂毀棄
聖像於名義未安執奏者無慮數十疏皆置不
問或左官於外薄譴而已貫獨公言于庭謂事關
一身之利害此何足計若朝廷制度其是非得
失繫萬世公議忍從衆依違卷舌藏聲乎疏中語
多過於激烈衆皆以
上意不測為貴懼貫神色
自若已而杖竄為編氓即扶疾就道無戚容人皆
服其執義果決臨難撼之不能動其疑立素定如
此罷官後杜門課子削跡公庭雖樞賁人移書示

以需用意皆不答其重風節而薄聲華類如此原
任四川道監察御史戴銑忠愛之誠出於天性登
第後即上便宜疏凡數千言皆國家大計無何
授禮部主事提督會同館蒙家子多驕悍及殿校
暴橫悉以法裁之中貴人戒左右敝避惟謹有古
破柱埋輪風尋改四川道御史時吏部尚書汪鉉
挾主上威權市賂橫肆朋黨徧天下常以睚眦
之私摧折忠良閉塞言路舉朝皆忤視之有明目
張膽直發其姦者即禍不旋踵銑獨懷孤憤竟列
其罪狀而踪跡之甚詳率同列羣起而攻之鉉多
百可平摘稿

卷一

七三

機穽每呼吸風雷捷如指掌坐使臺省諸臣同日
褫職者凡十二人銑自以首禍得倖免嚴遣徒步
出郭門臺省為空既削籍歸安貧講學恂恂如儒
生聞時政有異輒忿懣廢食其積心憂

國老而不衰著述種種多格言悉傳于世原任行人
司司正薛侃寤寐聖賢耻為章句學諸所著作自
成一家言及拜官毅然以天下為己任時

朝廷前星未耀凡聞請建東宮疏輒譴薄不樂侃
以建儲開宗社大計古之大臣常以去就爭之
嘗有大小其愛國之心一也可終默耶乃具疏

上請會故相先是有積憾不能忘者思中以奇禍乃陰遣人嗾侃誣以主謀欲於上前曲證而鍛鍊成獄且許其力為引救復賂以美官及

廷訊侃厲聲號于衆曰名義至重鬼神難欺往事已傳青史若嫁言委禍枉陷無辜豈今日滅絕人理至是耶榜掠無完膚竟不忍易其詞毀面同行以苟免其於死生禍福皆見之素明而不失其正晚年學益進脫然自立於風氣之外凡賢士大夫莫不高其義行而爭慕之臣竊惟翁萬達矢心報國以功名終信不負其平生矣張燦等皆起家進士

百司志

卷一

七

守清華之職使沉默苟容漸階通顯顧不易哉彼皆不忍負朝廷而由學阿世其所樹立不已難乎今伏讀明詔所謂應得卹典而未經查給者翁萬達是也建言得罪致者卹錄張燦等是也獨惜其下世既久子孫日微不能直達于有司其力能自白于朝者又以該部題奉欽依不許自行陳乞君門萬里無階上聞臣叨為言官若復以鄉曲引嫌不即查舉而忍於沮格

明詔將安所辭罪乎況翁萬達威名震夷虜功業滿南北至今邊久能道之張燦等諫書動日月忠義

泣鬼神遺蹟具存皆可考而見也臣豈阿其所好浪為標榜耶夫人臣以身殉國即忠貫天地功蓋華夷亦其常分豈為身後名妄意朝廷優錄以垂聲不朽哉但念褒忠魂於既往實以昭臣鑒于將來今明詔傳宣事關世教臣非敢為鄉人冒干恩澤也伏望皇上上下該部查議若果臣言不謬將翁萬達應得卹典如祭葬贈謚照例補給張燦等各復其原職或贈官或廕子與建言得罪諸臣一體卹錄則皇上廣勸忠之典度越前朝諸臣慰戀主之心光榮百世中外文武

百司志

卷一

七

之士莫不望風延頸願奮跡於聖明之時人人思欲百其身以效國士之報其於世道豈小補云哉再照原任南京兵部尚書湛若水倡明絕學表章諸儒源流得心法真傳者述繫古今風教檢查明倫大典先年朝諭皆以宿儒稱之則附名理學儒臣當亦無愧矣伏蒙聖恩優給葬祭固已踰涯分但贈謚猶缺至今士論復有後望焉如蒙聖慈覆行該部議處以為儒臣之勸此豈特若水一人存荷朝廷異渥懷叩結之報已哉臣生同桑梓聞諸臣風烈慨然慕之想見其人然心跡相懸

恐難遽信近質諸都察院左僉都御史何維栢臣
鄉人也其得諸所見尤詳皆以翁萬達濫若水等
鍾嶺海間氣英聲茂實光贊 治朝名動海內今
遭遇 聖明不可使湮沒無聞臣由是益信之謹
列其事狀具奏牘以 聞臣無任惓切跂望之至

百可亭摘稿目錄

卷二

奏議

欽奉 聖諭疏

大臣赤心謀國誤中讒言乞存恤以勸忠義疏

比例建學養育人才以勵風教疏

議處民竈糧差以杜紛爭疏

議處協濟漕夫以活疲民以消隱禍疏

欽奉 勅諭疏

酌陳備邊末議以廣屯種疏

百可亭摘稿

儲養逸才以圖安機實效疏

進呈會計錄以便 御覽以崇節儉疏

繩薄俗以正風紀疏

誅逆賊正 國法以銷禍本疏

遵 祖制以崇祀典疏

懇乞優容言官以廣忠益疏

糾劾暴橫中官凌虐驛遞打死人命疏

清理鹽法疏

清理屯田疏

百可亭摘稿卷之二

奏議

欽差總理兩淮長蘆山東等處鹽法兼理九邊屯田都察院右僉都御史臣龐尚鵬題為欽奉

聖諭事隆慶二年二月二十三日伏蒙

聖恩陞臣都察院右僉都御史總理江北等處鹽屯

已於三月十七日

陛辭兼程南嚮即於五月十九日前到兩淮地方欽遵勅諭行事外竊惟財賦出於東南而供邊莫重於鹽法戎馬盛於西北而足食莫先於屯田惟

百可亭摘稿

卷一

國初極綜理之詳故天下稱富強之效歲時漸久而法意浸衰禁今益繁而弊端叢起飛芻輓粟轉輸憚邊塞之勞寓兵於農耕作苦犬羊之擾在先年雖有成法至今日實為隱憂當

聖明立極之初正夷夏銷兵之日博咨

廷議用掃胡塵旁求經畧之才宜慎賢良之選詎期

簡命濫及臣愚憂國徒有赤心牧時本無長策考

管夷吾鹽筴之政思實粟於三階查趙充國方畧

之圖願借籌於異代千慮敢忘心計萬全須仗

廟謨仰懇聖主之特知勉策微臣之駑力一切事

宜候訂議詳確另具疏

請施行臣無任瞻望感戴之至

大臣赤心謀國誤中讒言乞存恤以勸忠義疏

查得原任總督三邊兵部右侍郎郎兼都察院右副都御史曾銑孤忠自許智勇絕倫倡議檣虜巢而復河套朝論壯之會輔臣相傾權姦扇禍遂被逮下詔獄文致其罪而誣伏論死謂銑貪邊功盜官錢賈緣姦黨冀其說之必行勘官望風指扶同羅織成獄竟破其家竄其妻孥以致雞犬無噍類門祚顛覆骨肉流離禍可謂烈矣恭遇

百可亭摘稿

卷一

皇上日月重明洞燭幽枉納言官之請下

廷臣議破常格恤錄贈官廕子諭祭造墳復

賜謚褒愍家口悉從配所歸感激天恩光被存沒

雖萬死猶生矣但銑當遭禍時先世田廬追沒為

賊散惟故書檢括殆盡酷如抄割家業一空今惟

塋城隈身膏野草行道之人皆憐之伏蒙

聖慈給開墾銀三百兩官庫缺之無從借支其家環

堵蕭然糠粃卒歲幾不能自存竊念銑起家進士

官御史曾未數年輒歷陞卿貳總制三邊即令其

破家供軍當亦極力為之以報聖朝知遇乃指

其謀復河套乾沒官銀豈不寃哉其功由是而羅
已無實狀後竟巧為鍛鍊罪其扣除草料銀三萬
兩必欲窮治以快其私所謂欲加之罪不患無詞
彼忍為此者寧復有人理乎夫權黨攢謀讒言方
熾銑雖百口亦不能自明矣今免抑已伸公論昭
然原賊之有無已不待辯而先是入官之數法應
給還查得 大明律凡犯罪應合籍沒財產

赦書到後並從放免夫犯罪至籍沒會

赦猶獲曲全况誣坐殺身而蕩沒家產者乎臣於銑

生本異鄉仕不同 朝獨聞其盡忠報

百司亭摘稿

卷二

三

國心竊慕之今遭際 明時荷曠蕩 殊恩已出死

生望外而前賊未給十口淒然其親男曾淳等初
出畏途驚魂未定 天門萬里無地控詞若推銑

之素心愧不能盡死力以報 朝廷雖被萬戮無

悔敢言家乎伏乞 勅下刑部參諸情法若果臣

言非謬行撫按衙門將原納贖銀五千四百餘

兩酌量處給以營葬具且使其家復有所憑藉以

活溝塹餘生即不獨銑闔門街結而天下忠義之

士皆聞風感泣願捐軀以自效矣今查其變產原

銀已充兵餉若非委曲區處豈能照數補還近見

兩淮運司有潮包抽稅及停解 景府鹽課銀皆
數年前正額所未有者於此量給或亦不難其餘
沒官田地州縣間有之乞令有司從宜處置幸而
得此不為踰分亦還其固有者而已再照收復河
套實為 國家萬世慮據朔方之險坐制強胡峻
夷夏之防潛消顯禍銑忠憤激烈誓與此賊俱
生若非身死權姦得盡展其弘畧即蕩平逆虜雖
未敢期亦豈令蟠踞跳梁日甚一日哉禍起不虞
而事亦中寢人皆以此為諱恐生釁端今原疏具
存曾經各衙門會議多可採錄臣愚乞

百司亭摘稿

卷三

四

勅兵部編輯成書隨宜講畫審時度勢有符而為此亦

今日禦戎第一義也若俟燃眉之急方為蓄艾之謀

恐不免後時之悔矣臣守官維揚偶得其遺稿三

復撫然義不容默敢併錄其愁苦以 聞

比例建學養育人才以勵風教疏

據兩淮都轉運鹽使司申稱奉臣批據本司判官

揚廷選揚州府推官胡維新會申前事切惟士首

四民商居其末無恒產而有恒心惟士為能商因

財利之趨不可律以士行者也古來士出於農而

工商不與焉非工商不可以為士亦教與不教學

與不學之異耳即如兩淮鹽商挾貲旅寄多其家生長子弟豈無茂異之可以招選後良之可以登崇者乎但父兄之教競逐興取浮游乾沒况又驕奢滛逸道慙興邪水漬其坊流而益下飽食煖居致喪其赤子之心肥馬輕裘曾顧乎白丁之誚安得從學問知義理以及於士習哉由是利心益熾義心益微姦回蠹敗從此罔極間有穎秀出羣明敏卓穎厭薄故態願為諸生者乃苦故鄉之阻勒客籍之詐冒為有司者疏外而不與明避嫌而不與進則又銷阻其正志終歸於末習而已又

百可亭摘稿 卷二

如兩淮三十鹽場竈籍童生許充儒學生員雖附近隣縣然無專師教育終不免習俗狂悖或毆辱場官而冠裳毀裂或囑託公事而雀鼠橫興從以老竈如虎而翼動以微利若狼之貪有司制之而曰我竈也運司問之而曰我某學生也以清衿自恃竟白首為期此豈無良心哉亦教之不專而為善之心弗固也 祖宗於河東地方設立運司儒學深計遠慮有以仰測其由而山西薦紳其起於運司者歲不乏人賢才輩出亦既有明效矣四民雖有專業儒術本無專門士大夫之子而失教焉

下達而目不肖矣工商之子而教焉上達而日賢矣且廣陵當天下之中俯視河東其為勝會可知也財賦居天下之半即能培植其人才又可知也恭惟 聖明御宇文命誕敷一道德而同風俗家禮樂而戶詩書豈宜留此盛事使為曠典况既富方穀古訓也未食足而後知廉耻名言也如以商之子安於商則近若范伯榮胡文衢者此非商乎如曰竈之子安於竈則 國朝名臣若高少保楊侍郎者此非竈乎夫安得獨抑商竈子弟自外於庠序之教耶合無比照河東事體將空閑祠宇改建兩淮運司儒學碑木足可以充用准令竈戶各商人真正兒男有讀經書請曉文理者赴運司報名聽考其可者申呈學院嚴考定奪送學肄業原增附名數及科條作養一如河東之制相同犬比之年照數多寡定額起送應天府科舉其竈戶原充各學生員願改入者聽其自便通候比例議設教官教員若以錢糧無處查得該司續設會手一百名原因運司僻居城外繼以倭亂議增募兵銀兩選雇會手防守庫藏今既築有新城前項冗役應合裁革歲可得銀一千餘兩亦足以抵俸廩等

百可亭摘稿 卷二

項支費中間可否并議所未盡事宜再行運司掌印正官覆議詳奪題 請設官主其教事如此上焉可以為 國得人下焉可以因利為義生財之道兼得淑人之方矣等因又據本司守支商人黃紹先等告為乞興運學作養人才事呂四等場總催袁銳等告為建立運學作養人才事俱奉批行本司會同楊州府查議間又蒙巡鹽直隸監察馬御史批仰運司查議報繳蒙此遵依會同楊州府同知任賢推官胡維新查議得兩淮當天下之中財賦之地學校為人才之本風化之原顧三十

百可亭摘稿

卷三

七

場百千萬竈中間賢哲之產代不乏人教育之基豈容終缺我 國家開創洪基培植生息垂今二百餘年况近服 畿宇深涵 聖化尤倍萬於他方者乎茲者躬逢 皇上御極海隅黎獻鼓舞奮庸咸謂乘此 明時合興盛舉已經會同司府等官協心查議謹將一應時宜開款申達伏惟裁酌速賜題 請施行商竈幸甚風教幸甚具申到臣會同巡撫鳳陽等處地方都察院左副都御史方廉巡鹽直隸監察御史馬文煒議照人才為邦家之植學校為人才之地我 朝興賢育才學宮

徧海內即河東運司亦特為建置焉蓋人才之生本不擇地培養而錄用之亦不以其地有間也查昔日兩淮竈丁其子弟彬彬然多以異才名天下鴻猷駿烈卓越古今歷考前代未嘗乏人其初事章句就試有司或秦越視之謂其戶籍不隸州縣也同學諸生亦復積嫌相忌往往斥之不為伍至於各省商人占籍州縣者凡數百家有祖宗墳墓丘隴成行已歷數世於此長子育孫蓋世為揚人矣其間以儒為業者士著之人輒群起而排之視竈戶猶特甚焉故嚮往壯心強半銷毀遂以貨直

百可亭摘稿

卷三

八

世其家而不能自拔於流俗之外先是巡鹽御史及運司各官亦曾建議興學尋復報罷蓋借籌乎財力或取給於經費之難相度乎地宜或牽制於堪輿之說故持論不一竟屬空談今地不假於人謀而環合擅江都之秀財不煩於箕歛而誦張借公帑之餘反覆劑量可謂有其具矣官不勞而民不擾其為力豈不易哉恭惟 皇上自御極以來天下文明光被四表薄海內外莫不嚮風况兩淮為三輔近地際此 昌期舉數百年之曠典非有待於今日乎伏乞 勅下該部再加覆議亟賜施行以副

一方與望則文教誕敷於江北人才濟美於河東禮義相先墀戶多衣冠之族絃歌胥慶海濱皆鄒魯之風不獨資飛輓以給邊儲抑且思激昂以為世用而人才之盛其可量哉

欽差總督兩淮長蘆山東等處鹽法兼理九邊屯田都察院右僉都御史臣龐尚鵬題為議處民灶糧差以杜紛爭事據整飭淮揚海防兵備副使傅希聲呈詳臣并巡撫鳳陽等處都御史兩淮巡鹽馬御史各批據揚州府申及泰州分司小海草堰等場鹽課司灶戶楊策等并興化所縣軍民鮑茂周

百可亭摘稿

卷二

九

東等各申告狀詞俱蒙先後批行本道備案行委兩淮運司判官楊廷選揚州府推官胡維新會同從長審處續據各官呈稱會審得鮑茂等執稱種地納糧無問起運存留一色派此國朝定制也向使灶不買民田誰能以糧加之又使民田盡歸於灶則起運將誰輸納且興化原額之田止有此數即今灶戶承買已居四分之一猶曰灶田盡納存留則起運之數勢必偏重於民計今揚州一府十州縣起運不過九萬石興化一縣該三萬有餘復欲以灶買民田不派起運是為灶者益富為民

者益貧又審據灶丁楊策等執稱各有田地落興化地方中間有祖遺新置二頃不等是以前院俯念煎辦之勞欲少加優恤嘉靖二十年以前祖遺之田盡派存留二十年以後新置之田不食頭役柰有司民灶異視凡有差糧不照明例動輒加派有站糧有水夫有四科有馬夫工食等項銀兩名色甚多十分困苦不勝征求乞查節年題

百可亭摘稿

卷二

十

准事例寬卹除豁等情據此職等勘得有田則有租若將嘉靖二十年以前竈田盡派存留其不足以服百姓之心也宜矣試問灶戶祖遺之田當伊祖存之時更無置買別田未知盡納存留之稅否也今酌為調停之法莫若將各灶田自捍海堰運鹽河西以至縣治一帶五千六百餘頃盡數派入該縣徵糧數內起運存留鳳陽等倉與民一體徵派不許一毫偏重其站由田出按糧起科似應一體增派此外銀差力差如四科銀及雜派經費銀與夫力役之徵俱係人丁之差難以橫加灶戶合宜盡行除免等因具呈到道據此看得起存田賦皆小民惟正之供銀力差徭俱歲派額辦之數但地方之徵科曾無定規而州縣之沿襲各有舊例或

照田起科或照丁起派或照丁田通融科派為今
之計必須劑量調停使之各得分願無以民竈分
糧差惟以丁田定徵派凡照田起科如夏秋稅糧
驛遞站糧三項無分起存俱民竈一體辦納不許
偏累編民凡照丁起派如民壯養馬四司料價等
項無論多寡俱民戶自行辦納不許緊及場竈及
兼照丁糧起派如均徭銀力二差里甲錠猪等銀
及經費聽差等項竈戶通行豁免用示優恤如此
事體人情似屬公溥熟思審處計止於斯仍乞行
通泰等州縣一體遵行等因具呈到臣會同巡撫
鳳陽等處地方都察院左副都御史方廉兩淮巡
鹽御史馬文煒議照兩淮鹽課供邊歲以百萬計
皆出竈丁煎辦其艱苦萬狀控訴無由視民間勞
逸相懸何啻百倍故一切雜役悉與蠲除至於夏
秋稅糧亦欲多派存留量免起運特示優恤至意
此在各州縣莫不相安惟興化縣田糧自先年孫
關保奏稱欺隱遂致增額數多故揚州一府所
屬起運糧凡九萬石而興化額派至三萬有奇則
其繁重難堪不待言矣若該縣竈田只派存留盡
免起運即民力困竭勢難支此鮑茂等所以紛

紛有詞也今據兵備司府等官議稱凡起運有留
及站糧三項俱民竈一體均納其餘各色科派不
得復累竈丁曲示調停似無遺論此在興化糧重
之地乃為權宜區處若各州縣一票比例通行則
竈丁日疲於奔命其偏累益不能勝矣伏乞
勅下該部再加查訪早為處分將該縣民竈起存及
站糧照議坐派其竈丁銀力二差通行豁免各州
縣不得援引為例以起爭端則輿情皆安而
國賦悉裕矣

議處協濟漕夫以活疲民以消隱禍疏

查得徐州聯絡諸省當水陸之衝地瘠民貧差繁
賦重除額辦外徐呂二洪歲役丁夫一千二百名
該銀一萬二千兩有奇夫漕糧事關各省洪夫獨
累徐州鬻子拆骸日益月甚殆岌岌乎不能支矣
蓋自河決之後旱潦相仍迄無寧歲殞垣葦戶十
室九空即盡蠲其賦役猶恐不能自存況加以額
外之征必使溝壑餘生斃而後已豈復能堪命乎
自古豐沛芒碭間多慄悍之徒一旦窮蹙貧民為
其所撓惑嘯聚蜂起事誠有之此不可不逆為之
慮也臣過彭城父老數百人進道控訴號泣不忍

聞痼瘕在身隱憂彌切謹敷陳協濟事宜上聖
御覽乞 勅該部查議施行庶乎仰裨 國計俯恤
民艱而地方驟孽之萌亦於是乎潛消矣臣無任
激切祈望之至

一東南漕糧經徐呂二洪歲不下三百萬石每石派
銀四釐通計可得一萬二千兩而洪夫之工食足
矣或曰最重者莫如漕糧若復加派恐民力不堪
夫一石徵銀四釐一百石止四錢耳漕糧百石之
家捐銀四錢其為力顧不易哉每年隨糧帶徵解
漕運衙門給發若以全派為難或量行酌減另從

別項取足

百可亭摘稿

卷三

十三

一兩淮運司凡商人領引一道納挑河銀三分為疏
濬各場河道以便運鹽每年計七十萬引該銀二
萬一千餘兩常年動支不過十之五六其間數目
紛紜前後參錯先是巧立名色表裏為姦者多陽
出陰沒其孰能察之今巡鹽御史馬文煒廉得其
詳嚴行查覈按出納而清其源百弊潛消從宜樽
節即歲捐三千兩協濟二洪河夫計亦有餘

一淮南鹽運至南京河下聽南道御史覆掣聞每年
盤驗賊罰不下數千金皆貯候都察院修理衙門

等項公費中間盈縮無常或難預計乞即行查各
年大約若干量留一二以備本院歲費餘即解發
二洪協濟河夫仍著為定例使行之永久其河夫
著役時少歇役時多終歲工食似應劑量損益以
上三項或全數取盈或彼此湊合將徐州盡行豁
免使皮盡骨立之民寬一分即受萬分之賜

欽奉勅諭跪

隆慶二年十月初十日承差袁尚志齎捧

勅諭一道前至德州臣即日郊迎望闕叩頭祇

領行事外竊惟 聖代禦戎振安攘之遠略

百可亭摘稿

卷二

十四

神謀經 國樹飛輓之弘規強兵以足食為先悉借
籌於絕徼理財以用人為急濫分陝於豎儒行役
淮蘆煮海浪談勝算盤桓遼薊營田徒襲空文項
以人言謂宜中罷昇聞 廷議姑試將來參輿論
之僉同出 宸衷之獨斷詎期重任復畀庸流改給
璽書職專屯政疆域之事宜雖異 祖宗之法制具
存墩堡重脩須使隄防益固兵農相濟永期耕牧
無虞圖方略於金城思見漢臣經畫供轉輸於紫
塞敢辭庸穴馳驅寧士馬而開草萊增九邊之保
障戢干戈而興耒耜開萬世之太平策狗馬雄心

眠戈欲奮感 乾坤大造付群長懷臣無任感激
惓切之至

酌陳備邊末議以廣屯種疏

竊惟邊人能安其居而樂其業在內地則生聚益繁而田廬日闢在邊關則藩垣孔固而烽埃夜寧故食足兵強為久安長治之計誠莫踰此臣職專屯務已別有疏請自上裁其事隸兵部掌行者合另具題以便查議該鎮邊事在諸臣夙夜焦勞群策畢舉臣復何言但念屯牧所關義當建白已經會同督撫參酌相同謹效一得之愚備

百可立摘稿

卷一

十五

聖明採擇伏乞

勅下該部傳訪群言果於屯政邊

防少有裨益俯賜施行臣無任戰慄跂望之至

一借徵調以實邊塞查得各鎮入衛之兵其人馬驍雄號稱勦敵者為數居多然老弱相參千里就道疲於奔命毛骨僅存者亦不下十之三四數年前猶多強壯邇來徒取充數而已此豈各邊諸臣易視至此哉蓋頻年供億既多不貲之費而調遣復無寧日人籍消耗安得如前且各鎮重兵均不可缺顧此失彼恐難兩全循歲例而調發東來皆不得已極力為之及至薊鎮稽查悉量已量人不敢

過為責備恐非人情所堪故積歲相沿彼此交困

軍士物故者歲不下數千人遠無所歸即委骨沙塲身膏野草其地方接壤者則撥給官車津遣回籍滋驛近之擾傷天地之和誠有不忍聞者以馬言之其來也計日趨程馳逐數千里到鎮之後露立風雪中草料給不以時本軍復加侵削無惑乎瘦死相繼也近聞題奉欽依凡倒死之馬在中途則回衛買補在薊鎮則大僕寺給還似善調停矣然太僕之馬為數幾何歲歲處給其勢能乎若非早為區畫即不獨薊鎮糜費錢糧虛名而無

百可立摘稿

卷一

十六

實用在各鎮招兵買馬連年耗損其為力亦豈能常繼哉此皆邊臣明知而不敢言凡以薊昌重地擁護陵京倘屬騎楊塵誰任其咎是以相顧徘徊莫敢先發臣愚以為兵家之勝貴精不貴多逐道驅馳未免消折銳氣終不如安居待敵者之為驍雄也嘗傳採群論而竊籌之謂地接比隣如宣大遼東者俱宜照常外其餘延寧等鎮各令枕翼精銳或量減其數調發薊昌二鎮各沿邊地方隨宜安插給以閑田聽其儘力耕種就為已業永不起科或創建室廬或處給牛種委曲籌畫安集務

來其有父母妻子願從者聽每年春秋二防各就近赴邊從事一可以免跋涉二可以便戰守三可以墾荒田四可以廣生聚其右樂於相聯其力足以相死一舉而數利具焉今查永平府收貯起蓋營房銀將四千兩各州縣亦多有之隨地措處使皆為土著之兵事本不難及查延綏去年入衛之馬未及回鎮已倒死二千匹通計各鎮何啻一萬每匹買補用銀十兩即不下十萬矣若令入馬皆安插該鎮地方即移此為供億之費更於月糧行糧內通融酌處其數自當有餘且每枝人馬凡三百可亭摘稿

百可亭摘稿

卷三

十七

千及至臨牆擺守之時常以數百人牧馬放草不能得其全力且馬多羸弱僅足以供各軍道路之往還初無補於戰守也若常駐此地則可減十之七八省費又當數萬臣以鄙見質之督撫二臣亦以此言為不甚謬乞通行各邊從長計議然後折衷輿論請皇上獨斷而行之若特生兵既足方議罷調客兵臣恐未可期也

一固邊防以興農業查得薊昌二鎮重岡複嶺險徑狹小林木茂密官軍可以設伏胡馬不得直馳故先年東路惟設巡撫一員兵備一員戶部管糧官

一員歲費不過數萬緡而止近來增設文武大臣及沿邊官軍其兵費視三十年前無慮數十倍兼以脩邊建寨舉無遺策而虜人犯塞迄無寧時其故何哉蓋由嘉靖廿年間沿邊諸臣以營繕之故輒伐木取材不思為邊關萬世慮其後積習相仍遂弛厲禁燒柴為炭折枝為薪益無復顧忌馴致今日殆有甚焉或伐木徧搜於絕嶠以給脩邊之工或採薪貿易於通衢以供撫夷之費斧斤剝削萌蘖殆盡幾於濯濯矣無惑乎蹊徑日通險隘日夷也夫脩邊之役固為備禦長策然勢不能敵則潰牆而入拒之為難邊牆之外深溝長溝遠者數百里自謂神馬亦難飛渡然虜人擁衆數萬棒土填之即十里深溝俄頃皆為平地雖有擺邊將士地里寥曠豈搏擊所能及乎惟繁植林木其利比於築長城其勢壯於十萬師其險踰於山川丘陵邊臣莫不知之而竟莫有毅然身任其責而嚴禁樵採者何耶蓋脩邊工程歲無虛日給賞屬吏動費鉅萬沿邊將士利害所關悉竭其膏脂為之雖嘗給以官銀其間豈能十一非借樵採兼扣月糧將安取給乎且邊工以丈尺分敗最即將領而上

百可亭摘稿

卷二

大

皆藉口於此為功能以避詰責而何暇於林木之
愛乎就令從今栽植計其效當在數年之後任勞
於已而不能必其成於旦夕之間故皆置諸度外
自今日觀之得失利害較然甚明胡馬數入即不
獨屯田蕪穢而民間耕鑿亦豈能安其業乎且愚
謂脩邊固不可廢而植木為急近日周行境上見
邊牆率多完固其間所未備者特補葺之工耳乞
行督撫衙門通行備總參等官各照原分信地凡
邊牆之外山崖空曠去處廣種樹木如榆柳之類
皆易生之物如棗柿之類皆北土所宜彼此聯絡

百司亭摘稿

卷二

九

各橫關十餘里每年以種木多寡為邊功之優劣
巡閱御史通行委官查驗分別勸懲仍嚴示禁約
凡有故違樵採者民則引例發遣軍調烟瘴地面
所部將官不能禁緝一體重究則數年之後千里
成林而虜人絕南牧之路矣其視今日脩邊之勞
逸難易相去豈特倍蓰耶况邊牆歲久未免傾頽
復勞脩葺若林木培其根柢日漸長養不待十年
即隱然有虎豹在山之勢邊塵不動徧野皆農何
患屯政之不舉乎至於邊牆以裏各有險隘之地
如兩山對峙峭壁危立僅可單騎通行即相度地

宜厚植林木若虜既內犯或扼其初至或擊其窮
歸或遮其前或掩其後據險設伏皆可恃以用吾
之長技矣或曰遵化鐵冶及撫賞脩邊皆於樵採
不可缺如之何其能已乎未 國家兵政備邊為
急若能制禦胡虜即百鐵冶皆設法區處當亦不
難撫吏諸費久累軍丁已非優卹之道獨不可悉
為酌議乎是在任事諸臣一注厝之間耳此萬世
計也若督脩墩堡以護耕作固亦沿邊要務然虜
人既突入內地即霆擊風馳雖急於收保終不如
堵截境外乃為上策况三衛夷情變詐不測諸路

百司亭摘稿

卷二

十

撫賞清整填不為曲突徙薪之謀而欲效排山倒
海之力恐非萬全之慮也伏乞 聖裁
總理兩淮長蘆山東等處鹽法兼理九邊屯田都
察院右僉都御史臣龐尚鵬謹 題為儲養邊才
以圖安攘實效事 臣惟自古人才皆足以周一世
之用未聞有借才異代者邇來邊事方殷需才為
急然徒求於既用之後而不儲養於未試之先此
人才之所以難繼也 臣愚謂兵部司屬及各部寺
卿官擇其年力富強才猷端毅而臨事多揮霍變
通者各堂上官甄別題 請下吏部參酌查照翰

相與問難質正凡各邊地里之夷險戰守之得失
將校之優劣及古今事變調度機宜廣集衆思互
求經略悉聽提督堂官定期考驗列為問目試以
盤錯各占其利器所長事須覈實可行不得競為
浮誕此即預習中之甲兵而演無形之陣法也每
季終錄其名第甄別有差如遇兵部各司員缺隨
宜調補仍更番出入分歷邊關常與督撫兵備諸
臣條畫戎務親驗其素所折衷者反覆考訂然後
具奏施行使耳目周於見聞心思長於揆度居
常則沉謀素定應變則坐策有餘豈惟樽俎折衝
人人堪一面之寄即彈壓諸路授以專制之權當
亦相繼脫穎而出矣夫天下事不經閱歷而能應
機懸斷者惟上智為然其次皆莫先於歷試
朝廷拊解求賢既預養而厚望之彼亦自知其責之
不可終辭孰不早作夜思為他日嚮用之地此後
陸續選舉歲以為常官不增員而人有實用何不
可為也其在南京推提督堂上官遴選考校亦一
體查照行若此相沿久而不廢兩京為人才淵藪
豈無文武兼資之人彬彬入彀為
陛下定天山而清瀚海者乎蓋儲才如植木然成材

若既充棟樑之具其餘為大匠所器者復栽培以
俟其成則材木不可勝用矣近見邸報行九卿科
道撫按等衙門各舉所知此固搜羅人才不遺側
陋至意求之貴廣用之貴精本有權衡於其間也
臣竊謂泛行推舉或用之非其所宜不若通行督
撫等官各令先舉一人堪以代已者列其才能以
備採擇然後聽其兼舉別員以廣器使之用蓋舉
賢自代必其平生之所真知而不苟為揣摩之見
今後凡到任一年以上皆許特疏薦一人復申明
濫舉之罰使不得曲徇其私由是酌事權而量才
授任審時勢而為官擇人收錄既多陶成益衆即
未敢必韓范盈朝決不至如今日東西瞻顧索
之茫然矣臣本書生不知封疆大計惟
陛下留神邊人幸甚臣不任戰慄跼望之至
進呈會計錄以便御覽以崇節儉疏
竊惟天地生財只有此數不在官則在民今公家
窮於積貲民力竭於誅求上下交征公私俱病此
皆經費無度故然耳臣請自國初言之
外廷公費歲凡三十萬今不啻六七倍矣舉外廷而
內府可知也周王初封祿米一萬石今宗儀藩

行歲支三十八萬矣舉周府而諸王可知也
洪武年間武職二萬八千員今八萬一千餘員矣
舉武職而文臣可知也薊鎮邊儲初不及十萬今
一百四十餘萬矣舉薊鎮而九邊可知也地不加
闢民不加衆而錢糧增額日異月殊殆有相去倍
蓰而無算者此豈惟陛下不能盡知即天下
宗藩與百司庶府或亦不及知也乞勅戶工二部
會查祖宗時郊廟之饗祀內府之供億
監局之織造歲時之賞賚舊額幾何今增幾何
王府之祿糧百官之俸薪衛寺校尉廚役京邊之兵
百司亭摘稿 卷二 三

馬城池經理漕河供給匠作舊額幾何今增幾何
至若各省軍民之賦稅天下山川之鹽鐵凡有關
國家經費者各撮其總目照款類開貴在簡明不用
煩瑣仍申言歲入幾何歲出幾何題曰隆慶某年
會計錄進呈御覽時或有所增減各於項下
改填每季翻刻成書照常封進伏冀
皇上置之座右就事深思或傳訪廷臣或旁稽
往牒務求先朝如何簡約今日如何修增以
祖宗節儉為法以海內虛耗為憂考四方惟正之供
罷諸色無名之費冗官冗食必裁一錢不致

虛糜一夫不忍溫役所以福蒼生而固邦本
深仁厚澤豈有涯涘哉仍乞將前錄頒行各
王府使知祿糧難繼當有變通權宜及徧給內外衙
門共圖撙節若不思愛養民力軫念時艱以仰承
皇上德意此古之所謂民賊也豈可復容
堯舜之世哉臣往歲驅馳內地見生民貧蹙心獨憐
之今巡行塞外察邊人之愁苦殆有甚焉不覺零
賈生之涕而欲繪鄭俠之圖也自古暴斂之國民
窮盜起天下遂大亂臣職司餽餉方切殷憂願
陛下留神為社稷生民計天下幸甚臣無任激切
百司亭摘稿 卷二 三

疏望之至

絕薄俗以正風紀疏

臣清理屯田奉勅諭兼脩邊堡頃至薊鎮聞督
撫及兵備諸臣具言遷安縣知縣隨府築城禦虜
經畧得宜當為沿邊第一臣入境即登城巡視果
若人言復聞府先是為滑令於都御史某之家不
能曲法會其意致城之如讎往年曾羅織浮言具
揭帖編殺于當路欲中之以法而不果今府既調
任仍將前揭刊刻成書遣家人齎送順天巡撫及
永平兵備等衙門以發其耿耿憤懣之氣臣讀之

未竟輒扼腕三嘆息府於某諸所抵牾臣不能盡
知但念鄉士夫為有司搏擊果擊由已作即悔禍
省躬未必非自全之福若橫遭誣陷當質成於監
司案牘具存誰能枉其是非之實今強顏隱忍不
欲自明乃悻悻然過為攻訐必求扼其吭而絕之
果為公乎為私乎臣嘗慕某為人慷慨仗大義豈
忍為此必其父兄子弟撫他詞強之彼或不暇深
察也往事難言當置諸度外乃復跡其所至而巧
施虞羅亦已甚矣使其今見任剴鎮當置府於何
地耶府平生氣高性左持法過嚴誠不能無罪然
其為強項令不肯望風依違屈色豪右則其所樹
立亦或有可觀者若脂韋時態曲事鄉縉紳以廣
交延譽蠟取美官人皆以此為善宦彼獨高視不
屑為豈其所不能哉故該縣士民未嘗指摘歷年
撫按多所薦揚考其為人似可槩見而其獨憾之
不能忘必有能辨之者往見浙江罷宦某某武斷
之雄也毀知縣李松刊刻謗書流傳道路陰嗾人
投牒訟之雖總督軍門亦為其所扇動下所司推
勘已而言官風聞論劾行撫按提問松岌岌若朝
露矣非按察使曹三賜正色危言奪其命於操刀

者之手松孤憤暗禍安得復見天日乎蓋眾口鑠
金積毀銷骨諛鋒之可畏如此今天下士風薄惡
日益月甚自臣所親見者言之署丞銜知府而刊
飛語生貞毀提學而編戲文舉人構怨於曹郎輒
刻貧女嘆尚書積憾於巡按乃著猛虎篇其他或
為民謠或稱俚語誕妄不根更相傳報出如婦之
利口騁曲筆之游詞臧否混淆是非顛錯權衡人
物者或以是而辨淑慝焉至使人顧望低迴喪其
所守此於世道之汙隆其所關繫豈小哉府一人
不足深惜獨恐尤而效之凡居鄉不法者皆得以
百可亭摘稿 卷二
掉其狂舌而罪有司非 治朝所忍聞也乞
勅都察院通行申飭除有司剛愎自用以不畏強禦
為名而任情排擊者據法反坐外其有挾私誣善
如臣前所言者亟行捕治或依按匿名文書徑論
如律或引例問遣庶士風反正薄俗還淳君子有
所持以自立小人有所畏而不敢肆其於風紀或
不能無小補云矣

誅逆賊正 國法以銷禍本疏
臣自為書生時讀嘉靖初年 欽明大獄錄前後
翻異若矛盾然及詢諸海內士大夫乃知李午係

山西太原府五臺縣人本逆賊李鉞之姪初名福達因發戍逃歸竄居陝西洛川縣倡白蓮教聚眾稱亂攻殺長吏屠其城後餘黨盡滅惟午變姓名占籍該府徐溝縣詐稱張寅納授太原左衛指揮使數被韓良相等詰其罪悉資緣脫免已而巡按山西監察御史馬錄捕治之午即大賂武定侯郭勛移書請託欲待以不死錄飛章劾勛黨逆賊執其手書及具午反狀聞尋奉欽依李午抵法郭勛著回話勛懼先帝怒禍且不測遂陰結貴近陽欺朝廷流毒縉紳蔓延天下如刑部尚書

自可亭摘稿

卷三

七

顏頤壽都察院左都御史聶賢大理寺卿湯沐等皆讞議法司也或逮繫詔獄或禁錮終身給事中劉琦御史姚鳳鳴等皆抗疏言官也或埋魂杆徃或委骨窮荒山西布政使李璋按察使李珏都指揮馬步等皆原問三司也或已遷官而行提於別省或已罷職而追捕於私家甚或以通問致書而稱為朋黨以偶語立談而指為訕謗其餘羅織成獄者通計部院各寺科道等官凡四十餘人衣冠之禍可謂烈矣逆賊李午與其親男李大仁李大禮等乃脫然於法網之外業有成案人不敢復言

臣亦以事經數十年無從發其隱矣近巡歷山西三關至延綏訪徐溝洛川二縣皆李午狼躡之鄉也質諸故老益知其詳復聞嘉靖四十五年四川妖賊蔡伯貫及逆就擒狀招以山西李同為師即李午之孫也傳習白蓮教自言為大居士孫當出世安民結謀倡亂扇惑人心隨該四川撫按移文山西捕李同下獄反覆按問佐驗甚明招稱李大仁李大禮皆號為祖師查刊刻大獄錄姓名來歷一一相同則李午以妖術傳家世為逆賊別無可疑今撫按衙門將李同等依律坐斬題奉

自可亭摘稿

卷三

三

依聰秋後處決臣復行山西按察司取原發招由與大獄錄參對彼此互見不謀同符乃擊節嘆曰天之所以誅逆賊信毫髮不爽能巧護於生前而不能遮詞於死後能苟容於其身而不免賈禍於其子若孫如此天網恢恢疎而不漏似亦足以示凶德之報矣然李午身為叛逆殺長吏屠城邑且縉紳之禍徧天下雖舉族誅夷人猶有遺憾乃得仍其官老死牖下豈天道乎今觀李同之獄而午之罪狀益彰彰法當剖棺磔其屍以正斧鉞之誅以洩神人之憤此千百一大斷案也李同以妖言稱

學士桂萼張璁等時以三法司被逮缺官奉

命典獄彼皆心背大臣也一言悟主動若轉圜乃

觀望扶同竄易原案其犯天下之清議而不恤使

國是淆亂人心危疑載筆特書不免為清朝之玷

禍端寔長誰任其辜似應追論前愆以明弼直之

責參之往牒察之輿情使坐罪所由當無復他詞

矣先是獄既定上以馬錄為首惡欲誅之賴萼

等申救得改永遠充軍編發南丹衛錄之免死多

其力他或有所牽制不得自專云使當其時正色

危言以去就爭之必不至此苟以迎合徇時曲為

伏罪當止其身若以李午之窮兇極惡蓋法繩之

即使閹門無噍類亦不為濫是在持法者權衡於

其間臣何敢懸斷也午之罪誠不可勝誅矣若勛

世受國恩結知明主乃黨逆賊陷縉紳白日

撼風霆蒙蔽日月使舉朝側目卷舌藏聲而

樞要之人悉順指氣使會其意權姦之可畏一至

是貳萬一陰蓄異謀人皆重足而立免首聽命焉

其為禍豈忍言哉正勛之罪似當革其生前之爵

貶為匹夫以示懲創誅權姦於既往垂鑒戒於將

來此誠今日正人心銷禍本第一義也至於大

知亟當返正豈渠魁雲焰猶能為厲於銷滅之後

耶陛下秉道矯邪為萬世計倘不以臣言為大

謬乞勅該部覆議施行臣素抱剛腸常嫉惡已

甚故得諸見聞義難緘默惟陛下聖明少垂矜

察臣無任隕越祈望之至

遵祖制以崇祀典疏

臣往年奉差河南行縣入懷慶謁濟瀆之神像皆

坭塑心竊疑之近見遼東醫巫閭北鎮名山也廟

貌甚偉塑像巍然比入大同渾源州乃知北岳之

神亦復如是夫山川何啻有四體與人相肖哉皆

由前朝錫以封號稱為王侯故設像始此瀆禮不經淪於佛教矣 太祖高皇帝肇正祀典封號盡革惟稱某山之神此千古卓然之見臣愚揣之似當易以木主不宜仍前代陋習褻瀆神明我

朝禮制為萬世法 世宗肅皇帝於文廟塑像猶力排群議而正之况山川而可以人像之乎伏乞

勅下禮部再加考訂若果臣言不謬通查海內山川凡入祀典者悉行改正此於大禮所關豈特為曠世一事哉若謂遷行微像未免駭一時之觀聽但今有司自今以後不必沿襲更為之即著之彝典

質諸群情當無復疑矣臣不勝戰慄祈望之至

懇乞優容言官以廣忠益疏

竊惟平居無犯顏敢諫之士則臨難無抗節死義之臣夫節義之臣何代無之顧 朝廷所以愛惜而成全之者何如耳 陛下求賢若渴從諫如流獨以言官狂躁者必杖而遣之彼慙直不情無人臣體罪由自致更復何詞然推其懇惻之情亦未嘗無可原者 陛下恭儉仁明為萬世法乃言官復兢兢然懷後艱之慮而因事納忠非賣直以沽名也蓋恐心思或懈於憂勤則佚慾易長耳目少

偏於視聽則威權下移忠臣愛 君必防其漸言雖過激心本無他 陛下駭聞其言獨未及深察其心遂使正色危言者卒無以自存而一時骨鯁諸臣皆岌岌乎若不能終朝矣忠諫路絕而諛佞成風時政之闕失不聞 朝士之忠邪莫辨事關宗社沉默苟容 陛下孤立於 內廷理亂安危何從而知古稱賞諫臣而虛懷延納士猶逡巡却步中切危疑况逆耳之言嘗蹈禍不測即使忠智者決擇於其間亦何忍冒敢諫之名以遂

朝廷拒諫之失乎且 陛下罪言官並廢原籍為民

固待之以不死也萬一草莽餘生或斃於杖下他日史官載筆乃曰 朝廷不能容直臣其於

聖德之累豈小哉先哲有言木從繩則正后從諫則聖言納諫為 英明之主也山有猛獸蕪蕪不採朝有直臣姦軌不生言忠貞為 社稷之衛也故言路之通塞而世道之治亂因之古人望言路與城門並開其慮遠矣伏願 陛下擴天地覆載之心鑒古今興亡之轍凡言官狂直曲 賜優容倘欲薄罰以示懲乞少霽 天威免其 廷杖或下法司論如律附過還職或 命輔臣集九卿

廷議請自上裁但責其論事持大體不為風聞所誤以致是非混淆而已 陛下何容心焉仍行錦衣衛自今以往凡奉旨杖言官許即時執奏改送法司會同擬斷併乞著為令使奉行者不得依違則直臣接踵於 清朝讜論飛章於 禁闥驅群邪壅蔽之患燭四海理亂之源萬世太平從今伊始 聖子 神孫永以為訓此杜稷無疆之福也其二三逐臣如石星李已詹仰庇等乞給復冠帶不終絕之使克責改圖若 矜其愚故從邊遠錄用以警發其良心此尤特恩也凡於 朝班失儀者五品以下悉面糾拿問夫 天顏咫尺孰敢志敬慎之心其或言動周章皆戰兢之過也刑曹收問不過照常納贖本無大罪乃校士得奮呼而執之如捕重囚備嘗窘辱此在頑鈍鄙夫或強顏不大慚若施諸直節奇氣之士摧折多矣勅所司酌量情法凡有失儀俱於 朝退後具本參劾候 明旨施行考之前朝罵辱不及於公卿輒朴不行於殿陛事傳青史至今以為美談願陛下留神其於 國體官常所關大矣

臣無任惶慄待罪之至
糾劾暴橫中官凌虐驛遞打死人命疏
臣奉 命前往江北地方總理鹽法屯田行至山東東昌府河流如綫不能前進隨據該府原差快手報稱前路有南來中官張恩坐駕大馬快船壹拾陸隻各船懸掛金字紅牌大書
欽取九邊戎衣字面其船皆商貨滿載負重難行鎖打開夫留閘積水已而開放復強奪閘板四散漂流兩岸糧船皆閣淺觀望怨怒之聲誠不忍聞臣至濟寧稍蹤跡之據該州併驛遞開稱共勒去折乾銀壹拾捌兩肆錢竊惟此輩初未嘗學問通義理即漕河之利病驛遞之疲困彼惡知之遂置不問及抵揚州次日例應開告據江都縣民婦鄧氏告稱有夫李綵充當站夫頭被解戎衣太監管家馬成勒要折乾將綵非刑酷打鎖至徐州見命在危急放回淮安身死乞要存卹臣一見之不覺愴然夫攪擾漕渠阻塞運道已無所顧忌矣乃逼勒求索細打殺人其暴虐何至此極耶在臣耳目之所覩記者如此其他未及見聞者可勝歎哉
陛下宰制海內紀律森嚴大小臣工莫不奉法惟謹

恩獨擅作威福敢於橫行其蔑視朝廷蓋不自知身觸明法矣戎衣非御用之物張恩非

欽遣之人乃所過地方輒假虎威厚其荼毒如此若親受命於陛下奉使而出其竊弄威權不知當作何狀耶恩一人何足深責但恐紛紛效尤漸不可長其虐焰百於恩者後將何以制之

陛下為漕河慮為生民計豈宜姑息臣屑屑有言亦非為恩今日一人而已伏乞勅下該部嚴查張恩果否管解戎衣其數幾何應否用馬快船壹拾陸隻就事考究亟加重懲仍追問撥置之人引例

白可亭摘稿

卷二

三十五

發遣以垂將來永鑒乞自今凡內臣公差合用車船若干夫馬若干廩糧若干兩京行兵部在外行撫按酌量定數不拘水陸先期開示沿途有司驛遞等衙門遵照應付不許抑勒折乾有如張恩不法者聽各該地方撫按及工部管河諸臣據實參論則非惟可以杜強索之端亦可以革留難之弊臣職司風紀於權勢之縱橫地方之疾痛不敢沉默苟安臣無任激切跂望之至

清理鹽法疏

竊惟國家經費莫大於邊儲兩淮煮海為鹽歲

課甲天下九邊之供億實賴之先年邊計常盛公私兼利邇來時異勢殊沿革不一成法幾於蕩然矣或取給於一時而不防其末流之患或牽持

於衆論而不察其受弊之源專事紛更迄無寧歲臣謬叨總理之任愧無經畧之才博採輿情旁稽往牒衆言淆亂有難折衷已經督同各該兵備道及運司府州縣等官就事參詳因時考訂復會同總督漕運兼提督軍務巡撫鳳陽等處地方都察院左副都御史方廉兩淮巡鹽御史馬文煒悉加籌度曲示劑量酌通變權宜之方為救弊補偏之

白可亭摘稿

卷二

三十六

術欽遵勅諭條目照款開陳實出千慮之愚似為一得之見伏乞勅下該部再加覆議若果臣言可採俯賜施行則鹽法自此疏通邊儲永有攸賴矣除山東長蘆鹽法候巡歷至日再加咨訪另行外其兩淮事宜合先具題臣無任激切跂望之至

壅滯者作何疏通

一設法銷引夫引目壅滯則鹽法不通積累數多則勢難盡掣如先年加增工本鹽叁拾伍萬引以致停積引目至伍百有餘萬此壅滯之病根也若非

權宜酌處終無疏通之期查得淮南每年掣鹽捌
單每單柴萬叁千引今議加為捌萬伍千引淮北
每年肆單每單該鹽伍萬引今議加為伍萬伍千
引淮南淮北每歲共加引壹拾壹萬陸千有奇行
鹽地方消遣甚易商人稱便課額日增見在淮鹽
不三年可以盡掣矣至於銷引銷鹽皆疏通之良
法除各單加掣外更欲比照嘉靖初年事例改行
小鹽每引止肆百捌拾伍斤淮南納餘鹽銀伍錢
貳分伍厘淮北叁錢柒分叁厘若令即日解細小
包未免工費煩難商人虧損恭候題奉

百可亭摘稿

卷三

三七

欽依到日為始即行各場網鹽俱照嘉靖初年斤數
不許過多候准鹽掣盡然後換掣小鹽淮南每單
捌萬伍千引扣筭加增為拾萬肆千引淮北每單
伍萬伍千引扣筭加增為柒萬引一年之內復多
銷引目貳拾壹萬有奇較諸常額每年多銷引目
共叁拾貳萬捌千引疏通之法何以加此或曰小
鹽之行銷引雖易每年少餘銀貳萬伍千柒百陸
拾兩於課額得無損乎臣反覆思之歲額餘銀陸
拾萬非盡為餘鹽得此蓋於割沒取盈焉今引目
既多則割沒益倍矣當不下拾萬之數又何患餘

銀之不足乎每引少餘鹽陸拾伍斤因而減納餘
銀壹錢柒分伍厘一則寬恤商人一則疏通引目
不惟可銷目前之壅滯雖傳之經久似亦可行而
無窒礙矣若欲照見行則例每引伍百伍拾斤須
待引目盡銷之後再加酌議另行亦未為晚也
一稽查實效竊惟天下之事職掌既相關則責成當
有明法彼此相退託則綜覈盡為虛文兩淮行鹽
地方除巡鹽御史歲經巡歷考成外其餘事關各
省禁令難齊先年總理鹽法都御史累經題奉
欽依坐委江西湖廣河南鹽法道嚴行監督各該有

百可亭摘稿

卷三

三八

司以銷引之多寡別功過之殿最其有不及數者
即考滿給由嚴行查覈叅問住俸各有明條而該
道之舉劾兩淮巡鹽御史實柄之法可謂詳且密
矣然引之銷繳十無四五官之勸懲百無二三若
舉刺該道則寂乎未聞此無他皆積習相沿之過
也臣至兩淮查前後題請事宜悉已通行各省
矣然稽其成效造報者誰與覆覈者誰與簿牒全
不相聞功罪何由考見鹽法之壅塞何怪其然也
臣愚再三籌之謂各省地方郡縣遼邈獨以鹽法
道一人兼督雖稱事有專職其實勢難必行遇習

巧有司輒以空文相蒙蔽豈能一一就近察之且文移往來動經旬月興革利病其能幾何查得各府皆有守巡道分駐一方就令將部內州縣各從近地分管某州縣隸分守道某州縣隸分巡道各府州縣設立循環文簿二弱每季內開商人運到官鹽若干引目若干或自行發賣或鋪戶轉販彼此有無抑勒鹽法果否疏通州縣一體查造各府併造所屬凡有利病事宜逐一具詳區處如或水陸難行商人不到有何緣由俱要明開以便查議每季終將原簿并截角文引同時齎送各該道覆查無異即令具印鈐文簿一弱通將分理府州縣驗其引目分別功罪其完及幾分其不及幾分遵照先年題 准事理明開其應旌異某應戒飭或參問住俸等項各為差等聽巡鹽御史上半年於陸月終下半年於十二月終查道路遠近各差人給與脚力齎文前去查取守巡道即以原引連簿封付本差領回其巡鹽御史即將各守巡道所擬再加參酌照例開列條款應參者參應獎者獎通於接管一年內具 題該部據實覆

叅究往年一切公文絕不相報故不得已勒限差人以便查考庶隨在皆有責成不致仍前視為文具而鹽法庶乎其流通矣所謂官鹽不到之處設法以行官鹽者是也

一革除煩擾查得先年總理鹽法都御史題奉欽依凡商人運鹽前往江西湖廣等處俱赴鹽法道查驗船隻及於布政司查對引目方許分行各府發賣其所以防察姦弊可謂詳矣近據商人告稱鹽船報到即蒙本道分委本司首領官前來查船往往酷索常例肆意留難不即回覆或遇出巡即連月守候控訴無由夫商人行鹽各省近者數百里遠者千餘里私鹽夾帶之弊累經盤詰似無遁情今盡令運赴省城委官查驗非惟橫起科索抑且淹滯歲時求鹽法之不遑滯亦難矣臣愚欲令各商徑赴原派府分投引發鹽若有別項弊端俱聽該府覺察文引截角連季報簿送守巡道類繳不必復由布政司鹽法道查驗以省煩文以杜紛擾此亦清壅滯之一端也至於查比私鹽坐委巡鹽官比照淮浙事例隨各州縣衙所之煩簡而責捕私鹽斤數各以是為差皆鹽法道定擬委官呈

撫按衙門詳奪若按季查比仍專屬守巡道就近督責庶免暖涉之勞鹽法道則兼理一省官鹽之通塞責在掌印官私鹽之禁捕責在巡鹽官各考其經理之實分別功罪歲終備造文冊送巡鹽御史查覈施行該道之賢否於此考見而舉刺因之則事不勞而民不擾法其必行矣所謂官鹽既到之處設法以禁私鹽者是矣

一議咸開中竊惟兩淮鹽法自昔疏通近因開中數多而商人附帶餘鹽益倍徒無算鹽多則消遣不盡引多則支掣不及日益月累力無所施今工本

百可亭稿

卷二

四

之鹽已停一二年來漸見疏通此其明驗也然守支商人今猶苦之查得舊制兩淮鹽法七分常股三分存積近因報中紛紛而二項名色亦混然無辯矣今欲於七分常股照常開中而存積三分暫行停止使引目既少鹽價必增人情樂趨而其效立見矣此於本色供過之數雖一時未免少減然權宜通變責效將來誠未可屑屑為錙銖計也况掣鹽之數一如往年解部餘銀照常不廢亦何憚而不為耶稍待引目既銷仍前開中不得拘此為例較損益利害之間於此當有權衡矣

先期給引查得鹽運司每年預處官銀遵奉

欽依事理差人前往南京戶部請給當年引目回司給發商人以免中候之苦此法人人稱便但據各商告稱南部請引姦弊多端托故留難科索無厭有後至而先給者有坐守經年而展轉遷延者此皆職掌官員失於稽察以致左右人等任意科求商人久羈鹽法壅滯亦多坐此臣愚乞行南京戶部每年坐委司官一員專管鹽引如運司預請開給即具呈巡鹽御史移文該部經管官員務要依期給發仍具回文查驗若後仍前遲悞據實查叅庶事有專職關領如期而商人支鹽不致曠日持久矣其借支引價通候商人補還實為公私俱便私販者作何禁制

百可亭稿

卷二

四

一收買餘鹽查得私鹽橫溢則官鹽壅滯而私販之所以盛行者以餘鹽未盡區處也蓋動竈數口之家全資餘鹽以為歲計若商人收買不盡則其勢不得不歸之私販矣今欲查各戶竈丁之多寡人力之強弱盤鐵若干草蕩若干涵池若干終歲所煎正鹽若干應有餘鹽若干分司官先期督同場官總催人等逐戶面審登記簿籍每年除正鹽併

商人收買餘鹽外仍有剩數若干官為收買其合用鹽價請於割沒餘銀內借留十餘萬以備支用或謂官買餘鹽則竈丁與官交易未免納鹽有轉輸之難給銀有守候之苦其何以堪若轉販於民間即俄頃立就絕無留難雖至愚者亦豈肯舍此而趨彼哉此其說誠然臣三復思之亦處之未盡其方云爾查得各場多殷實竈丁皆習聞鹽場之利病而朝夕與俱者也今欲於上場僉肆名中下場各貳名免其總催等役責令官買餘鹽按月給領官銀授以印信文簿令其將銀自壹錢以上者

百可亭摘稿

卷二

四三

夏二季造冊報部查考凡一切典守之責或力不能支如水火盜賊之類即分司官親行勘驗不得貽害追賠其收支各項利弊事宜俱候逐一稟官亟加酌處使彼身任其勞永無後累庶經久可行至於餘鹽之價此商人交易者須量為增益蓋鹽倉之遠近難齊道路之險夷不一有商人應支正鹽而榜派場分隔遠自願別場買補不願本場開支以避腳價之費即此推之則竈丁餘鹽不可不收而其價實有不可強同悉聽分司官隨地劑量曲為區處每百斤比常價或加伍分或加叁分使

百可亭摘稿

卷二

四四

鹽御史主之庶隨事責成私鹽不禁而自息矣
一禁止私煎查得淮南安豐諸場鹽出於煎燒必藉
用盤鐵淮北白駒諸場鹽出於曬晒必藉用埤池
然盤鐵原有定額埤池原有定口非竈戶所能私
專置造也今則家家增鐵戶戶開池場官畏而不
敢問司官遠而不及知私晒私煎日增月盛蓋不
知私鹽之積將何所紀極也失此不治而規規於
私鹽之緝捕譬諸治水泉源方濬九泥可封澤水
橫流則千防莫障矣臣細加咨度訪之貧竈極陳
時弊謂在嘉靖叁拾年舊盤損壞告官修理富竈

姦商合謀作弊始告於官曰盤鐵重大而難於脩
補鍋鐵輕省而便於置造且盤煎之鹽青而細鍋
鐵之鹽白而潔商人有取舍焉官司聽其便宜而
許之鍋鐵之興始於此然猶官有防禁也繼而富
竈與經紀合謀再白于官曰鍋鐵雖容置買但鐵
冶住在鎮江隔越長江之險置買甚難乞要召匠
開鋪于楊州就近買辦免遭覆溺官司又墮其可
欺之方而信之遂召鐵匠就白塔河開場鼓鑄而
擅買私鐵者明目張膽而為之縱橫絡繹蕩然而
莫之禁矣是以各場富竈家置叁伍鍋者有之家

置拾鍋者有之貧竈為之傭工草蕩因而被占巨
船興販歲無虛日問其壹鍋日煎火鹽幾何謂每
鍋一伏火可得火鹽壹大桶一伏火者一日一夜
也壹桶者以斤計之可得貳百餘斤也夫壹鍋日
計火鹽可得貳百斤則拾鍋一日可得貳千斤百
鍋可得貳萬斤各場終歲殆莫計其幾千百萬矣
多方緝捕可得而止之乎今欲將鐵匠即日遞回
鎮江原籍不許留住揚州開鑄以絕其私煎之具
各分司官督令各場官吏親詣各竈督同總催竈
頭逐場逐戶查報磚池若干私池若干盤鐵若干
官鐵若干私鐵若干盡數開申以憑酌量每場用
盤幾角用鐵幾口計壹場額鹽若干該用鍋鐵若
干如盤鐵不便煎燒從宜易以鍋鐵亦可也但須
官為置造每壹官鐵必鑄運司花押無花押則為
私鐵置私鐵者比照私鹽千斤坐以重罪有犯而
不舉者則同竈連坐本場官吏坐贓并究至於晒
鹽場分私築鹽池者盡行填塞每歲巡鹽御史出
其不意修委壹官行查庶幾法禁嚴而私鹽絕私
鹽絕而興販息矣蓋鹽徒之出沒無定而巡緝為
難竈戶之煎煮有常而禁捕為易其本又在三分

司官各在本場住劄以時督率場官巡視譏察則弊端無所逃矣否則以邊海產鹽之地而盡委於拾數場官而責其令行於姦竈私煎私鑄其可得而盡禁乎說者又謂鹽法固在通商尤當恤竈假令盡禁私煎彼貧竈日不聊生將何所資以為衣食俯仰計耶此其慮誠然臣愚則曰置私鑄私池以私煎者非貧竈之力所能為也貧竈無立錫之地不過自食其力耳惟富竈累貲千萬交結場官串通總催大開回鶻之門坐收壟斷之利若一槩姑息而不思所以處之是所恤者小而所妨者大

百可亭摘稿

四七

也此私煎之所以不可不禁也

一巡鹽委官凡行鹽之地皆有巡鹽官所以捕私鹽而禁私販也近來軍衛有司員缺數多且號稱廉幹者尤不易得或管糧管河巡捕清軍及部解錢糧各有差占此外復擇巡鹽亦難矣往往以雜職備員所領巡鹽兵夫不過數名即小販且不能追捕况大夥鹽徒孰敢櫻之今議巡鹽除有堪委官員外如無即屬巡捕兼管凡私鹽強竊盜皆得而捕之如遇鹽徒橫行力不能制水路則飛報各水寨叅遊等官陸路則飛報各州縣巡司及墩堡巡

路等官跡其所至必使盡數就擒而後已若徘徊觀望不行飛報而水陸官兵不行追捕或受財故縱各該守巡鹽法兵備道不時查訪一有故犯即便叅呈以憑拏問其各處叅遊守備等官俱聽巡撫操江衙門給與批劄使得兼捕鹽徒隨地巡緝一體督責施行其捕獲私鹽而執稱鹽犯脫逃者不錄其功仍追究賣放之人所獲鹽犯各根究來歷原係某場某竈丁轉賣牽頭何人官攬何人及經由某處地方巡鹽人員一體究問連坐庶幾按本塞源而私販或息矣

百可亭摘稿

四卷

四八

專利偏累者作何調停

一酌處引價查得國初原無邊商內商名色自邊商難於守支故賣引于內商內商難于報中故買引于邊商一專報中一專守支其初鹽法疏通引可速賣鹽可速掣彼此交易兩利俱全今鹽法不行在內商有支鹽上堆數年而不得掣者則其不樂於買引非得已也勢也由是抑勒減價之弊生而邊商始感額矣在邊商有中引到司數年而不得賣者則其告掣河鹽亦非得已也勢也由是展轉增價之議興而內商始側目矣轉相攻激視為寇

仇故曲示調停河鹽掣三單堆鹽五單蓋以邊商之報中也揭資於一二年之前轉粟于數千里之外櫛風沐雨履危蹈險甚至官司逼勒監併鬻產以應其求及齎倉鈔到司而又苦于內商之抑勒若非超掣河鹽激勵而鼓舞之即諸商解散邊塞空虛將欲導其流而先竭其源將欲強其枝而先戕其幹為國家飛輓者誰與此河鹽誠不可不掣矣又據邊商呂應麟等赴臣控訴執稱河鹽既行即內商堆鹽守支年久深以壅塞為患若分撥引目必待八年以上方得掣賣坐受虧損雖至百可亭摘稿 四九

不停矣然停掣河鹽而不詳議引價即彼此紛爭何時而定已經劄行兵備道督同運府等官召集邊內二商從公酌議將邊商引價著為三等分撥見引淮南定銀玖錢淮北大銀捌錢分撥起紙關引淮南捌錢淮北大銀錢分撥到司勘合淮南朱錢淮北大銀錢量得宜彼此稱便若非設法再為區處則將來內商之抑勒邊商之坐守猶夫故也今令內商將的名報出造冊在官如遇支鹽到橋頂壩行令白塔河安東壩各巡司驗放鹽船如商人該掣鹽壹百引務要見有新引壹百引方准造單呈掣驗畢用印鈐記不得再照如無新引不許過橋入單臣覆審各商心悅誠服謂處分曲當別無異詞以後邊商上納糧草內商分撥引目彼此相濟著為定規若邊商倉鈔已到而內商執拘留難許邊商齎送運司照數給價以便即日回邊凡有引目在官內商依原價承買其官給價銀乞暫留割沒餘銀貳拾萬以備支用轉移之間當不出三月外即原銀照常解部矣數年紛爭寢於一旦停河鹽固所以速堆鹽也恤邊商所以厚內商也自今論之邊商跋涉諸艱視內商何啻什伯蓋內商

利重則趨利輕則散鹽斤非價貴不賣餘鹽非價賤不收雖有守支之勞終獲自然之利是專利者內商偏累者邊商也告掣河鹽乃其不得已之下策云耳 國初正鹽之外原無餘鹽隨到掣支隨支旋掣故不勞餘力而引目疏通今超掣河鹽似為邊商得利然支掣之費浮于內商而轉販獲利復遠不逮焉所得無幾而利歸稱貸之家矣然則邊商亦何樂而為此耶故邊商自以為偏累而以專利惡內商內商亦以為偏累而以專利仇邊商其趨利也猶水之無坊也苟無所底止則橫決之

百可亭摘稿

卷一

五十二

患孰能禦之溝壑之慾無窮豈能人人盈其意惟引價一定則停河鹽於邊商不為權抑行堆鹽於內商不為偏利在此無濡滯之患在彼無缺望之私二商相為表裏本相濟而非所以相病也輿論僉同似可著為定例勒石運司以垂經久矣復據邊商告稱引價已定人心樂從但恐邊上管糧衙門不知商人難苦以官價伍錢之外少有餘息復令加納糧草別主他費則引價所得徒冒虛名終罹實害最為隱憂夫邊商之利視內商不過十之二三耳往年鹽法疏通邊引有增至壹兩陸柒錢

者今所擬之數豈獨擅全利耶優恤商人使望風飛輓者不期而集乃為足邊長策豈可以其略有盈餘而輒苦之使規避逃散耶况格配浙江及山東長蘆朝齊暮越所得幾何乞行各邊管糧郎中加意存恤毋得例外科派強其所難庶公私兼受其利鹽法疏通邊餉常盈矣

百可亭摘稿

卷一

五十三

有積筭貳千斤以上即引例發遣者揆之情法似為過重夫罪無二科從一歸斷於律本有明條若一事而問徒數名此何法也大夥鹽徒橫行水陸間官不能禁且曲示寬假恐為厲階雖蔓引株連皆不能盡法而鋤治之乃於各商多帶餘鹽即累徒坐軍不少貸焉輕重失其平舛亦甚矣今議割沒之鹽照原數追罰止擬一罪不得仍前加徒及引例充軍此不但寬恤商人實所以抵奉明法為天下持平也再照行鹽而銷引少壅滯之患此其大端若將割沒鹽斤姑免重罰只積筭伍百伍

拾斤令照近日議定引價納銀若干餘鹽銀若干
開引起紙銀若干賑濟挑河銀若干就將運司收
買官引給與一道以便照鹽發賣則割沒之銀雖
免而引隨鹽銷亦疏通壅滯之法也或曰每引照
鹽一包今積累斤數而以引給之恐查驗不便且
商人競打大包勢不能禁而壅塞之弊益又甚矣
夫水商買鹽自委官秤掣之後盡解為小包則以
引照包之說此不必拘泥也今查常年割沒銀多
不過米捌萬以此劑量定為則例若有分外多細
大包者每包罰銀叁分即賞之亦不為失

百可亭摘稿

卷二

五

一拆鹽舖戶查得各商掣鹽之後運赴各州縣地方
不能親賣即有司查報殷實之家督令承買隨便
轉販而先以鹽價給商人謂之拆鹽舖戶各該地
方去鹽場隔遠者私鹽不到官鹽大行舖戶皆樂
為之惟淮揚地方附近鹽場民間買食私鹽視官
價減十之七八以致舖戶之鹽無地消遣官商數
價破產包賠且報充之時有力者皆賞綠脫免惟
中人之家乃身任此役其為累蓋百有餘年矣完
銷引目追併甚難鹽法壅滯此亦一端戶初入境
即紛紛赴訴因召集各處水商細加訪問各稱大

江以南地廣民稠食鹽數多隨宜分派再增壹貳
拾萬引綽然有餘已行兵備道督同運司面審諸
商開坐數目查二府拆賣之引計陸萬有奇均派
各省地方無致偏累舖戶似得調停之法矣或謂
鹽法之行當自近始若附場各州縣軍民通令坐
食私鹽恐非所以明法古有計口授鹽而納直于
官其法似為可行請查各州縣戶口冊酌量差等
盡以官鹽付掌印官照里分設而歲徵其價解司
庶法守盡一遠近無議夫私鹽之禁律例甚嚴若
使法不能行則課額何由取足但鹽之給散銀之

百可亭摘稿

卷二

五

追徵戶口實數難憑未免日增煩擾且貧難軍民
肩挑背負易米度日原不在法禁之內則民間買
食亦不盡禁可知也况聞有汲水為瀆而終歲不
食鹽者即一槩派徵可乎夫革去折鹽舖戶使免
偏累傾家無容議矣若使近場居民盡食官鹽照
常納價似為難行寬一分則民受十分之賜此實
有望于 陛下特恩也
一報中糧草查得各邊開中鹽糧務要量彼處米價
貴賤及道路遠近險易定奪則例具 奏召商中
納此 祖宗成規也邇來 上中納多不依時估

及雖依時估而轉運交收領給勘合其間私費尤難盡言甚或以勸借為詞而陰行科罰之計邊商之不堪命久矣糧草湧貴商人規避遂督責沿邊有司或報殷實富戶或提原日商人驅逼上納如捕重囚其間鬻田宅括資財破家以奔命者飲泣呼天無從籲告可勝歎哉夫國家以鹽課供邊其利甚大往年權貴之家屬託賈緣欲染指於其間猶恐不入手今商人之散招之不来而逼勒富民代之此其利害較然矣輕費無窮民力有限以九邊兵食大計而偏累無辜固非仁人之所忍聞

百可亭摘稿 卷二 五十五

亦豈備邊長久之計耶臣生長東南於商人中鹽納糧草利病纖悉未得其詳獨念利之所在人必趨之惟裁抑已甚則嚴父不能強其子豈勢力之所能驅遣乎今議於商人報納糧草曲加存恤減斤重寬斗頭計時估若干仍量減數目若干以補其各色私費至於科罰勸借通行禁革倉鈔勘合給不踰時凡能寬一分使商人受一分之賜莫不極力為之其間別有區處事宜關係內地鹽法有非邊臣所能徑行者乞行各邊巡撫及管糧郎中等官隨事擬議務要委曲周全勉為商人計各不

時題 請行臣與巡鹽御史加意籌畫內外相通互為變通必使鹽法大行商人聚集始為千百年求利其責報商民逼納糧草不知此法創自何年乞行沿邊撫按衙門早為區處毋令偏累傾家各另具足邊長策以聞庶轉輸常繼而邊民賴有寧居積貯常盈而司農不至告匱矣

行鹽地方今昔不同者作何定擬

一行鹽地方照得准鹽之利所以甲於天下者以行鹽之地周徧廣闊而流通不滯也江西一省先是南贛袁吉四府俱借行廣鹽以資贛州軍門兵餉

百可亭摘稿 卷二 五十六

近該巡鹽朱御史題奉 欽依改令袁吉二府仍行准鹽舊地既復鹽法漸通矣尋聞軍門具題仍令吉安一府復行廣鹽夫廣鹽之行專為兵餉計也今准鹽願納兵餉亦何以異於廣鹽哉復原額行鹽之地納軍門兵餉之銀可謂彼此兩全矣既奉 明旨復中易之彼各為地方用情誠非以此為爭端也但贛州與吉安一水連接河流如飛不信宿可達臨江直抵南昌矣若廣鹽行於贛州而吉安不與焉則於萬安縣臨河喉咽之地設官盤詰禁捕私鹽庶幾無撓越之弊今既達吉安即

晝夜橫行孰能捕之近審水商皆稱廣鹽滿地淮鹽不行非惟吉安地方朝更夕改即袁州臨江等府亦不能發賣矣各商推避紛紛有詞雖經派給水程絕無一人認領豈其逐利之心故有所擇哉蓋或准或廣與奪無常官鹽私鹽勢難並發商人之違從靡定有司之禁令不行雖至愚者亦不敢投足於其間自虧資本矣今查廣鹽每引納軍餉銀壹錢貳分若淮鹽到吉安照此納稅恐偏累不均合無於通省淮鹽每引均派若干先令納稅然後准其發賣每年務足原數類解軍門則行淮鹽是即行廣鹽也在先年已題有成案奚容中變其說哉否則吉安既行廣鹽而袁州臨江皆非淮商所樂就矣坐失二府之利皆自吉安致之性於峽江設浮橋為杜絕廣鹽之路曾未踰年盡行毀滅皆鹽徒惡其厲已而以洪水衝激為詞此往事有明鑒也江西十三府而六府不行淮鹽欲引目之疏通其勢能平湖廣如衡州寶慶永州郴州查舊制俱係兩淮行鹽地方向聞各府執稱兩廣軍門明文通行廣鹽以致淮商不入其地而廣鹽自此盛行若非剖斷分明未免依據無據查得巡鹽御史

百可亭摘稿

卷二

五七

題稱淮商若到量免抽稅以資利淺之費必待淮鹽賣盡方許廣鹽發賣仍抽納稅銀解布政司隨便解部以給邊需曾經題奉欽依似難別議但廣鹽既許兼行而復使暫讓淮鹽彼此互市誰能禦之且軍門題准明文未知有何考據徵銀解部未聞定數幾何巨愚乞行該部查兩廣軍門曾否於何年題請為何年用兵各府每年徵解稅銀若干有無完欠若干仍咨湖廣巡撫衙門備行該府守巡及鹽法道通查各府鹽額每年應消若干應納餉銀若干淮鹽與廣鹽至此道路險夷果孰為便或淮鹽可到即令廣鹽不得仍前侵越若淮鹽全不入境即當專行廣鹽所納課程或應解軍門以充兵餉或應解戶部以充餉需悉著為畫一之規而淮鹽原課若干應否量為未減亦於此當有定論矣若河南南陽府亦准北行鹽故地也初因淮鹽少到暫許解鹽兼行其後乃稱人情向背道路遠近獨使解鹽專行於一府十二州縣惟舞陽仍行淮鹽夫銅板祖宗舊制也一旦特異論遂起而更之初云暫許無行今則全奪之矣淮商未聞以遠道為辭南陽未嘗喜解鹽為近淮

百可亭摘稿

卷二

五八

北之路雖稍遠而舟行甚便淮鹽到彼人競得之
以為食貨之珍解鹽之路雖稍近而馱載為難每
遇雨雪載途連月不到即價直高騰復捕和沙土
人甚怨之臣嘗面問揚州府知府衛東楚江縣知
縣方九功皆南陽人也悉稱郡人喜淮鹽惟恐其
不至有得之私販者自以為出於望外則所謂人
情之向背道路之遠近其說得無誕乎况行鹽各
有地方安得由人取舍鎮江去兩淮近仁咫尺而
遠踰數百里以食浙鹽豈不辨遠近若是哉法制
所限不容越也節經巡鹽御史具題行該省覆
臣等可亭稿稿
議今猶未報事之與奪公議甚明臣何敢瑣瀆但
臣奉命而出以疏通鹽法為先若待議論定時
恐歲月牽持無救於目前壅滯臣愚欲權訪兼行
之說曲示調停乞將南陽各州縣分而為二某州
縣行淮鹽某州縣行解鹽權一時之宜為目前之
計待會議既定然後求以遵行是亦疏通鹽法之
一端也再照兩淮之鹽流布各省不為不廣矣自
今觀之江西之南贛吉安湖廣之衡州永州寶慶
鄭陽郴州河南之南陽皆行鹽故地也事變無常
遂為他省侵越竟不能悉舉而復之地方日見促

狹國課日漸加增原額正鹽誠不暇論彼數拾
萬餘鹽將安所消遣乎蓋鹽法之行也譬則水焉
上流壅則導之下流壅則疏之所謂上流者西北
飛輓之人是也所謂下流者東南行鹽之地是也
下流之壅滯而欲上流之疏通雖有絕倫之才亦
安能為神輪鬼運之術哉至於各省有司視為未
務通塞利害全不與其責焉臣與巡鹽御史雖夙
夜焦勞勉加綜覈亦豈能耳提面命身親督之此
時勢之掣肘難行而成效之不可必者凡以此也
臣前所言者皆曲為兩全之說豈今日疏通之急
百可亭稿稿
務哉乞勅該部破格區處通查各省原
題或稱無行而非為全與或稱暫行而終必復還或
以事牽停止而占悵不吐或以年久因循而久假
不歸事本出於權宜後遂掩為已有其初邊儲充
足故酌量緩急與之今日九邊視往年大異且考
之舊制銅板具存即當據理折衷明示與奪以
便運行其各省地方凡府州縣掌印巡鹽官俱聽
兩淮御史節制舉劾獎戒與江北同則激勵鼓舞
之權得以行其勸懲之法人人皆知策勵事事悉
有責成鹽政不患其不行矣

本色折色今昔不同者作何定擬

一議廢本折竊惟淮鹽供邊其利甚大而山東長蘆次之故全納本色惟兩淮為然山東長蘆俱納折色仍搭配兩淮如遇年豐願納本色者聽從其便此定例也除山東長蘆無容別議外以兩淮言之邊中海支原係 祖宗舊制自弘治五年戶部尚書葉淇以邊糧二斗五升支鹽一引實少而利多遂改令納銀發邊糧買初年甚以為利其後邊糧騰貴積儲空虛尋復開中本色而飛輓艱難商人利薄大非往時矣故論者多歸咎於淇謂其廢壞

百可亭摘稿

卷二

奎

成法自改折色始而不知自改廢者今已復其舊矣每鹽一引洪武初年納銀八分永樂年間納糧二斗五升官之徵甚薄商之利甚厚蓋取給邊費者不專於鹽課故未暇深較也 臣至兩淮吊查各邊倉鈔每鹽一引官價伍錢其間所納粟米雖時歲之豐歉道路之夷險不能盡同然每引所納多者五六斗少亦不下三斗以上其路近而價賤者將及一石則其視 國初不特倍之矣至於解部餘銀每年六十萬此皆正德以前所未有也而邊餉常缺大司農往往告匱其故何哉蓋九邊額供

之數以各省民運為主屯糧次之此十例也而鹽糧乃補其所不足亦千百十一耳先年民運屯糧歲盈常數故中鹽納糧草多在缺乏之時開中不常故引價騰湧此鹽法所由疏通也若謂每引納糧二斗五升即能克實邊儲計淮鹽七十三萬五千引共該邊糧一十八萬三千石有奇其能盡給諸邊之費否乎今各邊中鹽一引官價五錢其肅四錢五分盡令中納本色決不可為更矣若改納折色事出權宜此弊端不可開也議者謂餘鹽開邊最為大利種種論列確 可行抑不知竈戶餘

百可亭摘稿

卷三

奎

鹽本無常數若商人報中中鹽不知令竈戶出辦乎抑商人自買乎額外加派竈戶決不能勝若商人既納糧草復令買鹽不知其能 耶况報中正鹽全倚餘鹽為利若盡納本色即損多矣雖強之必不就也且餘銀納於運司原在掣鹽之後隨時營辦易於斡旋孰不畏其所難而樂其所易哉責人之所不能事必不立強人之所不欲法必不行臣愚謂餘鹽以折色解部此不易之法也至於革去餘鹽則引目易銷誠救時之論然困商病國竈亦若之其弊殆有甚焉蓋行鹽地方數千里人

民億萬家若止行正鹽朱拾萬其何以足用乎此
餘鹽決不能革也且各場竈丁皆倚此為命私販
之門不開即枵腹死矣若稍弛其禁則百萬私鹽
橫溢遠近間欲官鹽之不壅滯得乎故徵銀解司
發邊糴買較之開中本色者不為大相懸絕一旦
革除則課額大虧商竈絕望於鹽法何利焉況改
行小鹽每引量減其數而引目立見疏通又何必
盡革而後可也計部大臣悉有定論臣何敢再竄
利有何者當與

一慎選鹽官竊惟江淮為財賦之地運司為經濟之
百可亭摘稿

卷二

六三

官邊計之盈虛商竈之利耗胥此賴焉非才智絕
倫則或徂於因仍而不能自振或喜於更張而無
所取裁終歸於廢弛焉耳非平心耿介則義不能
自決而利或昏心法不能必行而動多掣肘歎其
釐革姦弊表正官僚不為鹽法之蠹亦難矣查得
該司運使皆由知府陞任其餘同知等官多出遷
謫往往不能安其職上焉者持祿養望株守量移
下焉者謂此官可以歲月計遂無所顧忌而醜類
為之觀望既輕則事難展布人無固志孰肯遠圖
臣愚謂運使之缺當於各府知府及各部郎中素

著才名為輿論所共推者明著其賢題

請註授六年以上果有卓異成績即陞按察使布政
使或府尹太僕光祿卿以示破格甄錄其同知運
副判官悉於進士舉人內擇其敏達廉正者酌擬
授任三年之後聲實竝著累經薦揚即不次超遷
及一體行取考選科道該司惟聽撫按及巡鹽御
史節制其附近司道等衙門不得以統轄臨之庶
體貌優崇期待高遠而隨事展布莫不各盡其才
乞查見在稱職者通行申諭久任責成其有不稱
者即為官擇人早行更置盡用人理財實王道之
百可亭摘稿

卷二

六四

先務也甄別之餘當有英明特達極一時之選者
出於其間政令一新百弊盡掃而九邊兵食大計
舉無遺策矣

一分司駐劄夫運司各設分司給有印信正欲其隨
地分理凡竈丁之勤惰鹽課之盈縮總催之利病
場官之賢否私鹽之出沒皆就近督察設法考成
即有紛爭立為判斷蓋將以一身繫各場之休戚
而經略布置舉無暇時至於收買餘鹽禁止私煎
皆耳目必親而後可也今乃觀望遷延不赴該司
駐劄各場相隔數百里利害休戚寂然無聞是此

官為徒設矣往年倭寇充斥各司孤懸海上恐有他虞故一向因循衙門荒落及今措處官銀早行脩輯即旬日可以訖工携家與俱朝夕視事必無奔走之擾何所顧戀而不能安意於此耶臣已督責該司行令亟脩衙門即日就道矣但舊習相沿或難遽改自今以後凡各分司官通往該衙門駐劄每季終將行過事蹟揭其總一造冊送巡鹽御史查考如有公委亦須申請明白某日起程某日回司逐一具報仍樹牌于運司之門凡分司官不往該司駐劄者定行叅問庶鹽災分理隨在得人

百司亭摘稿

卷三

五

弊有何者當革

一禁治權豪竊惟阻壞鹽法莫先於勢要之家借名開中網利橫行正德年間奏討無虞日鹽課入權姦之漏卮殆十九矣今遇皇上御極法紀森嚴此弊悉已掃除若有指稱賞緣比例陳乞倚借權勢侵撓官鹽者在內聽戶部科道在外聽臣與巡鹽御史據法執奏從重處治庶群姦屏息鹽

法疏通邊儲不致缺乏矣

一銷繳退引節經題奉欽依嚴行各該有司迫銷商人引目近查各處姦商借此影射專販私鹽弊端萬端不可窮詰今議嚴行運司通行過限未銷鹽引及客商貫址逐一造冊送部覆查移咨都察院轉行各該巡按御史追究銷繳庶杜影射之姦而私販之弊可絕矣

一禁止截賣查得內商掣鹽之後即候水商承買給與水程各照行鹽地方前往各府投引發賣近有姦商乘時規利常以中途得善價輒便截賣所領

百司亭摘稿

卷三

五

官鹽全不到原派地方以致食鹽缺乏眾口效效阻壞鹽法莫此為甚今議內商掣鹽之日轉販水商即查其的確姓名籍貫取結設司備將水商原派某府州縣地方通呈巡鹽御史行各省鹽法道轉行各屬稽查看過違限期四月以上不到即便呈巡鹽衙門以憑移文水商原籍嚴行追究連內商一併提問庶官鹽無往不達而各省之民並受其益矣

一嚴核報中查得九邊開中准鹽每年米拾叁萬伍千引有奇每引定價伍錢隨照時估上納本色

年皆商人親自報中獲利甚厚名曰飛輓是以
國無轉輸之勞邊有積儲之富邇年以來鹽法壅滯
糧草缺乏官司召商不至遂逼勒而監併之於是
姦徒包攬之弊生矣利孔一開而勢豪之請託官橫
之常例科罰之舊規隨在有之雖有監收委官亦
多上下扶同更相欺蔽以致糧多糠粃草多朽腐
甚有實收未獲而先出通關者有以報累百年而
倉無擔石之儲者徒存中納之名原無收支之實
其弊皆起於包攬是以引鹽之報中數雖取盈而
倉場之收支十無五六士馬不強邊塵未靖職此

之由管糧衙門實不得辭其責合無申明舊例其
辦納本色也則隨時價以定斗斛之多寡禁科歛
以杜官橫之誅求毋令費出伍錢之外其報中也
則令商人飛務輓粟親自起運而濱年包攬巨姦
盡行處治通責管糧郎中躬親督察不時稽查將
給過倉鈔編立字號登記循環各倉場收過糧草
若干或折色若干聽撫按衙門隔別委官覆行盤
驗若有前弊即時察究庶幾嚴行申飭宿蠹潛消
而姦人不得倚官以為利也夫中納核實則一引
有一引之積而邊關不至空匱鹽課不至虛糜食

足則兵強而緩急有所恃矣此今日邊計首務也
清理屯田疏

竊惟天下之事不患無可行之法而患無持法之
人 國家建置屯田所以足食足兵為久安長治
之計其立法可謂詳矣職掌雖專於武弁監督必
主於有司蓋知其不能獨任也 臣於屯田謬有總
理之責通查各屬管屯官廩明者少貪墨者多束
手無能固不免於因仍之弊恃才自用或以濟其
漁獵之私求其振拔有為亦難矣初謂有司既得
分攝則查覈皆可徑行自今考之乃不過出納一

端焉耳至於屯田之占奪錢糧之侵欺埋沒拋荒
置諸度外非惟不行闢白在有司亦不與其責焉
此屯政之所以日就廢弛而不能舉也 臣督同各
該兵備道及府衛州縣等官反覆查議區畫僉同
復會同總督漕運兼提督軍務巡撫鳳陽等處地
方都察院左副都御史方康巡視直隸屯田監察
御史張啓元議照屯田兵食重務也

成法初無不具綜理貴得其人今以該道提挈綱維
隨時經畧有司申明職掌就事責成其有不奉法
者聽臣等執而糾之務令彼此夾持相為覺察不

得仍其往習以 國家供軍之具為貪黷染指之
資此在江北屯田法應釐正如此推之北直隸山
東河南均亦可行除巡歷所至通行咨訪及遼東
等處另行外今將議處事宜欽遵

勅諭條目開款具 題伏乞 勅下該部再加詳議
如果臣言可採俯賜施行則百職受成得以維持
此法於不廢而屯政於是乎脩與矣臣無任激切
跂望之至

拋荒者作何召種開墾

一查得 國家設立屯田即古者寓兵於農之意無

百可亭摘稿

卷二

全九

事耕作有常調用此足食足兵長策也承平既久
成法漸隳時異殊日就廢格或旱潦相仍或催科
煩急或地力曉薄或官府誅求以致軍流移屯
田蕪穢而尺籍消耗屯丁故絕亦往往有之所
遺田地膏腴者盡被占種瘠薄者滿望蒿萊已非
一朝一夕矣今議直隸行兵備道各省行守巡屯田
道督令各該衛所掌印管屯官將拋荒屯田逐一
開報就令會同附近有司衙門出給大字告示召
軍民人等開墾有餘力者則寬其租稅俟五年七
年之後果有成業得利然後一體納糧力不足者

則資給工本凡種子牛具之類皆官為處之或立
陂塘或開溝洫或有司會同疆理或衙所酌議請
詳水利之興務要鑒前慮後有益於此無害於彼
庶幾兩利俱全其一切應用官銀合用民力該道
通融計議就近申撫按衙門詳行若開墾既成不
許原主告爭及以原負屯糧追逼代納其管屯官
因而有所需求從重叅問以警其餘要在信召種
之令寬給貸之恩定土田之等緩後食之勞凡一
切事宜通案行有司兼理庶乎成效可必行之而
能久也歲終仍造冊報臣及屯田御史以驗開墾

百可亭摘稿

卷二

年

奪占者作何管理撥給

一查得屯田之 每軍一名領田一分每屯設官一
員職專督理 強者不得兼併貧暴者不得多取
其法非不詳且密也但因管屯官委靡不立苟且
因仍以致法紀 弊端叢出有領種屯地私行
典當及受 者有典種歲久無力取贖其地

則法度脩明豪橫屏跡也政脩舉而兵食有資矣
有名無實者作何勘處

一查得屯田原額皆具載冊籍中今名存於冊而田
無所考豈以歷年既久而遂銷滅哉除附近江河
被水衝沒據其歲報之數別為稽查蠲免額糧外
其腹裏地方必係勢豪之侵占軍民之埋沒也夫
田有定分分有定畝若據軍民人等指實陳告即
勘處不難惟逃絕之田占匿日久居民地隣皆以
為世業而不知其根之所自來則乾沒隱蔽真有
難於覺察矣合無行令各該衛所將有名無實之

百可亭摘稿

卷二

主

田盡報在官備呈各守巡兵備屯田道分委廉幹
有司查照原冊內來歷各責令該屯老軍開報某
田一段計畝數若干坐落某鄉某村以至與某州
縣某衛所某姓氏接界查覈原冊沿址履畝據有
求無如此田一段其坐落地名相隣四至與原冊
俱合是名實相符者也彼田一段不應特異有名
必有其實通召集屯老居民挨查四隣之田某段
或係祖遺或係新置係何年承買何人勢賣遞流
窮源務求與原冊相合不得觀望遷延仍給示布
告有能自首者免罪其田還官歷年所得花利俱

不復還原主者有因軍丁逃絕所遺田地公然占
種父之遂為已業者有欺隱屯地冒認起科者有
將實在屯田假作無糧民地售賣者有磨改冊籍
飛詭稅糧埋沒界至失其坵段者有詭名冒領數
分多至十餘分而執稱俱有戶由者有挾勢逼逐
貧軍冒頂其名而私擅占種者有逃軍復業而官
旗勢豪仍用計驅逐占悞不吐者有假稱拋荒無
人承佃而官旗私種者有食糧操軍軍仍冒領
屯田者有局騙便奪用債準折者衛所各官或沉
酣於賄賂而不能處分或受制於豪強而不能糾

百可亭摘稿

卷二

主

正其弊信非一端矣今議督行守巡兵屯道就近
分委各有司廉明官每衛所一員吊取該衛原冊
及戶由逐一清查果係本軍許其領種如官豪占
據即行提問應追奪者追奪應給還者給還應改
正者速行改正應丈量者即與丈量如有先期自
首者許其免罪若假捏詭名仍前霸占者聽各指
實陳告其屯軍懦弱不敢申訴者許他人代首到
官定行給賞其故絕無人而追出原田見在查空
餘軍丁給種責令納糧歲終具清理撥給過文冊
開具總數數目報臣及屯田御史查考以課殿最

免追他人首告者即以其田給賞照畝納糧求為已業其田隣扶同噫破者與埋沒同罪一體連坐不恕當必有直發其姦而求自免者矣若徒稱踏勘而不得其方反滋騷擾之弊何能踪跡其萬一戕至於責成委官指授未盡事宜各該道監督而必行之歲終造冊報臣及屯田御史即以此課其功能若退託依違無所考見聽臣等查覈參論庶事有明效不為緣飾虛文矣

侵盜拖欠子粒者作何追徵

一查得屯田納民田也民田納糧復有徭役屯田納

百可亭摘稿

卷三

七十三

子粒並無別差其輕重大相懸絕矣然各軍屯糧往往拖欠其故何哉蓋由管屯官多貪饕無厭每遇徵收通同糧頭小甲人等任意侵剋不行報官及覈查盤俱捏稱屯戶拖欠習以為常全無顧忌除曾經恩詔蠲免外其餘侵盜者責變家產依律究問拖欠者或嚴限追足或隨時帶徵俱行守巡屯田兵備道從宜區處不得姑息然此皆治其末流而非所以清其源也蓋以本衛之官徵本衛之糧軍知官之侵欺而隱忍不發官知軍之拖欠而禁令不行彼此扶同上下蒙蔽欲屯糧之完報

亦難矣今欲革除前弊必有司查覈而監之州縣徵糧在糧長則有印信文簿在花戶則有印信小票花戶納糧於糧長糧長登簿發與小票執照花戶無小票則拖欠在花戶有小票則侵欺在糧長一查可知也以後衛所徵糧合無亦令置立文簿小票通送附近州縣用印給發衛所管屯官職專催督不許私收令各屯軍將應納稅糧俱赴州縣完納糧頭人等登簿給票皆受成於有司而該府管糧官嚴立限期按季督令各州縣將屯糧銀解府其本色米麥收貯官倉聽府委官依期散給使官軍不得私兌以長弊端而管屯官及經收之人雖欲侵欺動多掣肘將安施乎委官查盤只驗登簿若干給票若干倉庫收貯若干已經給散若干侵欺拖欠洞然明白當不勞餘力矣此於舊法似屬紛更然督催屬各衛所出納掌於有司事在變通成法初未嘗廢也若坐視因循私收侵費則明正管屯官及糧頭之罪至於徵收不如法散給不以時甚或有所漁奪於其間許官軍據實呈告罪坐有司庶事相責成動有鈐制而百弊可潛消矣

百可亭摘稿

卷二

七十四

百可亭摘稿目錄

卷三

奏議

清理鹽法疏

區畫行鹽地方以疏通鹽法疏

清理薊鎮屯田疏

清理宣府屯田疏

清理遼東屯田疏

清理大同屯田疏

清理山西三

百可亭摘稿

百可亭摘稿卷之三

奏議

總理兩淮長蘆山東等處鹽法兼理九邊屯田都察院右僉都御史臣龐尚鵬題為清理鹽法事竊惟天下之法固未有全利而無害者惟較其利害之輕重擇利多害少者為之在善於調停而已長蘆山東之鹽法較兩淮疏通為易然其間利害相尋亦未嘗無可言者已該臣會同撫按巡鹽等衙門及督同司道運司等官反覆裁酌輿論僉同謹遵勅諭規條開列上

百可亭摘稿

卷一

臣言可採即便施

或亦不能無小補矣

阻滯者作何疏通

一山東運司永利等八場原額本色鹽捌萬叁千餘引嘉靖二十九年因官臺等十一場遺下逃丁折色鹽四萬二千七百餘引奉例改行八場買補遂增至一十二萬二千一百引有奇今積滯之數計五十七萬七千九百八十三引邊商內商交受其病共稱買補之鹽數至四萬此壅滯病根也臣查得八場每年常掣小引鹽十二萬解部餘銀通足原額惟買補勘合積累數多以致引壅鹽賤諸商

告訐迄無寧時若將買補四萬引暫停開邊則數年之後盡見疏通矣但念糧草缺額無從處捕事勢恐難遽行因召集邊內二商面示以不便狀各商即欣然告臣曰今日鹽法之壅滯不專在新增買補而鹽包重大亦此一端也蒙加給酬勞鹽及節蒙新例增添大包每引至五百陸拾斤行鹽多而消引少安得有疏通之期今酬勞鹽斤願行裁革每包每引係正支者五百斤係原額八場買補者四百五十斤每年應掣十二萬陸千小引之中共增出貳萬叁千一百一十引每引俱肆百五十斤納餘鹽銀叁千一百一十兩叁毫四絲共該銀柒千陸百陸拾叁兩叁錢貳分除將陸千肆拾玖兩八錢柒分解部發邊抵充四萬引糧草外尚餘銀一千二百五十二兩四錢一體解部臣反覆深思兩利俱全無踰此法待積引疏通然後照原額開中未晚也此皆出自邊內二商懇切之至情臣獨謂其籌畫曲全使公私兼濟云爾况兩淮商人減搭配山東四萬引尤其情之所樂趨者

一山東官臺等十一場舟楫難通商販不至各場竈丁例許煎鹽變賣抵納課銀往往被官兵以私鹽

捕之竟無地轉販真所謂奪其食而復扼其喉矣節經題奉 欽依給以小票每票該鹽五百六十斤共納銀貳錢伍分內壹錢伍分作本丁課銀壹錢作餘鹽銀各編定行鹽地方不得私相攬越及不許溢出青登萊三府之外隨鹽給票按月納銀印鈐總發於運司掛號截角於州縣場官據票以徵課竈丁執票以行鹽綜理周詳宜乎公私兼利無不可行矣然法立未幾尋復中廢何耶蓋竈丁之貧富不同上丁每年課銀捌玖錢中丁伍陸錢下丁壹貳錢量丁定額今每票銀貳錢伍分無論丁力之強弱貨之多寡立限追票一票取盈為力既難孰能強之且竈丁領票一張畏避納銀經年不繳雖驅而之州縣勢必不能也况一入官門便有苛索彼何樂而受制官吏耶往往減價賤售私通鹽徒而府衛州縣巡鹽官復以私鹽比較追捕甚嚴以致私販成群望風拒捕聞殺之禍所至有之其為地方之害非一日矣斯皆法禁太煩更相牽制遂致沮格不能行查得青登萊三府凡軍衛有司巡司等衙門每季責捕私鹽三十斤每斤銀一厘共銀玖百叁拾陸兩貳歲所

解者常不及三分之一多係扣追民壯工食量為抵償故不得不強捕竈丁之鹽以寬已責也今自臣愚揣之各場竈丁既照額納課則其所煎賣者不得謂之私鹽而諸色人等日與之交易亦不得謂之私販矣蓋課銀既納於官竈鹽即官鹽也將何名而以私鹽捕之哉今議竈丁每戶給與印信小票內開上丁幾丁每丁該正課銀若干中丁幾丁每丁銀若干下丁幾丁每丁銀若干各就場分遠近及府州縣丁口繁簡彼此搭配明開票內行鹽地方不得侵越

十日 鈐蓋各照年分給發

除額辦正課外每

納票銀貳錢中丁壹

錢下丁伍分其票每戶各給三張以便分行執照票銀隨正課依期追納有詐稱無鹽不願領票者查出重治其原不在場煎鹽止納正課者不必給票各府衛州縣巡捕等官如遇竈鹽入境無印信票照及雖有票照不係原定行鹽地方即時執捕並以私鹽論此外不許仍前濫行騷擾其各該衙門原捕私鹽額數盡行豁除即以票銀抵補當亦有餘自此鹽法疏通而竈丁無抑勒之患其利一也鹽禁報罷而官捕免責追之勞其利二也貿易

公行而鹽徒絕格聞之禍其利三也凡掛號截角一切繁文通行裁革地方民竈莫不相安而各得其所矣或曰每票納銀貳錢伍分其利無窮若行此法不坐虧損乎夫竈丁既納正課已足原額矣復行加徵何以堪命寬一分即竈戶受一分之賜况前後議給小票皆不能行往事已有明鑒何必強其所難再照山東竈丁俱係拾年清審一次歲月既久消長難齊合改為五年一清庶無偏累不均之弊及濟南府所屬濱州武定霑化蒲臺海豐利津新城等九縣所屬鹽場官商願與販入其境往年已令竈丁領票發賣其各州縣追捕私鹽悉照青登萊弛其禁則近場之地鹽法通行而竈丁亦與有利焉

一 煎鎮開中布花鹽每年兩淮玖千餘引長蘆肆萬伍千餘引自肆拾年起至隆慶貳年止積下淮鹽朱萬引蘆鹽叁拾陸萬引今據各商告稱納過淮鹽糧草叁萬引蘆鹽壹拾伍萬引實收倉鈔俱已投到運司而戶部管糧衙門拘泥舊規務要每年糧草俱完方行類填勘合以致未納者觀望畏難已納者遲迴坐困鹽法壅滯糧草缺乏無怪其然

乞查照近日題 准事例每年參千引共填一勘
合不致展轉留難庶使商人聞風爭先而積滯之
勘合自此疏通矣

私販者作何禁制

一查得北直隸山東河南各州縣地面中多鹹鹵私
煎貨賣者比比皆然以致私販橫行官鹽壅滯弊
端坐此乞行直隸兵備道山東河南鹽法道通查
民間私煎地畝若干每年鹽利若干從實體勘無
容隱漏法應禁治者即嚴行杜絕仍許人首告以
憑拏問其有地本鹹鹵不生五穀若復禁止私煎
是絕其衣食之源矣必從長議處斷令依額納鹽
發官商領賣或給印信小票令其肩挑背負易米
營生不許乘機攙越別境務要與官鹽全不相礙
方許酌擬遵行此亦便民一策也

一販徒之入場也陽出陰沒先於數拾里外有勾引
之人有窩藏之家巡司必知之或弓兵為之亦所
不能免也若受運司統轄則監臨督察法可徑行
今議長蘆行兵備道山東行鹽法道通查附近鹽
場巡檢司行令聽運司節制非惟可以盤詰私販
而已海濱寂寞商人則有收買餘鹽銀總催則有

追徵鹽課銀先年屢遭劫殺之害皆由巡檢司不
相關攝故因循坐視如此與其懲創以明失事之
罰不若督責以嚴先事之防每季倒換循環緝捕
私販仍查地方有無盜賊以別勸懲則弭盜巡鹽
皆有所責成矣

專利偏累者作何調停

一御馬監歲用啖馬涼鹽原係差人下長蘆鹽運
司各場收買往往用強夾帶抑勒橫行商竈場官
聞風逃避其為害誠有不能盡言者合無移文本
監知會及查每年該鹽若干先期行令該司查處
前鹽照數收貯公所以便交納臨時仍聽天津兵
備道督察查驗即日起程毋致仍前下場凌虐官
吏細打竈丁而商人支鹽自此不致缺乏鹽法亦
於是乎疏通矣

一長蘆原設貳拾肆場共鹽壹拾捌萬引有奇除折
布及各衙門食鹽外歲徵本色鹽壹拾貳萬米千
玖百餘引節年總催督收入地聽商支領此舊例
也但各邊開中鹽糧年月不一商人領到勘合前
後參差以致在坵之鹽守候日久挨支不及或消
折於風雨或汙雜於泥沙或虧損於侵盜商人厭

其濫惡不樂報中其間復有逃亡故絕之數上納不全皆名為殘鹽該前任總理鹽法都御史題

准將各年殘鹽開中督追嚴急老稚流離至今猶未復業甚可哀憐查得 詔書內一款自嘉靖肆拾叁年以前各拖欠錢糧通行蠲免今竈丁窮苦視民間百倍乞行一體矜恤將各邊未報鹽糧勘合亦肆拾叁年以前通免填發庶竈丁無追併之苦而逃流者自此來歸悉沾

皇上浩蕩之恩矣今查叁拾叁年至肆拾叁年各場殘鹽共叁拾貳萬伍千柒百餘引商人懇欲納折色開中而不可得若改給勘合報中於運司令其自行買補則廢棄之物皆為過儲矣此皆商人之所樂為非臣強之也

本色折色今昔不同者作何定擬
一各運司鹽法三分存積七分常股此

祖宗舊制也近因兩淮引目壅滯該臣具疏題

請將存積三分暫停報中已奉 欽依遵行今查得長蘆山東二運司原派引目俱係搭配兩淮今既停中三分則長蘆山東力難獨舉合無暫令各商內將三分於運司報中量增其價改納折色解部

發邊庶年額不虧官民兼利是亦權宜通變之術也且查先年 明例兩淮全納本色山東長蘆俱納折色若遇年豐額納本色者聽從其便今偶一行之待兩淮引目疏通然後中納本色遵舊額施行再照長蘆鹽利多而引目少商人爭欲增額拾餘萬但恐將來壅滯未免紛更兩淮山東舊事可鑒也今據執詞甚堅歧望最切臣已督同運司各官從長計議欲量增伍萬引於運司報中每引納銀貳錢伍分聽其自行收買仍照例運納餘鹽銀歲可得銀叁萬兩有奇俟行之數年若果疏通以漸增益或再倍之亦無不可如或難行隨宜停罷於鹽法初無損也

一山東與長蘆接壤鹽皆露積久而色變商人皆願折價收買不願支鹽及查兩浙有水鄉鹽有濱海鹽濱海本色水鄉折色弘治年間議令各場竈丁有離場三十里內者全數煎辦三十里外者照水鄉事體全數折銀山東長蘆竈丁居場者十之七八其二三散寓於附近州縣或離場二三百里不等而照丁辦鹽之數明載竈冊每年總催逐戶追徵每引該價若干總催私索輒倍之及買鹽上地

未必及數而商人不得實支合無通行各場備查
在場若干丁各照濱海事例一體納鹽不在場若
干丁各照水鄉事例赴運司照冊納銀通關內開
本色鹽若干折色鹽若干商人下場本色支鹽一
引折色支運司庫銀若干自行收買庶鹽法不廢
商竈兩便

利有何者當與

一長蘆山東並設運鹽司官有專職事有責成可謂
綜理周詳矣歲後 欽遣御史一員巡行監督所
以搜鋤姦弊糾察官僚凡足 國籌邊通商恤竈皆

百可亭摘稿

卷三

十

因時經畧隨地考求不啻如手握戶樞而闔關焉
蓋事權既重且身歷其地而親見之故耳目所及
霆擊風馳諸司皆凜凜奉法惟謹一切政務寧有
沮格者乎但念所轄地方聯絡四省運司遼隔區
畫異宜巡鹽御史原係駐劄在京每行部至運司
曾不決旬輒更歷州郡以致文移往返動經旬月
事多遲制法難盡行臣愚欲比照准浙河東事例
今後巡鹽御史領 勅出京即往長蘆山東二運
司地方輪流駐劄依期交代庶照臨孔邇法紀森
嚴官司各舉其職商竈並受其利而鹽法大行矣

或以供億為難而不知其所關繫者甚大小費誠
不足計也况取諸運司從宜撙節當自有餘豈待
加派州縣勞民以自給哉

弊有何者當革

一行鹽之地各州縣衛所及巡檢司每月責捕私鹽
若干斤定為額數禁私販以通官鹽此不易之法
也但各屬地方封域難齊戶口亦異各該官司因
私鹽額數不足遂責應捕包陪甚至別生弊端要
截官販隨地抽鹽名為補填贓罰惟原其故蓋因
捕額過多勢難取足不得已而然耳譬之捕盜然

百可亭摘稿

卷一

十一

若不論地方曾否失事盜賊有無生發而一槩責
令緝捕若干名則妄拏平民讐攀打詐此其流弊
所必至者有司控詞歲無虛日軍衛抵捕常扣月
糧其勢有難必行者乞通行山東河南鹽法道直
隸兵備道各將州縣衛所除附近鹽場及私鹽出
沒之地照常追捕外其餘僻遠去處或量為裁減
或止令巡鹽官兵嚴捕私販有則據實解報無則
免其追陪若官鹽盛行既溢於常額之外則責捕
私鹽之數不必刻意取盈逐一從長計議各具呈
巡鹽御史覆加裁酌題

馬施行庶籌度適宜各無偏累

一山東運司有民佃竈地鹽正德七年奉例每引折徵銀一錢五分通共銀四千二百三十九兩五錢四分四厘每年各州縣徵完額解運司解部充遼東兵餉近來拖欠侵欺十常八九以致歲額益虧乞行鹽法道逐一查開數目分行各該掌印管糧官刻限完解如有仍前遷延退託就便提問呈巡鹽御史施行庶法行而邊儲有賴矣其或以前年分應奉 詔蠲免乞與各場竈丁殘鹽一體查豁

一運司各設分司官例當赴各司衙門駐劄凡有仍

百可亭稿

卷一

上

前繼任總司者叅問治罪商人掣鹽既久原引違限不消法應造冊送部行各省嚴提以禁影射之弊割沒鹽斤當照數納價止問一罪不得引例充軍運司查庫貯官銀先赴南京關引隨宜給發庶免商人守候以上事宜臣於清理兩淮鹽法疏內逐一具 題已該戶部覆奉 欽依遵行在卷今照長蘆山東二運司似當一體通行

一長蘆運司併二十四場官吏每年該本色俸米共八百六十六石四斗每石折銀六錢五分共銀五百六十三兩一錢折色俸銀共八十九兩八錢原

係河間府所屬州縣隨地方均派勢分既不相攝徵解十無二三該司各官猶能自給若場官則強顏就列幾不能自存矣查得各場應納灘價銀每年不下二百兩鹽商腳價銀每年不下四百兩二項積集數亦相當本非解部額銀當作俸糧支給仍行各州縣免派則不惟各官得蒙養廉之實而疲民亦均荷蘇息之恩矣

區畫行鹽地方以疏通鹽法疏

照得河南南陽一府原行淮鹽尋因解鹽兼行遂彼此爭持迄無寧日查諸臣前後疏

百可亭稿

卷二

上

請通下撫撈得所 迄今未有成議臣奉

命清理兩淮鹽法曲意調停權為中分之說以俟論

定伏蒙 採納施行已將暮月矣近據運司呈報

今猶未有處分准北鹽商無門控愬夫南陽州縣

疆界甚明臣前奉 欽依未敢輒為割斷案行鹽

法道及各該守巡隨地叅酌正欲其遠近搭配彼

此得宜不相侵越也乃觀望依違竟束之高閣其

責將安歸乎若再移文行查持議何時而定姑就

臣鄙見度之通查南陽一府除舞陽原屬兩淮外

今據兩陽縣鎮平縣唐縣泌陽縣桐柏縣鄧州專

百可亭摘錄

行准鹽商召縣內鄉縣新野縣淅川縣裕州葉縣
專行解鹽則地方各有界限彼此不得紛爭仍通
行巡鹽衙門刊刻榜諭督令遵行庶鹽法於是乎
流通矣兩淮額課甲於天下故行鹽地方最稱遼
闊無論汝陽即大江南北無地無之今查江西之
建昌臨江撫州袁州歲派水程全無一商認領苟
非道途險阻則為私鹽盛行二者必居其一矣乞
行巡撫衙門督同各該鹽法守巡道從實查勘若
私鹽為梗則嚴行緝捕以通准鹽如或水陸間關
准商難達即查該府食鹽果出何地每年鹽課其
數幾何各要刻期催徵類解戶部發充邊餉以補
淮額之缺今存積三分業已停中借此轉輸以應
各邊奏討此誠救時之首策也至於行鹽多而銷
引少鹽法壅滯此其病根臣前題
准將割沒鹽免其加罰惟令照數納引價及餘鹽修
河銀務使引隨鹽行設法疏通似得權宜之術今
運司肩肩呈請必欲借割沒之銀以足餘鹽之額
不免膠故常而味變通矣餘銀原有定格豈取盈
於割沒耶查得先年掣鹽計每單足數即割沒多
從寬假與其借此以惠姦孰若明示優卹而疏通

引乎或稱割沒之罰既輕則商人競打大包必
至自相壅塞夫常年割沒數不相遠今須稍為限
制若過越原額即每斤罰銀三分仍照前坐罪誰
敢復昌禁為此乎欲濬其源先疏其流此緩急之
序也伏望 勅下該部再加參酌俯從末議早
賜施行臣無任激切跂望之至

清理薊鎮屯田疏

竊照薊昌為肘腋近地北護 陵寢東翼

神京視各邊為特重焉兵馬錢糧動關諸省犬羊窺

伺切近門庭

宵旰至懷非一日矣臣行役

白可亭摘錄

五

東來查每年供億之費不下百餘萬而屯糧亦在
數內今舉其糧額計本折猶不及拾萬而屯田之
荒蕪者凡一千一百頃有奇除不堪耕種力無所
施者難以責成外其餘設法開墾以漸圖之數本
不多為力似易顧所以督責而考其成功何如耳
臣督同各該兵備及府衛等官反覆詢謀各盡所
見復會同督撫巡按巡屯諸臣就事參酌規畫無
同似亦屯政之一助也伏望

勅下該部再加覆議若可採擇府賜施行諸款所陳
雖為薊鎮經畧然各邊事體可以推類相同如蒙

通行各鎮督撫衙門轉行守巡兵備等道先期查覈照款講求侍臣躬歷地方擬議詳確另行題

請庶彼此相成不徒為煩文之擾臣無任戰慄致望之至

一立號紙以清隱蔽照得衛所屯田不許典賣禁例甚嚴但沿邊軍丁日漸消耗其間私相典賣者無地無之每田一分蓋不啻十易姓矣若必盡法清查給還原主則告擾紛々迄無寧歲而主無見在或一時召佃乏人相繼拋荒額糧虧缺此其勢所必至也今議設一虎紙界為三方督令衛所掌印

百司亭稿

六

管屯官查明填上上方書本軍姓名及原祖何人或見存或故絕中一方書屯田坐落土名界至及原額畝數或新增若干下方書本軍自種或某人承佃或見今拋荒或係侵占埋沒除本軍自種者無容別議外其餘承佃者各合照常辦納屯糧幫貼軍裝不必抽軍騷擾以滋他弊而拋荒之當開墾隱占之當查勘亦據此常行矣立號紙填完攢成文冊二本一留該衛一送兵備道存照如或開報不明各從重查究以清原

一撥軍士以廣開墾查得拋荒之田無慮千頃召種

百司亭稿

七

老日勤播告承佃者百無一二已非一朝一夕矣臣反覆深思惟有分撥軍丁隨地耕種最為今日首務荒蕪之田遠近不一開管墩寨各就其所便利者而給之兵備道委官督同衙所各官逐一清查某土名荒地若干堪以耕種若干各隨方隅明白開報仍計量工力之難易如何畝數之多寡如何因地撥軍從宜區處通呈督撫衙門詳奪就委所部將領等官以時監督待三年成熟後方許徵收子粒即支作各軍月糧其田給為永業公私兼利本非強其所難巡撫都御史劉應節與臣計議謂邊軍操守寒苦日以枵腹為憂邇來修邊頗有餘閑若撥給荒田儘力耕種歲得收其子粒以自利此優恤之政也但各軍乳然一身誠不憚勞若牛種皆稱貸於人即束手無策今查見存犒賞之牛不下數百頭即令給散各軍及查處種子與之三年之內牛種還官所得田租聽其自贍當爭先為之不待驅使矣兵備道任督察之勞各將官司分理之責給過田畝撥過軍士支過牛種開墾過數目各類造一冊按季覈實呈臣及督撫衙門以憑分別勸懲務期實效該巡撫綜理之能否悉於

見每歲終先即此一事以為舉刺庶上下均有責成人無遺力而地無遺利矣今查永平府見停牛種銀一千餘兩各州縣亦多有之不待別行胥處自可隨時查給及照各路開營原有邊儲地就近耕種歲納本色原不在屯田額數之內今以拋荒田畝照此施行即兩利俱全矣

一寬差役以廣召種查得各邊屯田堪耕者多而往往拋荒其故何也或憚包陪之苦或慮抽軍之害或本管官旗科剋或沿邊將領誅求利未得而害已隨之此召種之所以難也除撥軍就近耕種外

可亭稿

元

其或地里僻遠軍士力不能及者當明立召種之令凡開墾荒田通免抽軍及僉充糧頭併雜差役各該管衛所或附近有司衙門給與執照永為已業應徵錢糧各考其用工難易或量免三年或今免五年俱待成熟得利之日酌量分數沃土如何瘠土如何務從寬假不必屑屑拘定原額若得斗納斗種尺納尺夫誰為之成業後若有原主告爭另查空閑田土給還其各衛所掌印管屯官通查拋荒屯田以十分為率能召種七分以上者通行優獎其不及四分或因而不開墾墾人戶一錢

一物者定行戒飭住俸甚則必提革任庶幾人無畏疑之心官有招徠之法而荒田不至汙棄矣

一嚴督責以清欺隱查得各衛所屯田或本軍在屯地歸衛官而隱占之弊生或兩圖便益私相典賣而埋沒之弊生或勢豪利其膏腴逼勒抵換或官舍因其隣近徑自侵漁而無併之弊生或承佃年深攘為己業或指稱隙地投獻權門而雄據之弊生是以糧多虛賠為害滋甚除行各衛所照號造冊另行清查外合無通行示諭凡有侵占埋沒等弊許自首免罪歷年所得花利姑免追其田退出

可亭稿

元

給軍領種他人亦實首告者即將原田給為己業其衛所掌印管屯官通查侵占埋沒屯田亦以十分為率能清出七分以上者定行獎勵其不及四分以上者嚴行戒飭或參提住俸降級不容輕貸若自行侵占埋沒者各從重究治使彼此互相覺察而屯額庶乎其不虧矣

一免包賠以便徵解查得沿邊屯田有原係膏腴可耕之田一遇山水泛濫輒漂沒成河者或有沙石及鹼薄不堪耕種者或有虜騎出沒無常不得收穫者或為兵馬通衢多被蹂躪者地雖荒蕪其糧

仍在額徵之數連年枕臂費包賠逼促流移皆坐於此合無通令填入號紙內按其土名委官大勘果無欺弊即與除或查有別處新增量行給補其應納糧草通填定實徵冊及以由帖給屯戶明開本年或全徵或減免幾分或本色或折色使人人曉然不得仍其舊弊而糧頭亦有所憑藉以便收解庶幾得免包賠之苦永無逃流之患至於督催責之軍衛出納掌於有司已經臣題奉

欽依查照遵行若管屯官追徵之完欠合查照有司漕糧事例各以差等分別功罪住俸降級一體施

行田糧既清復嚴徵收之責則據實以考其成而法無不行矣

一審糧頭以杜偏累查得衛所屯糧侵欺拖欠姦弊固非一端然審編糧頭最多規避而屯丁之偏累甚或挈家逃流無地控訴此侵漁之弊所以不能革也自今宜擇委廉明有司督同各衛所掌印官每三年一清審將本衛屯戶分為等則或輪流應役或協濟朋充酌擬成規不得遷就其有納充吏承等項名色希圖優免者除本身外其餘戶丁不許一槩濫免事完造冊二本一留該衛一送兵備

道覆覈備照庶乎貪軍無獨累之苦而錢糧得徵解之宜矣

一明區別以墾荒田查得沿邊曠地何下百萬頃原不在屯田民田額數之內往年密雲兵備副使張守中分撥軍士開墾成業永不起科至今連年享其利但於通力合作計畝均分猶有未盡事宜漸覺紛爭較長競短恐將來有廢弛之患蓋地之肥瘠有難例論人之勤惰彼此懸殊至於每歲收成皆一槩取必而無所區別於其間是導之以爭也合無行兵備道督同將領酌量名數派以屯段仍

攢造田冊以備查考各令盡力勸相均其勞則亦均其利毋使退有後言或相魚肉所部將官有漁奪於其間者許指實具告以憑究治庶乎裁制有法永久可行其餘荒地不能盡墾者所至有之凡諸色人等有能儘力耕種悉免起科一遵

祖宗詔令則古之所謂募民實塞下當自此再見矣邊境富饒則轉輸不勞而自足利在民者未始不在官也又何必責其供軍乃為

國家之利耶邊人日夜望此舉久矣一均責成以期實效臣奉 命清理各邊屯田凡力

能自致者何敢避難但事勢殊懸地方寥廓一切
禁令多牽制難行苟非督撫同心虛懷贊助即臣
百其身亦木偶人耳若使義切同舟勉圖共濟凡
臣智慮有所不及隨事開發矢力相成已經會議
具題奉有 成命悉令各屬逐一遵照施行倘
臣效有微勞皆係受成督撫發縱指示事本由人
臣何敢掩為己功若歲月悠悠無毫髮裨益在臣
固不能逃瘵曠之罪而督撫坐制一方視屯政之
廢墜而不能舉蓋亦與有責焉伏乞

皇上通行申諭彼此同心群策畢舉使臣得竭其愚

力有所展布以盡此心雖捐軀亦不敢自愛矣
一寬斗頭以廣開中夫商人捐貲中引視召商糴買
即給見銀者大不相同若非寬卹招徠恐本重而
利輕各商解散即強之不能至矣查得蘄鎮自嘉
靖三十七八年始開鹽引中納邊糧兩淮水鄉鹽
致千壹百肆拾玖引每引定價銀伍錢長蘆折布
鹽肆萬伍千叁拾叁引每引定價銀貳錢開額數年
而報中甚少此其故不待智者而知也先年淮鹽
壹引納糧貳斗伍升蘆鹽壹斗後因米價稍平覆
議准鹽叁斗蘆鹽壹斗叁升其後陸續議增淮鹽

伍斗蘆鹽貳斗壹升朱合尋以米價騰湧各商具
告部堂轉行查估淮鹽酌減叁升蘆鹽減壹升叁
合貳勺各商觀望日月遷延在官司取盈於錙銖
以足原額在商人較量於升斗以規厚利彼此牽
制多顧避嫌疑以致官與商人非惟不相濟而反
相病矣合無自今淮鹽伍錢蘆鹽貳錢原有定價
不容增損惟以時估之外量從寬假若果豐年即
淮鹽伍斗之上量議增益亦不為過如遇荒歉即
十減三四亦不為少但令商人稍有盈餘乃為通
商足邊之長策其所定時估不可拘為一例如蘄

州糧壹石時估若干運至某處近倉該增若干某
處遠倉又該增若干其他州縣各邊堡倉口莫不
皆然務要反覆酌量市斗倉斗較若畫一各無異
詞明揭告示聽商人認納刻期完報查得時估一
節先從州縣起而後達於兵備道以及管糧衙門
至部堂而後定原有遞減之例故州縣與該道不
得不少寬其數以備再減事皆沿襲以為俗套而
商人觀望於其間不免益增他費合無今後州縣
各照的確時估聽兵備道與管糧郎中等官會同
訂議免關曰於部堂庶不致低昂互異商人得以

有詞及訪得本鎮有賣窩姦徒抑勒各商阻壞鹽法除臣另行拏究外自今承認之後若兩月以上糧不到倉即係光棍包攬許別商另投其限認狀依期完納仍查原報姓名訪拏重治及照鹽商之糧專備客兵支用往往稱難若改給主兵月糧及米豆燕納或四分主兵六分客兵則諸商皆欣然就之矣

清理宣府屯田疏

照得各邊或有可耕之地而無其人或有可耕之人而無其時凡以屯軍消耗虜患頻仍故原額屯糧日就虧損皆其勢所必至也惟宣府邇年來休養生息家有餘丁不患無其人矣隄防警備歲鮮虜塵不患無其時矣乃邊人獨苦於屯田利一而害百皆徵歛煩苛虛糧不均之弊也歲額懸空名而屯軍蒙實糧豈一朝一夕之故哉臣督同各該守巡兵備道及會同督撫巡按衙門博訪群言曲加參酌謹敷陳末議似亦一時救弊之權其間事宜或有與大同相類者彼此互載不嫌同詞伏望勅下該部再加覆覈如果臣言不謬俯賜施行臣無任懇切政望之至

一辨等則以清糧額查得該鎮延袤不及伍百里山川勞錯地多不毛求其可施鋤犁者僅十之三四而沙磧半之先年差官首清欺隱之弊督察甚嚴以致承委各官妄增虛數其初額糧壹拾捌萬石遂積至貳拾萬陸千有奇多係懸空攤派非必丈量皆有餘地也每地一分計貳拾伍畝歲徵正糧叁石叁斗柒升伍合糧額之重視蘇松尤特甚焉夫蘇松東南沃區也人人操奇贏之利故取給不以爲難若宣府孤懸塞外生計蕭條旱潦無常虜騎充斥即使其廣收而薄歛猶患不能自存况地一畝額糧壹斗叁升且不問肥瘠一粟取盈其何以堪命乎若夫貪墨之侵漁豪強之兼併富者有田而無稅貧者有稅而無田其爲累有不可勝言者先是巡按御史周詠察其疾苦題奉

欽依丈量其建議可謂詳矣臣於此復有衷多益寡之說焉合無驗其地力分為三等九則酌擬徵科雖號稱膏腴者每畝不得過壹斗其餘等則各以是爲差庶乎輕重適均永無偏累之弊大改重爲輕則原額不免虧損非正法也今議該鎮糧額名目多端除地畝起科墾種等項原屬民間私相買

賣為子孫世業通與丈明除照等納糧外其原額屯田園種及邇來查出功臣香火及養廉牧種附餘等地通革去紛紛名色併入屯田項下將額糧照則均攤盡作實徵之數其往年新增虛糧通行除豁不得虛實混淆以滋紛擾至於公務驛傳地其間盈縮有難一槩取齊而歲用紛紜原無定數亦非所以一徵科而革姦弊也合無督責委官悉心查美除驛傳銀先年已經裁革外其公用每歲若干隨事劑量著為成案不足者從宜撙節有餘者作屯糧放支畝數告多改入屯田額內務令事

皆考實而弊盡悉泐丈量之實政既行則原額之屯田盡復人有定業疑畏不生若撫御得宜催徵有法屯政不患其不脩矣或謂新增之糧已經題准恐難減免夫朝廷軫念封疆特命臣巡行絕境無非為足邊安民計今新增者未嘗有升斗之入而舊額之逋負視往年滋多征歛日繁所在愁嘆將何以固結人心而保安重鎮乎日與邊臣究極利病同然一詞革去新增併歸舊額通融攤派損益得宜寬一分則邊人受一分之賜矣再照該鎮有延慶保安二州及永寧縣俱隸有司延慶衛

及蔚州俱隸別鎮其田彼此參錯若犬牙然苟非一體丈量則指甲為乙各相影射而軍民之弊不可窮詰矣必須通行委官與屯田均丈照則徵科此不惟可以清屯糧而民糧亦無輕重不均之患矣嚴督責以塞弊端照得丈地均糧皆委各路通判知州及各衛經歷等官洽址履畝隨地設法逐一遵照成議行似無遺策矣但恐委官難得其人或聽囑於勢豪或受欺於左右綜理無術百弊叢生以致伸縮那移飛詭影射其為害豈有涯涘哉合行責成委官各矢心天日持廉秉公仍先行各該

衛所掌印管屯官督同管種人戶通將原田堅立木簽開寫四至及畝數如何等則如何聽委官照簽丈勘若有開報不實即拏解該道嚴行處治丈明之日挨簽攢造魚鱗冊分別等則以便徵糧該道仍親歷各屬地方覆加查驗若果區畫詳當允協輿情即呈臣及撫按衙門以憑破格獎勵表章賢能如顧忌因循及別有姦弊枉法行私即便嚴提坐黜有賊者計賊從重論庶勸懲不爽而弊端可絕矣

一革養廉以補屯種宜鎮地方狹小糧額繁重復加

以將官之養廉相繼呈請添食漸多橫借私牛濫役官軍以耕稼而滋荼毒使人疲於奔命蓋日益月甚矣利歸於己害將誰歸除各路將官閭守中等已將原種養廉田具數還官外合通行禁約自今以後不得指養廉名色侵奪屯田凡係以前隱占者俱要盡數退回給軍耕種如違聽臣及撫按衙門叅論處治若果先年原奉

欽依撥給及地懸絕境土人不敢遠耕聽各該將官申呈明白率家丁管種通免起科今查養廉之田有數百頃者有數拾頃者有全無尺寸者即不盡

革亦當行督撫衙門量為差等使多寡適宜以示大公一體之義

一嚴徵收以防侵盜照得屯糧徵解各有糧頭而指揮千百戶等官皆有監臨之責復以管屯都司總之其法可謂詳密矣然苟安廢墜上下侵漁其弊種種而不能盡救者凡以武職之於屯丁玩愒因循積習既久更相蒙蔽以遂其私此糧額之所以日虧也合行坐委各路管糧通判或經歷等官兼理監收巡行比較各衙所按月以完過數目報委官查驗上倉委官按季以收過數目申該道及戶

部管糧衙門在該道則各比所屬在戶部則通比全鎮各以徵收之遲速完欠之多寡分別勸懲非惟指揮千百戶等官不容姑息而委官與有其責凡催督不以時監收不如法亦一體通行戒飭以示責成綜覈既嚴姦弊自息何患乎糧額之不足也一審佃種以防偏累該鎮土瘠人貧屯軍盡廢皆以餘丁充之往往坐累傾家流移相踵管屯官強逼軍餘認領屯種舉家攢眉如蹈湯火屯田之害至此極矣若非設法調停恐人丁消耗田地荒蕪更有大可憂者合無自今每三年一次擇委廉明文

百司亭摘稿

卷三

職會同各該掌印屯官通將各衛屯丁備細查審除力能耕種照常外其有貧懦不堪者就將該所壯丁酌量更替牛具種子隨宜處給如遇荒歉即勘明蠲免不必過於誅求夫額糧既清而復審其丁力以示存恤之意庶人人皆有所恃以自立而邊氓其少蘇矣

一禁投託以杜兼併查得先年多豪猾之徒將各處屯田移易名色投入權門倚內臣之家以供寺觀則曰香火地借 欽賜之名以獻公侯則曰功臣地暴橫侵占莫敢誰何頃因據法清查豪右斂跡

各已退出還官而垂涎染指之人猶欲移書請託復萌見獵喜心除有名首惡如李岳周興等另行外合無通行禁約凡功臣香火等地自今丈量明白悉改入屯田數內若有占濫不發及指稱名目囑託邀求者聽臣及撫按衙門據實參論以抑權豪以清姦弊

一寬徵科以廣召種宣鎮屯田自徵糧之外別無毫末科差而開墾之人往往不踰時而輟棄去者其故何也一曰地瘠二曰糧重且凶年虜患間歲有之得失利害不相酬雖至愚者亦知所趨避矣今

無自今丈量之後除各衛額田通已坐認明白外若仍有拋荒缺人管種即通行示諭無分主客軍民人等聽其儘力承耕近者三年遠者五年必待成業之日方擬輕則納糧庶乎利之所在人必趨之荒田可以漸闢矣然此必丈明覈實之外而後行此法不然則豪猾者皆望風規避相率以原田為不堪耕種而告認開墾苟免徵糧其為弊殆有不可勝言者矣

一酌支放以圖實用照得該鎮屯糧以給主兵欽買召買以給客兵邇來客兵之糧常有餘主兵之

糧多不足以故糴買在倉者有五六年不及支放倉場之安置未必如法官攢之監守不免侵欺歲經查盤日多虧耗守支之累有老死他鄉不能歸骨者且糧既浥爛委棄成塵豈可無變通之法合將收貯年久者改給主兵如有不堪亦要因時酌量將屯糧彼此搭配通融關領即時補還此固出陳易新通變權宜之法而官攢之守支亦不至枵腹待盡矣

一禁囑託以繩巨姦照得該鎮射利之徒所至有之凡遇開派鹽糧輒請託鑽求先按認狀此賣窩故智也升斗之粟不入倉庾而坐收千金之利商人受其抑勒耗費愈多虧折邊儲阻壞鹽法莫此為甚合通行各路守巡兵備及本鎮管糧郎中先期禁絕凡鹽糧開中俱於各該地方張掛告示明開准鹽若干蘆鹽若干時估斗頭若干聽各商人先赴各倉上納完足監督通判等官即出給實收齎投赴部以憑填給勘合其糧未入倉先告認狀者不得徇情准受以滋前弊仍乞通行著為成法若有貪緣網利曲法請求聽撫按衙門訪拏問遣干礙勢豪從重參究

一酌權宜以實邊儲查得該鎮每年開派淮蘆鹽共貳拾叁萬肆千貳百陸拾叁引先是報中利微積引數多近來鹽法通行除當年引目盡數報中外復先期報納各路米豆不下拾萬石已經輸運到倉隨據商人徐岳范臣等四十餘人具狀赴臣告理乞增開鹽額及查各邊未中殘鹽轉發本鎮填

給勘合以補預納之數夫商人報中爭先固當從權區處但淮鹽壅滯以數百萬計臣前題奉

欽依將存積三分暫行停中正欲堆鹽疏通恤內商亦所以濟邊商也今復行開額其勢決不可能矣

令無通查各邊殘引及臣去歲題

准長蘆鹽丁殘鹽叁拾餘萬已經豁免聽商人於運司納折色報中合無改發宣鎮填給各商若引少糧多數猶不足先將預納之糧嚴查覈實一面出給倉收付以執照戶部查先年郎中褚寶預開鹽引之議於今年秋成之期預發來年引目先將給過倉收商人儘數填發庶各商見積之糧得以乘時見售自今以後申明曉諭使知引目既減皆計引以輸糧則資本不虧而於停中三分之

成命亦不至背馳矣夫以先期積糧數至拾萬設法

區處當為早圖乘此人心踴躍之初不有以大慰其望則聞風解散勢難復集是往歲招之而不來今乃拒之而使去矣改給殘鹽預開引目皆一時權宜之法公私兼利者也

清理遼東屯田疏

竊惟遼東京師左臂也一面瀕海三面與虜鄰惟山海關通一線之路與內地相接舟車商賈之利歲不能十一焉故上之所以給軍需下之所以供歲事舍耕稼之外無他策矣地多沃壤賦稅常薄種而廣收獨其人不習蓋藏一遇荒年無路

百可亭稿稿卷三

卷三

五

乞糴輒相繼填溝壑且先年既改屯軍為操軍兵荒相尋尺籍消耗耕作之業率歸舍餘屯軍已盡廢矣舉千里曠土皆欲同時興耜其勢能乎近賴撫臣勞來安集寬召種之令人皆翕然就之始知有生民之樂但遼河以東人多輻湊漸可招徠惟河西地方屯堡蕭然十室九空其間附城而居者復有操備迭迎之苦勸相開銀當為漸圖若不因地制宜曲加存恤恐歲月遷延汙萊猶舊雖有良法亦徒託諸空言而已臣親歷邊陲督同各該寺道從宜計畫及會同撫按衙門更相考訂共要

其成乞 勅該部再加參酌如果臣言可採覆議施行臣無任激切祈望之至

一設圈臺以便收保遼東沃野千里凡附近城堡者然尺寸不耕惟曠遠之地滿目蒿萊無慮千百頃蓋零賊出沒恐無從避蔽也今行該寺道查各處荒田凡堪耕獲者督行將領各就其便利撥軍管種耕則通力合作收則計畝均分處給牛種隨便還官仍相度地宜督令修築圈臺遠近聯絡如零騎入境即收斂人牛先為防避計其同田軍士或專耕獲或為哨望彼此更番利害同情耕於此中

日可字稿稿

卷一

三

於此食足兵強而戰亦可恃矣此與營田之法跡雖近似而其實大異

一寬糧額以勸開墾查得該鎮最多可耕之地而無其人或有可耕之人而無其具且歲事荒歉慮患頻仍開墾曾未踰年而徵斂誅求迄無寧日往往苦於包陪雖三尺之童亦知所趨避矣孰能強之今既撥軍耕種凡一應圈臺皆責其併工修築以為耕牧之地用力用勞非旦夕可以坐享其成也若仍照額徵糧即慮始之難已疑信相半又安保其不終廢耶今議開墾六年後如果成業然後酌

量分數定立差等隨其遠近肥瘠從宜起科使人人皆知其為永久之利則荒田無不盡墾矣每年終各寺道具開過田畝收過子粒數目造冊報臣及撫按衙門以憑覆覈即將屯政一端先行舉刺庶乎事有專責成效可期不至徒為文具

一開溝洫以備旱潦遼東地方多平原易野而岡阜之高底起伏亦曲折相尋其間接連河海者千百十一耳故旱魃為殃則赤地千里霖雨彌月則泛溢成湖天災流行秋成失望凡以其備之無策耳今行各寺道選委有心計文武職官相度地形定

日可字稿稿

卷一

三

溝洫之制河流可導也則因其勢而利導之其或彼此相隔疏濬為難則審視下流開鑿渠堰遠近大小順其方隅使原隰高下水有所歸潦則疏之以為容納之區旱則引之以資灌溉之利而何凶年之足慮乎劑量既定揆日程工舉千百人而相率為之即塹山堙谷當不勞餘力況興此役於原野而督責以考其成直在舉手投足間耳又何難焉此不惟可以興水利而亦足以禦胡馬

一別功罪以專責成遼東地廣人稀歲多零賊鈔掠無常非以耕種之事屬將校任之則觀望畏難欲

士卒各安其業決不可得也今行各寺道督同將官隨地分布多者千人以上少亦不下數百人聲後相應合耦而耕即千百頃可旬日迄工其地開曠已久土膏甚潤菽麥既播生意勃然二月而耕東作在息兵之後七月而穫西成在防秋之前併力舉之亦不過浹旬耳然此必將官親為提督察其勤惰而勸懲之每年以收成之多寡課將領之殿最督率有功者特加獎勵勸相無方者嚴行戒飭各寺道據實查勘呈撫按分別具

題而賞罰行焉則彼此責成各以哨隊相統率不令

百可亭稿

卷之三

三

而自行矣近據各該將官有申請荒田撥軍耕種者臣已批行查給外

一廣召種以闢荒蕪查得國初設屯田歲徵糧草以給操軍實農相濟之利也遼東自成化以後盡將屯軍改為樵軍而屯田之廢墜非一日矣故有其地而無其人雖在上者日窮其智力將安施乎邇年來惟操軍之幫丁及各該舍餘耕種者猶納糧不缺其他丁力單寡者調操且無寧日豈暇從事畝畝耶以臣愚見樵之撥軍耕種固為良策然東戰西守或無常期春作秋收恐無常業其成

效猶難必也合無示諭各該衛所等衙門除屯田見種納糧者不許紛更外其餘荒蕪者無分官旗舍餘寄籍客戶聽其自行認種各照頃畝告給牛種待五年之後若有收成仍分別上中下辦納屯糧其有逼臨虜穴及工力繁難者永不起科若原主告爭不得追奪另查荒田給還此亦多方招徠之法臣巡歷所至紛紛具告開墾者已經批行各寺道衙門查撥耕種蓋耒耜徧野則蓄積富饒軍士以折色而糴買供家商人以鹽糧而報中規利皆隨在各足不待遠求其為塞上之利亦博矣

百可亭稿

卷之三

三

一清處丁以便招集查得該鎮行伍空虛屯田蕪穢多由數年來或殺虜於強寇或凍餒於荒年戶口消沉日益月甚其間亦有乘時逃竄所至為家避差科之勞懼戰聞之苦相率走匿於窮鄉東南山乃其淵藪也一二年來或相繼投軍然一姓報名數姓影射一丁在冊數丁安閑若蓋法搜查恐追求太激或失撫字之宜今須議行保甲讞察面生可疑之人凡見在人丁戶分主客俱令登報不許扶同隱漏待清查既畢然後下令曰凡流寓此地者原日逋負及各色罪名通行蠲免聽其各相朋

合每五丁抽一強壯者守禦地方餘四人即為幫丁給以屯田儘力開墾一如撥軍耕種事例五年之後果有收成方量徵子粒或永不起科則彼得墾田互相存活而官得壯丁堪備戰守一舉而數利具焉先年撫臣招兵東南山有碩備鞍馬棧充報效不終朝而應募者數千人彼謂生聚既廣終不能免役於官故以報效為詞告取壯丁占據名下雖曰用命於官實所以為自全計也今優以幫丁給以屯田惟其情之所欲而曲遂其私彼將聞風來歸之恐後矣此不惟可以墾屯田而亦可以實軍伍也

一議營田以廣儲蓄查得該鎮屯田拋荒數多往往缺人佃種故先年改為營田撥軍耕作牛具種子給領於官終歲以農為專責而戰守不與焉故人皆爭為營田之軍為其有利而無害也况月糧之外復給口糧而歲斂所入原無常數百計侵漁曲事豪蔽者所至有之故就其月之所給計其歲之所收多寡較量或有大相懸絕者田雖不至荒蕪而權其損益所得幾何今遽行停罷則其田拋荒尤為失策合無令其照舊耕種先將應納額糧抵

其歲支本折之數仍查羨餘若干盡入官倉以備支用如遇警報雖免其身親赴敵而防守城池皆一體編派使不得規避苟全庶無苦樂不均矣凡此皆為一時權宜之法若有可耕之人即改復屯田盡革營田名色軍回原伍照常操備此上策也寬海禁以備接濟遼東地當瀕海土人以力農為本業自嘉靖三十六七年災虜相仍米價騰湧入且相食蓋舟楫不通商販鮮至豐年積粟之家既不能貿易以規利一遇荒歉又不能稱貸於他方此生計蕭條閭里丘墟職此故也查得山東海運自登萊達金州旅順口僅一晝夜往跡具存可按也後以布花解本色為登萊之累遂罷海運而解折色前後議復者特論紛然竟寢不報夫海道通行不獨商賈輳集一如通都且遼東饑則以移粟望山東山東饑則以移粟望遼東彼此兼濟豈獨遼人之利耶或謂海禁通則戊卒遁逃無從譏察而倭寇或出沒海島間禍且不測况萬頃波濤民其魚鼈能勿慮乎夫驗引鑒諸禁例此嚴金州與登萊原有委官成法具在悉舉而行之其孰能飛渡耶倭寇犯遼東自望海碭鐵其黨殆盡垂二百

年影滅跡絕姑試行之果海寇至即行報罷寧獨
無策耶若必念風濤之惡則成化以前未聞有獲
濟之患何今日為慮之深也但議復海運則登萊
不免有造船之費而布花徵本色民苦其擾當事
者輒附會他說以滋群疑今惟開其禁使商賈通
行所在官司嚴盤詰之令重逋逃之罰不許姑息
以長姦其山東布花乃舊徵折色由山海關轉解
庶乎官不勞而民不擾遼東山東兩利俱全矣否
則饑饉相仍乃皇皇求活於內帑是何異引西
江之水而救涸轍之鮒魚其勢之相及能幾何哉

百司亭摘稿

卷三

四

况遼東一鎮以寧前為咽喉之地扼寧前則金鎮
危矣所以為應援者猶幸金州濱海通道登萊若
必疑懼而閉之恐變起不虞呼號無路杞人之憂
蓋有不忍言者或曰海道弛其禁誠利矣若軍士
變姓名望風鼠竄雖殺之不能禁也若不先期籌
畫著為定例必待荒年乃事勢不容已者乃間一
行之救時之策庶幾可行夫由前所言者為百世
經久之利由後所言者乃一時變通之權決擇取
裁是地方任事諸臣審圖其所便宜云耳

一華關稅以資農末竊惟山海關控扼胡虜緝制通

逃凡有附帶違禁貨物者悉捕治之此關法也各
省商人往來於此百貨兼備而農具亦於是取給
焉先年抽稅之例始於太監李能後主事鄔開守
關業已奏革近緣薊遼二鎮以撫夷之費遂仍
舊額抽盤歲入凡四千兩有奇夫商人冒不測之
險而行貨絕域遠踰數千里單騎孤囊豈有風塵
之警類垣墻戶夜無柵扉之家彼強顏為此者欲
規十一之利以自封殖焉耳若所至關隘復苦索
之彼揆度於盈縮之間或得失利害不能相酬即
通都大邑無往非求售之地何必屑屑於遼東耶

百司亭摘稿

卷三

四

况寧遠廣寧皆有稅課司去山海關不數程而征
商嚴密如此其何以堪中鹽商人亦多買易於此
以資奇贏之利紛紛控告情詞愴然聞近日課程
鮮能盈舊額而物價騰湧大異昔年事固有明驗
也乞自今惟查引驗貨一如祖宗成法悉免其
抽稅即農末獲相濟之利而行旅皆領出其塗矣
增鹽額以實倉庾遼東屯糧原額貳拾伍萬石有
奇該鎮官軍共計玖萬員名即使正額盡完猶不
足以供三月之本色况地廣人稀田多蕪穢近年
實收米豆僅恰萬捌千石一月之給所濟幾何今

兩淮鹽糧土人爭相報中惟不喜山東之引而願
增長蘆紛紛向臣言之案查去年該臣題

准新開長蘆鹽伍萬引就於運司納析色聽其赴場
自買合無將原開勘合量減其價改派遼東猶為
長便查得該鎮隆慶二年開過已前存剩及本年
額鹽共壹拾柒萬捌千陸百玖拾肆引止得米豆
叁萬玖千陸百壹拾叁石隆慶三年分該額鹽壹
拾貳萬肆千叁百壹拾貳引召商上納米豆共計
玖萬伍千叁百玖拾柒石蓋四倍矣視今日屯糧
之數亦足相當鹽法疏通於此槩見若再加長蘆
伍萬引豈以壅滯為患耶況近日兩淮停中三分
山東停中四萬引目既少報中者多固知其易易
也訪得權勢之家及將官嗜利者每遇開派鹽引
多雄據而染指焉溪壑難填專利無厭且險遠之
地巧於避難派納未完截給勘合其末流之弊必
至於買窩賣窩而阻壞鹽法矣乞行撫按衙門督
同寺道不時查訪如有前弊嚴行拏究庶利歸商
人而邊儲鹽法無窮矣

一酌引價以恤邊商據遼商告稱兩淮引價見蒙題
准則例官民兩便今歲戶部衙門開派鹽引即大家

百可亭摘稿

卷三

四

百可亭摘稿

卷三

四

小戶爭報名投納以致人多引少上納利微願革
去小戶惟大戶各給千引以上庶不徒勞無益且
山東一引該官價銀一錢五分及分撥與內商止
得銀三四分而已虧折太多無地控訴乞照兩淮
事例著為成規庶無專利偏累之弊夫廣中納之
門而後鹽法疏通此常理也查得先臣劉大夏經
畧邊儲凡糧自十石以上草自百束以上皆准報
官交納權勢包攬之家姦弊一掃而盡至今邊人
頌之今遼東中鹽者無論十石五石皆奔趨恐後
此正上下相須豈容禁革聽其彼此相轄共填一
勘合於法何病焉惟山東之價原係一錢五分而
分撥內商不及三分之一此不容不區處也乞行
長蘆巡鹽御史督同運司從長酌議務使邊內二
商兩利兼全庶可經久或謂兩淮商人多親身報
中惟山東長蘆皆中途接買原非真正邊商若引
價過多徒資姦人之囊橐實與邊商無與此其言
未為無據也但引價既定即揭示遼東地方在邊
商必不賤售而分撥之人亦不得如往年抑勒矣
內商有新引一百道方准告掣名下舊鹽一百引
則邊引之疏通不與內引通此兩淮近例也何不可

行於山東與長蘆耶再照兩淮長蘆山東鹽法就
臣愚見已經題奉 欽依通行外其間興革大端
固難必其曲當然補偏救弊或差有可行邇來巡
歷諸邊去各該運司遠者數千里文移往返動經
半年諸所從違無由考驗乞通行各巡鹽御史嚴
加申飭著實舉行倘不厭乎輿情即便從宜救正
使通商恤竈得以維持此法於無窮而邊儲永有
依賴矣

清理大同屯田疏

照得各邊皆與虜為鄰而盤據門庭惟大同為近
故邊人失業屯政不修至今日極矣前後建議興
復者無慮千萬言其間時異勢殊有難槩論自今
觀之惟清查隱占均平糧額開墾拋荒最為目前
急務三者既行則其餘皆不勞而治矣但憂時慷
慨者或病於勢力之難厭事苟安者常溺於因循
之弊此所以日就廢弛而不能振也 臣會同督撫
巡按衙門更相考訂仍督同各該守巡兵備及都
司府衛等官隨事劑量參以一得之見非敢浪為
迂談其間應行事宜或有與宣府相同者彼此互
載不嫌同詞伏望 勅下該部再加覆覈如果臣

言不謬俯賜施行臣無任懇切歧望之至

一嚴督責以塞弊源查得該鎮屯田糧額之輕重不
均豪強之欺隱滋甚丈量誠不可已也必湏委官
沿坵履畝隨地處分已經巡按周御史題奉

欽依業有成筭無容議矣但恐委官難得其人或聽
屬於勢豪或受欺於左右綜理無術百弊叢生以
致伸縮那移飛詭隱占其為害可勝言哉且軍民
雜處地畝相連加以 王府牧馬草場將官養廉
田地及隨 侍官校免買民屯互相參錯若犬牙
然苟非一體丈量則指甲為乙各相影射而軍民
之弊不可窮詰矣合通行各衛所州縣督同各該
人戶不論軍民隨 侍養廉草場等地每五頃為
一大坵上插牌檄明開四至孰為民田何人管業
孰為屯田何人見種孰為養廉何人撥給孰為隨
侍何人承買各依畝數填註姓名坵內四至各添石
灰以防移易增減仍另分別屯田若干見種成熟
若干拋荒堪種若干水衝沙壓若干各該種草若
干其地畝洪洲寄庄等項亦皆倣此委官查照開
歇從實丈勘成熟者照舊承耕拋荒者設法開墾
水衝沙壓者明白開除仍令置立坵單每坵一幅

前半面圖畫地形後半面照前牌概填寫姓氏及軍民田地各項名色併成熟拋荒數目一送各該掌印官印鈐收照一送見委丈量官臨時磨對有無異同每垵擇地多而謹畏老成者一為垵長二為垵副責令先將垵內地數丈算明白互相覺察填單立概聽候委官親臨公同丈量仍將地力分別上中下三等九則以便派徵錢糧若垵內地數畝有扶同開報不實者即將垵長副併地主拏解該道從重治罪其田沒官事完各橫造魚鱗冊以備查考此不惟清屯糧而民糧亦無從隱蔽矣該

道仍親歷各屬地方嚴加查驗若果區畫詳當允協輿情即呈臣及撫按衙門以憑破格獎薦表章賢能如顧忌因循及別有姦弊枉法行私即嚴提坐黜計賊從重論庶勸懲不爽而弊端可絕矣其東路如天城陽和西路如大同右衛平虜朔州等處地當虜衝亦必委官丈明具數存照候從宜開墾以漸圖之再照大同地方與宣府迥異素多豪右驚悍成風今丈地均糧其不以為厲已者幾希矣或陰謀沮撓或結黨把持亂法之雄漸不可長悉聽委官指名叅究懲一以警其餘各衙門毋過

信流言使任事任怨者憂讒避謗觀望依違不得直行其志此又今日明法紀抑豪強第一義也是在規畫得宜能服其心焉耳

一明賞罰以勸開墾查得各路荒田何啻萬頃承佃者疑畏相尋豈獨困於工力哉歲事之豐歉無常也虜騎之出沒不測也差役之徵科難禁也利不能十一而害已七八矣召種雖勤誰其就之今惟責成將官撥軍開墾務令通力合作牛具種子取給於官每歲秋收除將子粒補還牛種外其餘悉計畝均分直待五年之後果有成業然後酌議從輕則徵糧蓋大同地方切近邊境耕稼之業利鈍難齊故寧損上益下以示存恤勸導之意然此非責成將官其勢必不能也合行各該守巡兵備道坐委該路管糧通判或附近賢能有司各查見在荒地若干某將官部下應撥若干某某若干務要遠近搭配肥瘠相兼將官總其大綱隨宜監督每年將開過畝數若干收過子粒若干悉報該道查驗轉呈撫按衙門以憑獎賞其叅等官有能督率所部軍士開墾至三百頃以上守備管屯操守等官五十頃以上俱一體保薦陞用若叅叅二百

頃以上守操二十頃以上通行獎勵其田既成業每十頃內給將官五十畝以為養廉之資若副參不及一百頃守備以下不及一十頃定行參論戒飭或降級住俸以為怠事之戒所以綜核而考其成尤屬該道主之庶互相督責四野皆農不至仍前汙萊矣若地逼虜巢又多沙石勢不能耕或召種有人不必撥軍開墾者俱聽該道從長計議備呈撫按施行

一議新增以蘇疲困照得該鎮屯田除原額已足外復浪加新增名色或據冊有數而納糧無人或地

本荒蕪而糧多陪累人甚苦之今查各衛每屯田一分其間畝數多寡不同甚有彼此較量大相懸絕者則於正額之外復有新增此亦未為無據也但地本接壤糧有定額而水衝沙壓鹹薄不堪者亦多有之合無今次丈量明白即以新增之地均攤舊管之糧疆界既明則欺隱盡革稅斂既薄則輸納易完寬一分則民受一分之賜况連年連負督責煩苛徒有新增之名全無徵收之實何必駕虛名而滋勞擾哉至於屯田之外有所謂地畝洪洲等項名色皆屯田餘地糧額甚輕當為農多益

寡之法今據分巡道呈稱審得地畝等戶韓玉吳春等各願帶種拋荒屯田辦納折色此亦官民兩利也聽丈量委地隨地參酌定議本折之數申各道施行務要彼此調停各從其便不得一槩取必強其所難

一嚴徵收以防侵盜照得屯糧徵解各有糧頭而指揮千百戶等官皆有監臨之責復以管屯都司總之其法可謂詳密矣然苟安廢墜上下侵漁其弊種種而不能盡救者凡以武職之於屯丁玩愒因循積習既久更相蒙蔽以遂其私此糧額所以日

虧也合行坐委各該管糧通判或經歷等官兼理監收巡行比較各衛所按月以完過數目報委官查驗上倉委官按季以收過數目申該道及戶部管糧衙門在該道則各比所屬在戶部則通比全鎮各以徵收之遲速完欠之多寡分別勸懲非惟指揮千百戶等官不容姑息而委官與有其責凡催督不以時監收不如法亦一體通行戒飭以示責成綜覈既嚴姦弊自息何患乎糧額之不足也一明職掌以專責成照得宣太屯田累經差官清理及督撫衙門隨時區畫殆無毫髮不盡矣然竟屬

空談全無成效豈獨梗於虜患哉凡以責任不專焉耳各路兵備守巡其於兵馬錢糧原隸職掌今清理屯田以開墾責之將官以監督責之該道固無容退托矣但事權不一恐掣肘難行合無比例遼東凡兵備守巡各給勅書一道欽遵行事或糾正侵奪或清查欺隱或禁革科歛或開墾拋荒徵解必惟其時拊循必有其道每遇年終考屯田之興廢如何課將官之殿最如何察歲歛之登耗如何具呈撫按衙門嚴加覆覈併查該道原行督理有無實效每行照防秋事體會

百可亭摘稿

卷三

五十一

題舉刺分別勸懲庶乎職掌所關隨事盡力自不得不任其責矣至於巡撫係風紀重臣雖於錢穀無與然興廢舉墜果斷必行挈其大綱而萬目畢舉者莫如此官乞併查遼東近例特給

勅書督脩屯政照臨孔邇百職受成必有大可觀者其宣府兵備守巡亦宜照例一體頒給以便責成一輩養廉以補屯種大同屯田額數甚少拋荒最多復加之以將官之養廉相繼呈請用強番食孰與爭衡蓋日益月甚矣利歸於己害將誰歸臣不暇縶舉即威遠參將楊縉種地八十四頃收糧一千

一百五十二石蓋歲入不啻千金矣舉此一路其餘可知合無通行禁約自今以後不得指養廉名色侵奪屯田凡係以前隱占者俱要盡數退回給軍耕種如違聽臣及撫按衙門參論處治若果先年原奉欽依撥給及地懸絕境土人不取遠耕聽各該將官申呈明白率家丁管種通免起科今查各官養廉之田有數百頃者有數拾頃者有全無尺寸者即不盡革亦當行督撫衙門量為差等使多寡適宜以示大公一體之義

一酌支放以圖實可照得該鎮屯糧以給主兵

欽買召買以給客兵邇來客兵之糧常有餘主兵之糧常不足以故糴買在倉者有五六年不及支放倉場之安置未必如法官攢之監守不免侵欺歲經查盤日多虧耗守支之累有老死他鄉不能歸骨者且糧既涸爛委棄成塵豈可無變通之法合將收貯年久者改給主兵將應給折色存貯如有不堪亦要因時酌量將屯糧彼此搭配通融關領即時補還此固出陳易新通變權宜之法而官攢之守支亦不至枵腹待盡矣

一革偏累以廣報中查得該鎮召中鹽糧俱係每年

九月中查取時估定為一歲常規至於春夏之時青黃不接市價高騰並不酌量寬減以致商人坐困力不能支且據各商羅買糧料每銀一兩該斗行牙行銀二分每米一石自市送倉脚夫要脚價米一升進倉應該耗米二升又每米一石搬運倉臺并晒晾工食銀六釐檯斛上洒工食銀五釐入廠扛脚銀七釐飯食三釐墊廠席價銀六釐大率每米一石雜項使用費銀八分六釐料豆之費與米相等而草束雜用視官價倍之及積貯年久倉場之滲漏糧料之虧損查盤問罪照數追陪甚有

逮繫妻孥瘦死獄中者即土商且不能堪命况遠商乎據各商執告上草一萬束自願加納一百束以備虧折聽官攢守支則其情可槩見矣至於給銀羅買僉報商人受禍尤酷如李世臣丁漢臣等控懇無門飲藥自盡此皆近日事可為痛哭流涕者也民為邦本乃歲歲驅逼而荼毒之彼何辜而死於非命一至是耶家破身亡禍無寧日臣不知邊民所終矣合無自今以後各路時估俱每年分為四季城堡有遠近歲時有豐歉物價有低昂先從各該守巡兵備道督同軍衛有司隨地劑量按

季詳定然後關白戶部管糧郎中彼此參酌給票通行仍著立限期如春夏時估即限春夏上倉若延至秋成即改從秋季時估以革遷延觀望之弊其應用斗脚工食等費皆常規決不能免者公同會估即議入數內無令感額包陪其糧料納完即隔別委官查盤明白付官攢守支並不得與諸商復相關涉而後禍端可絕也查得該部先因言官建白已經題奉 明旨今猶沮格未行臣嘗細求其故皆曰官軍支糧軍勢如劫奪官攢不能制惟商人厚賂領兵官嚴加約束乃無凌虐虧損之患百可亭摘稿 卷之三 三

彼官攢一貧徹骨豈能勝此其顛覆於溝壑無疑矣此商人之守支必不能免也夫官軍之暴橫沿襲已久須該道委官監收仍先期申飭各就近而督察之敢有用強凌奪及額外需求即據實叅拏連坐主將解總督衙門處以軍法其執不就繩束乎如以為必不能禁坐視商人之焚溺而莫為之所焉臣恐諸商望風逃散雖欲疏通鹽法其可得批及照宣府鹽糧以市斛估價以倉斛上倉市斛倉斛其大小差有不同以故商人獲利爭先報中多由於此合行大同管糧郎中及該道關會訂議酌量

損益一體施行至於糴買商人茹苦萬狀無辜顯
天乞通行督撫衙門破格裁處或寬斗頭或議雜
費或免守支或改官買使商人與官儲皆得兩全
而無害庶幾邊民不至傾覆而邊儲永有攸賴矣
一預開中以便招商照得物價不齊有難預定歲開
鹽糧俱候部文至日管糧郎中始行給示召中割
付未至雖時估平賤不得先期報納及割付既至
而市價騰湧在商人轉輸無地在倉庾虧損數多
殆公私交病矣今隆慶三年五月內割付未到之
前查得各商有預積鹽糧多至數萬而不得早填
百可亭
勸合者此商人乘時射利故相率為之而官亦
與有利焉不可不曲為區處也合無自今以後俱
於每年冬季預發明年勘合待開春之後一遇市
價稱平聽商人不時報中轉移遲速之間即公私
兼利何憚而不為也此在各邊均宜一體通行查
先年亦有建議及此者豈獨臣一人之私見云哉
一禁囑託以繩巨姦照得該鎮專利之徒所至有之
凡遇開派鹽糧輒請託鑽求先投認狀此賣窩故
智也升斗之粟不入倉庾而坐收千金之利商人
受其抑勒耗費愈多虧折邊儲阻壞鹽法莫此為

甚合通行各路守巡兵備及本鎮管糧郎中先期
禁絕凡鹽糧開中俱於各該地方張掛告示明開
淮鹽若干蘆鹽若干時估斗頭若干聽各商人先
赴各倉上納完足監督通判等官即出給實收齎
投赴部以憑填給勘合其糧未入倉先告認狀者
不得徇情唯受以茲前弊仍乞通行著為成法若
有寅緣網利曲法請求聽撫按衙門訪拏問遣干
礙勢豪從重叅究
清理山西三關屯田疏
照得山西三關屯田以足兵食務
農講武為第一兵家之勝筭也除保定各關
原屬內地其屯務聽該鎮撫臣自行經理外若山
西三關逼近犬羊為門庭之寇視諸路特稱要害
焉設軍屯田其來已久歷年申飭具有成規似無
容紛更矣但人情偏泥於故常未免因仍之弊部
卒苟安於游惰不親稼穡之勞所以督察而利導
之蓋不獨致詳於禁令之間而已若欲責成後效
必須綜理得人臣巡歷西來通行該道就事查覈
後移文撫按詢謀僉同雖摘舉其大端而一時興
革事宜或不外此乞 勅該部再加查訪詳議施

行臣無任戰慄望之至

一嚴督責以清姦弊照得邊關武職凡有片長皆從軍中錄用其餘分理屯務者類多貪墨營私無從振策欲其不抗法侵漁亦難矣况能釐革諸弊撫恤屯軍乎今查三關地方在沿邊則有管糧通判在腹裏則有附近州縣凡監督收放各該兵備道先期分委使預行申飭隨事考成如遇催科之時或本色或折色或全徵或減免給長單於屯頭散小票於屯戶管屯官為之綱領委官則督察而繩束之每三屯一員目及有無姦弊定為差等自

百可

五

五

申兵中二道年

分別功罪通加勸懲而

委官之經畫果否亦於此考見而殿最甚明則綱舉目張屯政皆有所責成矣及照各關兵備道職專戎務經畧邊防至於屯事宜自有該道主之本不相攝但足兵足食皆邊計所關豈容以秦越之肥瘠相視耶况各道分駐一方期會簿書鮮聞冗併即常兼數事當不勞餘力何必他辭乞行撫按衙門督率分理則照臨切近法紀森嚴而屯政之聿修必有翕然更新者此不徒目前之利也一廣耕牧以資戢守照得三關平原沃野悉為良田

百可

五

五

採擇

此章程各伍以隊長主之務要

彼此相聯耕則通力合作收則計畝均分牛種取給於官聽一二年後照數償還所耕之地永不起科其將領等官每年將開墾過地畝若干收過子粒若干具報巡撫衙門及兵備屯田道以憑酌量等第從重嘉獎其有坐視因循迄無成效定行切責以示不職之戒則兵農相須俯仰有賴耕於此守於此古稱屯田金城坐困西羗者用此策也一豁拋荒以禁暴斂查得偏頭所拋荒地四百八頃五十六畝逼臨虜穴最當戎馬之衝數拾年來竝

無鋤犂舊跡鴈門所原日開無糧地六十二頃八十一畝五分今委官清查除堪以耕種者召令屯戶李海等分投開墾候另行起科外其他石壓不毛之地三十頃一十九畝四分力無所施決難成業皆已勘明夫地有不同一則扼於狂虜而不敢耕一則撓於亂石而不能耕其在鴈門所者雖稱無糧然冊籍具存當明白開豁以杜攤陪之擾其偏頭所荒地在先年以此立新增之名在今日據此為實徵之數管屯官督追嚴急均派包陪頭會集文十室山甚至逮繫及於妻孥竟無門

期才多荒絕聚幾何而能勝此剝奪之合無通為除豁使管屯官不得指此誅求以重其害庶乎人有固志猶得以強顏自存是亦結人心而重保障第一義也但念蠲免舊糧則正額日損此豈足遠長計耶近該屯田道僉事孫坤督行邊關查出開荒田地千有餘頃起徵屯糧壹千伍百捌拾叁石貳斗玖升今偏頭所虛糧肆百玖拾捌石壹升貳合鴈門所虛糧地叁拾頃壹拾玖畝肆分通行查豁即以新增之糧照數抵補尚餘壹千捌拾伍石貳斗柒升則取足原額初未嘗有所虧

損也邊氓苦徵科迄無寧歲日夜望此舉久矣一議減折以杜偏累照得宣德七年以保德州據河為險獨當虜衝撥三護衛軍八百名調守隨將忻州抄沒地一百四頃柒十二畝一分該糧玖百伍十一石二斗二升給軍耕種每石徵折色銀伍錢至嘉靖三十二年奉例加至八錢今查山西通省屯糧每畝起科不過三升貳合忻州民地每畝最重者亦止伍升有奇惟該所屯田實徵糧玖升八合三抄彼此較量大相懸絕且軍隸保德地坐州相去伍百餘里多係土人佃種利不能

徵利之苦歲久力不能勝以致軍餘苦率控告紛然有詞復查得永寧州有孝文水房二屯原額地六十六頃四畝玖分壹釐該糧二百伍石三斗四升柒合每石折銀八錢嘉靖三十九年丈出新增地壹十伍頃六十畝起科糧四拾六石八斗每石徵折銀伍錢四十五年復丈出一十壹頃八拾伍畝壹分起科糧三拾八石伍斗陸升每石亦徵銀伍錢通將原額新增彼此牽算每畝該糧叁升伍合有奇查該州民田在山崖者每畝止徵糧壹升壹二合在平原者每畝壹升伍陸

令今前項屯田俱錯列萬山之中岡阜相連並無水利可資蓄洩間有平地亦多山澗相參不成坵段節年委官查勘增報地粮恐難盡據近於隆慶元年被大虜搶劫人丁消耗拋荒更多今據太原右衛軍餘裴希伊等遞道泣訴情甚懇惻臣亦為之愴然通將各詞批行屯田道委官查勘覆覈相同且稱忻州屯粮最為偏重先年該道呈巡撫衙門業已量行減免但未經題請輒難據為成例永寧州屯地新增過額為力已不能支今災荒年人丁之喪亡盡其何以堪命乎合無

三

李

所屯粮照依先年舊規每石徵銀伍錢

房等處屯田係原額者照舊徵銀八錢係新

改伍錢為三錢庶乎寬一分即受一分之賜錢粮歲鮮逋負屯丁得免流移而防禦亦有所資矣查得該鎮屯粮彼此繫給不煩處補又何用屑屑較錙銖乎此皆察之輿論更無異詞非臣一人之私見也

一均開派以招報中查得三閩原開派淮鹽七萬六千三百三十二引搭配浙鹽四萬八千玖百玖十玖引山東鹽二萬三千六百一拾引彼時淮鹽數

多斗頭寬減商人皆聞風輳集近悅遠來至嘉靖三十年總督軍門以宣府缺乏題奉

欽依將淮鹽一萬玖千伍百伍十一引改給宣鎮止存淮鹽伍萬六千柒百八十一引後加山東鹽四萬引有奇淮鹽既少搭配益多遂致價值難齊未免得此失彼商人漸散招之不来今勘合停留填發不盡其源皆起於此夫浙鹽之價其低昂臣不及知山東之鹽引價甚輕大虧邊商原本臣已於遼東疏內題請詳議務求兩利俱全若准各邊皆引首題自惟恐其數之不多在三

三

李

此海關望在宣府以得此為奇貨觀人情

如此其間損益可知矣今無自今山西鎮量

鹽一萬引其山東鹽果為偏多似應量派各邊使甘苦適均各無異議則三閩之鹽法當自此疏通矣再照酌處斗頭中納本色此鹽粮不易之定例也近據各商告稱當青黃不接之時米價高騰糴買無路願將官價照時估與軍士折支臣批行寧武兵備道通審各軍果否稱便間以得銀為幸或以本色折色不屑屑深較夫米珠草桂惟邊塞為然先事蓄積正所以備不虞也若以折色為權宜

必不得已用調停之法可偶一行之苟積習相仍
不時據此為例而以私智行乎其間則商人弄幻
術以為利媒軍士負虛名而無實惠矣乞通行申
飭毋得執稱簡便改廢成規然後邊儲之計畫不
徒為文具也

百可亭摘稿目錄

卷四

奏議

清理延綏屯田疏

清理固原屯田疏

清理寧夏屯田疏

清理甘肅屯田疏

覈屯政以責實效疏

權時宜以濟邊儲疏

恭謝天恩疏

五、正、捐、禾、卷四、巨、金

請免帶徵餉銀疏

查處驛傳疏

疏通錢法以裕經用疏

百可亭摘稿卷之四

奏議

總理兩淮長蘆山東等處鹽法兼理九邊屯田都察院右僉都御史臣龐尚鵬題為清理延綏屯田事照得榆林一鎮孤懸塞外東西皆為虜衝兵荒頻年士不宿飽日與胡人角逐於平原易野之間往往枵腹荷戈人馬骨立孰不為之寒心乎今查其屯田蕪穢者強半其間可耕之地先是已著為成法勸課有常期欽散有常額三令而申飭之固宜文武兼職更相責成而實效可具見也乃有憑

以漁奪者有影射雄據者有科歛誅求者有乾沒侵欺者有相視胡越者虜為強隣不可以力制乃同室之人自相漁肉更有甚於胡虜焉竟使耒耜之夫強者規避弱者流移其能屹然自存者或寡矣古稱一國之中積粟之家一待哺之家百則國非其國以今事勢觀之誠可為長大息也臣驅馳入境隨地訪求聊為目前計豈能集衆思之益廣萬全之圖以少助富強之業哉日惟督同各該兵備守巡道將臣往者修葺鎮事宜互相考訂推廣前籌復會同督撫巡按衙門就事致詳曲加擬

議正孟軻所謂七年之病而三年之艾今宜早蓄之時也伏願

勅下所司軫念孤危之地分輕鴻毛之言使沿邊大小諸臣極力勉圖共為經久之慮撫士卒廣耕牧遠斥堠就水草頓止人人自便則投石超距者皆奮呼而起即當掃穴犁庭肅清朔漠蓋不獨百年無事而已臣無任戰慄跂望之至

一繩侵奪以糾姦弊查得該鎮屯田之拋荒其害有四屯丁之消耗一也虜患之頻仍二也征科之繁苦三也豪強之兼弁四也除屯丁欲其生聚虜患

其於戢寧別有督責舉行外今以征科言之額糧之外有均徭馬價木蓆採辦供軍買馬等項門類不同名色甚多以致管屯各官及屯頭等役頭會箕歛曲法侵漁或陪荒糧或逼徵逋負或取協濟夫馬以資送迎或令抽辦柴薪以供朝夕誅求日甚力不能支且招撫復業之人相率指為奇貨門攤之稅照常派徵遂令懷土心灰朝蒙袂而來夕掩泣而去欲求屯田之闢屯政之聿脩何可得乎以兼弁言之各所屯軍視武弁皆世受統轄之人自非破裂身家死生在俄頃孰肯危言正色訐

發其奸以取反噬之禍乎若其同為僚屬則更相
遮護所至皆然即有守正奉公者又或憚其威嚴
而莫敢先發故侵奪此隱占為業祖孫相繼盤
踞自如凡應納屯糧悉置諸度外其餘官舍彼此
效尤用強霸耕不納子粒往往均攤於縣衛或捐
月糧扣補或變家產包陪年復一年皮盡而骨立
矣富豪者種無糧之地貧弱者輸無地之糧埋沒
為奸積逋萬狀豈獨荒年之作沴胡馬之內侵能
為患乎今欲革科征之擾頒行該道清查除力差
如看堂看庫看倉應補徵卒之類每年嚴行該衛
掌印官督同管屯官從公面審酌定上中下三則
人戶劑量編派其餘銀差逐項訂正應留者照舊
存留應革者即時裁革分析明白逐段開填若干
仍結筭總該若干然後類為全數歸併一條鞭追
徵或論丁或論糧各照地方舊規每丁若干每石
若干刊刻小票填定數目用印鈐蓋給與屯丁收
執照此納完監收官批付執照以杜重科其屯糧
或米豆或草束該數若干或本色或折色或全徵
或減免各該分數若干悉照前票刊行其糧頭則
總給長單以示遵守庶乎頭項少而科尅無由稽

察明而奸弊自息其有崇外責徵仍前暴斂者該
道不時廉察及許被害之家據實投詞以憑追
問遣差流移復業五年方許量派輕差敢有故
違從重究革隨地立催科之法各鄉懸招撫之牌
使人人之耳目所親見聞可也若豪強魚井蔓引
株連未易悉拔臣嘗建議清查或許自首免罪其
因還官或聽他人首告給為已業或責田隣自相
糾舉扶同者連坐或委老家旗甲搜查簿籍究其
根柢已經部覆奉
欽依通行各鎮著實查行竟不開有一二舉發者此
固未得其樞要也臣閱歷各邊細加訪求乃知各
衛屯田原有額數若果水衝陷沒考証無由誠難
查驗其餘拋荒棄置坵段具存未有飄流別方失
其疆界者况見在耕種者乎至於私相兌賣日異
月殊而冊籍相沿凡四至與土名班班可考誰得
而磨滅也各所千百戶等父祖相傳悉有底冊凡
軍丁之消長屯田之存沒即數百年皆在耳目中
今惟責成各衛管屯官除踏勘拋荒聚証明實就
於各所項下開註明白外其餘埋沒欺隱者嚴令
管屯千百戶據實清查申呈勘處若能退出屯田

以十分為率六分給軍領種四分給本官永為已業仍以賢能獎勵其或隱忍縱容巧為掩飾不徒住俸降級仍革去冠帶差操以示懲創間有勢孤力弱不敢明言檢舉恐有後禍許開具來歷揭帖不註衙門職名不用印信隨便送該道查行亦不必開稱某衙門舉發以廣納言之路及該道巡歷所至通取各該管屯官屏去左右隔別面審令其得以盡言夫既重賞使知所勸重罰使知所懲復虛懷以導之使言必求盡得其情而後已燕并欺隱之弊庶幾少有廓清之效乎若委官清查偏泥

百司亭摘稿

卷四

五

循途守轍之見欲於旬月內坐照百餘年積習之遺奸亦不免徒為文具耳

一申禁令以防騷擾查得西路鎮靜等堡一帶地方近因脩築邊牆內有庾地萬頃該道動支官銀置買牛種分委千百戶等官撥與步軍督率耕種歲收子粒將及五千石官之勤惰分別勘懲循其法而果斷行之自此以往即萬石亦可必也但查邇來承委官員假公營私全無忌憚有強指他人熟地冒報地荒以圖省力者有將官牛別耕私地而強奪他人之牛以耕官田者有散種子於所部軍

人而照數追收子粒者有將原撥步軍賣放散遣而別行拘擾出力代耕者有強借軍人車驢馱載糧草而倚官為市者有既支名下廩糧復科索步軍輪流供應者若不嚴加禁諭恐積弊日深而軍民不勝其擾矣合無通行各該守巡兵備道查照前例逐一清查凡有拋荒之地堪以開墾即便撥軍耕種復分委各官隨地責成甄別勤勞重加獎勵其有因仍歲月實效無聞及利己損人指官營私者各參提治罪以為貪黷不職之戒夫屯軍逃散而撥操軍以墾田大堡四十名小堡三十名寓

百司亭摘稿

卷四

六

兵於農深得古人屯田之遺意但委官督率甲乙更番如遇調操終非長便臣隨地所至質諸將領及採之輿論咸謂各軍名下多有餘丁其力足以開墾但給領牛種歲利盡入官倉且開創工程為力百倍而其田終非已業徒勞無補至於缺伍抽軍脩邊守隘亦皆從此差撥得失利害分數甚明雖嚴父不能強其子況可以招致乎合無通行曉諭凡軍餘自懇出力墾田者照常給與牛種暫免徵糧直待三年成熟之後歲計所入辦納屯糧其田不拘畝數若干盡行給為已業若原主告爭另

查別地給還凡有抽軍及一切雜泛差役並不得
縣行科擾庶人入皆有所利而為之爭相効力而
荒蕪可盡闢矣

一給牛種以資開墾臣自永寧州渡河西入延綏所
至皆高山峭壁橫亘數百里土人耕牧鋤山為田
雖懸崖偏陂及地不廢及至沿邊諸處地多荒蕪
臣召父老面詰之皆云地方薄而虜患不可測且
每年牛種無從稱貸於是力無所施終歲愁
苦臣復查各該官庫初無牛種官銀非如薊遼宣
大原有本項名色可以動支也乞於餘鹽銀內查

臣等

卷四

七

查萬兩預發該鎮收貯則示開墾人戶凡缺牛種
即具狀操守等官申明驗給候秋成照數抵還年
復一年照常給發待數年成熟之後不復取給于
官通查原銀未常耗損或改作年例備用可也既
名牛種即存留該鎮不時查盤以備散給亦可也
銀至鉅萬自太倉視之不啻九牛一毛在榆林則
為一方之命脉有不容終朝缺者臣不自揣輒敢
懷非分之望此在各邊誠有之故援例陳乞以廣
邊氓生計

一詳稽察以杜侵欺查得屯丁上糧類皆肩挑背負

臣等

卷四

八

多者三二石少或數斗陸續輸運報納無常期往
往通同倉攢伸縮作弊糠粃相半一槩蕪收甚或
賄結官軍兌支影射即管屯官亦僥倖苟完不復
問其他矣玩法欺公莫此為甚除鎮城及別有該
道佳剗地方不時督察搜鋤奸弊外其餘各堡監
臨皆操守官也廉明者少貪昧者多常染指鼓吻
於其間巧立名色賄賂公行欲求糧之乾圓草之
新潔決不可得矣夫輸納之多寡槩難取齊若屑
屑委官監收其勢必不能也惟於報完之日分委
各路管糧通判及附近州縣掌印官躬親盤驗凡
有前弊即行覺發經手官以侵欺坐論查果屯戶
賄囑一體追究其委官若有徇情姑息聽該道廉
訪叅問不得苟容及支放委官亦如之法紀大明
而群奸當自戢矣及查先年原有管屯千百戶分
理責成近經裁革誠慮夫十羊九牧不勝其擾遂
令守備操守等官各照城堡就近督催往往多致
愆期此皆懲噎廢食之過也在榆林地懸數百里
始權宜行之試觀後效若他衛不用千百戶惟獨
任指揮一員雖強幹有為者亦豈能獨濟哉再照
屯頭有徵解之苦審編不均則偏累尤甚仍乞三

年一次選委賢能有司督同各衛所掌印官從公
編派分為上中下三則或全名應役或協濟朋克
務使屯丁免傾覆之虞錢糧絕侵欺之弊查得榆
林衛以屯頭為老人仍編總甲十名專管催督凡
均徭銀皆令徵解以致積年巨奸營克前役往往
任情侵欺事發行提即挈身逃竄雖管屯官不能
制莫敢誰何須該道嚴行禁革已往者從重追
究將來者據實審編庶事有責成公私稱便無為
奸人囊橐之資也再照各衛糧多兌支並不交納
中間有奸頑花戶抑勒正軍以致連年告追者有
自可亭摘稿 卷四 九

募軍將殷實人戶任意過索者甚或各官俸糧乘
機坐兌用強誅求者或將在逃軍人不行開糧朦
朧冒兌者其流弊蔓延日益月甚矣合行責成印
屯官嚴督上倉照名散給有仍蹈前習者痛加懲
治以清屯法

一查拋荒以豁包陪照得該鎮東西延袤一千五百
里其間築有邊牆堪護耕作者僅十之三四虜騎
鈔掠出沒無時邊人不敢遠耕其鎮城一望黃沙
瀰漫無際寸草不生猝遇大風即有一二可耕之
地曾不終朝盡為沙磧疆界茫然至於河水橫流

東西衝隔者亦往往有之地雖失業糧額猶存管
屯官坐名督追甚或逮其妻孥而抑勒窮治不少
貸焉蓋屯糧之逋負即參提降級明例甚嚴彼但
知曲為自全之地而屯丁之疾苦誠不暇顧也事
勢窮蹙逼促流移其為害當何時已乎臣巡歷所
至不獨軍士呼號仰天飲泣而管屯官疾首蹙額
凜然如蹈湯火中真有使人惻然不忍聞者合無
通行各該守巡兵備道督令衛所掌印管屯官將
臣前日題 准立號紙以清隱蔽一事着實舉行
其間果係拋荒明開土名四至造報該道弔取先
年魚鱗冊分委各路管糧及有司等官彼此磨對
果否相同仍令沿坵履畝踏勘明白若果拋荒即
豁免額糧另行召人開墾如有虛妄違掌印管屯
官一併叅申從重究治庶虛糧不累包陪而邊人
各安其業矣近查得榆林衛新增糧二千四百八
十石西路靖邊營等堡新增五千石借此補彼轉
足原額復相率開墾以漸而之其數或亦相當也
今查二項新增之地未經丈量雖據呈報在官難
免侵欺之弊其間有用私智而影占過多或恃官
豪而蒙蔽滋甚若以此為實徵之數寧免掛一而

漏萬乎必須委官親行丈勘但求覈實不得過求與其較量於丈尺之間孰若權衡於等則之辨隨地而量定賦稅因糧而量派均徭或擬全徵或行減免悉與從宜區畫務求允令輿情決不可刻意錙銖使用力用勞之人聞風解體則廣種薄收之餘自有累絲成尺之效而屯糧克裕庶乎可期矣仍通行各該守巡兵備道分給告示凡願墾荒田者聽其儘力耕種五年之內方斟酌起科凡抽軍及年例差徭悉行豁免令各堡多置木牌刊刻大字懸示通衢使人人共知是亦廣招徠以勸開墾一法也

百可亭稿

卷四

十一

一築塞垣以護耕作照得該鎮地方高仰者岡阜相連卑下者沙石相半其間稱為腴田歲堪耕牧者十之二三耳且天時難必水利不興雨暘或致愆期則束手無從効力此米價之騰湧邊儲之缺乏職此故也查得沿邊東起黃甫川西至定邊營千有餘里膏腴之地無慮數萬頃往年西路如安邊靖邊等處皆虜人出入之區邇來脩築邊牆耕者得以安其業而歲獲之利輒以萬石計惟東路絕無藩垣限隔胡馬一鳴即長驅突內地寧有耕作

百可亭稿

卷四

十二

之日乎故四望沃野草莽茫然門庭阡陌與虜共之誰不扼腕歎惜也今若查照西路築牆為守當有不貲之費然於保障之功耕稼之利實百世未賴焉或曰塞垣之築可以扼零騎而不足以禦大舉況工費浩煩不下十餘萬若其可為不待今日矣夫事每難於創始功莫要於漸圖往聞建議諸臣皆欲一時倖舉故內帑之發遽難取盈版鍾之夫亦虞坐困何怪乎計畫之不行也今須酌量緩急以五年為期在錢糧則逐年查給而不病其擾在夫役則計日更番而不以為勞惟當事者善於調停酌財力審時宜明職掌定久任各矢心權度於其間即不必如往年會計之數亦可訖工矣零騎不侵則耕牧各得其所人人有歲事之娛若大舉必須潰牆聲息先聞預為收保豈曰無關於地方之利害乎臣欽奉勅諭有督脩墩堡之責苟邊垣寧謐即墩堡益無顧之憂矣乞付所司從長區處以漸施行則三秦之門戶底寧一鎮之藩籬未固此安夏攘夷之上策也豈特為屯田之所倚毗云哉再照鎮城迄東十里許為一方炭窯萬家煙火朝夕所需一時不

可缺者獨以虜騎橫驚人畜往往被其害已該撫臣脩築邊牆稍為障蔽然西至常樂堡二十里地連境外驚擾不時軍民採炭者尤苦之脩築大邊未敢計期而防禦之功首圖及此尤一切利害之極切者也

嚴責成以通運道照得延緩不通舟楫輸輓艱難米珠草桂之謠其來已久故別鎮升斗之粟在榆林即為擔石之儲矣先該撫臣王遴勞心焦思開運道於府谷每年操舟往山西興臨保德各積粟地方隨時耀買以濟黃甫川六堡之急已經題奉

百可亮摘稿

卷四

十三

欽依凡委官造船編派水手倉撥運軍就事責成悉有成筭旬月之內運糧四千石此皆已試之明效也臣初入境即首詢鎮末果稱綜理得宜及與地方諸臣反覆談之乃可相半其間倡為異論者或以人力之難繼或以時勢之不同造船則堅久難期編夫則徵求滋甚利害懸絕恐非遠圖人言紛紛即更事者亦不能不置疑於其間矣臣細求其故皆緣有司以創議興作財力不支而頑民厭事苟安者又復從中沮撓扇惑人心其運船停泊之時各軍皆就河關給道途風雨苦樂難齊而所

部將官復以調遣不時恐妨戰闘往往心非巷議直欲去其籍而壞其成臣陰察從違恐旦夕且報罷矣嗟乎智者之舉事較利害分數之多寡擇其利多而害少者為之榆林視各邊最為險遠倘事變不測虜絕我糧道即扼其吭矣噫指待盡雖積金如山其可克腹乎該鎮將士素號忠勇瀕死無二心豈有他虞但恐干戈相尋危言聳起脫巾之變亦不可不慮也較彼造船倉夫之費水支陸運之勞其利害得失果孰為輕重乎乞嚴行該道督責考成務要維持此法於不廢使蓄積有所恃如

百可亮摘稿

卷四

十四

日升川至之無窮譬諸大家其屯田之入乃取諸附郭而運道所致則得之別業者也兼濟之利不亦大乎自今凡有浮言沮壞成議悉從重追究官以不職論庶遴之達旦操籌為邊人百世計亦不負其初心矣且照河流自綏德而上用小舟牽輓亦可達於榆林但聞間有危言參差或水勢悍急為力似難要之北人聞於水性不習操舟且當事者未嘗躬為指畫而親試之故未見其利先見其害遂橫眉縮首不敢言彼鑿龍門排伊闕者豈有奪天神策哉顧為與不為耳乞查南人之有心計

者命造舟按試果能開創運道即破格甄錄以答
茂勞未必不可為也

一酌輸納以清鹽糧照得該鎮窮荒絕徼遠商鮮至
每年俱係坐派本地有力之家中納鹽糧填給勘
合竟不到淮浙地方俱聽別省奸商中途接買即
以所得倉鈔賤售於人在已任其勞他人享其利
故開派引日常執詞控告或稱時估不定或怨倉
報不公輾轉遷延盤桓歲月遂致原估價值彼此
懸殊即以為傾蕩家貲力不能舉間有山西遠商
前來鎮城將鉅資交與土商朋合營利各私立契

百司亭摘稿

鹽案四

五

券捐資本者計利若干躬輸納者分息若干有無
相資勞逸共濟宜其不相負也乃有侵匿費用訐
告紛然糧草不入倉場身家盡為煨燼其不可歎
恨者幾希矣通商無路將何以實粟塞下乎凡此
皆催徵不以其時監督不得其法且取盈於錙銖
升斗之間惟恐小民盡享其利而徘徊隱忍不屑
與之如之何其不引避而侵盜也為令之計必見
其斗頭增其腳價一遇報中之日即招各商面計
其倉如何某倉如何立限督催刻期完報痛絕
頭之分例嚴革虛出之侵漁主管者不得留難監

收者不許抑勒若有違期定行治罪則凡經年累
月耗費相尋者皆不得復售其奸矣至於本商勘
合俱私相販賣從來不赴運司故本重利輕人無
同志臣雖歷舉兩淮引價委曲論之彼皆以萬里
畏途不樂遠離鄉井夫孰能強之今惟酌量寬減
無泥常格令遠商風動雲從翕然而至仍設法監
督使飛輓無後期所可用力者如斯而已若該部
先期預發勘合使得乘時召中則官民兼利而歲
入之數亦且倍之臣於宣大疏內業已題

請通行不敢屑屑塵煩

百司亭摘稿

鹽案四

十六

一審權宜以通鹽利查得延安一府原行河東鹽但
山路崎嶇舟車難達計程凡二千餘里即輸運及
此腳價視鹽價豈但十倍哉故百餘年來不聞河
東商人有運鹽至延安投引發賣者夫解鹽既不
入境然則延安一府之人豈皆淡食耶蓋花馬池
鹽場每年課程多溢於正額之外商人貿易東入
延安所至皆坦途即私販者晝夜公行有官置不
問誠以官鹽不到而欲禁捕私鹽其勢必不能也
况官民之所仰給皆取足於此豈容一日缺哉故
花馬池鹽改行延安府萬口稱便不謀同符臣獨

念河東鹽課原有定額今延安一府既改花馬池則每歲鹽課若干義應處補廢無後詞已經督行分巡河西道會同定邊兵備道查延安府每年派河東鹽課原數若干今花馬池鹽利改行延安歲課應若干以此補彼有無相當或額外增益若干隨該各道會呈河東之課每年一千四百六十一引今以花馬池鹽利照數抵補似當有餘但未經派行有難懸斷姑以一年試之即大數可際見矣榆林糧草最稱缺乏九邊倉蓄莫此為甚合無將花馬池所增鹽利盡發榆林以補屯糧之缺其應補河東之數待劑量明白即於延鎮年例銀內每歲扣除額發宣府以補河東原額則彼此省徵解之勞而延緩增轉輸之利其所仰藉多矣或曰行鹽地方具載銅板一旦改易恐非所宜夫河東之鹽若果能達於延安即百世通行何敢中變今名鑄銅板而水陸無可通之商是徒有其名而全無其實也又惡用此空文為哉況兩淮行鹽之地如江西之南贛吉安湖廣之寶慶衡州道路艱虞各從其便豈謂銅板不可移易耶與其膠固以病法孰若變通以宜民若謂河東之鹽今可行於延安

則是該道扶同於有司敢為異說誤臣以欺陛下也商人之有無授引州縣之會否繳引衆証具在安能塗人之耳目乎河東鹽法各有攸司臣何敢侵越但通商足國事關邊儲自臣視之皆職掌也又何擇於彼此哉

清理固原屯田事

照得固原一鎮白各邊視之本為內地其屯田與民相等耕穫之利多享其成但於各王府功臣牧地及苑馬寺草場阡陌參差疆界混雜蚕食兼併之患其來已久况先年提督馬政衙門廣招收軍寬其賦役以致屯丁暗將屯田收入監苑避重就輕蔓引株連日益月甚近該總督右都御史王崇古洞察奸弊委官清查遡流窮源悉有成緒惟靖河洮岷等處地方番虜交侵迄無寧歲而糧額之不均科差之日煩猶有不忍言者臣就事採訪倍覺惻然隨督同該道及軍衛有司等官悉心講畫究其始終參諸百慮之詳附以一得之見復會同總督撫按衙門博審輿情熟計其便謹條列上請乞

勅該部再加詳議施行邊人幸甚臣愚幸甚

一酌新增以求實用查得固原衛先年查出拋荒地五百三十九頃每地一頃招軍一名共軍五百三十九名靖虜衛拋荒地八百四十頃每地二頃招軍一名共軍四百二十名當明例初行聽募者紛然響應各謂地多而軍少任意採擇當亦有餘各衛摘其姓名倉卒開報業已題

請矣及著實清查有名已入冊而無尺寸之地或雖有地多不足頃畝其間鹵薄不堪耕種者又十之四五甚或牽連別軍屯地用強告奪互起紛爭此虛實混淆皆所司空文相應之過也合行委官從

百司亭摘稿

卷四

十九

實天勘凡地之有無多寡及肥瘠堪否耕種盡數查出定為差等或彼此搭配或酌量開除毋懸虛名致滋實害此非樂為紛更之勞乃所以示均平之法也再照給地招軍以資戰守之用最為救時之良策但查應募者多係豪猾之人每遇調操頂名應役弓馬器械點視全無欲令其徒手格鬪豈不難哉況時值秋防正農事西成之日即家有強壯悉從事南畝顧此失彼勢難兼全若量從寬減徵糧入倉免其征調惟警急坐派守城似為官民兼利也

一查原額以便撥補查得固原衛右所屯軍胡大江等額派屯地二十八分坐落本鎮小山頭與長樂監廣寧苑牧地相連先年督理馬政楊都御史檄前地轅撥廣寧苑牧軍領種而於鎮原縣獲屯里將地二十八頃補給胡大江等今惟屯軍孫表等二名見在承種其餘二十六分地里懸隔不能遠耕多係附近居民連年占據一切糧草仍累胡大江等照數包陪已經軍門委官平涼府通判劉維藩丈出廣寧苑牧地草場共五千二百六頃五十三畝除原領正數外多餘地四千八百一十九頃

百司亭摘稿

卷四

二十

內民地一百四十九頃五十九畝應歸民戶屯地一百九十九頃三十三畝應歸屯丁其餘牧地不啻倍之合將原撥小山頭屯地仍歸胡大江等領種納糧其鎮原縣舊撥地畝即行清查明白政徵折色每石銀五錢解固原州各倉上納以免轉輸之勞及據委官固原守備陳陽州同知李星夫得鎮戎所十戶原額屯地三百分每分該地一頃五十畝其頭二三各百戶屯地九十分坐落本所河東與開城苑牧地相連今經丈明見在屯地六十四分尚少二十六分多係牧地侵占合行委官

會同苑寺官丈勘撥還其四百戶屯地六十分
坐落李旺堡迤東地名細溝廟四百戶丈有見在
屯地一分尚少十二分伍百戶見在屯地一分尚
少一十分十百戶尚少地四分俱應於丈出李旺
堡回民退出原侵本所地名李官兒坪等處荒熟
山川田地一百二十二頃八十畝內撥補與四百
戶二十分五百戶一十分十百戶四分每分一頃
五十畝共給地五十一頃其餘未盡之地另行召
種以補屯糧又查得靖虜衛屯田節被會寧縣民
并肅府安丁侵占六十三頃合行該道會同分

百可亭稿篇

卷四

三

守隴右道委官公同丈勘原係民地者歸民原係
屯地者歸軍係牧地者歸牧軍養馬其牧地如有
不足就於丈出多餘地內照數撥給各立峯堆明
畫疆界不許混爭通攢造魚鱗冊印鈐收貯以備
查考其 楚府 慶府沐國公原奉

欽賜牧馬草場地見經丈量其溢於原額者不下二
三倍通合查照前議一體施行以杜管莊人員重
起侵漁之弊則屯牧各得其所永絕紛爭矣
一處拋荒以免流移查得靖虜衛屯地多係沙磧肥
瘠難齊槩以一頃派糧六石草九束地畝銀一錢

其間完納者十一包陪者十四力不能支逃流者
已千之五六查先年屯軍二千三百名今已逃亡
一千五百一十六名矣該衛孤懸河上與套虜為
比鄰屯地荒蕪尺籍消耗每念及此可為寒心合
行委官丈量除係腴地及頃畝俱足照常外其餘
通行清理照地派糧先定三等九則以為額數或
應搭配或應處補或應開豁或應免科務令因人
而派地因地而徵糧毋強責包陪逼其逃竄仍填
造魚鱗冊以備查考此不特清查屯地亦所以聯
屬人心為守禦地方計也

百可亭稿篇

四

三

一勘度增以未偏累查得靖虜衛因先年清理屯田
被委官增報附餘地二百頃每頃坐糧六石草九
束地畝銀一錢共該糧一千二百石草一千八百
束銀二十兩查據屯軍陳小羔等連年哀訴及管
屯指揮陳節切申呈成案具在所司拘泥原行竟
不早為區處屯軍之害將何時已乎合行委官丈
勘果有實地照數徵糧蕪蕪係薄拋荒從來無鋤
犁舊跡即明白開報盡將虛糧豁除此皆舊額之
所無者民力不堪連年逋負何用懸此空名使屯
丁受追呼敲朴之擾乎乘此清理之時通行釐正

以廣

朝廷寬恤之恩誠不可已也其餘各衛凡有類此者通合一體施行以慰倒懸之望

一覈名實以便收支照得平涼衛原額實徵并拋荒屯糧共二萬三百八十六石二斗六升五合六勺後於嘉靖四十年委管清丈新增開墾地一千八百四十五頃七十八畝一分二釐五毫每頃該糧六石共糧一萬一千七十四石六斗八升七合五勺每石折布一疋共布一萬一千七十四疋二丈零又該地馬價銀二百八十二兩六錢六分糧

百司序稿稿

四

三

屬新增連屯通負屯丁往來流移已經該衛申請坐委涇州范知州并該衛所印屯官丈出虛增屯地共六百九十六頃九十八畝五分三釐七毫八絲具申到臣據報虧折數多恐不能無欺隱之弊且一槩折布精粗難齊未免濫惡兼收終無實用隨行分守關道酌量地力定為差等一體改折納銀庶為長便及查該衛於隆慶元年遵例召補新軍五百二十六名內除逃亡之外實在四百八十七名每名給地一頃二十畝准本色月糧四石八斗該糧二千三百三十七石六斗軍出召募有

名無實不堪戰守且原額馬步正軍月糧猶多缺乏奪此與彼勢難兩全其新增虛糧及見募新軍合一併通行酌處且該衛官折色俸糧共該折銀五百七十八兩八錢九分一釐例於布政司關領後因丈出新增地糧遂行裁革通於折布糧內照數改支每布一疋准折色俸糧一十石今除豁虛糧四千一百八十一石九斗一升二合二勺六抄八撮前項折糧無從支給合行議補通經督撫衙門批行該道查覈處分今據通詳擬議明白除各官應支月奉照常關領外其虛增屯地六百九十

百司序稿稿

卷四

三

六頃九十八畝五分三釐七毫八絲糧四千一百八十一石九斗一升二合二勺六抄八撮馬價銀六十九兩六錢九分八釐五毫三絲七忽八微地本荒蕪不堪墾種此虛糧之當開豁一也召募新軍五百二十六名原以屯地新增故因糧召軍彼此兼濟今地糧既革則兵食空虛且濫支官糧無益實用此新軍之當裁革二也各該屯地原額者不分肥瘠一槩徵納本色不免有低昂之互異新增者不論高下一槩通減折布不免有精粗之不同平涼地方本折俱便今通將新舊屯地區別等

則均徵價銀其正糧則每石四錢折布則每石二錢五分徵收不難散給尤易此屯糧之當畫一三也各軍月糧自嘉靖四十年以前歲支七石二斗後因地有新增遂加四石八斗共足一十二石頻年拖欠徒負虛名今地額既除通於各軍名下歲減二石較先年亦已加給二石五斗矣視新增似為不足視舊額則已有餘此軍糧之當損益四也折色俸糧皆年例不可缺者今照布政司官庫空虛處難處給合行酌權宜補支此折色之當計議五也在平涼一衛如此其間事體相類者恐不

百可亭稿

卷四

五

獨平涼若然合通行各該道一體查照施行庶名實不至於混淆官軍各得其分額而屯田百世之利於此具占矣
一嚴清丈以絕弊源照得隴右各衛所屯田或正額之等則未均或新增之坵段無據或應開豁而照冊存留或有附餘而循私隱蔽此虛實之未明所當清查也或平原而多水利擬作減徵或高亢而坐山隈定為上則或以五十畝為一分每畝徵糧一斗二升或以一頃二十畝為一分每畝徵糧六升地之肥瘠不同糧之多寡互異似難一槩取齊

然或出於舊例之因仍或由於官旗之增減疆界咫尺輒有異同此苦樂之不均所當清查也拋荒之地召佃紛然牛種未償科差雜出官司之禁令盡為虛文上下之誅求襲為常例處處多催科之擾人人懷疑畏之心此召佃之失宜所當清查也官旗下鄉催徵雞犬盡歸囊橐或私收侵費捏詞重追或參問遲延歛銀陪納屯丁之累百口難言此侵剋之大端所當清理也令行該道遴選廉明有司督同各該衛所印屯官沿坵履畝通加丈量凡地之輕重各為差等通融均攤如地果肥饒則以五十畝而次徵全糧不為加重地若沙鹵則以一百二十畝而酌量減折不為過輕正額果有多餘即明著實徵之數拋荒果難開墾即豁除包納之糧以科尅而禁官旗嚴示參提之罰以開荒而寬賦役高懸召佃之牌庶乎耕牧者無向隅之戚而流移者有復業之期矣然隴右地方倍稱頑悍既多欺隱之弊易滋告訐之風必須特委賢能有司授以規畫不計期於旬月以速其效惟盡心於權度以考其成先行各衛查原額幾何新增幾何逃絕幾何橫造文冊互相參考然後

百可亭稿

卷四

五

通行曉諭虛增者許告明類勘隱占者許自首免罪刊給小票令將已地每垧明開土名畝數及四至下落從實填報仍照票開寫木楔插于地中以便臨期丈量查對其無標者即為逃故荒地於此覆核其十之三四餘皆可類見矣其間有無虛增果否肥瘠即督同耆老人等面議等則以定糧額豈復有混淆錯亂者乎至於地有方圓斜正偏曲之不同而丈尺之用當因地制宜先為變通之法以便牽筭此全在委官有心計叅衆見而酌行之非可繩尺拘也夫沿邊屯地全屬軍衛管轄絕無民田參錯其間故清丈為易今隴右民田十居七八若非一併均丈則指甲為乙影射之弊難窮况聞有司田糧不清差役偏苦今日尤甚若能並時丈勘使軍民之賦役適均不至蕩覆身家為子孫累實地方之福也今查軍衛有司原造黃冊悉多悖謬不堪憑據甚有詰其冊籍遺落不知所歸者非及今圖之即百弊所叢其高如山其深如海矣一議均平以足糧額據分守隴右道呈稱河州衛屯田已經委官河州知州聶守中大量每軍該額地一項其間有見種五六十畝者八九十畝者甚至

二三頃七八頃者地之多寡懸殊而糧之額數則一苦樂不均莫此為甚若將多餘之地撥補地少貧餘似為均平之法但彼耕種年久父祖相沿立為已業一旦奪此以與彼誠非人情所堪且恐告訐紛紛終無寧日况撥給各所屯餘地方懸隔力不能耕終有拋荒之患合行該道將該衛屯糧通查原額正數若干即將丈過地畝分別上中下三等九則均勻派足原額正糧其水衝沙壓及高亢鹵薄不堪耕種者通行開除但求取足舊額不必更求新增以滋虛糧之害其餘岷洮等衛地之多寡糧之盈絀不能一槩例論亦多類此乞通行委官查照河州衛事體委曲叅酌施行事完之日通造魚鱗冊該衛用印鈐記一送該道一留本衛以備查考一審權宜以脩屯政據分守隴右道呈稱臨洮衛屯田已經行委同知原森設法丈量隨據本官呈報會同印屯等官查審該衛官軍悉稱屯地曠遠遼難丈量眾口一詞願分給地畝各多寡若干即抵充每年俸糧有不足者另行按月補支該道親察輿情果非免強似可查照施行在倉庫省出納之

勞在官軍受實支之利此誠一舉而數利集焉但沿邊屯田道路有險夷地方有厚薄水利有遠近或相十百或相千萬誠有難于一槩取齊者今若不先丈量悉聽印屯官指點分授恐豪強者長兼併之謀善懦者抱向隅之泣意雖甚美勢或難周此不可不逆為之慮也合行委官丈勘明實分別等則著為定規除原屬屯丁管種為業者無容紛更外其餘自願告領抵克俸糧然公平派撥務要彼此適均其他衛所若欲比例一體施行如或衆論參差乃照常給屯軍領種或召人開墾時勤撫字斟酌催科比經久之法也悉聽該道盡心區畫但求官軍兩利不必固泥章程斯為變通盡宜矣一專委官以責成效照得各衛屯田在撫臣專意經畧而守巡兵備各矢力承之似無偏而不舉者然地方遼邈職務甚繁必欲躬親閱歷考驗成功其勢必不能也今若額外設官未免益增煩擾查得清軍各府同知職事最簡其沿邊曠遠者則有監收府佐等官凡清理丈量釐正姦弊督察收支皆可隨地蒞攝取裁于僥道據法施行此以廢舉隆之大端也然不加旌別則無所勸懲緩則推避之

計生急則偽增之弊作虛名無實亦何益於屯務之興廢哉合無定擬規格凡三年之內果有成績者聽督撫衙門覈實具奏照依近例陞級加俸更易服色仍舊管事以後功能卓越即授以方面之寄若因循沮廢者叅降黜罰則官雖不增而事可以兼舉法無不行而人皆知自奮矣一寬差役以恤屯丁查得臨洮蘭河等衛每軍給地一分計所入多不過十石自每年屯糧外舊有局料草價蔴墊地畝椿朋等銀此外並無別項差役而地畝椿朋亦不過解貯太僕寺以備各軍買補之費倘可勉強支持近年來邊境多事差役日繁以均徭則有上中下門則諸銀差矣而所更屯頭旗甲庫禁水夫兵牌城夫諸力差皆不能免也若指揮千百戶既查餘丁跟用復編派伴常索見面月錢是亦不可以已乎以茶法則每地一分寄養一馬每月未解則供草料一月力已難勝矣及解各邊并苑太二寺一有倒死即責追陪夫道路之遠近不一番馬之強弱難齊其倒死亦非貧軍之所能必也此豈可不曲為之處乎屯丁人數有限而前後召募新軍搜括無寧時每一戶多至六

七名少亦不下二三名甚則戶無空丁盡編行伍
每年調操防守衣甲弓馬之費誠不忍言况蕪管
屯官溪壑之慾無窮科歛之弊百出如地畝每頃
銀一錢有收至二三錢者屯糧每斗先取樣糧一
升仍要尖斛加耗甚或官旗攬納加倍徵收復以
違限問罪為名指稱名色酷意誅求雖經嚴禁視
為虛談凡此皆屯軍之深累在各邊間有之皆未
至若此其甚也查國初紅牌事例內開一錢不
許擅科一夫不許擅役故屯政具舉豈如今日之
浚削無已乎合通行各該守巡兵備道著實查議

百可摘稿

卷四

三

凡軍衛屯田除辦額糧草及地畝銀外其餘各色
科差某項應存某項應革盡將屯地內應徵本色
折色及均徭合辦數目刊刻由帖逐項開填該衛
用印鈐蓋送道掛號給屯丁遵照完納凡一項報
完即監收官於帖內明註完訖二字給還執照如
有額外多科一錢一物許指實陳告以憑叅提究
治其旗甲屯頭庫禁等役原係力差亦要酌量定
數從宜裁減每年照有司均徭事例委官審編無
使偏累其指揮千百戶等官除合用軍伴原有定
例名數不許過多該道通行刊刻榜示某官該若

千名某官若干名毋得故違役占包辦月錢及加
收屯糧用強攬納通行開禁革該道復不時查
訪以察其姦庶乎屯丁有所恃以自存而屯政之
廢弛不至日甚一日矣

一定規畫以興鹽利照得西漳二縣鹽額計每年課
銀不下二千兩除漳縣成法具存無容別議外惟
西和縣鹽井去該縣九十里原無巡視專官以致
蕪併侵漁無從禁捕此監守之官不可以曠遠而
廢也原額竈丁逃亡強半包攬煎辦私販盛行此
食補之法不可以格例拘也往年鹽井深濬一十

百可摘稿

卷四

三

二丈近來坵塞僅六丈有奇井淺其半則水勢漸
減而鹽亦因之此開墾之功不可緩也井泉疑密
則鹽味滋深今甜水相侵真味漸散此防遏之功
不可少也貧難竈戶私賣課鹽商人守支動多缺
乏遂使搭配之額徒有虛名竟無實數况鹽易消
折勢難持久此支領之規不可不定也今宜委該
縣首領官往來巡察每月將查理事情開報分守
道查考凡商竈利病責成處分不許營私襲弊苟
且因循則蕪併侵漁當自此釐革矣清察竈丁調
停斟酌正身者照舊應役包攬者即時革退逃絕

者另行僉補如果正戶消耗間擇民戶殷實者酌量頂充則課程不患其不舉矣鹽井漸淤亟行濬治凡應用木石人夫查估明實動支官銀及時脩舉則井復其舊水當有餘而鹽利可以取盈矣甜水之患首當隔絕或近穿一井而曲防以遏其源或徑鑿一渠而疏導以分其勢則甜水之來路既斷而非泉不失其常矣商人鹽課先於舊冬報納即於新春守支鹽方出井諸商環視於其間非惟竈丁不得侵費而消折包陪之害亦於是可免矣凡此皆救弊補偏之術必該縣正官任其責而首領分治之復以該道耳目臨臨豈復有廢弛之慮耶再照漳縣鹽井去縣治三里許指顧所及百弊易清惟逃絕竈丁隨時僉補應與西和並行其往年鮮納課銀事屬該府近議改委商人多以險遠為累今查蘭靖地方歲有防秋之役動調客兵糧料多缺其鹽井課銀即存留該府以備支用似為得策萬一轉解亦當量加脚費仍以官任其勞毋令商人有抑勒之歎此尤諸商赴訴懇切之情也再查行鹽地方止於隴西洮岷等處雖寧遠伏羌均為一府所屬及臨洮渭源相去該縣甚近俱不

得通行此鹽法所由壅滯也合行該道清查果無窒碍准於三百里境內地方聽其販賣則上下兼利逸餉裕如矣

清理寧夏屯鹽疏

照得該鎮據山河之險而疆場寧謐脩漢唐之灞而水利疏通固宜屯牧阜成公私兼足富庶等中州矣夫何民貧而生齒漸耗地狹而賦稅日繁外受富饒之名而陰受虛耗之患者寧夏是也該先任撫臣王崇古極力拊循凡屯田水利事宜莫不懸布章程著為畫一之法繼此者尤能綜覈而善承之殆無容紛更矣但法必待於申飭之嚴而後持循於不廢事必貴於調停之善而後變通以盡宜臣察諸群言參諸獨斷復會同總督撫按衙門相與折衷謬為論列凡屯田鹽法有關於興革大端者皆就事指陳直據其干慮一得之見伏乞勅下該部再加咨訪若果臣言可採願即見諸施行

臣無任戰慄跂望之至

一酌處清理丁田查得該鎮屯田五十畝為一分納糧六石草九束地畝銀五分脩渠採草計每年工料合用銀三兩有奇各邊屯糧莫有重於此者其

開地力有厚薄水利有遠近難以一槩取齊而因
丁派田常有不均之歎蓋田多丁少姦弊叢出誠
難具言邇年來田已丈量其疆理固甚明矣然移
垣換段水衝沙壓間歲有之丁既清審其派撥固
甚均矣然逃亡事故那移增減隨地有之頻年徵
科完及九分以上孰不謂屯政具舉也然每地一
畝該糧一斗二升雖豐年尤不免包陪之患況遇
霜雹及蝗蝻為害乎漢唐二渠歲費脩築水利之
博固百世賴之然地勢懸殊亦有非灌溉之所能
盡達者若黃河泛溢淫雨連綿則水勢瀾漫盡為
湖蕩天時地利豈能常必乎此清丁查田誠不可
一日廢也蓋田一年不查則衝壓者糧何從出丁
一年不清則逃故者田將安歸訪得該鎮每年春
初俱清查一次以考丁田之實此法未嘗不善但
空文督責原無委官案牘行移動經旬月東作已
戒期矣遂皆置諸不問此丁田之虛實不能盡得
其詳而催科之嚴包陪之苦力不能勝其勢必驅
之流移而後已也合無委官清查俱於每年冬間
著實舉行一次除丁田見在無容紛擾外止搜逃
亡續收之丁及拋荒偏累之田隨宜處分從公派

補凡有衝陷即結勘明實立案類題早與開豁
毋得執稱舊額刻意取盈重貽無窮之累查得撫
臣王崇古原行均平之法尺度具存西人沿襲而
世守之此千百年之利也再照今歲河水橫流屯
田多滄沒之患乞行查勘量議減折以曲示存恤
寬一分則小民受一分之賜矣

一酌處開墾地糧照得延寧邊牆自先今陸續脩築
之後夾道內多有腴地可耕節被豪強侵占近該
總督軍門題

請添設定邊兵備道督責清理授以成規今查副使
張守中自到任迄今共開墾過荒地二千餘頃除
應軍准折月糧三百九十七頃七十五畝外該納
糧地一千六百二頃二十五畝復於榆林定邊七
堡及寧夏後衛近邊地內清丈出各項餘地一萬
五千八頃九十一畝其地或係土人隱占今經丈
明或係連年拋荒今已開墾若令照常按畝納糧
則人懷疑畏之心恐失招徠之道據該道酌議每
三畝折一畝徵糧一升二合輕其賦稅使近悅遠
來誠為得策但查其地原在邊牆夾道內土膏豐
潤歲獲頗饒饒臣至花馬池會同軍門從長叅酌覆

行該道勘處除以前開墾給有帖照者每畝納糧一升外其新行清丈者每二畝折一畝群情胥悅並無異詞共計歲納新糧九千五百四石四斗五升合無照此給帖使人皆有固志而後草萊可盡闢也其餘荒地猶不下數萬頃以後召佃開墾連年增益不獨倍之今軍門復行該道將佃人清查貫址編成保伍使相為守望復議脩整堡以防慮患便收飲昔稱草莽之墟今阡陌成行一如內地矣近訪得本地奸人每見開墾成業往往糾衆用強霸耕甚或捏告興詞嚇詐錢物最為屯田之害合行榜示通衢凡已經丈明給有執照者不許復行告爭如有故違從重懲究則豪強歛跡而耕牧之人皆得安其業矣查開墾人戶多係內地之民生計蕭條流離至此築土屋而居耕荒田而食生聚日廣似得募民實塞下之意間有原籍差人勾攝致滋煩擾合行該道勞來安集凡執有本管官司印信公文前來拘勾者俱要赴道投審明白量帖丁差不得私自害辱以致復行逃散其沿邊抽軍併一切雜泛差役通行豁免以示存卹著為定規再照延寧靖邊定邊二道共新增地糧以萬

石計原因脩築邊牆於夾道內得之今邊工未畢合將歲入之數專備脩邊口糧候工既完即充主兵糧額此亦籌邊經久之慮也

一寬恤屯丁徵調切照榆林寧夏每年入衛兵馬各三枝往返途途除倒死馬匹外若軍士物故者常不下數百名其他疲於奔命骨立而歸僅存殘喘者猶十之三四及至挑選補伍悉於屯丁內坐名抽撥遂令屯籍消耗日甚一日既有陪糧之苦復被抽軍之害凡可以挈家長往為旦夕苟安計孰不挺身而他向乎合無於二鎮入衛之兵量行減

免使連年追補之擾稍有寧日而休養生息之餘屯丁漸衆屯地日闢而屯政亦庶幾其克舉矣

一查填積滯勘合切照該鎮鹽糧原無遠商中納節年俱係僉報本地商人坐名攤派填給勘合全不投准浙運司俱聽姦商中途接買本重利輕往往告稱艱苦且派定名數年復一年追併上納迄無寧時今隆慶三年始開中元年糧草正以其力不能勝故難依期取給也查得隆慶元年以前凡勘合一道俱係一萬引今有完至七八千引以上而拘於舊例未經填給各商多係中人之家資本有

限淹滯既久則虧折必多且責追新糧力豈能繼
若欲公私兼利必須權宜變通合無比照隆慶二
年該部題

准事例每引三千道查各商勘合凡足三千引以上
盡行填給庶乎資本流通而目前派納糧草不致
稱貸於人官民相濟而不相病矣其應補勘合若
干道悉聽撫臣咨部另撥再行報中查得該鎮浙
鹽多而淮鹽少淮常獲利浙多包陪今據勘合先
完者多係淮鹽而推托棄置者皆浙鹽也若補發
勘合盡以浙鹽另派別商均納是先填勘合者專
享其利而諸商共苦其難不免有後言矣似當參
酌時估再寬斗頭仍以原商補納若果力不能及
悉聽該道從宜區處毋致偏累各商皆連年坐派
原無更番之時督責取盈情甚可憫似宜量加寬
減是亦勤恤民隱一端也

一均派淮浙鹽糧查得該鎮先年原派淮鹽五萬四
千九百八十引工本鹽四萬二千四百九十引搭
配浙鹽九萬引淮浙相兼商人獲利故更相報納
不以為難近因停革工本而浙鹽較淮鹽幾兩倍
矣故淮鹽頗有餘利而浙鹽類多包陪官價一引

銀三錢五分及貿易所得僅一錢二三分商人之
苦於偏累皆以領中浙鹽若驅之使蹈湯火矣合
無通計各邊鹽額原數若干彼此通融淮浙中半
則以此有餘補彼不足諸商不以為厲已矣再照
鹽法壅滯不在淮而在浙臣巡歷所至紛紛具告
者皆以浙鹽為苦一面之詞誠難盡信但念其懇
切之情安得忽然視之乞行浙江巡鹽御史查邊
引到司果得價銀若干審覈詳確移文各邊曉諭
商人知悉使中途接買者不得抑勒以濟其姦而
各邊中納糧草商人亦不得輕於賤售以虧資本
庶兩利兼全而鹽法疏通矣

一專任鹽池委官照得大小鹽池原額課程甚多數
十年來虧損已十之六七矣蓋因經管該道駐劄
相遠而鹽池四面並無限隔藩籬雖設有軍夫相
沿守望往往乘隙伺便通同為姦故每年池鹽半
入盜手且理鹽委官原非專設禁令不行歲月因
仍廢弛極矣今新設定邊兵備副使張守中由盡
心計區畫得宜緣以周垣守以巡軍四隅並立墩
臺入夜分更輪哨池亭公署昇建一新凡鹽場利
病所關悉已處分詳備臣與總督軍門親行閱視

並加款賞獨以二地通判雖職專鹽法仍分理各處糧草倉場以致彼此巡行歲無虛日其一應提督鹽夫掣放鹽斛類不能如期兼舉以致商人車脚之守候動經旬月敢怨而不敢言欲求鹽法之疏通何可得也夫事本兼攝成議具存若再設官恐增煩費合無小鹽池通判就近兼理本堡及隰寧萌城韋州四倉其靈州大沙井石三倉則以通判楊時芳紅寺堡一倉則以通判姚謙夫兼之大鹽池通判就近兼理定邊倉其新建舊安邊石澆三山饒陽新興新安邊等倉則以管城堡同知孫黃兼之庶官不更設而事有責成仍通行各該衙門不得別有委用及不得容令本官遠道參謁致妨原務若或曠職廢業納賄營私聽該道不時參問以清鹽法

更置管糧衙門查得榆林孤懸塞外輸輓甚難米珠草桂之謠其來久矣每年主客兵本折錢糧凡七十餘萬原係榆林兵糧道職專出納本有攸司若果計畫得行何患應酬不及但恐勢出艱危則一時之所調停動多掣肘事分此此則諸路之所給發每致愆期怨嫌易生往往有明鑒者撫臣重

復奏討每留難於計部那移給散恐取議於浮言別嫌明微若將浼已苦心極力日懷隱憂常與臣更相計議謂增設戶部司官一員如宣大之例則地方缺乏得以徑達於部堂而隨事借籌兵食之仰給裕如矣但事關創始遽難取必臣至花馬池會管糧郎中因詢其職掌事宜乃知每年所司者惟延寧東西路派納客兵鹽糧共一十四萬引酌時估查實收驗支放皆委各路通判隨地分理若延寧固三鎮年例民運及屯糧止催督冊籍於年終具數造報而已惟監督二池鹽法因時綜核規畫具存以即中一員坐籌其間本不勞餘力實枉其才也况數年前原無新設定邊兵備道則管糧衙門誠不可少今查該道職掌東屬榆林西屬寧夏其一應防秋錢糧及提督二池鹽法指顧受成悉能具舉若派中客兵鹽引自有延寧各道可以兼攝照常規遵行臣會總督軍門彼此酌議不謀同符且稱先年具題增設定邊兵備亦曾建言及此今移管糧衙門改駐榆林專理兵餉提督屯種另行題

請換給

勅諭凡一切事宜悉照宣大事例一體施行若寧夏
固原二鎮錢糧京運主客不過四五萬悉聽撫臣
督責該道自行經理即中於每年終會計出納盈
縮總數報部亦可以兼行而不悖也或以榆林增
官則不免有供億之費恐非所堪及稱寧夏錢糧
均屬兵糧道專掌未可遽有異同夫榆林軍需較
寧夏不啻再倍而轉輸坐困人人能具言之此皆
臣之所親見者况該鎮原有空閒衙門不待創建
而花馬池每年供應原係榆林朋辦今移此給其
費所增幾何臣與撫臣業已籌之熟矣

清理井肅屯田疏

昔聞趙充國屯田湟中而西羌坐困傳諸青史至
今稱為異事臣即其地而考之彼以步卒萬餘人
墾田二千頃其為力本易先零西羌盤踞一隅非
匈奴埒功成振旅非流連歲月老師費財故其陳
便宜十二策皆不勞餘力今井肅固湟中也自
金城而達嘉峪關屯田數萬頃南蕃北虜警報頻
仍海賊回夷事變難測舉全鎮步騎之兵猶不及
六萬而迎送調遣終歲無寧時較充國坐控湟中
強弱之勢懸殊主客之形互異必欲盡使戰卒解

甲冑而事屯田亦難矣臣巡歷所至見萬山環合
諸水迴流自謂可以蔽羌胡高阜原隰此遑人百
世之利也顧山口甚多有昔稱天險而今為虜衝
者水渠雖衆有昔名天泉而今為沙磧者霜早春
遲雪多雨少故豐歉難期然則屯政之廢廢豈獨
人力未至哉該鎮撫臣悉心經畫具有成規臣本
迂庸何能有毫髮增益惟隨地延訪就其利害之
切近者而籌之督同各該守巡兵備道及都司等
官曲加參酌求經久遠圖復會同總督撫按衙門
折衷群言更相質正乃集衆思之益謬陳一得之
愚備

愚備

聖明採擇伏乞

勅下該部再加查議若果臣言不妄俯賜施行庶幾
食足兵強少寬我

皇上西顧之憂臣無任懇切跂望之至

一清撥補以墮姦弊照得該鎮屯田其便利者爭相
墾種不遺餘力若道路險遠及地方鹵薄或水利
艱阻遂多棄置拋荒此屯丁相繼逃亡雖禁之不
能止也各衛所每年清查實徵輒倡為撥補之說
將各城堡空閑人丁不問力之強弱家之貧富照

名攤派計畝催徵或今年坐趙甲明年以錢乙代之或趙甲頂一分錢乙頂一分已而移之張丙李丁則以一分而彼此朋名矣操縱伸縮莫知端倪皆官旗吏識播弄於指掌之間雖別郡流民糊口於此亦皆沿門均派襲為常規或以上丁而賣綠俾免或以傭夫而頻年牽累甚有不知原田土名而苦於追逼稱貸輸租豪強者種無糧之地貧懦者納無地之糧苦樂不均為害滋甚此河西屯田之通弊也臣嘗面詰管屯官皆曰本鎮田多而丁少若不用此法則額糧虧損誰執其咎惟務自寬已責不暇更察民隱如之何其不窮且逃也合行撫臣督同該道通將臣原題立號紙以清隱蔽之法盡將原額屯田查理明白除成熟見在耕種納糧外其餘逃故例應撥補要見地力之厚薄如何水利之遠近如何道途之險易如何逐一區別註為差等以足實徵之數不得懸空妄派使茹苦包陪更須審其家資量其丁力或以一人而獨頂全分不為多或以數人而朋頂一分亦不為少務令彼此答配多寡適均因人而授地據地而徵糧開坐姓名給以由帖使不得那移任情派撥牛具

子種有不能自給者量力周之當計期還官惠而不費也其有地本荒蕪不堪耕種丁本貧弱無力追陪通要從實查明即行開豁以免流移之禍仍嚴查積年旗吏盡行革退另飭殷實素知信義者結報頂充凡撥補田糧各要指實坵段肥瘠相兼如有前弊因仍究駐處治以示懲戒或曰流寓之人絕無差役非派屯糧即居王土為王民而不供賦稅豈斯民之義乎夫給地以贍流民而徵糧以供兵費此固上下相濟之利也但苛於督責使辦無地之糧昔名色而漁奪之其何以勝此剋剝之害乎況不查等則一槩取盈此即頭會箕歛之法其有不蹙額而愁怨者幾希矣查節年開墾田地多係原額內正項之數不加覈實輒便指為新增以致舊額正糧重複撥補地本一段糧係重科沿襲至今流害不已今須通查各該渠壩之地果屬原額抑係新增然後酌量定立撥補之法其開墾成業田地必如漸澍等渠創立渠壩水利疏通始可謂之新增名實相符庶無偏累今欲查丁田之虛實而權度適宜是在委官得人而已邊鎮人家屯聚城堡非如中州村落雜居也窺上戶即家業

洞見誰能蔽之若耕牧之地高下肥瘠一望較然雖至遠不出百里外耳目所及豈有遁情顧所司不暇留念耳此誠一方之疾苦日益月甚非特臣一人得諸親見歆引手援之而已

脩邊牆以全腴地該鎮自金城關而西僅通一線之路南番北虜出沒無常掠我人牛擾我耕牧往年欲避其患多順路挑濠咫尺通衢棄置境外遂使可耕之地為虜人分據水頭不時嘯聚然此皆零騎耳初非歲時擁衆大舉也使得邊牆限隔則動有牽制豈能長驅突入內地乎即欲潰牆而逞

其勢亦非一隅之所能及也烽堠之先傳耕牧之收保將士之邀擊皆可以早見而豫待之矣臣巡歷所至親得諸見聞如莊浪之岔口甘肅之古長城等處近經脩築功已垂成土人爭引水利墾田其間早出暮歸不聞有驅掠之擾此其明驗也合行撫臣督同各該守巡兵備道會行大小將領通查邊牆之當脩者分別險夷酌量緩急計畫丈尺以定其難易先後之序一切工程皆坐派操守軍士及輪借驛遞募夫而分用之此該鎮歷年脩邊之成規也每名日給蔬菜各有差等悉於庫貯官

銀內計慮周詳隨宜處給各預定歲月以漸圖之庶乎人力之更番迭作不敢言勞官庫之搜括借支未常告匱不出一二年百堵皆興自可要其成功矣然此必該道總其綱將官任其責先期揆度分布責成每年其將官該脩邊牆若干其該若干酌定限期通呈撫臣詳奪仍設立循環簿將各屬邊牆數目開列在前以後按季將完過丈尺若干支過鹽菜銀若干各分別工程最其監督官應行獎薦或應戒飭通明著簿內迭巡撫衙門每年終覆查脩完工程丈尺支過錢糧數目具冊

奏行巡按御史委官覈實酌議勸懲該道之賢勞有無實跡亦於此考見而舉刺因之則人人爭相奮勵而大工畢舉矣

一給牛種以資開墾查得該鎮屯田其拋荒者甯十之三四或道路險遠或水利微細或人力困乏或徵歛煩急其患固非一端然牛種之資無從處給遂攢眉卒歲愁歎饑寒所至有之此誠仁人之所宜動心也今查河西一鎮惟肅州衛原有牛種銀一千兩近據指揮陳端召屯軍一百二十名開墾荒田一百餘頃所給牛種業已還官見在起科納

糧其餘各衛通無本項名色若求仰給 內帑恐勢難徧及終徒托之空言合通行各道查照該鎮舊規凡給散牛種俱動支糧單折銀即民運也按肅州事例每牛一隻給銀貳兩種糧隨宜俱以三年內聽便還官息糧每年一石加一斗合照例通行畧做社倉之法另厥收貯置立循環查考以後額領牛種者即於息糧內支給免再支年例折銀年復一年積貯日裕墾田之中即寓備賑之意其給散之時或五人十人連名保領如有逋負一休責償此在官司雖免出納之煩在小民實曲蒙周恤之惠彼食於其土者亦何憚舉手投足之勞而不思為貧民計耶况開墾成業歲賦日增其於公家亦何聳不利也所給官銀及以時收復之數通附入屯田循環簿送撫按查考以驗各道舉行之實而屯政之脩廢悉於此具見矣再照本鎮屯田五十畝為一分納糧六石其徵科已為最重且羌胡作孽旱潦為災亦頻年有之屯丁之苦誠難盡言近該甘肅兵備道清出餘地數多歎請每分量加十畝似應俯從使小民特荷

朝廷寬恤之賜

一廣屯種以給食該鎮小民類皆悍科差而厭農業惟歆頂缺軍名伍坐支月糧此屯地荒蕪倉廩空虛有由然矣今查各部官軍除係番虜之衝及當往來要路調操迎送無解甲息肩之時遽難責以力農外其餘僻遠城堡率多暇日各行就近撥地開耕即以所部將官督之為之導引水利處給牛種限三年後量地力而區別徵科所入軍租就令抵充月糧免坐食之費此即趙充國屯田湟中之遺意其將官監督果有成效特加獎勵若因循玩視必戒飭而繩之悉聽該道綜核而因地以考

其成寓兵於農且耕且守非惟無冗食之患而荒地亦可盡闢矣近查各堡缺伍甚多每遇防秋撥軍按伏往往疲於奔命且糜費行糧日不暇給合行各堡人戶不拘流寓土著校尉土夷通免起科聽其儘力耕種止令防守名為土軍一切雜差不得擾害牛具種糧照常查給而出息一如例行是亦足兵一策也再照往年脩邊挑壕多以腴田隔絕境外領軍官原有禁約不許擅自出邊以致不能耕種合無將邊壕附近之地或資渠水或資山水隨便脩築暗門聽近邊居民開墾耕種通行各

該將領查撥軍丁架梁哨探遇警收斂農隙犁回其地應否起科候成熟之後裁處近行給示召人開墾隨有甘州左等各衛所餘丁張銳等數百名願承種荒地二百餘頃每地一畝當年即納糧一升草三分徵科從減則人情樂趨因地招徠各聽便宜區處固不必屑屑拘常格也况開墾既衆則納糧數多孰謂非官民兼利乎顧諸司所以振率而勸導之者何如耳

一明綜核以興水利照得該鎮屯田全資水利大渠凡數百而支疏不下千計百世賴之往因綜理非

百可亭稿

五

其人以致脩築不時疏通無法而啓閉澆灌之間甚有納賄行私用強侵盜彼此不得均霑者合行該道各分委廉幹官親詣各渠逐一踏勘凡淤者疏濬坍塌者補築斷渠則架以木槽高地則創為水車溝口則限以尺寸放水則定以日時其合用工程就於各渠內有田之家酌議均派定為規則每年督責該衛所印屯官督同各壩總小甲查照遵行若管屯都司則總其綱領以時巡察凡因循沮廢及豪強邀截私自盜賣放給不公許各指實陳告從重處治仍先期於各渠口刊刻大字告示諭

衆通知其有避難觀望不赴工役者坐名提問以示懲戒若險遠之地應用官兵架梁以便開濬通行各該附近將領查撥遠哨務保無虞若有故違嚴行叅問再照該鎮平田則資渠壩之水山田則資雨雪之水俱要秋後先行澆灌謂之冬水待春開耕種方有滋潤若不先期灌漑必致連年失收合通行管屯官定立限期嚴行申諭每冬巡行阡陌督察查驗有未澆者痛加省責以警將來其管屯官玩視苟安亦一體查治

百可亭稿

五

一豁虛增以免流移查得先年委官將莊浪衛青寺兒鎮羌岔口等處荒地妄增屯糧六百六十餘石填入屯丁梁名陳銳等實徵冊內其地高亢原無泉水不堪耕種管屯官據冊督徵求免降罰小民受追呼之擾往往雞犬無噍類臣巡行入境爭鬪鬪號泣擁馬前控想其地原在道旁指顧之間洞然在目非懸隔別境得影射為姦也臣督同該道親行踏勘已經取具結狀開報甚明倘恐有欺隱之弊復行查訪萬口同詞夫番虜交侵即良田失業猶有望於將來若彼荒蕪天時不可必人力無所施愁歎之聲實不忍聞亟當早為開豁以安人

心此非原額正數不過去其所本無者而已若必拘泥成案過於誅求臣恐逼促流移非惟新增不可得且於見耕者亦相繼拋荒矣城堡空虛此其害豈專在於屯丁已乎及照西寧土舍李崇恩等本出降虜世守西服先年因族人詰發新增地糧二千八百九十石有奇連歲拋荒逋負日積致累戶長指揮李世顯住俸降級實非其罪彼皆胡人苗裔聚族數百口食指日繁即原額地糧猶多虧缺况草萊滿目督責起科何以堪命此與梁名等之新增同一類也今當追徵原額其餘盡應蠲免

百可亭摘稿

五十五

欲得其死力先結其惓心使居常受

朝廷養之恩臨事效封疆守死之力是亦招徠降虜保障地方之一端也再照甘肅屯田自嘉靖三十二年及四十一年二次委官清查各有新增額多虛數以致相沿撥補之害視往年尤甚蓋不獨莊浪西寧為然合通行查勘有田者照常徵納無田者立案開除虛增之數既清則撥補之弊自息此皆西人茹苦迫切之情而不能自達者也一酌權宜以廣接濟照得甘肅一鎮惟西寧號稱沃土薄種而廣收視莊浪米珠草桂之地蓋大相懸

絕矣往遇豐年銀一錢可易粟五斗故西寧給軍之月糧皆願得折色蓋糧一石止易商人布一疋直銀一錢三四分若折色定例銀伍錢則所得多矣莊浪銀一錢僅易粟一斗四五升各軍月糧皆願得本色而倉庾常苦於困乏蓋地多瘠薄農家無擔石之儲故其價騰湧也近與該道籌之每年莊浪將年例折色銀解西寧道酌量本折從宜給軍西寧將歲收本色存貯倉場聽莊浪道差官轉運回衛放支在西寧喜得折色在莊浪喜得本色一舉而兩利俱全此計之得也查得莊浪去西寧

百可亭摘稿

卷四

五十四

不下三百里轉輓之勞其費誠不貲然較諸招商羅買不但豐年受數倍之利即荒年所得亦不為不多但莊浪固稱長便而西寧或不免憚煩分疆域而持二心則彼此相資勉圖共濟亦難矣合行巡撫衙門嚴加督責每年莊浪解銀若干照西寧時估應得糧若干彼此關會明開數目各依期呈報查考若莊浪必於取盈而自將矛盾西寧過於退托而先後作違此必有任其咎者地連唇齒事關安危而漠然肥瘠之相視如秦越人斯豈分畝共念之義哉更有還糴自利而不知恤鄰抑又甚

矣若能平其市價使得私相貿易毋立町畦則莊浪主客之兵糧悉有攸資誠地方之福也

一免起科以廣召種據肅州兵備道呈稱嘉峪關守備汪深將清出安遠寨荒地十頃分撥軍人一百名給與牛種照年限還官及稱本寨孤懸絕境乞免起科除已批行外查得先年欽奉

祖宗詔令凡極邊空閑田土聽諸色人等儘力耕種永不起科今甘肅苦寒之地惟附近城堡者人無遺力地無遺利其餘畏避艱險不敢遠耕雖以番虜為憂實懼徵科之擾故寧強顏朝夕苟全殘喘

民間蓋藏十室九空一遭凶荒乞糴無路竟悅首填溝壑其不可為痛哭流涕者幾希矣合行刊刻板榜懸示通衢凡極邊拋荒田土不拘軍民僧道流寓土著人等悉聽儘力開耕給與執照世為己業永不起科亦不許豪強妄稱已地輒行告奪使外郡之民望風來歸生聚日廣漸為富庶之地亦募民實塞下之一策也查得莊浪最多曠土先年曾題准給示永不起科今有一二開耕漸次成業者衛所各官輒欲報冊徵糧是官司自食其言不足以布大信於邊人矣合遵照原行一體蠲免

以示開荒之勸古稱竭澤而漁非無魚也恐明年無魚今各邊惟邊費是急不患無魚臣竊憂之再照國初鹽法每引只納糧二斗五升蓋以鹽商戮力墾田克實邊塞故特從寬假以廣招徠若商人能有能捐貲開墾荒田者待成熟之後量徵其租十之一二聽就近堡報納鹽糧官軍有漁獵侵擾者悉從重懲究此又鹽法屯田相為表裏之意也勦零騎以保耕獲該鎮重山復嶺遮蔽荒胡若大舉或間歲有之惟遊騎鈔掠無時不然屯丁不敢遠耕患多坐此昔唐哥舒翰為大斗軍副使每歲

百可亭摘稿

卷四

五

磧石軍麥熟吐蕃輒蹂而奪之莫有能禦之者於先伏兵於其側虜至斷其後張兩翼夾擊之殲其黨殆盡自是不敢犯塞者數十年今各路將官坐擁重兵往往失於遠哨賊至而墩軍方舉火兵簇而虜騎已出境矣零賊且不能勦惡用增兵選將坐糜倉廩之積哉合行撫臣督同該道及將領等官各勘所屬地方添築方墩田地廣遠者三四座少者一二座一以備軍馬之按伏一以便耕農之趨避預哨探明烽堠或據險邀擊或望塵窮追務令雷奮風馳悉行撲滅以大示懲創庶耕獲之民

不至驚擾而人畜得以保全該道通查每歲零賊
入犯若干起斬獲首級若干奪獲夷器若干殺虜
人畜若干據實類呈撫按衙門分別功罪用彰勸
懲不得扶同隱護使屯丁月苦於驅掠控愬無門
也

一處番賊以禁騷擾照得該鎮北控胡虜自古稱難
若南山一帶多番夷種落剽奪無寧時甚或占據
良田耕種為業枝連蔓引愈覺暴橫不及今圖之
恐蚕食之漸非獨為屯田之害而已合行撫臣督
同各道及沿邊將領嚴行撫夷官驅回巢穴諭以

百可亭摘稿

卷四

五十一

朝廷之威德示以向背之利害各就族屬中擇其為
衆所信服者假以頭目名色授以旗號令其自相
約束遵奉禁令一以分其連結之黨一以銷其橫
悍之心使不得仍前嘯聚剽掠橫行九各處山口
通立戒諭牌嚴行禁戢除開馬市照例聽其交易
外其餘不許擅入內地驚擾居民每歲中查無入
犯即將各頭目特加賞犒用羈縻之法以廣安集
之仁若負國執迷仍舊猖獗即按伏截殺破其黨
而禽難之庶幾稼穡之夫得安其業而無剝膚之
患矣臣過莊浪見番人聽撫者迎送千道路悅伏

慄息告領紅旗鈴束族衆臣慰諭而遣之皆唯唯
受命及查肅州有近山聚族者相率墾田告領牛
種與吾民雜居並耕而食照歲例納糧以是觀之
則其畏威慕義未常無人心也今查山口盤據多
係屬番各有頭目顧吾所以駕馭而馴服之者何
如耳歲終各道將撫過番夷若干賞犒費用支過
官銀若干備呈撫按衙門以驗緩懷之畧再照近
邊將士多與番夷交通陰販私茶坐窺厚利甚或
肆行欺騙潛起釁端為地方患合嚴行禁捕以正
國法毋令致寇殃民

百可亭摘稿

卷四

卷四

五十二

一議解餉以省部差照得甘肅鎮錢糧戶部原設管
糧郎中一員於蘭州駐劄凡催徵收放皆屬職掌
其責成不為不專矣且念河東各府錢糧轉解甘
肅往迴數千里跋涉畏途動經時月甚或橫罹鋒
鏑遭劫奪之禍家破身亡故改議解蘭州戶部衙
門交收貯庫隨便轉發不得復令原解人員備嘗
諸苦此設官之初意也近查州縣之徵科事有成
法司府之類解歲有常期管糧郎中惟坐待呈報
於催科督責無所容其力焉往年收文解銀猶折
封秤兌近則避嫌遠怨候其肅委官至月與原解

彼此交收然後給發批廻是戶部監督衙門特為委官證佐而已以郎署之通才而置諸簡牘無事之地獨不為人才惜乎其他供億諸費又不待言矣查得先年累經題奉後復仍前建置重鎮錢糧原無別官兼攝故終難改廢今新設臨鞏兵備道專駐蘭州職務甚簡驗解之責兼理有餘往聞該部郎中以陞遷離任原不候交代即委蘭州管糧同知照常驗發近則數月遠或彌年卒未開廢事今屬之該道呼吸受成無足疑者臣入蘭州常與管糧郎中及兵備副使反覆論之同然一詞莫不稱便獨以臨鞏兵備道與甘肅撫臣不相統攝恐事體窒礙勢難必行或不免逡巡遺誤臣至金城關親歷程途乃知蘭州之於莊浪河州之於寧西諸路軍聲相為犄角蓋唇齒之地也今臨鞏兵備正當戎馬之衝如果羽檄交馳必須互相策應非惟聯絡甘肅亦所以保障河東也合無行令該道聽甘肅撫臣節制凡應解該鎮錢糧查照戶部郎中原行事例一體驗發仍行布政司凡起解河西官銀預於一月之前行該道知會以憑關白該鎮如期差官交領庶免留滯蘭州致有別虞等因

夫應援悉聽甘肅巡撫一體調度不得依違該道路隔黃河專制一面毋以節制為詞遠事叅謁致妨職守

一嚴責成以期實效照得河西屯田分屬各道查理其責不為不專然邇年以來漸多廢墜豈時異勢殊力艱展布耶蓋番虜跳梁歲無虛日各道有錢糧兵馬之責早作夜思幸四境無他虞自謂能舉其職矣視屯田已落第二義鮮有毅然力任之者今欲興廢舉墜誠莫先於得人有謂當設屯田倉事職專提督有謂當屬行太僕寺巡視分理皆不為無見但念官若增員恐滋供億之擾事多兼攝常懷退託之私合無查照宣大二鎮近該臣題奉欽依事例請勅一遵行巡按御史兼理查覈凡一切屯田水利事宜及糧草之收支設立循環按季開報要見以前拋荒若干今開墾若干先年逋負若干今完足若干據實清查務要彼此互見以防空文掩飾之弊每年終併查脩築邊牆有無實効會同撫臣將各該守巡兵備及將領管屯都司等官共舉劾一次庶勸懲不爽凡職掌所關皆勇於自効矣再照朝廷設官各有專職紀綱體統上

下相承今查陝西行都司額設管屯都指揮一員
巡捕都指揮一員經畧屯田撫馭番賊皆其責也
夫何各該衛所不知都司建官之義輒稱屯田總
覈於該道寇賊責成於將官凡都指揮發行事宜
往往束之高閣前後沮撓更相效尤案牘文移全
不關白即巡歷所至管屯巡捕官多不相見若掌
印官則以贅疣視之矣體統不正禁令不行雖有
綜理之才亦安能展其志而舉其職哉合嚴行申
飭各軍衛等官務要上下相成天心共濟不得踵
其故智蔑視章程以致苟安釀成玩愒之弊有復
舊章摘稿 卷四 李

仍前抗拒者聽各都指揮具呈撫按衙門參提降
革以示不職之戒

覈屯政以責實效疏

臣欽蒙

簡命督視邊屯日惴惴焉惟不能祇承

德意是懼凡一切利病因革悉遵奉

勅諭會同總督撫按衙門及督同各該守巡兵備道

併軍衛有司博採群言更相考訂即田夫老卒亦

皆延訪以備折衷未嘗偏待已見已經先後具

題曲蒙 採納俯賜施行但念空言無補事實貴成

若非綜核嚴明安敢遽期後效臣復據一得之見
提舉前言敷陳十二款伏望

勅下該部再加詳議通行九邊總督撫按諸臣嚴行
各該守巡兵備道查照款目熟計其便者實舉行
悉於年終備造登答冊通呈各院及臣衙門以便
不時查覈仍候臣巡歷再至之日親行磨勘有無
異同甄別功能特行舉刺以示勸懲其造報文冊
只貴簡明不得煩瑣以杜虛文之擾庶乎章程嚴
畫一之規屯政享阜成之利臣勉竭心力或能少
裨我

皇上安攘至

以雖萬死有餘榮矣臣無任戰慄跼望

之至

一查開墾照得各鎮屯田拋荒者無慮百萬頃或屯
丁消耗無可耕之人或虜騎充斥無可耕之時臣
因地具 題從宜經畫其間有可為力者以漸圖
之皆可冀其成效合行各該道悉心區處每年終
明開自臣未至之前拋荒若干今開墾若干或已
納糧若干某將官或某衛所某官開墾若干應否
獎薦若干員其坐視因循全無開墾合行叅戎者
千員各道員下應管屯田原拋荒若干以十分為

率已經開墾幾分逐一具報以憑查考

一嚴徵收查得各邊屯糧有管屯官徵收者有操守坐堡官兼收者有本色者有折色者各隨地立法似難紛更臣採察輿情量為釐正合行各該道通查徵收官如何責成每年終明開某完至幾分合行獎勵某不及幾分合行戒治某逡巡怠玩或通同侵欺合行降革毋得過為姑息即以原額正糧通融均派凡水衝沙壓者即便開除另將新增補足不使仍前包陪若果糧額均平原無虛稅然後明註新增之數填入實徵質諸官民萬口稱便臣

百可亭摘稿

卷四

五

業已具題合行各該道查勘該管屯田正額若干果否完足新增若干果否虛實有則明註冊籍無則結勘開除每年終開具的數呈報以憑查考一清丁田查得各鎮屯田全非屯軍管種蓋尺籍消耗常苦於無人而廣種薄收往往多包陪之害其間丁田交錯派撥難齊有不知原田坐落何地而破家納糧者逼促流移何從稱懇除別鎮不能一槩例論外若宣府寧夏則清丁查田信有頻年不可缺者蓋田一年不查則衝壓者何從納稅丁一年不查則屯田其餘各鎮隱占埋沒

及鹵薄不堪耕種者亦多有之至於阡陌相參有與宗室侯伯及太僕苑馬寺各莊田牧地錯雜於其間影射扶同莫可究詰此屯田之失額或虧官儲或累屯軍種種難盡言臣先是各就地方事宜悉已題請合行各該道於丁田二項各質諸權度或輪年清審或按籍考求或隨地丈量或從宜裒益務使分數均平虛實明確貪懦者不受偏累智巧者不得叢奸每年終開具實徵及應除豁總數類報查考其有勢豪侵奪不服退還據實奏提按法震台

百可亭摘稿

卷四

五

一清牛種查得各鎮屯丁力雖強壯地雖肥饒而牛種不能自給遂坐視拋荒甘心陪納此饑寒流離之苦勢所必致也近於各邊清查有官貯牛種隨年給散秋收還官者有自行稱貸未嘗仰給於官而公帑原無本項名色者臣巡歷所至悉已具題原貯在官者聽其照常給發不得愆期若果全無當隨宜區處以為邊氓生計苟聽其困乏則人有遺力地有遺利而兵食無所資矣合行各該道每年終通查原銀若干散給若干收回若干見存若干必如何而散然後不至遷延必如何而收然後

不至侵損逐一開報以

一禁科尅查得各邊屯軍有雜差歲有均徭如鄉飲科貢紙劄驛遞送迎之類其將領及各衛所大小衙門或以技藝而供匠作或以空閑而備役使及辦納月錢散遣還家者亦多有之查得永樂年間欽定紅牌事例內開一夫不許擅役一錢不許擅科今各鎮藐然視之屯丁之害至今日極矣臣每所至詢其疾苦輒隨地具題凡銀力二差通行酌量明白應存者照舊派編應裁者亟行傳單委官清查巨細不遺刊刻成書使人人共見以

百司亭稿

卷四

奎

杜加增乾沒之弊合行各該道查照遵行凡銀差如何釐正因地委官如何審編每年開具事宜明註某衛銀差若干力差若干其銀通作一條鞭追徵或隨糧併收或另期交納管徵官某曾否完足審編官某果否公平出納有無報官徵收有無給票支銷有無立案逐一開呈以憑查考

一清水利查得各邊屯地原隔不一多限隔山川旱潦無常欲效東南開溝洫通水利亦難矣惟寧夏并肅二鎮渠壩之利百上願之若他鎮地本異宜誠難驟舉然相度脩築導之亦未

必無尺寸之效願職司

各該道原有水利者查得年申飭成規以時脩舉其餘通行各衛所隨地酌量或首創開鑿之功或曲為導引之法毋徇一人之見而必求衆論之同毋憚一時之勞而求圖百世之利每年終開具行過實跡若干以憑考驗

一慎出納查得各邊屯糧多由操守坐堡官與該倉官攢查驗收放奸弊百端相沿已久臣已具

題凡屯丁納糧多寡各從其便若屑屑委官勢難必至須待徵收完足行管糧通判一員盡數盤驗其

百司亭稿

卷四

奎

散給軍士亦如之往聞屯丁多賣緣將官雖雜以糠粃亦弊令各軍強顏關領或駕言允支彼此推托者其弊尤甚至於放給之際將領酷於誅求官攢苦於抑勒致有力不能支憤激自盡者若曲意行賄苟為自全計又不待言矣臣於前弊悉已題革合行各該道清查某衛某官經收某衛某官監放官攢果否侵欺將士有無求索俱於年終造報以憑查考

一覈侵漁查得各邊屯糧有禾入倉場而管屯官及糧頭侵盜入已者有已運送納乃盜收官通同官

攢乾沒揀和者千頭萬緒誠難具言臣前題

請設立糧票內開花戶某該屯田若干糧料草束若干或本色或折色或全徵或減徵明註的數通由各衛掌印官磨對印發如係直隸所則該所徑發使人人共知一定之數不至抑勒加收悉聽各該花戶自行費票赴倉庫交納經收官親筆填註完字給還執照不許再行拘擾其管屯官及糧頭止許督催不得經手以杜侵欺之弊合行各該道查照會否遵行每年終開具款目呈報以備查考

百司亭稿

卷四

李

臣論列成案具存間或聞見未詳備當覆行查議事難遑度言多異同臣嘗虛已訪求何敢遽以為是合通行該道除商確已定與土倍人情相宜者無容費詞外其或時異勢殊力難展懲便當開陳報罷不必拘泥原行及臣前後具題門類紛紛即累牘不能載今所舉者此其大端耳頃各道因此及彼推類盡其餘若款內該載闕畧尚多及未經具題者仍須各盡所見從長計畫一體通詳以憑參酌

一明賞罰臣本駕劣誤蒙

朝廷錄用督理邊屯凡能效尺寸勞雖捐軀何敢

受其力臣愚一手一足豈能獨濟所賴以夾持並舉者惟各邊守巡兵備道及軍衛有司掌印管屯官隨地責成群力畢舉何患無近效耶臣巡歷各邊求戮力共濟者信多有之其間坐視因仍藐然不相關者亦未可謂盡無其人臣嘗正色以大義讓之竟喟喟而退絕無一言相關白此其心豈獨置臣於度外且於邊計若秦越人相視矣近該吏部題奉欽依移咨到臣內開清理講畫臣獨任其責若諸所建白既經該部題覆着實舉行則

百司亭稿

卷四

李

全在撫臣督責該道坐考其成

明旨森嚴通行申諭凡留神邊務者莫不矢心借籌臣臣不逮矣今巡歷既遍查各該條畫悉與邊臣商確而後具題非徒騁一人之私見也若有所窒礙自當委曲劑量其他事宜可即施行者豈容循襲故常徒以空文相應該吏部咨稱各道應管屯田不拘

勅諭有無開載各要一體分理如有玩視遷延竟無成績聽臣指名叅劾該部申明職掌請自

聖裁諄諄乎勉加繩督可謂嚴且切矣合無容臣查

其具報虛實親行考驗即辨其思之詳畧施為之勤惰才識之優劣逐一品評除綜理得宜卓有明効者即時薦舉以憑優錄外其有碌碌無為曲詞掩飭者通行叅論或降級或停俸或改調其尤不職者即乞

賜罷黜雖於備邊一事素著才能其功過亦不得相掩庶乎甄別既明而人心思奮勸懲曲當而屯政聿脩矣

一查祇應臣衙門新設十一在內十九在外查隨巡吏書及寫本貼辦各役例有工食衣鞋略做漕撫

百司平糶稿

卷四

三

衙門規則量為裁節十減三四每年於兩淮運司查無礙官銀發揚州府按季給家屬支領通行准揚兵備道關白巡鹽御史每歲以出納之數凡若干類報查考若巨廩給隨日聽該驛辦送別不令查報支餘若干以備他費即臣隨帶家人二名兵部照例給勘合支口糧俱於臣廩給供應並無另項關支以寓節省之意若巡歷各邊除日用蔬品各註定數目辦送外並不容開報支刺官吏廩糧以滋科擾其督撫衙門酒席宴會禮難盡廢即將原惠下程發所在官司變價備用曲加撙節所至

有餘未嘗另行軍衛有司動支一錢一物以供賓客之費誠恐途途懸隔茲弊易生合行邊鎮及淮揚各該道著實行查凡軍衛有司驛遞等官指稱供應名色奉臣一字一票支取在庫錢物若干作何項應用即便追究來歷通詳總督撫按衙門依律治罪仍呈臣知會以憑查考

懇乞

聖明集衆論權時宜以濟邊儲疏

臣奉

命清理淮蘆山東鹽法凡一切興革事宜得諸見聞

百司平糶稿

卷四

三

者已經題請見諸施行近因查理沿邊屯田巡行各鎮親見中鹽商人全失國初法意坐名食派每嗟督責之難經歲遷延原無飛輓之實臣隨地咨訪就事折衷認著權宜一論列為五款此誠愚夫千慮之見但念一人之所籌度或未能允協乎輿情一時之所更張恐未必可行於百世伏乞勅下該部博採群言擬議曲當然後請自上裁臣固陋無知何敢輒稱其便獨以邊儲困乏勉竭此心焉耳

一改納折色切照兩淮開邊鹽課每引官價銀五錢

各邊報納糧料寬減斗頭每引實收入倉多不過
直銀叁錢少或二錢四五分且其引頻年動以鉅
萬計此其故何也蓋緣各邊道路險遠全無遠商
往來惟該鎮附近報克鹽商類多夤緣苟免一經
籍名在官必致蕩覆身家而後已故定時估寬斗
頭告擾紛紛迄無寧日間有內地富商出本與土
人糴買乘時射利更相侵匿而訐告風起者亦往
往有之夫官府招商未嘗刻意取盈而商人報中
皆疾首蹙額以為厲己者非別有侵漁以致失利
也蓋由土商皆生長邊鄙不諳長路填給勘合悉

司馬稿

卷四

七二

聽腹裏茲商不時接買土商為其所愚未免賤售
皆攢肩與之不復知有善價矣臣前至揚州見內
商以積滯數多不肯分撥邊引彼此爭鬭相視如
讎因議調停之法使邊商專於報中內商專於買
引每見引一道淮南定銀九錢淮北八錢不踰三
旬而交易者幾七十萬引邊內二商忻然稱服願
題請著為令業已通行矣臣於此時正以邊商
有中納之勞故曲寓優恤之意謂五錢官價獲利
四錢蘆折搭配以此補彼亦不為多及巡歷各邊
召諸商面審絕不聞有一人曾到淮浙地方者若

長蘆山東又不待言矣夫一引九錢直使邊人得
之即望風爭先惟恐不入手何至畏縮避難今乃
路人享其利而終歲煩擾者乃顛覆相尋無由控
愬何苦樂之大相懸絕一至此耶臣愚欲令內商
改納折色照原議每引銀九錢每年均派內商依
期納足照數發各邊用銀糴買以充鹽糧使邊民
無中納之苦內商免交易之費豈不公私皆受其
利乎或曰鹽引開邊官不勞而民不擾上下賴之
故謂之飛輓此

司馬稿

卷四

七二

祖宗成法也一旦散廢恐米珠草桂之時雖積金如
山其如土馬枵腹何夫遠商運糧草果自別境而
至非取足於該鎮以入官倉則聽其納本色而以
鹽易可也夫何土商原不出境皆就各城堡積粟
之家無論升斗攢取應官此皆不得已苟為目前
計若引價折銀官以銀易視土商為力不更易乎
或曰

祖宗時鹽法疏通故遠商皆挾重貲爭相報中甚有
買窩賣窩而不得者且古稱屯田鹽法相為表裏
遠商因鹽利甚厚乃自築墩堡自招游民自墾荒
田故果多而價賤上倉之外復交易于民間故邊

人富庶皆從鹽法致之今改折色則鹽法不行遠商不至邊地不墾米價日增其為害滋甚夫邊地苦寒舉數百里皆草莽之墟虜騎鈔掠無日無之千金之子坐不垂堂彼肯輕其身出入畏途以市小利耶單騎孤囊即路人且有陰圖之者獨虜患哉此雖至愚者必不投足險地安能強其來至於墾田積粟此尤勢力之所不能蓋黃沙白草舉目肅然附近城堡者各有定業若十里之外即與虜共之其孰敢遠耕乎且地多瘠薄計歲入一畝不能數升一山不及數斗如遇霜雹即牛種皆不能償遠商有力之家盤桓樂土豈無生計何用率佃人遠離鄉井卧虎狼之穴妄意升斗之利乎人言百年前虜患寧息有墾地中鹽者事出浪傳此皆虛語或謂國初鹽一引洪武納銀八分永樂納粟二斗五升弘治倍增故墾田者益衆夫一斗二升之粟所費幾何而遠商乃墾田為積粟計愚亦甚矣今詢之邊人並不聞故老有相傳及此者皆人言之謬也或曰舊制已定誰敢紛更夫銀八分及粟二斗五升此

祖宗朝成法也今若必循舊制則每引銀八分該

百司亭稿

卷四

主

銀六萬有奇每引粟二斗五升該粟十八萬有奇其所濟能幾何較量事勢取足邊儲蓋不得不隨時變通矣若謂事屬紛更則今之官價銀五錢視銀八分與粟二斗五升其變置成規不尤甚耶或曰淮鹽折色誠然矣若蘆浙山東可例論耶夫土商納淮鹽一引只易銀五錢二三分浙鹽每引官價三錢五分僅易銀二錢蘆鹽每引官價二錢常易銀二錢三四分若山東鹽每引官價銀一錢五分只易銀三分凡此皆各邊常價故土商彼此牽算就各色搭配之間以此有餘補彼不足惟虧損是慮凡以此耳乞通行各該巡鹽御史督同運司盡將內商審訂查其每引該鹽若干公私之費該若干掣賣所得該利息若干然後酌量定價仍令稍有盈餘以示通商之意則各該運司之折色亦可通行矣再照河東鹽糧原納折色歲解宣府糴買該鎮以折色為幸每年兵食甚賴之其餘各鎮因先年停革工本鹽今折算發銀照數抵補臣悉加訪問皆謂工本既革而銀易所得反倍之翕然稱便百口同詞則權度時宜改納折色恐亦不為大謬且以兩淮言之每引銀九錢歲額該增銀二

百司亭稿

卷四

主

十八萬在戶部雖無所加蓋其於邊餉所濟多矣
解發引價夫蓋引既改折色則解發當有常規每
年該引價若干運司先期開示坐定商人姓名分
春夏二季照限完納不得遲延若比照餘蓋銀差
官解部則衙門懸隔未免轉發愆期除薊鎮原係
版裏地方徑解薊州管糧郎中查收外若遼東引
價則解永平府宣府引價則解永平州大同及三
關引價則解山西布政司延寧甘肅引價則解陝
西布政司通候各鎮差官依期查取若徑解各邊
恐道路險遠或致踈虞若該鎮差官則防護得宜
保無他患也或曰引價解納各就附近地方誠為
良便但恐戶部以每引只該銀五錢今額外加增
必須量為扣留以備年例之數且運司徵解皆當
於夏五月以前盡數到邊始不悞秋成糴買若戶
部扣減運司遲延則邊儲坐困矣又不如照常開
中之為便也夫引價九錢雖逾踰常額皆自該鎮
原引內得之非戶部於舊格外有所增蓋也安得
輒行扣減耶每年徵解酌有定期務使商人不苦
於追迫運司不徂於因循則上下相成官民兩利
又何難焉況以巡蓋御史綜覈督責考課功能有

後期者執法繩之孰敢逡巡以誤邊計而且蹈厚
譴乎或曰開邊中納此商人故業也今改折色而
運司解納之累其能免乎沿途勞費何從取給此
不可不預圖也况銀之交收法子有高下官庫有
加增虧折相尋何地處補此不可不長慮也夫引
價既增則於解納之時每錠扣銀一錢給解官路
費亦不為濫該司仍備呈巡蓋御史給與勘合如
餘銀解部之例則沿途有所資矣戶部查收銀衙
門各鑄給法子一副發各運司者數亦如之候解
銀之時即給一副與解官聽其當堂交收就將各
衙門原領戶部法馬彼此秤兌各衙門仍別委廉
正官二員公同驗看孰得而高下於其間乎其運
司之兌給解官及各衙門之兌與各鎮悉倣此衆
證具在物議何從而生凡勢有所難即參酌而曲
圖之此特末節耳
一專官糴買夫蓋改折色既不累土商中納以免包
陪之苦若復僉報富民以銀付之責其糴買是更
置新法既不忍以中蓋名色害土商今又嫁禍於
無辜之人使其傾蕩家資為子孫累非惟力不能
繼亦豈仁人勸卹民隱之意乎臣愚謂自今以後

華去糴買商人另設府佐官一員專掌其事如遇秋成之後查時估若干量減若干俱聽本官設法轉運城堡有遠近道路有險夷人力有難易該鎮撫臣督同各該守巡兵備道從宜區畫夾持本官使得以隨地奉行不勞餘力毋為太察毋深致疑事勢有難強通即便參詳酌處必欲維持此法委曲調停公私兼濟而後已若該鎮不體此意仍坐累有力之家是即蠹政殃民其於戍賊地方而不顧也聽總督撫按衙門不時查訪據實參論以示懲戒或曰商人中盜糧俱小自升斗而

百可嘉摘稿

卷

七

上各家攢合乃陸續上倉故積累之餘漸足成數若委官收糴豈能沿城就堡所至搜括乎况年歲豐凶不能逆觀一遇水旱民生嗷嗷室如懸磬官價雖百倍取諸何地乎夫商人之力一手一足耳即父子兄弟周旋其間必不能給其勢不容不資借於人也若以官主之凡應用役使之入因地產覓而復選其忠實有心計者為之綱領優其歲直而厚資之豈無任事之人較諸商獨勝者乎顧本官之經畧委用何如耳何患乎不商人若也或曰商人籍名在官知中盜不能免者先期於附近州

百可嘉摘稿

卷四

五

縣市布帛器物預散於農家待秋成之期然後計利收息以此納官農未相資各有餘利故不勞而自足也今用官買則彼此貿易何暇紛紛為此而民間交易之利亦自此索然矣此豈便民良法耶夫中盜改折專官糴買皆所以為民興利而除害也官銀在手即選委堪用之人從內地廣市布帛諸物散于民家採取菽麥各以其時而不計其息則民家之受利於官視商人不啻倍之其有不惟呼響應者鮮矣此不過舉手投足之勞豈商人能之而官之智力獨不能及此乎或曰官多則民擾因糴買而後設官恐未見其利先見其害何益於事乎夫引價既增後設官糴買則遺糧之加益不待智者而知若本官柴薪馬夫凡歲有供億悉於引價內取給應用自當有餘決不科派軍民重滋煩擾况每鎮各路俱有管糧通判等官若可兼攝即不必增員當亦不致冗濫無補也臣於各邊訪得商人盜糧乾潔者少糠粃者多監收之留難官攢之求索其弊窳有難盡窮今查驗追陪有經四五年猶未完結而倉中積糧派給軍士皆棄置不領至今儲以數萬計若其連年拖負告成斗頭依

達觀望者常不下十餘萬臣每與撫臣持論及此輒頓足太息若改官買則升斗皆乾絮之糧官攢無虛冒之弊而軍士之受實支其利普矣

一查給文引照得各運司鹽引皆由南京戶部填發此舊制也正德年間已改歸戶部磨算給發徑自施行不復與南部相關白最稱簡便尋以改易之議起自劉瑾不可為後世法遂復仍舊至今煩費文移遷延歲月各商關領百口稱難臣先是具題行運司預解引價先期申部給發庶免商人守候迄今猶仍舊格未能給發如期臣愚乞改歸戶部以便填給理之議恐未必盡妄若古梟秦一無可法然罷侯置守郡縣天下長城萬里界限華夷至今百世因之豈以人而廢其法乎及照原鑄銅板更歷百餘年字跡糊塗真偽難辨非所以察姦弊也乞行改鑄以便稽查或曰銅板置諸南京祖宗原有深意豈可移易夫事關機密誠不敢擅議若銅板乃求樂聞因遷都北京戶部最稱繁劇故令南京分掌其事此豈安危倚伏所關耶請試行之若有所窒礙即時改復亦未為晚也

一設官行鹽切照淮南之鹽通行大江以南江西湖

歸寧稿

卷四

先

歸寧稿

卷四

先

廣等處地方內商與水商皆乘時射利相為表裏巧於遷延專利無厭如前商鹽未盡發即後商在途觀望壘斷故智彼此相沿或遲迴未即報掣或既掣而復逗遛自儀真至南京曾無二日之程例復抽盤有經數月不行者或應掣而久待或既掣而久停用力費緣其弊更有不忍言者臣先是察其故業已通行各衙門會議題革庶免稽留乃諸商執稱不便者同然一詞臣復召土人細訪之乃知借此盤桓得以遂其窺利之計以收各省僻遠地方歧望鹽商甚於饑渴鹽價騰湧有一斤易銀五分者巡撫湖廣都御史劉懋曾移咨到臣備言其害臣即嚴加申飭竟以遠地不能盡革其奸竊嘗採之輿論而獨以已見籌之歆於兩淮添設行鹽官隨地方遠近大小而官之員數以是為差召募商船給以善價就於各場支鹽照常掣放勒限赴行鹽地方各有定期明立定價聽所在商人及時交易不得留難仍通行各省布政司及各府稽查凡有過違限期勒索高價即呈巡鹽御史嚴行究問則鹽既通行別無壅滯官課愈久而愈增各省地方鹽利充足官民並受其益矣其赴場支

鹽及依期督發各有程度信非一言之所能悉要在預行經畫各適其宜若添設官員俱於鹽課銀內支給俸薪及門皂之費不用別項加派以滋煩擾或曰兩淮鹽商原已積至數百萬今猶未能盡掣此法行則諸商鹽課果安歸乎臣昔建議疏壅滯行之未及數月舊鹽增掣者比往年十之三而增報餘鹽銀猝至一十一萬二千兩有奇具載巡鹽御史馬文煒之疏可考也計期催督以漸消遣待與評畫一然後舉行此豈一朝夕之所能辦哉推法意而調停變通不惑於迂儒偏泥之見此亦

存心六人焉耳

一廣集衆議臣聞昔人有言害不百者不變法又曰智者之舉事擇利多害少者為之甚言法當守常而猶貴通變也弘治初年戶部尚書葉淇論鹽法利病具題改折色令商人納銀於運司以原價發邊而該部收盈餘之利以資他費其於各邊之糴買初無毫髮增益且虧折隨之曾不數年遂改復本色凡以其調停注厝無關於邊儲故不如仍舊為善耳至今論鹽法廢壞者皆首罪葉淇抑孰知數年之後尋復改本色時吳勢殊鹽法壅塞實

於洪無與也且謂洪與大學士徐溥為同年洪本准人視鹽商皆親舊故囑溥擬內批可其

奏行之此皆未詳其顛末得於傳聞之誤遂謂兩淮

鹽法至今猶相沿折色近見各衙門章疏莫不指

此為言蓋惑於解部餘鹽銀而茫然未探其實也

臣今後祖洪說謬有此議皆就耳目之所聞見較量於

利害之多寡而採諸人言泰豈已見念邊儲之缺乏

無能少效涓埃聊為此救時之一助何敢謂芻蕘之

言真足以備擇哉伏望 勅下該部會同兩京九卿

及利道諸臣從長計議更相參駁務令輿情允愜

然後允諸施行庶幾天下後世不以變易 成法為

自臣作始如今日之歸咎葉淇也及照建議官臣若舉

而行之者則九邊督撫諸臣及巡鹽御史皆與有責

合無通行訂議不得以異同為嫌若果可行各陳未

盡事宜用圖經久之利凡有裨於邊計誠何憚於更

張如無補時艱恐增紛擾各須直陳已見具所以

不便狀聽該部照常開派不當強其所難則集衆

思之益以為萬全之計折衷可否當有定論臣求諸

心亦不為徒騁一己之私矣或謂九邊鹽法未盡壅

滯何必一槩行之且改折色 商困竭力不能勝

則各邊 奏計紛紛何以必燃眉之急乎夫各
邊鹽法臣已得其詳矣東如遼東西如甘肅鹽法
最為疏通然時估一石僅納五十費銀二錢五分
而賣引得九錢此利於官乎抑利於民乎為邊儲
致思者當有所權衡於其間矣其餘各鎮寧復有
疎通如甘肅者乎若內商堆鹽今積滯未掣者不
下數百萬即赴場支鹽或以歲凶不能仍舊額而
常年掣放者固自若也當掣之時與水商交易即
其利在目前遵納引價不旋踵得之復可慮焉堆
鹽之未能盡掣在商人或以壅塞為患自臣愚揣
之積聚之厚於 國家蓋與有利焉調停變通使
商人稱便而歲歲支掣
內帑之入無窮譬之富家常年多蓄藏即水旱凶荒
百需並給固可恃以無恐也又何患於內商之困
乏乎或曰淮鹽改折誠利矣然蘆浙山東正價之
外或難增益若仍開邊則搭配無淮鹽能獨行乎
夫淮鹽之利甲天下其他皆十之三四耳淮既改
折即令各運司倣此意集群商而明諭之開誠盡
盡寧無所取裁乎凡此皆當會群議而用其中固
非臣之所敢專也

欽差提督軍務兼巡撫福建地方都察院右僉都御史臣龐尚鵬謹奏為恭謝
天恩事萬曆四年十二月初四日准吏部咨該本部
等衙門會推奉
聖旨龐尚鵬著以原職提督軍務兼巡撫福建地方
寫勅與他欽此欽遵備咨到臣即日望
闕叩頭謝
恩統於原籍起程行次韶州府曲江縣准吏兵二部
咨催促赴任本年二月十七日至福建平府准
先任巡撫右副都御史劉克誨將原奉
欽給 各驛道關防壹顆 旗牌捌面副併吏卷
咨送到臣即祇領行事外伏念臣一介書生荷
先皇帝錄用絕無毫髮建明慙負
國恩凜凜無寧夕恭遇
皇上勵精圖治虛已求賢從草莽中
拔擢愚臣授以安撫之計 恩同 覆載感激
生成即殞越何能為報竊惟八閩山海數千里自新
設撫臣至于今凡二十餘年往往時事多艱上厪
聖慮今以臣驕力任之荷
天日照臨敢不百其身勉竭此心以仰承

皇上南顧至懷廣集衆思為海邦太平萬世計臣瞻望闕廷無任激切屏營之至

請免帶徵餉銀疏

據福建布政司呈稱查得閩省軍餉錢糧見奉

詔書蠲免減免者止是備用倉折魚課鹽糧數項係

秋糧派撥其未完之數例應蠲免至於機兵弓兵

寺租丁米等銀原因地方倭亂兵餉不敷節奉兩

院會議題留充餉係措處之數並非蠲免之列今

磨算得通省各項餉銀除蠲免減免外計靖四十

三年分未完一萬二千七百九十六兩四錢零四

百兩

全五

十四年分未完一萬九千五百八十五兩二錢零

四十五年分未完二萬三千一百六十二兩一錢

零隆慶元年分未完一萬三千八百一十四兩七

錢零隆慶二年分未完二萬二千八百三十三兩

九錢零隆慶三年分未完四萬四千三十五兩零

隆慶四年分未完四萬九千三百八十七兩一錢

零隆慶五年分未完四萬一千三百一十九兩三

錢零以上年分總計帶徵未完餉銀二十二萬六

千九百三十四兩三錢零隆慶六年未完四萬六

百二十八兩九錢零萬曆元年分未完二萬四千

五百四十七兩五錢零萬曆二年分未完二萬四

千七百四十八兩五錢零萬曆三年分未完四萬

二千五百三十三兩五錢零以上年分俱見徵未

完餉銀一十三萬二千四百五十八兩零為照開

省所屬州縣拖欠各項軍餉錢糧蓋因先年民罹

寇患窮困已極遂致積逋難完今幸地方稍寧兵

食頗足合無軫念民艱將嘉靖四十三年起至隆

慶五年止帶徵未完前項軍餉題

請蠲免其隆慶六年以後見徵未完者通行各屬遵

照追徵全完解司備餉等因到臣等得接管卷內

百可亭稿

全六

准戶部咨該禮科右中石應亟題該本部覆

議移咨各省直巡撫都御史及咨都察院轉行巡

按御史備查軍餉原額若干每年支用若干完過

若干拖欠若干并查每年除支用過及拖欠外有

無餘剩若干中間年遠者或應盡數除豁或量別

分數逐年帶徵徑自具奏等因今據前因隨該

臣會同巡按御史商為正議得謹先備以給軍需

邊海安懷之計蠲積逋以寬民力

朝廷曠蕩之恩臣自受命以來兢兢焉惟不能奉揚

德意是惟會春汛方畢封疆底寧慮後絕前莫有先

於兵食者因查該省布政司見貯軍餉銀凡五十萬有奇皆前撫臣劉兆誨曲加撙節極力借籌故積累至此今以兵食常數較之足支二年有餘臣碌碌無能幸仰從其後得安意享其成何敢忘前人良工苦心哉獨念閩海用兵垂二十餘年徵歛煩苛迄無寧歲地方之生成既薄民家之積聚多空今雖漸有生息之期猶未盡觀太平之效臣杞人迺見實竊憂之近查拖欠軍餉銀自嘉靖四十三年起至隆慶五年止共計二十二萬六千七百三十四兩三錢此皆先年恩詔免徵之數但

前可詳稱

卷

以抽充兵餉為地方先事之防故未敢輒行題

請遂遷延至今萬口嗷嗷向臣控訴願早白于

朝一體除豁以慰東南數百萬生靈雲霓之望伏願

陛下軫念民艱俯從所請則八閩象再造之恩與

天地相為無窮舉忻忻然幸出唐虞之世而瀕海

地方永受無疆之福何莫非陛下二天之庇哉

查處驛傳疏

據布政司呈行准驛傳道牒報查得通省原編實差民米五十二萬四千九百九十三石零派銀不等共銀一十四萬四千四百七十九兩四錢零內

前可詳稱

卷

給驛支應銀一十一萬八千九百五十四兩七錢零存留各州縣公館支應并聽解防夫工食銀共一萬八百六十三兩三錢零尚編剩銀一萬四千六百六十一兩四錢一分零存備各府聽給開月并朝會科舉等用內福州府屬每米一石派銀三錢二分興化府屬每米一石派銀二錢上下泉州府屬每米一石派銀二錢不特漳州府屬每米一石派銀二錢四分延平府屬每米一石派銀四錢五分建寧府屬每米一石派銀三錢不特邵武府屬每米一石派銀一錢四分汀州府屬每米一石派銀三錢七分福州府屬每米一石派銀三錢二分為照各屬原派站銀中間米石利則輕重不同若槩行一例科派如重者減輕則人情皆悅輕者加重則民力不堪相應酌處合無將福延汀三府并福州寧州寧德縣各米則重者量行減派興化泉州漳州建寧邵武五府并福安縣米則輕者照舊派徵除各府原額給驛存留等項站銀外尚有泉漳建邵四府共編剩銀七千九百一十九兩有奇均融撥補福延汀三府以足各驛支用通計給驛并存留各縣公館支應等銀共一十二萬九

千五百三十二兩二錢八分零比原派減去銀一萬四千九百八十七兩三錢零福州府屬每人應徵銀二錢七分四釐四毫延汀二府并福寧州寧德縣各每石上徵銀三錢延平府比之原派尚少銀四千八百三十四兩八錢四分零就於建寧府編剩銀二千五百九十四兩六錢九分零邵武府編剩銀一千一百二十三兩二錢八分零泉州府編剩銀撥出一千一百一十六兩八錢七分零俱解延平府協濟汀州府比原派尚少銀二千八百六十五兩五錢一分零於泉州府編剩銀內撥出一千八百三十三兩四錢零漳州府編剩銀內撥出一千三十二兩一錢零俱解汀州府協濟福寧州比原派少解福州府給驛銀二百四十七兩四錢零亦將漳州府剩銀二百一十九兩三錢四分撥補更少銀二十七兩六錢九分零聽該府酌量給用但恐協濟之銀有司視為末務徵解未免愆期隨查得福延汀三府原有解司備用餉銀數福州府截留二百一十九兩三錢零延平府截留四千八百三十四兩八錢四分零漳州府截留二千八百六十五兩五錢一分零俱存府庫給用仍行

泉漳建邵四府將編剩協濟銀徑解布政司補還各府截留之數如各驛用有剩逐年扣收府庫并將上年未完站銀嚴併追徵以備閏月朝會科舉年分及扣給夫廩等用及查隆慶二年准戶部咨每驛遞防夫十名扣減二名工食銀兩解部濟邊福州府年該扣銀三百四十五兩六錢興化府年該銀一百七十二兩八錢漳州府年該銀三百五十五兩六錢延平府年該銀四百七十五兩二錢建寧府年該銀四百三十五兩六錢邵武府年該銀四十三兩二錢汀州府年該銀六百四十八兩福寧州年該銀四十三兩二錢通計每年該扣銀二千五百一十九兩二錢自隆慶二年起至今九年總計雖有銀二萬二千六百七十二兩八錢除已經解部銀四千二百七十三兩一錢零又給解官水脚銀七十二兩六錢五分三厘續追完司庫銀七千一百三十一兩八錢零其餘未完銀一萬一千一百九十五兩一錢七分零節追未能完解合無請乞俯念民困將前銀除止解部外見貯司庫者盡數盡官起解赴部交納未九銀兩盡數題請豁免萬曆五年以後免其扣解止照減存名數差

用不得再議添設糜費錢糧又再查得各府驛遞
并無驛州縣公館自萬曆二年 月奉例清革冒
濫之後至萬曆四年約積剩夫站銀共計三萬六
百四兩二錢零內已解司備餉等項及見貯府縣
庫外尚未完銀二萬五百兩二錢八分零俱各州
縣拖欠等因到臣會同巡按御史商為正議照為
政貴得劑量之宜便民須有盡一之法切見閩省
攤派站銀米則之輕重互異故民力之輸納不齊
有司勞於追呼驛遞疲於供億今既經司道區畫
詳明重者量行末減輕者照舊督徵而原編剩銀
皆使通融撥補有彼此協濟之益無公私加派之
嫌及照原編銀一十四萬四千四百九十餘兩今
止徵一十二萬九千五百餘兩實計減去銀一萬
四千九百六十餘兩又自奉例裁省之後計剩銀
三萬五百餘兩雖多民拖欠猶可漸次追徵以備
給驛之費自茲以往倍加撙節則每歲支餘之數
可以例推行之三四年必有一年之積矣今照前
銀既減派而見奉 明例每年俱要通完及時給
發不得後期若循習故常遷延 事非大有懲創
何以資款方來伏乞 勅下該部再加查議酌定

應徵應免之數及課有司殿最分別勸懲行臣等
著為成規以便遵守再照原行 解防夫銀兩數
僅二千有奇自隆慶二年起奉文 改計今九年
完解無幾而拖欠過半民力困敝督併不前再乞
聖明軫念閩海兵荒相仍民窮財盡併下該部覆請
行臣督行該司將前銀見收在庫者刻限差官盡
數起解其未完一萬一千餘兩盡行豁免萬曆五年
以後悉免如解則斯民幸甚臣等幸甚
疏通錢法以裕經用疏
據福建布政司呈稱閩省錢法久廢民志未孚鑄
錢困難而行錢尤難若不詳議規條恐各屬無所
適從而小民不便遵守今該本司備將行錢興革
事宜叅酌擬議開列條款呈詳到臣會同巡按福
建監察御史商為正議照錢法之為天下利從古
為然但於鼓鑄之初紛紛建言者或擬議難周未
得綱領之要或變之無法未盡節目之詳故行於
此者或不能行於彼行於前者或不能行於後時
異勢殊事難懸斷此其故何也良以軍民之情多
壅塞而不達公私之用常窒礙難行若能仰體
聖懷推廣 德意通其法而善用之即不一行之

方雖四海九州無不可行不但一時行即世之
千百世亦豈有壅滯之患哉今言之在政
司從省城給發每銀一兩易錢一十兩者紛
然准恐不入手及查民間自相交易則以錢文
易銀一分無不人人樂從曾未一月即以錢文
六文易銀一分矣錢價騰湧此其勢之必誠有
勃然而不可禦者今據該司條議委曲詳確雖經
臣等參酌損益先已允行然非開款具
題著為畫一之法恐人心易玩事或更張必有難責
成于將來者伏望

勅下該部再加查議果於錢法疏通少有分毫裨補
早為題覆以便遵行臣等無任忻躍祈望之至其
一議歲鑄額數其二議創建局所其三議工料規
則其四議督責磨錢其五議錢質定式其六議出
納定例其七議兼用舊錢其八議嚴禁私鑄其九
議責成所司其十議勸導民鑄其十一議收發其
十二議禁煎低銀其十三議收發其十四議
四議禁革騷擾



百可亭摘稿目錄

卷一

書畧

奉江陵張相公

江陵田書附錄

簡杜晴江方伯

簡耿楚侗道長

答葉崧岡

簡內閣華亭徐老師

簡弼唐兄

答王總制論屯鹽書

簡江新源年兄

簡星野盧方伯

簡陳萊峰侍御

簡鄭鏡泉表弟

同知簡總制石汀殷公

簡楊臚山

簡何震川中允

簡姚同菴太守

簡李義河司徒

簡楊臚山進士

簡弼唐伯兄

奉大司空林退翁宗師

簡古林何中丞

簡洛南尚書陳公

簡洪芳洲侍郎

簡陳偕所中丞

簡劉中丞

簡譚見日

簡尚書虞城楊公

答洗石雲

簡譚雙臺表兄

答海凌年兄端陽啟

答李少泉中丞

奉韓王啟

答王總制啟

啓周雲谷親家

答崔熊野戶曹

簡擴悉董令公

簡胡廬山臬長

簡丘月林棘鄉

簡尚書廬坡楊公

簡郭慶均督學

簡蘊近齋年兄

簡弼唐兄

簡張少渠中丞

簡譚侍御

簡吳悟齋年兄

簡譚侍御

簡譚幾臺別駕

簡三洲李中丞

答霍勉齋寺丞

百可亭摘稿卷上

南海龐尚鵬著

書柬

奉江陵張相公

得

君行政孰踰相公專且久蓋世功烈直卑管晏先太

師函問

主上勉留方懽言臣攻激不已

主上不震怒譴責言臣則相公不晉相公不留則

聖母皇皇若有死失如顧命何如國事何然

宗廟社稷尚未諒相公之心也蓋

國朝二百年來史官無廷杖者有之自今始昔羅

太史奪情一疏李南陽實能容之秩止外移至今

人尤韙太史而指南陽相公又秉大政幹旋率伊

周事業何嘗有點彈文獨啾啾之口歆成焚燬之

孝其議論固激其題目甚正若等均相公忠臣也

相公諒其無他使以去就爭之

主上樂聽當如轉圜自古大臣遭喪強晉非

上意此天下鄙夫所不為而謂相公為之乎鵬為門

下士耻阿附多官叩闕請晉又未能效若等批鱗

請去復不敢依違涕忍以累相公之盛德以負國士之知遇第惟有愚蒙存大體望橫休休之度母使南陽專美于前鵬所願効忠于相公董布其心曲如此

江陵回書附錄

聞計奔歸者孤之本願也暫留守制者孤之不得已也方其草疏陳情之時仰而呼號俯而泣血使天若有耳孤亦呼之以求應矣奈

主上一聞孤去即為酸鼻

聖母日夕皇皇如有所失慰唁之使頂背相望懇

之辭人臣所不忍聞至於特遣信臣為孤治喪之母則恩已竭而不可復加勢已迫而不容挽矣當此之時乃欲恣然不顧而去此惟禽獸異類乃忍為之故不得已而為辭俸守制預訂歸葬之請誠萬不得已而為之者也使言者誠忠于我則宜諒孤不得已之至情以將順

主上之美而曲全吾臣子之節乃舉其章句之說揚於王庭甚至極力詆毀加以詬訾苟以沽一時之名而不顧國家之無託

主上之孤立是尚謂忠于我乎若其包藏蘊蓄挾私

害正尤有不可盡發者其所言安得為格論乎嗟乎君臣之義不明於天下久矣今或有心知其義以孤之所處為得而憊有所附比於孤乃從而兩是之以自解於衆夫使彼之說誠是則孤當削迹闕庭委棄顧命背而去之而已矣胡為強顏在列

乎孔子事君盡禮人以為諂老子謂道大似不肖若肯父矣其細也夫以孔老之聖人尤以為諂與不肖况以孤忠當衰世之末流能免於流俗之議乎聖人之行或遠或近或去或不去歸潔其身而已矣吾無一毫利天下之心雖舉世非我亦無可平摘摘

百可平摘摘

卷上

三

焉以公為知已畧吐其愚比已榮晉內臺台階邇區區一念薦賢之心我少慚但孤歸期擬在夏初恐不獲奉晤言矣入旋草草別具奏稿一冊見其事本末統惟鑒亮

簡杜晴江方伯

屏息樊丘辱虛懷下問仰見盛德謙冲孜孜圖治恐匹夫匹婦不得沐太平波澤顧芻蕘陋見何能仰副至懷竊念番禺二縣近隸省城百費叢出較視外此州縣相去豈獨倍蓰乎按其款目而詳覈之在通省州縣義當協力並濟者常十之七八而

循襲故常率以番南代事供億今二縣里甲之憂
勞岌岌乎殆不能支矣百鈞之任以數人舉之常
有餘力今以一二二人而負千鈞祇不顛躓得乎諸
所公費乞查派各州縣隨宜協濟解給以時在番
南得稍寬其獨任之勞其一切州縣非加賦而重
困之也鵬舊為江西樂平令每年額編南新公費
銀八十兩舉一縣而通省可知也頃祇役大梁附
省獨祥符一縣坐困尤甚查其歲編兩院司道門
役已不下千金他可類推矣若科舉之年更有不
忍言者因其常數奉行通省祥符固稱便而其

百可亭稿稿

卷上

四

亦未聞有怨言今番南之民強顏執役誰敢有
詞而公費支銷登籍申報者徒緣飾空文於十一
耳門下仁覆四海為天下持平豈獨私我二縣
曲為裁酌變通以盡宜而稽其出納悉裁之以法
是在門下一呼吸間耳不自揆度敢以此答清問
簡耿楚侗道長

九月事嚴程入公治境見兒童俎豆戶有書聲所
至採民風而得過化章程何地非名教也立馬郵
亭輒向臺人作書欲附致門下竟無從覓南使蹤
目風塵遂投牘而歎嗟乎秣陵在吾目中即咫尺

之書不能達况奉筆文苑受經門下敢妄意計日
遂所希冀耶南北驅馳獨聞公名滿天下諸縉紳
咸謂鵬職事相等多舉以相勗顧聲實並茂方駕
古人公康莊絕足也豈下乘敢望芳軌哉伏念士
維風靡樹立誠難而游世虛舟亦鮮有不逢怒于
時者利方為圓眾稱通才若破偶為奇即苛意求
全而百毀塞路殆從古然矣惟高視闊步者獨權
度於其間日惟較視此心之影庶幾無遺憾即一
切浮塵黑白躑躅嘯揚宇宙間不啻如飄風掣電
耳其俄頃變態首無滅沒能終朝乎天地一書

百可亭稿稿

卷上

五

古今一敝廬達觀者信以此生為塵劫也近有
師偶從公署中談數學指摘京師樞貴人浮沉死
生其應如響信乎浮生萬狀默定於天雖有高世
之智絕倫之力豈能候李廣而壽嵇康耶惟有樞
機在手日低迴於雷雨晦冥之中不致迷轅左道
獨此心之靈得以專制耳外此皆陶鑄已定即百
其身將安所施乎頃出三輔校士衝寒卧起漸覺
向衰讀諸士所為文常掩卷閉目忽張睫即小星
滿室視燭焰如斗大非神昏氣類然耶強顏祇役
未敢遽言去俟來歲秋試罷得薄譴歸足矣自惟

根弱易摧器盈多覆鏡視往古寧容為後時歎乎
倘銖積歲月復謬有安寄視此為劇其濁賢路而
覆公餗殆有甚焉舉平生顧愛者一旦毀諸通衢
其不以燕石為世所笑者幾希語云跖壽顏夭
同歸於盡長路驅人雖沒輪躓馬猶攢眉事膏抹
真西山愚夫不是過矣今課多士殿最日掃軌杜
門簡嗜好薄滋味凡昔習中糾結頓覺汎除獨孤
陋自慙捫心怏怏耳恃公知己敢布其心曲如此
把臂何期願各努力教然後知困學然後知不足
反躬驗之信為名言願奉弘規匡我不逮

百可亭摘稿

卷上

六

答葉松岡

官署劬勩嘗日不暇給每奉手諭即三復移時不
忍雜置他牘中欲檢之而即得也往見海內交游
書雖情義綢繆類多世俗語鮮有談及時政累百
餘言即有及此者多不能就事演其義徒為費詞
公憂世長懷思見經畧筆端滾滾若湧泉蓋非徒
競詞華直欲施諸建明而坐致成效者也鵬歷官
十餘年勉竭此心愧無善狀即投諸散地曲示優
容已踰涯分矣今復濫竿重寄行役江淮

朝廷欲破格用人乃使徼虛名而無實用者得承乏

其間如 國事何無地借籌良有餘懼亦惟盡其
力之所能為者而已若事勢齟齬智短法窮亦安
能如之何哉承示歷年放榜俱名在孫山外每撫
時感慨不能忘情此相魯而色喜去齊而不豫在
聖賢用舍行藏亦豈能不動念哉但其具在我任
運推移誠非私毫智力所能與也公負異才當為
世大用蹶而思奮夫孰能禦之古稱卧薪嘗膽濟
河焚舟有志者竟成敢效忠告

簡內閣華亭徐老師

古稱世變江河愈趨愈下豈其勢使然耶顧竝

百可亭摘稿

卷二

七

中流障狂瀾而百折不回者孰謂宇宙間獨無
柱哉老師才本王佐學為 帝師入掌綏綸羽儀
四海天下彬彬乎改視易聽矣然天下之理亂係
人才人才之汙隆係風教今貪風未息直道難行
小廉曲謹者多矯情干譽之私黨同伐異者為遠
怨自全之地或露才揚已欺世以盜名或偽學亂
真言清而行濁居常無事則奮臂遊談氣摧山岳
及槩奮於事變即憐心緒面視其素所樹立者已
蕩然矣蓋肅耻之道喪節義之風微今日人才視
國初遠甚靖難之際一時忠義駢首就戮皆蹈義爭

先其後上木之變犯胡塵而死於軍中者前後櫬籍若抗節死義誰為南朝李侍即其人耶已而景泰易儲或迷於利祿或怵於禍患倡義主持乘時觀望者皆喪其平生而不暇顧舉

朝泄泄然以此為德色社稷將安賴乎故節義之士以百年培養之而不足以一朝摧剝之而有餘今之頑鈍無耻者雖漸聞引退然陽避其名陰蹈其實者謂盡無其人耶自非於此激勵而裁成之欲求招之不来麾之不去如汲長孺之孤忠顏直為社稷臣者恐不易得也老師佐理萬幾匡扶

泰運以人才為急顧廣延納之量傾吐握之懷凡內人品之忠邪才識之優劣皆洞燭於形聲之外用舍予奪一裁之以至公而已無所與焉為天下計一人之恩怨不必顧也為萬世計一時之利病不遑恤也使天下萬世稱太平古今相業孰有加於此哉鵬受老師特知愧不能效菟一得之見敢以此備采擇惟老師留神不錄其迂狂之罪即遠猷辰告其所資以裨天下大計者豈眇小哉

簡弼唐兄

抵領手書甚感貴成之意而講學一事今之都市

士大夫皆以為美談謂轉移風教磨濯人心其樞要無踰此矣然古風漸遠士習日漓陽借空名而陰營已私者往往有之操鑒別之權為世表儀者又多採華不採實誅文不誅意其間特立寰宇毅然不回者能幾何人始而信既而疑終而笑且排者無惑乎紛紛於天下也海內之士跋及古人不以毀譽之私輒有所搖奪如兄者寔不多見鵬每就事嚮慕勉自箴規不敢以踽踽無徒耳為風靡中人但根器淺薄卓立為難終不能握其樞機自拔于風氣之外究其所就不知竟作何狀也頃

竿文役日進燕趙之士就其資稟淳樸者示以嚮往之途殆有淳然而興者餘多溺於流俗以校藝不前輒消沮而醜顏去矣此以古人自待而亦以古人望人所以難也聞諸姪勉自砥礪皆有兄風而後筆綴文復飄飄然有凌雲氣家庭之樂當無量矣鵬一官留滯未得謝塵鞅從兄山水間倚戀之情耿耿如何冗劇書此百不能盡

答王總制論屯鹽書

捧讀門下全陝屯田議究極弊源籌畫曲當信無遺策矣細讀撫夏公移諸所申飭皆邊防大計而

於屯田利病探本窮源纖悉具備心思智力豈復有毫髮不盡耶窮日流覽繼以夜分猶不忍釋手使各邊皆能倣此何至軍民之流移儲蓄之缺乏哉嗟乎金城渭濱千載曠見然則今日之西夏非繼此獨步者歟鵬於三秦屯政未經涉獵不敢謬論若薊遼宣大則嘗聞其槩矣昔稱西北有可耕之地而無其人蓋謂地廣人稀耒耜所不及也今自鄙見度之欲脩廢舉墜開阡陌闢草萊顧吏於其土者經畧制置何如耳豈全在未耜之夫耶西夏屯政即推廣以達之諸路行之百世無施不可

一百萬有奇改數年以來內商分買邊引四年後始得換掣遂相率執此為詞抑勒邊商置諸度外當事者雖極力處分竟相持不下乃疏請行河鹽以卹邊商蓋支鹽出場即於河下聽掣視內商上堆以年月為序者大不相同初擬中半無內商內商邊商兩利俱全尋以內商哀鳴復以邊掣者自此積算須守候八年矣乃各束手閉門於邊引絕不收買而邊商河鹽歲掣三分其勢不能盡行且追納餘銀動以數萬計彼遠道至此豈能挾鉅貲涉江淮以輸官庫耶稱貸於人出息數倍且家僮與俱者不過二三人支鹽掣賣百冗如林群姦環繞而播弄侵漁徒為搖手鼓吻者開一騙局耳其所得能幾何哉故河鹽之行以抑內商則可右謂其有利於邊商皆不揣本末之見也鵬初入淮聞二商皆散髮巷闕迄無寧日甚或納利刃於衣履中抗辨公庭輒舉以自刎且有挾此以相刺者世之所謂屠仁義而取財利其貪狠之心蓋已橫天地而蔽日月矣即行該道及司府曲為裁斷彌月不能決乃召至庭下為條分縷析各計

其每引用資本若干浮費若干得利若干量為差
等酌定引價令邊商認引以報中內商買引以守
支查見在運司邊引七十萬旬日之內盡行分買
已將河鹽停掣專行堆塩又恐河鹽既罷仍前抑
勒邊商復令有新引一百道送司查驗方許掣堆
塩一百引已經題 准遵行此皆出二商同情非
強之者今運司申稱每年掣塩俱令各商將原引
投司待納完餘塩銀方准給引發賣今示諭邊商
各依年月投新引到司即隨見掣堆塩數目分派
邊引務要逐一納完引價方許給發舊引照塩發
賣邊商之引以年月為序一年所掣之塩即消各
邊當年之引雖未能瞬息流通如火然泉達之勢
然在官控其樞要在彼不得留難一面發塩於水
商可以轉販一面納價於邊商可以得引事本相
濟法所以相病耶若邊商不能久候賤售速回是
彼欲自適已意恐難盡咎內商也自此以後每年
掣放不下一百二十萬今存積三分已於本年停
中明年邊引到司者僅五十萬內商分買似不待
強之而自速矣向查該司堆塩每引多至五百八
十斤而掣塩委官嘗以為况已承委之後觀望還

延有踰兩月而後至者故空曠歲時掣放多不及
額而姦商隴斷規利常遣人於江南密訪若鹽價
未長即運鹽巡巡雖差人督押皆不能應期而至
監臨者若復因循即歲額益耗損矣近已著令凡
委官別有冗併不能即赴掣鹽者許文到之日即
據實申報以憑改委其有三日內不離任起程者
即行叅提商人堆鹽刻期趨運該司設牌管領計
程以定期期若有遲違即商人船戶嚴提重究隨
事致力不敢循襲故常獨於此猶有不能徑行者
兩淮批驗所原係一南一北掣於北所者即商人
徑往行鹽地方從便發賣不復稽查矣惟南所掣
後行至南京復聽南道衙門再掣往往彼此牽持
常積至數月而漠然視之如秦越肥瘠然遲速難
期何能預計也雖經題 請每月聽巡鹽移文關
白按時催促然衙門不相統攝期會簿書皆文具
耳昔人云力每取給於人使忠智者不能應機而
發此類是也至於鹽斤過多引目山積公私交病
久矣今議每車加掣計歲增十餘萬而鹽包重大
悉改小鹽每引止四百八十五斤割沒數多通免
加罰即查炤斤數以引給之使引隨鹽行已上三

項皆詳見疏內業有成案矣近據該司胥胥申詳復以割沒鹽斤歲有加罰之例每斤銀一分正欲借此以補餘鹽之額一旦改廢恐戶部按例取盈無從取給今復再題而後定事之掣肘類如此割沒之數每引或四五十斤鮮有多至百斤者每年加罰併罪銀凡八萬餘兩該司徒知以科罰為利而不知其壅滯之為害也至於餘鹽盡革則引日易銷最為目前捷法但始終籌之決無可革之日何則戶部資餘銀給發各邊為年例今毫末通完猶攢眉告訕若去此則內帑困矣歲計六十

百司摘稿

卷二

十四

萬將取給於何地乎上竈丁煎鹽自納官之外常有盈餘終歲聊生仰給於此以各場通計之不下百餘萬若盡革去不許商人貿易數十場竈戶丁口以萬計何所恃以為命乎所積餘鹽汗牛充棟將何地消遣乎竈丁之私販鹽徒之橫行即有秦法必不能禁也况內商分買邊引全倚餘鹽以媒厚利若必革去則群商譁然散矣今之談鹽法者多偏抑內商謂其歷年厚利皆談笑坐得之非若邊商之備嘗諸艱也是固然矣今以其有神於邊計論之則內商之餘銀每年皆六十餘萬未嘗以

百司摘稿

卷上

十五

錙銖通負也而接買邊引每踰數年始得掣賣以自營彼何負於邊人乎若邊商中鹽每引官價銀伍錢無論他鎮姑自榆林言之各商皆土著之人查寬減斗頭每銀一錢時估糧八升彼僅納五升猶稱艱苦若計一引費銀四錢一二分舉鎮商人並不識兩淮之路惟聽姦商接買勘合少則五錢三四分若先以銀布散各堡耕戶臨期撮取隨便上倉則其所得又倍此矣舉榆林而例他鎮或不甚相遠是一引之價中納實糧猶不及三斗以七十萬引計之官價銀該三十五萬截長補短計每年實收鹽糧僅得二十餘萬視內商餘鹽銀招商羅買豈獨倍之况在邊勘合歷年皆有拖負尤難一槩取必乎故邊商互相為用不容有所軒輊也嘗論兩淮引價原定九錢若專令內商納折色即以九錢一引照原價發邊專設一官立法羅買不許牽報富民以致連年賠累就其中計之可得五利除六弊而邊倉之充實又不待言矣設官供億即於引價內從宜酌處百費有餘其有別官可以兼舉者即不必增員此甚簡而便也或曰商人中納常囑沿邊小戶以時積蓄隨地搜羅故能應期

取足若以官任之何暇瑣瑣及此夫商人舉手投足且不勞餘力豈以官任其責曾不得與諸商比乎亦存乎其人焉耳新舊引目三七兼行此誠鼓舞之法聞命之日即已具行運司集內商訂議亟圖施行事在彼中未能懸斷若此法既立則爭趨新引以求目前之利而邊商不患於遲留但恐淮上各商大小不一或資本缺乏必待掣鹽而後可以買引者則不免以此為厲已矣其他自顧有餘力即奮臂爭雄以入手為利誰能禦之俟有定議即當具題上為計部籌下為商人導利門下

百可亭摘稿

卷上

七

留神及此仁人之言其利溥哉若長蘆鹽法近覺疏通南北二場趨舍互異蓋以地利言也南場多陸路不通舟楫腳價視鹽價不但三倍故中引商人皆願領價告買補於北場竈丁煎鹽棄置不用今惟一二近河者仍其舊業餘皆改事農商納折色於運司以給商人矣蓋利害相懸絕故各從其便也北場臨河易於轉運商人紛然趨之而歲所產鹽亦難以限量計今順永等府地方皆私鹽橫溢勢不能禁蓋官鹽不到而欲杜絕私鹽雖捕卒星羅亦豈能一一盡法乎巡鹽比較照常按問通

責應捕追陪此屬何辜也近已通行酌處乃人持已見奉行者不免依違可勝歎哉門下欲增鹽額真救時之要論去歲巡歷該司諸商懇告願破格倍增其詞毅然不可奪獨念增額開邊事難預料萬一壅滯旋復裁革則各邊通求處補戶部不免厭煩如兩淮之工本可鑒也乃量增五萬引稍增其價納折色於運司若果疏通以漸請益如其阻格即終朝可以停罷業已題准施行矣後查該司殘鹽原係竈丁拖欠者三十餘萬改元恩詔未蒙蠲豁各場連年帶徵貧竈甚苦之近已具

百可亭摘稿

卷上

七

題乞蠲免聽商人損資赴北場收買止納餘鹽銀挨次聽掣以此為新增之數而不失舊額不擾竈丁商人亦同詞稱便姑待報中如何再題著為新額一如門下所指授者奉為成規也山東之鹽與淮蘆迥異青登萊三府山海阻絕商人不入其境歲徵竈戶折色僅十之五六濟兗東三府及徐州皆行鹽地方疆界狹小商賈利微且民間多鹵地私煎販買所至有之不能盡禁而運河往來權勢軍民人等舳艫相望自長蘆南下夾帶私鹽沿途轉販皆官鹽之蠹也山東商人坐受虧損其來

久矣先年以青登萊三府竈丁納銀鹽不開邊輒
將四萬餘引改入濟南鹽場增額報中自此引日
壅塞計積累五十餘萬亦以鹽包太重故行鹽多
而消引少近已照兩淮事例改行小鹽查每年加
掣之數增出餘鹽銀七千六百兩有奇就於額鹽
開邊者暫停中四萬即以增出餘鹽銀發邊補作
原額正引彼此湊合數猶有餘復查長蘆運司鹽
多引少即以山東舊引那借勘合九道共鹽十萬
引改行長蘆支掣已經題請如議行此皆補偏
救弊之一端云耳近日定邊張兵備至金明具言

百川亭摘稿

卷上

文

新築塞垣得夾道腴田甚廣下召種之令翕然響
應者數千人大小鹽池近設官清理更置一新其
間經畫周詳鉅細畢舉皆門下持衡獨斷百司受
成駑劣如鵬仰荷成筭多矣花馬池鹽改行延安府
而酌補河東額課使無別詞已入延綏疏議中解
商不到復代輸課程彼固不得仍前執撓也謹述
見聞照款裁答仰候門下折衷示我良畫何啻登
群玉之府扣萬石之鐘耶

簡江新源年兄

鵬頑鈍無他長耳為時論所短自廢居後羅雀門

庭鮮有寓書存問者兄獨憐其平生折簡垂情曲
加禮遇不以榮悴持二心寤寐高風擊節稱歎誰
謂古今人不相及耶竊惟去歲朝集凡以卓異
聞特膺大賚者悉超拜崇階彈冠柄用矣兄負命
世才仰塵簡眷嶺海一隅能復久借哉

皇上當盛年而棄萬幾革莽逐臣豈勝摧裂

皇太子幼冲即位倚先朝重臣為伊周宗社有

靈杞人何慮但憂治世而危明主寔古人忠愛之

誠兄視國如家此心更切中外群情莫不舉手

加額頌兄登朝副倚毗之望計榮行伊邇俛仰

百川亭摘稿

卷上

十九

增懷嗣容出候郊關為兄勸駕積心如海延佇神
馳

簡星野盧方伯

吾輩平生只有進退二字先要勘得破次要立得
定萬事到頭終是盡千秋智巧總成空自古及今
其誰不臭腐消滅乎從前擾擾日揮泚橫眉已虛
擲半生光景若婚嫁早畢仕路已結局復營營為
千年計直於塵囂中沉埋了一生豈不令人三歎
息承示舍之則藏發明藏字義可謂真切痛快矣
然以愚見揣之所謂藏者非必削跡人境獨坐窮

山絕俗離群也惟不炫其才能不露其聲光庶幾
沉默自全云耳鵬素性簡朴不習紛華每以拱揖
折腰伺人顏色為苦故寧退處村落偃卧長林豐
草間似有一種仙風道氣不易遽語人若兄卜居
城市日有應酬皆義不可廢隨其所至處之晏然
此何足為累但念家計執掌無論鉅細必閱白取
裁而後定且千里外負贅及門以文事請謁者項
背相望無寧日兄雖欲謝事埋名寧能高飛遠走
不在人間耶鵬治生寡術百不解營家事付諸弟
綜理其有無損益皆置諸度外惟歲終考其成使
百可亭摘稿 卷上 二

知求圖不以饑寒遺子孫足矣若功名一念兄嘗
言之葫蘆藤既斧其根而欲求枝葉之復蔓滋也
雖愚夫必知其不能矣况鵬濫竽及此已踰涯分
若復有所希冀必脂韋播弄而後可以苟圖耳笑
罵而作子孫馬牛此身名之大僂也貴溪夏少師
張樞密蹶而復起竟中奇禍汚彈文而膏斧鉞此
非前轍殷鑒乎昨見邸報以浙中段足稽誤坐經
管撫按官事更六年竟有追奪之命此由樞貴人
舊多觸忤爭嫉之如讎故鍛鍊為之倘如前覲顏
在列當即置諸虎口皮骨盡糜矣今幸先期引退

得末路生還安敢復有他腸妄意染指予鵬讀書
最鈍惟得力處全在深思故知才識不如人福量
不如人善宦之巧不如人妄念悉已掃除煩惱何
從著脚暇則耽書倦輒高枕窮通得喪絕不繫懷
即對客朝炊瓶粟盡亦掀顏談笑而待之顰蹙
之狀不上眉頭此皆得諸試驗非敢浪談也兄雄
視羽流棲神海外當垂名仙錄為羲皇上人但聞
邇來萬緣糾結有如騎虎勢難中下安得與慧遠
棲丘飲谷數十年擘開業障直達空門為上乘耶
昔常論人生分三截書生時一截也歷官時二截
百可亭摘稿 卷上 廿

也解組閒居為第三截有鉅福者乃後截最長若
復為諸苦相攻規書生歷官時困憊尤甚何以堪
居人生百歲無常好萬事捐除苦不早讀來論去
間於幽寂時不覺煩惱慕從暗中来此必有所感
發輒勃然而起謂妄念為根抵非耶根抵未鋤雖
強自排遣終能決絕耶鵬學易頗能以卜筮道吉
凶多奇中自謂進退存亡數寔主之非人力所能
移故以義安命無所容心學易之功似有獨悟愧
其間膠固甚多竊不能無疑惟兄開示迷塗使知
嚮往幸甚幸甚與君一夜話勝讀十年書促膝何

時願聞面命

又

連日奉來教累千百言披露赤心傾吐殆盡獨居
寡學每賴兄指點萬緣消滅如身坐空門不復知
有天地牢籠矣然細讀兄所論列尚有一二與私
心相謬者敢再訂之鵬之所謂妄念蓋以事勢之
所不能取必智力之所不能强求徒勞心思愈難
愈遠雖機巧畢用終無所施以此自苦欲不煩惱
得乎故一念既覺即拔其病根庶幾無所繫累此
心常泰焉耳兄以愛憎取舍無非妄念便是煩惱
却於天地人事時世間隨處感觸輒生惡懷此不
過外境飄風掣電耳收視反聽曾不瞬息影滅跡
絕何足介乎一筮一節偶於學易中得其糠粃時
或對人談之不謂其言誤中遂緊論理數難逃如
此若生之必有死成之必有敗進之必有退即如
晝夜寒暑更相代謝事在不疑何容卜乎其餘身
外利鈍必欲屑屑就著龜謀之較得失以為憂喜
皇皇無寧日此為妄念執甚焉惟信其前定不為
妄求隨所寓而安之何地非樂園也若趨吉避凶
亦人事有不可廢者盡其在我聽命於天何足為

百可亭摘稿

卷上

三

百可亭摘稿

卷二

廿三

心累耶終身卜居湏求適己意不必較山林城市
為異同如漁人未必偏於水樵人未必偏於山各
就其性之所安云耳樵者何嘗不羨魚漁者何嘗
不積薪蓋相濟而未始相病也今謂居城市者厭
山林之閒寂居山林者病城市之煩囂是漁樵更
相笑豈通方之論耶若以鄉落而較之城郭其間
難易繁簡奢儉勞逸終不能無辨但吾心既安於
此自當高視兩忘獨念子弟僮僕習於燕安溺於
浮靡三年之後不知有宗族十年之後不知有農
桑蕭牆之外便為胡越此其勢所必致者恐不可
不逆為之慮也一家之內耕當問奴織當問婢錢
穀收支當有主者若終歲不一問然則勤勞孰為
甄別盈縮誰與考成聚散有無寧不為乾沒慮乎
士大夫謀國當如家從前視吾職掌內斗粟尺帛
未易輕委人出入勾稽咸有籍記今理家政即如
秦越人置諸度外可乎在凡必有玄神獨司其閑
鍵鵬固未能無惑焉試以愚見揣摩必乘除出納
各有司存歲時得以按問惟不事刻削計錙銖以
取盈此或理財一策也向謂不炫才能不露聲光
蓋欲發明藏字義繼以兄文名動海內不免有應

酬之擾萬緣糾結此亦一端非謂兄曲意脩文飲
釣時譽也古有學士草詔終夕構思泚筆不能就
時起步前廊見老卒酣寢號之曰快活否曰快活
識字否曰不識字若識字安得如此快活學士歎
賞久之蘇東坡常云罷官歸正好快活又為讀書
忙了竟不得受用此皆識字之累也兄為文思如
湧泉不費駁推力但視他人酣醉不識字或輸一
着耳前論所及意正謂此鵬初道兄為百口之累
塵緣種種豈能掃除今乃知達人太觀脫然於風
氣之表有非管窺所能及者若常憊而後知飽食
之樂久勞而後知高卧之樂負病垂死而後知有
生之樂種種名言皆明白痛切必身親驗之始覺
有餘味今之詩者與者猶厭苦不自足彼徒行負
戴者果何人試六月披裘而負薪豈與居高而視
卑者語姓名乎昔有置瓢飲水甞懸於高樹風激
瓢鳴輒怒喧噪遂擲而毀之此其人未免過僻若
道解忘其身外之累則翩翩濁世中可少此老耶
巢由薄堯舜夷齊非湯武帝王與匹夫垂聲亘萬
古人之傳與不傳豈以富貴貧賤有間哉鵬與先
生同時居同鄉仕同朝及罷歸又得追從相朝

夕反覆商訂悉奉良規故於辨析之間直陳心曲
不復有所引避亦冀兄就事揀正不負其平生數
發狂言願矜察勿罪

又

昨艤舟水涯風雨晝晦徒步迤邐而登山叢林下
無可駐足者立酌數盃飯一盂即緣磴而下雨復
大作風林傳響瀑布如驚濤滾滾若壑間抵舟時
已不辨早暮矣迎波泝流水光接天而亂雲斷續
相持如天帝行兵雷為鼓電為旗雲陣低昂不可
名狀此身倘狎如狂畫圖中恨不得與兄共之前
一日天朗氣清乃舉步出門即雷雨徧天下天道
陰晴俄頃異狀其變幻不可測如此昔人稱造化
小兒其以是夫然跋跋多艱便勘破一番光景大
千世界自古今為然眼前紛紛安足為異乎即視
兄聽雨傳觴各適其意而胃中灑然亦何彼此相
間哉

簡陳萊峰侍御

蓋世風猷直聲動 朝野諸所建白皆經
國訐謏翼善鋤姦天下倚以為重古稱真御史非明
公其人歟鵬往年濫竽邊鄙久玷官評辱明公搜

羅叨塵薦剋即木石為伍委骨窮山衣被光榮多
矣顧草莽餘年捫心感奮安能報明公國士之遇
哉

又

明公畫錦榮還既遂庭闈之樂即馳驅王事勉就
嚴程可謂忠孝無二心矣宣力 明時懋著顯揚
之業為 國朝名臣非偉丈夫事我鵬燕石耳誤
為宋人所寶遇周客當掩口而笑敢自擬荆璞終
能自銜乎適聞陪推操江偶一時乏人故浪及其
姓名耳非明公曲為延譽即木石為徒誰復知

百可亭摘稿

卷上

廿六

誠自揣非嚮用之才若明公獎拔虛懷信有終身
不能忘者昨承別諭良覺泚顏今惟偃息空山疲
神筆札日奮其餘力網羅章句間倘犬馬之年猶
能鑿方心而廣尺寸或不至虛負其平生視往年
南北薄遊一無善狀私心望權度之若有不容以
此易彼者恃明公知己敢白其素心

又

嶺表衣冠之盛自嘉靖初相繼崛起斌斌多名卿
及壬寅以後至于今凡 三朝矣科名宦業鮮與
中州埒其森羅諸路者瞬息浮沉遽難懸度堪輿

家謂人傑地靈常彼此相因豈嶺海山川之秀先
後互異歟若明公鍾扶輿清淑之氣應

昌運而生此固億人之人也仰瞻風采海內爭倚
於明公况義屬同鄉竊附桑梓孰不倚以為重孔
近承嘉札欲疏 請還東山鵬竊訝之今

主上神聖曠古所無 天眷老親謨膺多福盡忠孝
以報 國家不忍負 明時此明公夙心也安能
違天下輿望而私諧其所請乎若鵬草間蟻蠅分
甘納之溝壑乃曲蒙振拔數濫 廷推若未忍以
棄核而視之者是 由路信明公而誤及匪人鵬俱

百可亭摘稿

卷上

廿七

受特知遂使姓名不至終埋於草莽夫誰為之
大馬餘年壯心銷燬誠不知何由為報也若令及
時嚮用推明公吐握虛懷猶以終朝為晚嗟鵬何
人敢懷非分之望哉今未暇別談且就吾鄉觀之
司空太常履階通顯乃春中大計幾不能自存去
者不可留其留者今猶控辭以求必去也察舉天
下良有司吾省兩人耳晉江今以興疾不能前陽
朔邑在群盜間拊循有聲尋以課殿抑之遺還任
夫尊顯為名卿旋當執政矣而時不能容以循良
徵赴 闕下矣而事相齟齬每如此豈山川氣運

使然歟抑亦命之所遭也名登仕籍負異才其進退遭迴猶茫昧不能逆觀即百鵬終何補於世其敢有他念哉同菴公以司成京兆故左官

國是重明必不令清議終廢也往聞內計遷謫即題補不踰時今日月長矣猶未聞邸報豈銓曹偶忘之耶

簡鄭鏡泉表第

夫士大夫脂膏時態與俗浮沉所至懽願坐階通顯夫誰不能然直節奇氣之士終不能諧俗苟全以此而易彼其所立豈能塗天下耳目乎昔有

去巖邑而名益重大第豈薄上海哉今持此入

閩當卧治不勞餘力矣嘗聞朝廷之用人惟恐不能盡其才而人之自用其才則必使才常有餘事常不足而其心始快足而無累也譬之豪飲者一舉累十觴蓋勺視瀟渤矣若當留三分醒眼看席間沉醉人當更有餘味鵬先是涉足醉鄉曾身親見之故以此取譬不自知其迂也揮戈可以回日射石至於沒羽彼何人斯乃能移天地而裂金石如此要路在前願畢力正志而從之此豈壯夫迴視却立之日耶客冬勞舅丈枉駕葦堂叢談城

中卜居事人情趣舍各審其所安誠不能強異以為同若為子孫萬世計則殷鑒具存當有如謬見所陳者鵬恐不能就面談故屑屑及此非敢為佞也借宦籍一覽數日即封還欲觀人才之進退以占時事耳

同鄉簡總制石汀啟公

聞東征凱還元亮掃蕩日月重明嶺表乾坤自今再造矣生等延佇懽顏未及詣轅門展賀尚圖磨崖作頌爰志求思茲謬有一言瀆陳門下竊惟省城為嶺海都會之也萬山擁衛襟帶長江信稱雄

偉矣獨以東西河不沼城分流張兩翼而去勢成散漫絕無迴合之情此堪輿家大忌也往荷當路諸名公博采群議改東方河流從批駁所蜿蜒而出區畫得宜殆無遺策惟西城河自太平橋直出大觀橋業已封閉旋復疏通持論依違竟無成議生等十年前曾從郡縣諸大夫跋涉西郊隨地揆度擬於采虹橋開一小河直通大觀橋河內其擇取開河者皆民田也按畝給直人無間言尋以工費牽持未能輒舉遂齟齬至今近復會同鄉父老及別省善談方與者同行而權度之咸謂開鑿功

賢之芳聲垂後學之藝訓為千載具瞻悉從今日
發軔乎鵬仰天動色喜 國家得人天下倚以為
重不獨為一人之私忭而已聞邇來著作富於千
篇此誠公之筆札餘事然旋當業官則職掌所隸
更有先於此者如 國朝令甲

大明律例諸書湏旦夕與俱此於守官日用最為切
要故敢瀆告於門下請擇其善本而常目之久當
森羅胷中矣草莽放臣不敢及

朝事惟公察其愚

簡何震川中夕

百司拘利 卷一

往從塞上拜手書 量畏途能強顏苟歲月藉公
自遣多矣比削籍歸會貴同年胡長公蒞郡辱折
簡岳情第草莽逐臣杜門悔禍顧影深藏海內交
將善罷廢殆盡簡曠之罪公能亮察否乎每聞公
南北典文衡海內異才悉歸甄錄其為

國家得人喜近讀南畿錄擊節稱歎久之曾聞先哲
云經世之文不徒重詞華當先考才識占經濟若
聽其言甚偉施諸用則疎即百牘具陳何裨當世
執惟公學術夙著詞垣八 經筵則朝夕論思以
資啓沃直 綸閣則持衡要地口代

天言此豈章句儒以組繒為工者能與此哉公文學

世家自令祖大復先生以著作名天下而宦業未

大顯公崛起負海內重名觀耿光於前聞而世濟

其美其所不盡施于曩時者豈非有待于今日哉

鵬於公托知己之末故特舉其職掌所關者寓忠

告焉公由侍從坐階通顯並驅古名臣鵬仰借光

榮當奮步增額矣蓋世勲勞何必皆自巳出也近

築室海隅躬耕養母倘不為惡歲所苦倖全其溝

壑餘生他復何望哉獨念負 國之人為當世推

薄無復有記識其 名者矣乃辱貴同年諸公馳

百司拘利 卷一

書遣問禮意特隆 非曠世高義孰鵬三復致思

良獨內愧其詳具松谷書中餘未敢瑣瑣

簡姚同麓太守

春間聞明公以直道忤時尋有左官之報輿情大

駭竟莫知積孀云何嘗謂言官與時浮沉噤不發

一語此為善宦由意以自全其正色危言不避權

貴時異勢殊輒嫁詞相附會以此快恩讎而逞其

私故獨持風裁以嚴見憚為國計則忠為身計則

愚蓋自昔歎之矣然忠智之士寧為此而不為彼

青史褒貶百代具存明公古之遺直也

國是重明孰能排輿論而抑之哉况歷試諸艱以盤錯別利器上天增益聖賢而降以大任往往如此惟明公達觀于昭曠之外豈以是動色哉

簡李義河司徒

自古雄偉不常之人其於海內交遊更相倚以為重蓋無論朝野不惟其跡惟其心誠有感于聲氣之同乃不期然而然者此豈聲音笑貌為哉明公古之聞人也昔以一人信之不為少今以天下信之不為多昔以躬親盤錯不為難今以手握筦樞不為易竝然特立而天下莫不倚以為重焉故賢

自可亭摘稿

卷十

三十三

士大夫望風景從有不強而自致者惟明公正色立朝宿以耿介聞天下別歷所至雷動風行而推賢讓能惟恐以賢智先之士無賢不肖孰有不信其心者如鵬孤陋推魯少文無復齒于當世不謂明公辱片言之譽流傳草野望風增願即巖穴深棲如在天表矣嘗聞夷齊西山餓人也百世而後得仲尼一言遂使匹夫加於王侯首陽高於華嵩乃得倚明公為重乎今海內賢智孰有能先明公吐哺握髮以下天下士汲汲乎推轂而致之明王此周公之心也若鵬不肖舉世皆以為棄材斷

而置之溝中矣明公獨加察焉將謂繩墨之側不以尺朽棄寸長使天下莫不頌明公延攬虛懷如某某方且入彀中欲澡潤而脩飭之其他賢於某者豈出蒐羅外天下之士歸之何啻百川之赴滄海也昔侯嬴重公子王生重延尉彼一時風烈足以震耳目而垂徽聲鵬何人斯焉能為有無敢以是為明公重哉

簡楊臚山進士

往聞明公談星命常曰今當如何後當如何究竟當如何此誠達觀之論今以愚見揣之凡偉丈夫

自可亭摘稿

卷十

三十四

特立人寰其弘濟蒼生羽儀百代豈一人一家一國之福哉此當就天下而較量其平生不可徒以一人之身為之論斷也明公億人之人請從天下觀之自今伊始其在一身乎一家乎一國乎古之所謂君相所以造命其於愚見大畧相同故特以此寓忠告於明公請以天下而觀一身也先是聞華亭新命曾勒片言瀆記室願無以狂生忤視之鵬邇來宅心事外日與魏伯陽寤寐道遥視往年擾擾匆匆晨雞暮鐘殆別是一乾坤矣

簡弼唐伯兄

湛公請謚初為部郎持議堅不下復會大宗伯引疾杜門且先入郎官之言猶豫久之後雖題

請乃末云應否補謚欲委其責於人幸當路竟從中主之蓋論久而後定也 朝廷恭儉寬仁曠古僅見但邇來言路漸塞中官漸干政

新詔漸不信於天下杞人之憂信有不能語人者鵬奉職多過即以舊官量移當在今年春夏間或再序遷又明年事乃緣防邊會議為各衙門誤薦遂叨歷今官 朝廷欲破格用人而不量其才如此獨恐力無所施難寔負 國之罪耳今查兩淮鹽

百可亭摘稿

卷上

三五

引未掣者凡一千餘萬使即日停新引不許陸續報中亦須十餘年乃得盡絕況後至者復日積月累乎邊徼屯田極目榛莽戎馬交錯城堡蕩然今雖設法經營亦恐無從下手悠悠歲月實效無聞得由此為罷歸之地了溝壑餘生亦云幸矣兄往視事應天曾以開荒垂美業於不朽幸指示其所宜行

奉大司空林退翁宗師

職掌事宜日就往牒求之成法具在及旁稽衆論猶病於析衷之難蓋時異勢殊信非執方自用者

所能必行也今察其受弊之源曲為變通之法行之有漸或非託諸空言顧成效難期未知究竟何

如耳獨有河鹽爭掣各商悻悻然憤氣填膺相視為寇仇業已數年矣順之則姦弊株連矯之則謗書蜂起先是持議者率以此坐累至不能自明今調停兩家使報中者為賣引之客守支者為買引之主劑量定價著畫一成規不得以時而消長焉往復考訂輿論僉同二商皆忻然就之數年之爭寢於一旦此亦解紛一端也其他事勢扼於難行智謀有所不及更加裁酌徐俟另圖有非旦夕所能預料者計部原議專屬邊防小疏既

百可亭摘稿

卷上

三六

題即擬為遼左之行矣內地屯田漸次經略雖遲以歲月或未晚也向蒙手書示以堅持晚節勿露才揚己以自全門下愛鵬有甚於鵬之自愛矣當祇奉格書為此生矩矱安敢謬有捐棄叢百毀於其身終為師門玷耶長江天塹飛渡未由瞻望台垣豈勝延佇

簡古林何中丞

頃小役回祇奉手書無任感激近從職掌中求諸故牘質諸群情而謬以已見衆之救弊補偏苟為

目前計內地漸行區畫即日為遼左之行

王事驅馳當亦忘其身之在塞外矣三復來諭不忍釋手知蘭臺清暇常懸蕭寺之懷方丈池亭本皆樂地但念司馬再相身繫官家即獨樂名園當付之呂直欲徘徊別業擁膝長吟誠未有期也伏念門下居鄉立朝皆足以垂不朽於後世太史公云自古富貴而名磨滅者不可勝數惟倜儻非常之人稱焉鵬希慕高風雅辱陶鑄獨頑鈍之質不可弦索未知終成何物耳淮揚藏拙頗無案牘勞退食公餘惟勤書自遣隙地中時花卉數種岑寂百可亭摘稿 卷上 三十七

相對似覺娛人昔經吏隱庶幾近之惟鹿鞅驅人十九在外不能遂迎養之私一二老蒼頭嗽官署蕭然日營歸計已遣渡汗矣今惟二僕與俱如詞林僧舍坐忘世味澹然有餘蓋私淑門下身教於此最為有得而未敢以語人也行人給繹皆非嶺外來絕不聞故鄉時事承示督撫交懽元戎戮力知海氛不足平令弟揚聲藝苑濟美

清朝此實庭訓之功而改水築城採堪輿秘論以昌百代人文惟門下舉義獨先而其應如響蓋自家邦達之天下矣事有似幻妄而不可盡廢者其此

類歟鵬濫晉臺階日懷非望之懼如能自效誠不敢避難苟力屈智窮即乞為領外布衣何敢妨賢路而誤遠計也審圖去就當於門下請裁世無指南即索塗冥行矣

簡洛南尚書陳公

鵬驅逐王程凡十有餘年矣辱海內名公寓情推轂者多惓惓焉求其折節虛懷雅誠獎掖如我翁國士之遇者能幾何玆念卷曲散材不堪就繩尺為良匠所棄久矣乃門下特從桑梓中曲勤顧視未忍輒棄於泥塗使與樗櫟為伍固知門下雅意

百可亭摘稿

卷上

三十八

憐才過勞剪拂遂倖入搜羅得備一椽一櫛之用日惟三復薦剡併錄示疏議諸篇仰感陶鑄豈在生成之後但恐孤根易拔朽質難雕慙負公輸終無實用敢不免期樹立以副門下栽培之厚玆世之士大夫居同鄉仕同朝間以辭色相遠及名位稍相逼即更相齟齬嫌隙易生惟翁羽翼後進汲汲焉常恐不及忘人已先後之間此古之大臣忠誠雅量類如此鵬於縉紳交游中每稱述感歎不敢輒聞於門下偶此附及用申景嚮之私

簡洪芳洲侍郎

鵬海隅賤品願門下翼其成立竟落落無所開慚
負眷懷視類非一胷中糾結更復何言近涉獵邊
闕愧於屯政事宜無由展布惟見崇巒峭壁界限
華夷真天府之國也每考前人經畧互有得失而
利鈍因之輒為之三歎然外寧必有內憂邊事戒
嚴群工交儆殆亦憂治世而危 明主一事乎頃
問遼陽高士得漢之管寧執義安貧前後徵辟皆
不就公孫度父子諸所餽遺皆受而藏之既西渡
盡以封還真可謂千似翔鸞非鸚鵡之網所能羅
矣慨然慕之想見其人令人所視浮榮有栖丘飲
谷之志謬恃宿愛敢為明公道之西望馳情餘不
敢瑣瑣

百可亭稿

卷上

五

簡陳偕所中丞

凡士大夫出入均勞中外相應以共成久安長治
之業蓋自古然矣念門下持衡重地坐策

廟謨屬鵬等分行天下各勉脩其職使薄海內外改

易視聽真曠世一時也鵬端端焉恐無以稱

內廷督責及仰副門下聲應氣同職業交脩至意間

嘗私論近日之士風較往年若大相懸絕今夔龍

在列衆正盈 朝無容議矣其在列者職常既別

聲實難齊類多僂首攢眉潛移歲月究其弊惟在
因循顧忌二者而已或沿襲故常而因仍苟免或
牽制文法而規避求全其間有承蠱壞之餘而更
張過驟倘事變不測即詰責隨之譬之羸疾待盡
之人先是為庸醫所誤一旦改付國手力無所施
乃身為前醫任其咎至於人持已見伐異黨同指
顧之間動多牽制譬之岐黃瑣品雜投百藥中即
能起死回生何敢必其明效近以邊事驗之尤為
切中何惑乎因循顧忌者皆挾他詞以自解也鵬
智畧短淺聞於世務何敢狂談伏惟明公負世道
重寄憂先天下故不自揣輒以此言聞手握臺綱
風示四海門下豈與百司崇論耶向奉尺牘以前
驅未至不果達今另裁候候敢以迂談瀆記室惟
門下矜其狂

百可亭稿

卷上

四

簡劉中丞

朝士有談今之起廢者若商鼎周彝為廟堂備觀
而不適時用惟諸曹特達者其器或非商周也乃
隨所用而無不宜其言蓋有為而發夫珪璋清廟
古器不可盡無但當有所區別於其間誠不可泥
古而畧今也讀手札正與此論同今鼎彝其名多

不稱其實亦漸為寓目者指瑕而相繼引藏矣固問附及母曰口中雌黃可駭云

簡譚見日

鵬俯仰古今凡世之學士大夫正色危言足以決群疑而定國是讀其疏恨不與之同時公起布衣抵掌論國事折衷千古勁氣掃虹霓真可謂與日月爭光矣第所司懷顧忌而憚更張奏雖中寢而中外士論莫不翕然歸之他日太史權衡實取衷焉此非不朽事哉

簡尚書虞坡楊公

百司學稿

卷上

四十一

去冬達井涼歲月流連茫無樹立獨聞翁安攘之弘畧拊循之遺愛西人衮衣之思至今猶一日也他未敢悉數即如屯田一事綜理詳密規畫具存繼此若莫不申飭而並守之翁鴻名駿澤信與天山河渾並其高深矣鵬濫竿及此豈能復贊一詞領時興勢殊有當權宜補救以維持成法於不朽者謹奉揚德意謬列一得之愚鵬本冗員亟當裁革更復何言頃蒙翁覆題明示職掌以清理講畫鵬當建白于朝若督責考成則督撫行所司各隨地經畧併力圖之翁參酌事權授成百辟可

謂獨握其權機矣勉思職業敢不盡其愚但涉獵封疆空言無補崇綿劣何計三月後固原之役苟完即倍道淮揚遍歷各場司而審視之頃得計部咨始知淮司掣鹽近倍於往歲除應解餘鹽銀六十萬已足正額外復增十萬有奇業已題准留貯運司借給邊商引價飛輓之人樂給發之便庶幾有聞風而至者差以是自遣耳事關邊計敢以附聞

答先石雲

百司學稿

卷一

四十二

萬里及門聞井棠先生去世後尋以族人改立幾於破家禍出蕭牆潛移初券雖義關骨肉亦巧為漁獵國九原有靈當奮臂執之矣公托金石交曾為擊節三歎否平生樹立一朝蕩然即諸姪皆夷其門戶波及之禍可不謂烈哉常捫心怏怏無從發其愚不知他日吾輩與井棠相見於地下當何詞以慰之此不能不大慙耳

簡譚雙臺表兄

朔漠驅馳迄無寧日故鄉雲樹觸景增懷所至擁重兵而行猶惴惴然懼風濤撼平陸安得與兄坐澄百慮削跡塵囂乎傳食彌年絕無絲毫建置惟

大盜虐焰彌天上塵

宵旰至懷亦孔棘矣乃蕩平氛侵歲月難期豈海邦
之厄運未及開泰耶南北關心掀顏何日風塵萬
里願聞德音

答海樓凌年兄端陽啓

恭惟蘭臺分署幸依景日之光薇省行春復擬德
星之會愧濫竿之有托慶倚玉之多緣榮戟遙臨
未遂趨聆之願羨墻邁止益勤寤寐之私感物興
懷憐秀萼之應候撫時悵別喜華錫之充庭綺輪
珠聯恭歎陽春寡和 聊函玉潤式瞻雲錦交輝炎

帝持衡方肅朱明之節秘生苦熱願頒壬癸之符
謹述報章用陳愚悃仰懇隆渥彌切遐思

答李少泉中丞

伏以斗柄回寅化育肇乾元之始歲星臨午文明
宣 帝德之光休徵首被乎東隅淑氣覃敷於西
域仰惟門下撫輯華夷法陽春之有脚調和宇宙
奉日月之無私聿觀節序更新重喜

恩波淪浹河上醉投醪之賜軍中懷挾纊之溫竊揣
孤踪濫叨隆渥三陽開泰先霑雨露之榮萬福攸
同謹效岡陵之祝力難為報情見乎詞

百可亭摘稿

卷上

四十四

奉韓王啓

恭惟奕世象賢 宗社賴藩垣之固

熙朝眷德山河堅帶礪之盟自昔有光於今為烈茲
遇 大王殿下賦性謙冲為善慕東平之樂躬行
節儉愛民持西伯之心嘗忘勢以下交每虛懷而
晉接顧慙謫劣曲荷光榮既專使貽以手書復承
篋侑以綵幣禮不嫌于蕃庶詞更溢於褒嘉徒切
中藏豈勝顏厚念涓埃之未答感優渥以難名先
勒謝忱附陳侍史

答王總制啓

雖隆寒盛暑不少休彼身麗法網自有常刑今特為之權衡使無出入云爾何容苦之衙門廝役以市賂而立威此其故智也諸囚未及門已於此部前擁逼而群索之矣間嘗廉得其狀繩而遣之他非所得專者吾其如人何若公堂之後一月而鼠盜數作百物盡去門封宛然彼行盜之人何暇掩覆如此其足跡可一二數也懸賞購捕竟索之不可得何耶往曾屑以以為言顧莫有同然和之者遂隱忍置之然事獨苛求恐傷大體淫刑為害或及無辜隸卒之橫內盜之肆明弼重地豈宜有此

百可亭摘稿

卷上

四九

邇聞諸公盡掃前習鵬復不揣狂謔為此言誠憾前此力無所施故不覺利口喋喋耳

簡尚書虞坡楊公

東渡蘭州聞翁致仕還海內輿情莫不為世道歎惜鵬孽由已作竟貽玷門下負翁負

國罪狀滔天竊揣庸流誤蒙甄錄愧不能效一日國士之報今復力排群議曲賜保全覆載生成之恩何加於此顧緣諸惡叢積衆怒交歸致累翁知人之明倪仰平生銜結無地復何顏立寰宇間也惟翁鴻業啟華夷孤忠明日月一身去就閑氣運之盛衰

郊廟有靈司馬歆久居洛得乎今天災人胥流傳中外時事可憂恐不特如目前易見者而已

社稷之衛舍翁其誰鵬放逐南歸未即填溝壑得再觀翁太平相業為海上逸民布衣之願極矣豈復有他羨哉引領嵩華有懷如海

簡郭夢菊督學

昨得郵報始知法御新從蜀道還寤寐風神馳慕轉切愧未由供掃門之役通求見之誠此心長耿耿也竊惟足下自通朝籍為尚書即已屹然負天下之望矣及分符典郡奉璽書與文學賢良

百可亭摘稿

卷上

五

折衷蓋鐵議此歷試諸艱之日乎頃移秩柄文衡海內賢流方切延頸歧踵願執經款門北面事足下不謂蜀人先得之英風義烈岳峙川流即以卓異才拔居要路為天下具瞻廷推在旦夕矣尋聞直道難容蓋有從中抑之者遂與時齟齬坐人言改官吁嗟乎持祿養望苟容悅而都美官者所至有之夫誰不可能然疎節奇氣之士蓋嘗辨之早爭之強寧却步自全終不屑以此而易彼者目中雌黃身外利鈍吾其如人何人其如天何此足下所自信天道神明實臨之蓋必有真知足下共

推轂 上前破群疑而為正論立赤幟者請持節言
為左券而待之鵬先是以狂顛罷閩役竟速天譴
于老親不孝孤罪狀滔天幾於殞絕夫誰憐之遠
承慰問已感激不自勝矣復緘詞望莫寵渥異常
先人有靈當改容拜泉下况鵬猶強顏人間世敢
以一息忘足下高義哉曩歲曾奉咫尺書遣一力
候足下追至荊州聞前旌取道出夷陵凡數晝夜
矣今檢故牘封識宛然謹附塵記室倘蒙寓目亦
足以占其平生嚮往拳拳非敢為空談也

又

百可亭摘稿

卷上

壬

足下名世才望重 清朝羽儀天下頃緣特立與
俗寡諧中外輿評莫不翕然推之英風勁氣在河
嶽而掃虹霓振飭臺綱維持世教非足下其誰任
之逍遙東山杜門著作此非其時也足下寧忍遽
忘天下乎嗣圖勸駕申拳拳屬望之懷鵬本賔儒
為士論所短幾不能自全少壯雄心銷燬盡矣不
謂足下猶以起廢期之此豈跛浮屠病顛駒自見
之日乎蓋嘗讀柳子厚之名言視顏父之今奉來
諭獎借過情捫心良以耿也三復名篇詞調高遠
颯颯乎大雅遺音當 久從盈庭乃能豪吟視草珠

璣粲然一何整暇 心哉更願得足下全編而卒
業焉當別有請也

又

鵬削跡人寰不敢輒通片言于記室惟日奉夔州
志夔紀及夔門三傳細讀之具占足下著作才即
旦夕金鑾視草備 顧問為 聖明啓沃論思乎
草軍 國事其權衡於胷中者燦然備矣豈西蜀
校文之役謂能盡見其奇哉足下通籍二十年秉
道嫉邪不能強習脂韋會人意故剛直難親與時
齟齬蓋自昔歎之矣或謂柔勝剛乃所以自全豈

百可亭摘稿

卷上

壬

通論乎自古偉丈夫正色立朝自有不可得而播
撼者其風節屹然天下共倚以為重若泄泄乎曲
學阿世風靡波頽將焉用之願足下彈冠奮步固
守其平生為天下

國家任艱大之寄此其時也謹專人勸駕積心如焚
簡蘇近齋年兄

扶南鄭家弟母族也其二世祖墳原坐落沙灣青
螺嶂龍頭崗自正統己巳間王賊猖亂舉族逃移
故老死徙無所歸遂迷失前墳久缺祭掃近已得
其故穴叅諸譜記 宛然聞此山今屬沙灣李

家蓋不知幾何年矣。歲展墓魯兩姓聚談各持
議不相下盡諸說紛紜皆負氣相高宜其不能相
聽也聞年兄與李家諸公皆世親也敢借名言爲
之裁決請先就其事理詳論夫此山非有奇穴可
資後蔭鄭家欲得之非爲新塋乃以祖宗毛骨
之所藏義不忍終棄之耳一棺之土丈尺幾何鄭家
但求保其墓棺外尺寸地豈所望哉此地李家得
之不過一杯黃土耳不可以爲曠也自鄭家得之
則祖宗在天之靈與百世孝子慈孫之心不啻如
復見天日矣其感李家之德豈獨九原有知當爲

日可亭稿

卷二

五

冥報彼子孫相視世世爲墓鄰何敢一日忘李家
護持也不然血食無人豈不念其祖爲墻間餒鬼
哉或曰李家以鄭家冒認其地堅不與夫祖宗故
地尺寸不可輕與人然亦乃鄭家祖墳與李家
諸墳相去頗隔不相干礙其家故老必能詳之此
何待言或曰鄭祖墳誠有之但恐其將來得隴望
蜀黍食無饜及採石脩墳爲碑亭於李家旺氣或
不能不損焉其堅不能從者以此夫鄭家之所
歧望者前言已具若更有他疑請立明文券自畫
地樹界外不得越之更不得有所封樹恐觸李

家諸墳焉不如券白官治之豈敢昧其良心乎
或又曰鄭家族譜內載碑亭龜趺及守山人有住
房山下有祭田恐此端一生遽難窮詰李家聞此
益有後慮焉夫鄭家二世祖歷宋元至今國姓已
一二易矣且僭亂相仍崩海塗炭墓碑田廬盡爲
浮塵不知是何世代爲慮及此不已迂乎年兄
高義重鄉評一言如泰山請爲委曲詳道之弟於
鄭家忝有瓜葛之義其祖即吾祖也故言辭懇惻
不憚煩鄭之族不下千人爭舉手加額求先容于
李家弟擬親造其廬而請焉更有所欲言而未敢

日可亭稿

卷上

五

遽發者俟躬布之餘不盡

簡弼唐兄

聞兄近有足疾未知已全愈否又聞往羅浮未
知何日還城向承示扶南沙灣二家祖山事案
垂碩劇談禮意慇懃真令人勃然感動不能忘獨
慚鷄黍相延不能款留信宿耳當日辨論此山之
有無不下數千言悉已聞于鄭家鄭家復紛紛辯
析皆直述其世譜所記載宿昔所見聞鵬每從中
各勸諭而和辭之悉置之不納所謂人微言輕不
足以動人非與竊惟此山曠土耳堪與家所大忌

在李家視之不過棄柩若鄰家則以爲祖宗神靈之所棲乃舉族數千人命脉之所係也傳之則先人幸復見天日百世歡顏失之則百死以重泉終難瞑目若將視此山之有無以爲榮辱死生矣且欲鵬從旁佐之此誠大義不容已然兩姓均親舉目相見豈宜左此右彼輒持二心乎先是曾以鄙言聞于李家云此地不過尋丈間耳鄰家以祖宗毛骨之所在但存其一棺之士不敢復有言即明立合同聞官給照豈別有疑慮哉李家以祖宗故地不可輕與人而鄰家志諸世譜心口世傳確有

同下補篇卷上

五

指據又毅然以祖宗体魄之所藏安得蒙而輕棄之侃侃乎以必爭爲死義鵬請少待以觀輿論之異同然察其怏怏之私終不能已且以鵬爲中立觀望無厭葛情蓋信其言而疑其心矣今獨念兄仗義執言鄉邦推信李家懿親也而鄰家諸子弟講學及門有道義骨肉之愛請爲就事調停爰除訟根推李家仁厚之心成鄰家孝思之義此即兄樹無量功德于世也若彼此質成于當路在鄰家爲祖宗用情即人百其身雖蕩覆猶稱舉義天何憾焉若李家徒竭心思爭不毛尺寸之棄地即

得之何所加損乎苟事勢相持或難預必是終負不義之名得無自說其不能辨之於早也惟兄獨會此意旋詞告之必有能相体者鵬不敢於李家復有言恐生別嫌鄰家諸子弟來見白其耿耿幸以垂听焉

簡張少渠中丞

鵬嶺外監儒素無學術自謂虛過此生無從追悔矣往辱台教種種皆格言抵後南行謹奉爲矩矱得少謝顯尤茲復濫竊文衡愧處非其據正擬干謁躬請法程尋聞節鉞蒞邊陲未由一見豈勝欣慕之私竊惟明公碩望閑猷威名動中外豈獨

廟堂簡眷

社稷賴之而

歲輔晏然邊塵不聳鷄犬寧夕滿地絃歌鵬與燕趙諸生得以舉其職而安其業孰非明公太平之賜獨念

聖明虛執政以待而邊人切韓范之思又虞不能久借也

朝事清明千古曠見正賢者盡力之時鵬志若才迂無能樹立願示我嚮方敢不百其力以副至懷

簡譚侍御

今天下泰運重新凡有志者莫不濯磨思奮惟彼
宵人竟為貪風披靡所至盜官錢陰自封殖方施
施然挾其才名以欺世喜鸞鳳而憚鷹鷂比比皆
然夫惟明公繡斧所向首鋤貪墨一一舉在囊括
中有彌縫極周而獨推見至隱者人皆以為神得
諸傳聞擊節歎服鵬先是剛腸嫉惡類多繁言其
老於文奸目為鯨鯢者竟滿網而去視國手能無
愧哉今奉役邊儲借籌無地群商競利之心塞天
地而敵日月不能百璧而曉之積滯已數十年報

欲消遣且暮間寧有幻術乎內地屯政隸武弁掌
行詰其大端皆茫然不能至於沿邊虜患迄無寧
時觀望自全力猶不給乃使戎馬之地枕戈明農
欲實粟塞下其勢能乎即管氏操籌諸葛更生猶
恐時異勢殊成功難必况株守如鵬者哉付託不
效當由此譴歸更復何詞但平生報

國私懷良獨耿耿耳

簡吳悟齋年兄

鵬自通籍迄今浮沉世路無補時艱日惴惴焉惟
負乘是懼况直聲震天地勁氣吞鯨鯢節義文章

照耀千古以鵬較之何啻什百倍蓰也遭遇

聖明同時錄用豈徒與論以為不稱雖反躬自考亦
獨厚顏嚙星而比朝陽丘陵而望華嶽豈不難哉
聞兄視事南彌月諸所建置皆經畧遠猷都人過
江淮往往為鵬言之咸謂盛名之下無虛斯其信
然乎鵬冗食以來就職掌所宜行者惴惴群言斷
從鄙見近將以封事

聞變通權宜姑為是補偏救弊之術豈能著標本要
論垂百世永利耶

廟議專為備邊鹽政在兩淮此其根柢也若論

屯田則邊方與內地其緩急迥然不同擬今
後即行役出遼陽秋防既罷凡沙場絕塞皆可單
騎周行躬親考驗顧事勢之能為與否當徐圖之
未敢懸斷耳風塵萬里關塞蕭條視兄出入官舍
中湖光入望百卉先春談玄著書坐籌機務真
天上人間也邇來災異頻仍邸報無虛日而大江南
北旱魃盛行赤地數千里時事如此良切隱憂徒
有曲突徙薪之懷愧無排山倒海之力兄以天下
為念其將謂何

簡譚侍御

浙江財賦之地茲弊淵叢不可窮詰其間那移出
 納東牽西補竟入貪夫之漏卮蓋十九矣向曾移
 示所司通查未完之數具開款目或照常徵解或
 已經蠲免或因事那借或後時處補或果出拖欠
 或已間侵欺順序年月究竟事由刊刻成書頒行
 邵縣使吏民耳目莫不曉然孰為應免老胥不
 得因緣為姦此亦整弊一端也而視篆者固執他
 詞謂數雖應免而那借未還遂束之高閣竟置不
 行蓋太姦之盤據已深積習之因仍難掃可勝歎
 哉門下明同日月同察秋毫此豈非老吏之端
 也

前譚雙室別駕

吾嘗賦役之煩苛盜賊之充斥蓋日益月甚矣數
 續兄手書抗詞憤懣思有以掃蕩而更置之鵬馳
 驅王路豈無桑梓情願事權原不相謀安敢輒塵
 奏記頃者督撫數易費無救於地方燃眉之急雖
 嘗借大義救一言於常路而盈庭畫諾築室惟道
 謀亦付之歎息而已嶺表多虞人或以遠地畧之

原缺

百可亭摘稿目錄

卷中

碑記

總督三邊都察院右都御史鑑川王公擣集全捷碑
 重脩甘肅儒學記
 西還記
 貓相乳記
 重建臨海廟碑

序文

贈邑侯抑菴陳公觀
 邑侯胡愚泉保障功成
 何古林中丞破
 賀宗師鄭參翁榮壽
 還京總制

贈新興縣王明

野航

雪樵卷序

小江吳中丞榮任西粵

壽周卿石川何先生

贈番禹沈明府

贈王邑侯徵兵榮獎

卷下

誌銘表

明季弟少郁三處士墓誌銘
 明故中順大夫湖廣德安府知府旗峯談公
 暨配周宜人墓表
 明故伯考中堂龐公暨鍾氏安人墓表

明太學生粵江周公暨配方孺人墓表

明封太安人譚氏墓誌銘

故承德郎禮部主客清吏司主事掌中書科

事浮山梁公墓誌銘

雜著

冠垢說

復古議

驅鼠文

市圯述

課圃謬誠

仁不主兵義不主財

百可亭摘稿卷中

南海龐尚鵬著

碑記

總督三邊都察院右都御史鑑川王公擣巢全

捷碑

夷狄之患自古有之我

朝廷都鄙控制胡虜傾海內之全力以飭邊防拔
天下之異才以司兵柄經畫垂二百年殆無遺策
矣然虜患頻仍歲歲侵暴我兵遇之輒望塵膽落
竟未聞有掃其巢斷其歸路而伐之威

者以敢輕入其巢

今

總督鑑川王公受命以來聲震西服朞月之間
數提兵出塞探虜穴而擣其虛霆擊風馳若從天
而下一何壯也花馬池為沿邊要害虜潰垣而入
非東蹂環慶必西掠臨鞏若犯固原達涇州即三
輔騷然矣往軍門移鎮坐擁重兵居中彈壓幸不
損辱即為萬全故先期分布申飭責成即不見一
虜不遺一鏃得苟全旦夕之安吾無餘責矣公平
生氣吞胡羯必欲滅此而後朝食誠憤積弱之勢
風靡波頽日甚一日不自今奮迅激昂振揚士氣

以宣昭 國家神武之盛則虜日驕橫益輕中國
覬覦憑陵之漸恐不特如今日而已惟我之勁兵
常襲擊大破之彼魚駭鳥驚自保不暇何敢有異
志乎此其效甚速而其機甚危非料之素明斷之
必果鮮有不奪於疑懼之私而盤桓却顧矣公早
富文武才別歷南北常臥起兵間勘虜中情偽甚
於觀火比拊循西夏日勤遠畧動中機宜及總制
三邊申軍法嚴紀律功疑惟重賞不踰時故所部
將士莫不延頸企踵願為公死者先是延寧擣巢
凡三次奇捷受

王上知晉右都御史蔭一子入監皆畧也餘將
士並優錄有差及駐花馬池得降人傳報知套虜
有異謀遂集諸將於長城關指授方畧分遣驍騎
三千人屬中軍副總兵李震將之震故西秦宿將
也按轡一呼響震山谷未至前十里為虜所覺亟
移其老稚竄匿草莽間乃部分精銳或躍馬迎戰
或露刃死守我兵劈其堅陣突入帳中所得強壯
盡殲之其他部驚聞鼓譟聲援兵四起自辰至夜
分轉戰窮追矢石如雨復乘風縱火光焰燭天已
而風反火滅虜噓指以為神事可謂奇矣律聞擣

巢必地當荒落人跡罕至或眠戈偃馬非入寇之
時或分道南侵虜慕孤懸於塞外故掩其不備易
以成功今花馬池當燭聚之衝秋氣漸深即舉衆
移營近邊住牧其地難也胡騎千群遐邇響應控
弦擊劍睨傲長驅其時難也連營糾結志在跳梁
我觸其機孤軍深入變不可先圖其勢難也夫事
機盤錯衆環視凜凜公獨談笑折衝以全取勝豈
僥倖於其所難必耶蓋深入虜地非死戰無以自
全故裂眦張眉人百其勇遂成破竹之勢夫孰能
禦之走後也天心助順整衆而歸計听 首凡

一百七十六級馬駝牛羊及夷器不啻倍之此百
餘年所曠見也巡撫都御史寧夏沈公應時延綏
李公尚智陝西張公師戴保釐西土經畧同心羽
翼計謀掃清河朔號稱一時之盛寧固總兵官雷
君龍呂君經智勇兼資好謀能斷推大敵如指掌
有古名將風若親歷戎行僻掌艱險論戰功則李
震其最也戶部督糧郎中蕭君大亨分理防秋布
政司右布政使曹君金延寧各路兵糧道按察司
副使張君守中劉君應時僉事方君岳或轉輸給
餉或帷幄借籌廣集衆思曲成群策均著茂勞焉

寧夏衛都指揮噶拜千戶鄭昉會跡降胡身先響
導誓不與此賊俱生法應表之以示明勸捷音
布會戰卒西從軍中米為予道伏令人鳴劔抵掌
直欲身親見之總戎及部司諸君謂予曾濫文役
當載筆紀其事備太史特書用彰我

朝安攘之大烈乎雖不敏義何敢辭竊惟今之狂虜
東起遼左西達并涼其部落可謂衆矣然不相統
攝各自為心非有聲勢相犄角也苟馭得其要當
坐制不難故就圖牒之所記載而論之規畫大寧
制置三衛守開平興和以維上公蒙兀而連五

堡靖雲朔而蔽三關恢復河套自寧夏中衛以及
鎮番皆漢武故地扼險為城拒河為塹此萬世計
也誠得如公者併力圖之網羅豪傑鎖鑰中原猛
將謀臣交臂受事虜獨能飛渡耶審時度勢持論
者往往有難色然則破匈奴擒頡利築三受降城
彼何人哉公將畧更僕未易數即予所見榆林自
把河都而東靖固自五方寺而西調兵方至虜猝
及門韋五入而五拒之徵發先期若出神授頃得
虜謀言諸胡遠徙數百里不敢近塞畏擣巢云他
如寇將才繕武俗諸路之亭障西夏之屯田斌斌

乎巨細畢舉若不勞餘力以公沉謀英斷昭德蓄
威如予前所言顧不易哉若擣巢誠曠世殊事蓋
虜本驚悍易以計擒難以力破也惟伺其入寇而
間用此策尤為有名一以折其雄心一以牽其內
顧我之乘隙既得以扼其吭而禽雞之則彼之視
我常隱然有虎豹在山之勢其有不怯入吾地乎
兵出於奇道而不失其三者此類是也若後之慮
敵者不知彼已輒曰花馬池虜之孔道即秋防戒
嚴猶能掃穴而大騁其志則亦何擇於時與地哉
胥胥循其跡而輕動寡謀鮮不仆矣公斗敵設奇

百發百中然非可常試也故以戰守為實務以擣
巢為權宜審奇正而善用之兵家常勝之術亦惟
曲審其機焉耳詩稱文武吉甫萬邦為憲公嗣徽
前哲異世同符即入典樞密奉

廟算而憲萬邦將士拱手受成邊海當晏然矣獨西
陲哉

重修甘肅儒學記

漢武開河西五郡斷匈奴右臂其後佛教首從此
路入中國河西之人更相扇惑事浮圖最先吾道
幾於晦蝕矣且地懸河外羗胡接踵苦戰鬪不休

士之所習聞者類以武功競相雄長自謂控弦躍馬由徒步可佩將軍印安事詩書聖學秦蕪人才希濶豈一朝夕之故邪更兩漢六朝馴及唐宋間僭偽迭起聲教蕩然士生其時脫然於風氣之外或以節義聞或以文學稱或以勲業著雖代不乏人吁嗟乎落落如晨星矣學官淪於草莽經術棄為弁髦何惑乎成材之難也按甘肅古張掖郡國初置重臣控制西服稱雄鎮焉巡撫都御史孝泉王公拊循之明年經文緯武百度更新獨以先師廟歷歲滋久棟撓垣頽非所以隆典嚴對越亟

下所司鳩工掄材綜理詳審品飾具備穆然並興重建儀門以廟宮牆外望增脩泮池以備先王規模移敬一亭於啓聖祠尊帝訓也建文昌閣於魁星殿應天象也會予行邊至工始落成博士諸生詣予請為記具言世遠經殘素鮮師授願聞入道之路奉為嚮方竊惟聖道之大蓋之如天容之如地不以垂代之沿革而有存亡不以疆域之異同而有顯晦惟治朝表章而尊信之則其道行諸儒誦法而紹述之則其道明若廟貌之森嚴豈徒為觀美之具哉所貴尊其道而行之天下與天

地覆載相為無窮焉耳然斯道無形所以考驗而宰制之者心寔主之幾微之際剝復相尋人心神明不容泯滅雖下愚與上智非大相懸絕也氣拘物蔽或昧其良心及聞法言則慙汗交作遇平旦則悔悟旋生譬之日月重明雖或為雲雨所蔽而本然之全體何嘗虧缺乎故孔子以一陽之復見天地之心孟子以十日之寒為萌蘖之害其於事心之喻可謂深切著明矣若早見而豫養之察識之必精操持之必力充拓此念克全其天之所以與我者便當與聖賢為徒炯然常明毅然自信奉

此心為嚴師此古之人權衡素定百折不回舉世稱之不為喜萬口非之不為懼其平生之所樹立誠不可得而搖撼也故倡明聖學則為千載真儒而章句之組繪不與焉主持國是則為一代名臣而功烈之掀揭不與焉萬象經綸悉從此出何嘗取衷於外侍文王而後興乎今河西遭遇聖明右文崇治歲屬巡按御史奉璽書視學與畿輔等信能祗承德意卓作夜思宗孔孟正脉以紹心法之傳操文武全才以崇社稷之衛直從吾身方寸地求之歛之則退藏不測

散之則彌綸無外孰謂聖道之不可及猶天之不可階而升乎顧人之自立何如耳公於用武之地首崇文教上下觀感翕然嚮風豈惟化被青莪章終丕變即文武將吏其有不雷動雲從者哉忠信為甲冑禮義為干櫓扼金城之襟喉嚴玉門之鎖鑰西陲寧謐關中晏然必自今伊始矣若斌斌多才崛起厓序當身親見之是役也百費取給於贖金而民不知勞若指授規畫揆日程工分巡右叅政楊君衍慶寔兼董之創書院於城東倚席談經弘獎士類皆文翁治蜀之政也鎮守總兵汪君廷佐與聞建議樂觀厥成法得並書陝西行都司都指揮王宣等迄事效勞成蹟具在文廟之役以從事為榮當併叙之王公名輪山西蒲州人登嘉靖戊戌進士夙以異才綰符歷諸鎮所至有聲修學乃其嘉政一端云

貓相乳記

予舍旁隙地小築東書堂敞篋殘編苦點鼠擾攘不能制因畜一貓捕治之四足純白目光如電肩背首尾皆黃文置庭中曾不移時而群鼠屏跡信奇矣居久之夜出而求牡經旬不返忽從子居桂

小閣下長號而歸遂命家僮閉之于木檻以示懲也家故有貓視其歸相顧而並號若有感于離索者予甚訝之家人因就予道狀云貓始生未彌月即離其母入吾家會吾家貓方乳遂併乳之母視之無間於其子而其子之相對啣嚙盤桓於其間亦不知其出自異母也故斯貓視之如其母視其母之諸子如兄弟然居則相懽別則相戚蓋有人理焉予初未之奇也獨憶韓昌黎曾記貓相乳大較類此直以為世間常有之事近得唐太史荆川文集細檢之有續貓相乳說其事見於吳博士家謂自唐以來至今僅再見此皆和氣致祥非獨一家一鄉之瑞蓋必有所以感召之者予掩卷而思曰豈誠以是為瑞耶予涼德動多乖戾反躬常自慚天下事或出於偶然不足為祥亦不足為異獨念人靈於萬物得其性之全非可苟同于物者乃陰懷二心動相角立視其夫前妻或側室之子及其子視異母之兄弟不啻如寇讎直欲扼其吭而絕之其心始大快而無憾若申生尹伯奇孰不為之拊心酸鼻者嗟乎人而猶也已非吾類今且不貓若焉竟何物哉予獨有感於斯貓而記之以風

世也吳博士平生志業莫考其詳若唐北平王馬燧當德宗時以武功封王爵其為將也與士卒同甘苦嘗破家貲佐軍費其馭眾也後擊刺而先拊循所至人爭歸之其退而家居也父子兄弟雍睦無間交相愛敬如一身其為國家致太和而瑞應出於其家斯固有所本歟昌黎叙其功德祥祉而以持盈之善稱之蓋不獨為北平發也

西還記

隆慶三年十月予巡邊西至甘州次年正月十一日復東行先是巡撫蒲州王公輪謂燈夕近矣請百可亭摘稿

卷中

少留予以六壬奇門訂行期無踰此日者公曰此天煩卦恐事有不快奈何予意已堅不可易公出餞二十里長亭暮抵仁壽驛行太僕卿許君東望先辭去風塵障天人馬辟易總兵楊君真載酒夜談經宿而後返副總兵與守巡叅政梁君明翰楊君行慶兵備張君蕙及叅遊而下先後各率所部兵翼而行至山丹衛雪霽夜寒諸君請就予署中觀星旋命酒各持一巨觥環立露臺東西指顧持論相折衷漏下三鼓而散十五日至永昌衛諸君請往遊擊府觀燈是夜會月食予辭以脩省非遊

觀之時衛人吏部考功郎胡君執禮方持服家居訪之留具飯因語及督撫任事之難而武弁依違多彌縫觀望故邊政日漸廢弛云是夜候月至五更竟不食味爽戒行遣人告諸君別而還業已發矣夜宿懷遠驛復設香案以俟月食于夜分護之如禮十七日至涼州諸君揣知子誕日置酒高會入夜歸滿城簫鼓燈火燭天忘其為邊塞也少早楊君與張君及副總兵別于城外雨雪霏霏予曰凡日月食三日內大雨則其地災減半此瑞雪也諸君其毋以露衣嘆行路難也梁君復與副叅偕行蓋涼州為分守常駐之地前途皆其所轄也至古浪所看城外酸酒石凡造酒酸以此石投之即其味轉甘先巡撫陳公棐改題并酒石詩云石可以攻玉孰知酒味亦受變於石乎然則學因人而善變誠有以哉晚至黑松林夜坐檢筆札撰并州學記成黎明出郊外陝西督學副使曾君省吾陞浙江叅政差吏送考錄且以告行君即中異才諸所品題皆名士其尺牘叙別語尤奇與中數目之不忍置也二十一日至莊浪日哺矣詩督撫書始知予以狂慙忤言官事下吏部尚書楊公博侍

即王公本固呂公調陽及考功即某持議力爭之
尋奉 旨楊公致仕王公呂公及所司皆停俸有
差予罷廢還籍覽書既畢慚負 國恩然志苦才
疎如釋重負得末路苟全亦幸矣時文案填委悉
行本發具書答督撫爲草既完乃休衙以邸報示
家人及胥史各相顧大驚予笑而語之曰宦猶寓
物也孰有不吾索者此豈吾家故物耶二十三日會
萬壽節二十二日習儀次日鷄鳴行朝

賀禮畢即登途先一夕行太僕寺少卿兼在浪兵備
劉君時舉置酒為別而梁君及副將皆與焉君鬚
眉皓白有古人風席中一切去繁文酒罷諸君起

告予曰故相鈞州高公奉 特詔起為天官矣始
知楊公去位時有陰嗾之者此其故難言哉及早
發方出門有倉官某浙人伏地痛哭乞與予俱南
謂邊塞窮愁仰天待盡恐終為長城下餒鬼矣予
謂官之去留自有主者慰諭而遣之弊衣徒步而
去予為之悽然至紅城子去黃河甚近土人爭言
河水解決不可渡予潛卜之吉遂長驅而進既渡
食頃而堅冰側立下聞流水聲若有河神相之者
蘭州兵備祁君天叙與蘭靖副參各率其部送迎

于河耳肅諸君及大小將校悉悵然而別兩河士
馬呼聲震天薄暮抵州城理餉戶部郎王君基移
席郊外相問勞甚勤 肅府攝事將軍燾夜顧予
署中彼不聞邸報獨知予免官浪為大言 笑而
答之予一往一來悉遣人于數十里外具雞黍飯
于途戶部王君復于關門左掃官亭酌酒再拜即
堅辭不廢也此其相沿之禮然哉出蘭州道中分
巡僉事麻君瀛同年兵備副使劉君侃相繼出迎
至安定縣三邊總督王公崇古特遣人移書請從
間道入固原且言八盤嶺險隘難行頃避之蓋督

府駐固原欲盤桓而後別也因答書辭謝至會寧
縣具 奏繳 勅諭及移文本院咨送關防因留
此二日齋沐辭文廟而後行諸君共設餞席于行
臺次早約為別不果甘肅巡按潘君民模遣人遺
書就馬上答之已而渡八盤嶺雲霧交翳咫尺不
辨惟風從樹表時送金鼓聲至靜寧州固原兵備
張君昇相見于城外諸君始別去次瓦亭驛其地
去固原二百餘里督府王公先二日已駐此相見
惻然甚以 國事為憂憤切時艱義形於色不獨
以予之去留為念也陝西總兵呂君原同時而至

王公舉錢席張呂繼之徘徊信宿不忍去及出關外王公張幕于曠野牽衣再拜揮涕而別予曰公社稷重臣受明主特知願為封疆萬世計公曰時事多艱敢不盡力良工心獨苦誰其知之昔韓范二公備西夏竟不能盡收安攘之功每一發兵頭項為白蓋自昔記之矣君早謝畏途誠寒翁之福顧予未知所稅駕也天下紛紛稱才難豈能容君卧海上即令長卧亦已矣君復何求哉遂以詩卷贈予行及出書幣寄吾鄉方伯盧君夢陽舊與公同官比部蓋三十年故交也公之高義無間顯

百可亭摘稿

卷中

十四

晦類如此既而張呂告別與公還固原未至平涼五十里韓王遣中官具飯于別館分守叅政于君德昌苑馬寺卿侯君東萊太僕寺少卿黃君襄寺丞某同時出迎及抵城宿關外公署行平涼府具儀節次早朝王夜訪同年郡人周君鑑初釋服補山東提學副使酌酒劇談比歸漏下三鼓矣黎明韓王遣官請會別墅以賓禮延上坐臨池泛舟絲竹並作命歌行酒百鳥鳴花間已復游覽登臺俯長林通曲徑類江南名園謝邊塵而寓情幽賞忘其身之在逆旅也况

賢王折節虛懷敦義好禮有河間東平之風日晏始謝辭已復遣人送予百里外苑僕諸君旋告別惟侯君昔為嘉興守予嘗薦其才獨於前途駐馬立談久之而後去過平涼遣人馳問尚書楊公時方抵家公答書曰某不敢排海內士論以枉公今幸與公同日報罷千載有餘榮復何言哉至涇州會潼關兵備范君以作從東來次早文廟春祭也余范二君與予先赴廟行禮是夕余君請謁王母觀瑤池在州西三里回中山山勢峭直上有王母祠西廡下列周穆王漢武帝塑像祠後有堂甚美塏

百可亭摘稿

卷中

十五

然長垣剝蝕前楹將顛風高氣寒不能坐遂相與下山有大石鐫瑤池二字立山麓故池不知湫在何許矣復與二君月下談仙家有無及佛氏後身之說夫酷好神仙莫如漢武帝其末年大悟乃曰天下豈有仙人則其有無誠不待辨矣若夫後身壁之燈滅而復燃非前燈也雲合而復雨非前雨也其所稱三生人間迂誕不尤甚哉越日范君以白事趨固原予東行晚抵驛舍驛無別館于君宿民家甕牖繩樞牛羊兒女雜隘巷予夜訪之移榻坐前檐談宦情蕭索久欲引去君登第幾三十

年頽毛種種猶滯留落景間其人故長者乃其官
序塞拙有由也強之為別乃辭去至求壽縣行太
僕卿周君京予同年以赴任方入境留署中談涉
世之難便欲拂衣去君本南給舍為人所抑也漸
行入乾州界近城西北有乾陵乃唐高宗及武后
葬地華表雙闕至今猶存翁仲及麒麟橫卧草野
豈天厭凶德故令傳穢千載歟聞乾陵之栢多文
理一株徑尺可直萬錢白樂天有文栢詩地何靈
而生此也過邠州日方午城中人依壽山而居者
數十家多林木之勝城東南幽谷即公劉立國之
地其人朴野多穴居衣服男女如公劉時人道出
咸陽平原千里自漢長陵外多丘垤繁繁或高或
下隱見草莽間牛羊牧豎躑躅其上此皆漢唐陵
墓也帝王將相知為誰氏乎禾黍離離故都沉沒
阿房萬仞盡落農爐中人世豪華與此生共盡何
苦營營哉陝西巡撫張公師載約會于涇陽公與
予素號金石交休戚相關情踰骨肉若有不能釋
然於予之去者高酌留別為近體詩一律贈予末
云歸兮我亦從公後粵水衡山正渺茫時公欲引
疾求去復擇釜千戶送予直抵家先是予未至公

已駐節數日出視河渠矣長安沃野有去河數百
丈而高下相懸者非就地築渠停水以備旱即亦
地千里力無所施故善開水利者秦人受其澤而
歌之曰舉錡為雲決渠為雨言其功與天相埒云
公歷歷道其事如此方告行
秦王遣中官授梁治席禮甚優即差官具謝參政陳
君一松予同鄉潮人因從張公出視河餽予二幣
鄉義也予不敢納悉還之邑人通政李君世達以
請告歸予訪其家於郊外四壁蕭然君業已出前
村俟予過而延之別館具詳京邸事對案善飯不
覺移時君往為天官即予甚慕之故傾蓋相懽如
此夜至高陵同年王君業邑人也招飲禮特隆予
甚訝之尋聞遼東巡撫魏君學曾至以謝病還涇
陽人同年也因往訪之談邊事若不勞餘力但恐
有蒞遼總督之責不能久于家謂予峭直常持人
短長素有倡言欲排擊之者獨拒於輿論故隱忍
待今日而發耳其言蓋有所指也夫名者造物之
所忌違眾孤立以權度高下人而名隨之鮮有不
遭彈射者顧虛名在人間如電火石光何常之有
若憂讒畏譏吞聲以自全即公孤非所願也過臨

潼縣陝西三司左方伯栗君永祿右方伯曹君金
臬長同年劉君曰材都指揮某等凡十餘人及郡
縣自長吏而下皆來會諸司遺書百十種予以行
筭不能容謝却之驪山在縣城南門外山西北有
溫泉昔唐玄宗嘗與楊貴妃遊幸因建華清宮名
其池曰華清池東西繡嶺即驪山左右以林木花
卉如錦繡故名今臺殿墟堦青山荒落惟湯池猶
存諸君設席臨池上眺望久之暴風揚沙幾於晝
晦聞縣西南五里為秦皇坑儒谷以日暮不及往
嗟乎溫泉天下多有之惟在驪山者自秦及唐為

田可亭稿

卷中

十八

帝王公卿之所表異可謂至榮矣然辱國家汚史
籍萬世有惡德焉其他溫泉與人境遼絕惟遷客
詞人羽衣高流日相從嘯詠托名於無窮寵辱何
由至哉自此去長安計程不遠聞城外入水交流
終南太白吳華諸山互為屏障而黃河萬里從西
北環抱入中原稱山河四塞之地天府陸海以
一面東制諸侯蓋關中第一都會也此平生所願
遊乃咫尺相違竟不果豈輜軒所至抑有定數耶
山藍田縣東南為秦嶺東起商山西連隴右綿亘
千餘里經萬壑千巖不斷絕嶺下置藍關為商洛

百可亭稿

卷中

十九

通衢予過此大雪不能行分守叅議楊君樞冒雪
及門告予曰昔韓文公之潮陽雪擁藍關驅馬不
能前與先生事相類得無並傳千古耶予笑曰韓
公諫佛骨南貶潮陽為刺史至藍關大雪天故以
朝廷之怒終當雪釋告公也若予以罪廢阻雪長途
天寔困之見韓公當大慙君安得漫言相比乎雪
甫晴即戒僕御陟秦嶺先過韓湘祠瞰門內草深
三尺矣旋數武即文公祠後步入謁登堂再拜公
像甚偉衣冠儼然前楹樹豐碑勒公詩語詳述湘
子花中句其字多剝落下可讀路 人過其祠未
有不瞻慕而不拜者或道李逢吉時事即百口共
叱之若無所容人心秉彛何啻泯沒哉至商州陝
西代巡楊君君賞遣人寓書出此即為河南境矣
延綏巡撫李公尚智寧夏巡撫沈公應時總兵雷
君龍先後遣健兒馳問悉報書遣還叅議楊君邀
予燕集舍頤祠去州城二里許祠甚宏曠州東南
為商山漢四皓隱此長巖曲磴有巨石屹立茁草
間樵人語予曰此四皓膝石也吁嗟皇陵有莫
辨其姓氏者四皓商山匹夫耳何路人能記其履
跡耶然則人之傳不傳何論貴賤哉夫商州故商

鞅封地踞食幾何車裂隨之州東有武關路接荆襄漢高帝由此入咸陽蓋阨塞要地云自此而東入河南內鄉縣東南出鄧州故相武達李公賢州人也國朝名相稱三楊一李恨不與之同時至新野縣聞南鴈飛鳴不覺覺然喜曰鴈北向而征人南歸天路茫茫各相去數千里何日始還舊棲乎蓋自是鄉心勃勃矣少頃郵人報武君金靈輿至乃鄧陽撫治卒于官于同年也遂往吊之召護喪者問故始知其後嗣未立而母年八十餘撫棺涕零不能已分守叅政沈君寅屬府僚餽酒饌中無一言

因謝却之河南巡撫李公邦珍遣人追送于堵上出此三十里即湖廣北界午至呂堰驛會湖廣巡按雷君稽古行部駐襄陽遣人來迎次日渡襄江守巡副使徐君學謨叅議王君應顯及郡縣而下俱渡江迎于樊城雷君過從握手如故交即招飲別院徐王二君亦如之明日詣襄陽府朝謁宴于正殿後另設席于東書室招郡人御史于同年劉君存義徘徊竟日交酬盡懽惟王未弱冠儀度端雅且折節下賢酒罷送于大門外瞻顧而別次早發襄江雷君後出錢登城樓俯瞰

長江共擊節而嘆曰荊州乃自古必爭之地蓋世英雄今安在哉若襄陽借樊城相為犄角此古人深計也中原無事可遽忘先備耶遂再拜為別復遣人貽書追送至承天同年劉君請遊高陽池故舟中流俄頃報至會天雨攝衣而登門外多平田道旁多茅屋毀碑斷石沉埋草間當門有池方數尺環以木檻池上構小亭亭後為堂留題者殆無虛壁矣土木朽腐幾為巖壑其左有圓亭八窓洞開差可人意亭後屋數椽設木主三書山公簡習公鑿齒杜公審言其位次皆倒置不倫室中二驢

倚礪石而卧蕪穢不堪夫此地自古稱豪華世代變更遂銷沉至此諸公有靈寧復倒載重遊哉若峴山鹿門在左右至于今巋然獨存何也因相與浩歎舉觥引滿大醉登舟別時已深更矣至承天兵巡副使李君堯德僉事趙君岩相見于舟中明日謁顯陵夾道新松芳陰冉冉及門中官迂而進禮畢即延飯于公署比還謁睿宗皇帝廟守備太監某置款禮甚恭復登舟遺予小詩韻二冊大類行吟一掌金郡人戶部郎中魏君堂僉事李君得春同年也初與予同拜官同日

出京今相繼謝事歸追憶往年悲喜交集浙江泰政曾君省吾副使孫君應元初抵家未行皆顧予江濱曾君督學關西與予相厚善其尊公並舉進士歷官十餘年訪其廬環堵蕭然雜處委巷中清白家聲得無與關西夫子並傳耶承天何太守子壽占籍京師於予為同鄉邂逅相逢桑梓之情藹如也下潛江遇同縣永州推官陳君良珍艤舟聚談出高吟數章示予恨不得其全集讀之夜泊漢陽湖廣三司各遣首領官渡江來迎郡人同年蔡君結致仕里居予訪之市鮮具飯坐語移日出臨

大別山俯漢江望石鏡亭鵲洲即官湖吊古興懷神爽飛動與世俱忘不知身是逐客也先是出襄陽沙高水淺舟甚隘至是更巨艦乘湍流徹夜而行明月中天江光如練過赤壁追憶蘇子瞻往年月中遊悵望久之至黃州御史王君同道黃岡人寓郡城中携酒訪予會風濤拍天維舟未發彌日談往事甚懽君先是按岳廣因言廣中士夫某口中雌黃多失實共訝之而薄其為人君左官為忌者所中輿論惜之戶部郎熊君養中坐事待勘持服歸予吊之夜過舟中請予題其封君燕居亭

卷中名家詩殆盈帙矣君登第刻其文予甚偉之抵蘄州兵備僉事盛君當時聞予至留庭大憤謂予昔按浙江曾草其關文及各邊督撫差人持勘合請號快快多誣詞悉欲裁之既而怒稍解始發還知州楊魁浙人也舊為國子監學正京邸常過從贈予蘄艾復持酒饌遺之時暴風撼舟因留夜酌談星數多異聞二日至九江府舍舟從陸兵備副使張君岳置酒于分司論家鄉一二事甚稱快獨羨興化李公春芳為真宰相不可及云郡人御史張君科舊同臺故嘗按浙江就居第飯予因訪

其邑人太常少卿歐陽君一敬欲謝病不果恐其遲留多後悔愧不能致書速之歸東林寺道中會御史李君輔以北督學赴京相見甚喜遂於谿往亂石間披懷立談恨不及留郡城信宿也由德安至建昌同年李君從龍自武寧縣以虎皮大扇遺予答書謝之遂入安義安義主簿某浙人論浙中賦役就事質疑因直書數語譬曉之奉新縣令李某長沙人予年家姪也問歷官體要恂恂平有諾父風至瑞州會同鄉畢君于禎時為高安令以御故供張禮子劇飲為懽自塞外至此不下萬餘里

始於郡城遇鄉中一故人心甚適也早發賜臨江
會分守參政王君元春舉酒相屬論昔年黃門事
歎人情險惡天道難欺云遂舍陸徙舟至新淦而
下遇分巡副使同年吳君道直自古安來會君舊
守寧波共事最久聞予還故急於相見也泊吉水
郡縣各僚悉至及訪吳君於廬陵持酒解頰談
宦轍紛紛朝齎暮楚君以才調任從曹濮束紵程
多矣復移舟送予泝流數十里而後返過泰和謁
先任楊州府同知陳公雍予為順德諸生時公子
師也席中出詩卷索題識別因為八言一章自舟

中書之大理寺正王君渤知縣薛君廷寵俱邑人
以故吏之情切切候問若不能忘也抵萬安南贛
督府同年張公紳遣人候于途既至則載酒臨江
豪談竟夕言嶺東山海之寇如地上塵旋拂旋生
人立町畦動多齟齬若同心共濟大盜何足平願
予病夫親後垂老近且乞還豈讓君高卧林壑哉
其文學風節足樹不朽於來世而功名富貴若視
之歟然明發後移舟出送郊外十餘里檢案上蘇
子瞻詩曰世人養子愛聰明我為聰明誤一生但
願生兒愚且蠢無災無害到公卿輒戲予曰君非

占聰明即立致公卿誰為災害乎予曰君自今慎
毋作聰明公卿故君家物也因大笑舉案對食訖
各判船而去分守參政施君為臣子初維舟時即
米顧遂往答之因共談象緯舉往而推來若將有
隱憂焉贛州太守新陞福建副使黃君承吾廣人
會于水西驛即東行赴任維舟待發云由南康至
大庾有司告予韶州兵備副使同年許君鑑自贛
州從陸路將入城與予登岸君已暮發次日渡梅
關道望不及遂發為文獻張公祠因歎公正色立
別為詩以贈予所中卒蹟于荊州嗟乎世

不能容才自古如此公至今凜然如生顧牛李安
在乎引領徘徊猶見玉嶺盤西北大海環東南自唐
以來篤生張文獻余襄公先後崛起為百代名臣
而大鑒禪師從曹溪演法為佛氏南宗此皆地靈
人傑也今去唐千餘歲真儒名相代不乏人若與
時浮沉碌碌如予者視山川此類或抵以水付舊
館人朱榮望壺草茶獨迎予至三十里外入南雄
郡縣相問如常儀比登舟先一夕大雨水勢悍急
經宿至韶州太守李君渭遣人候予芙蓉驛因總
督劉公燾北歸與兵備許君俱先期出矣順流下

英德過橫石家人來迎至清遠署縣郡博士程文
掌衛指揮使楊騰驥迎予飛來峽口晚泊胥江次
早達三水至石門過華節亭親友自城中出江潯
相見會吾家兄弟姪亦並時達舟中骨肉親知
成頃聚合數年離索相對張顏日未晷抵家四月
二十一日也其鼎巡撫王公輪及參政楊君行
差二僕兄囑予後勞問于家後二日方及門是行
也跋涉一萬二千里自春徂夏凡百有十日天地
之寒暑水陸之險夷人情之好惡舟車之勞逸世
俗之悲歡盡備嘗之矣自昔哲人憂立世外睇古

今於瞬息等宇宙為鴻毛藐予一身豈以窮達而
有加損哉語云天下不為人之惡寒而輟其冬地
不為人之惡險而輟其阻君子不為小人之洵洵
而易其行予誠有感於斯言

重建臨海廟碑

吾鄉世有臨海廟祀溫許二公舊碑蕪沒遺事不
可得而詳矣聞故老相傳舊碑溫許為閩右巨姓
當宋元涉亂禍變風起死徙半道路二公獨倡義
首兵為鄉人靖難若以身蔽之鄉之人得免湯火
共推二公為太尉設乃建廟海隅世其祀以報德

也逮我朝正統己巳黃蕭養翁逆航海道吾鄉鄉
人憐于二公率眾禦之賊歛舟而去自是吾鄉恃二公
為長城稍聞海警即踴躍操戈而出焚香飲血盟于神
祈陰相之咸恃以無恐每遇伏臘各携老負幼操炙鷄斗酒
謁廡下兩陽旱潦歲就而卜之應輒如響人有為人所誣者敢
奮言矢于神即無異剖心相示也眾亦釋然不復疑廟祀垂
數百年而遺址至今共傳不朽先是督學儒臣魏公校秉道
維俗所過淫祠必毀之惟臨海廟巍然獨存蓋重其有功
德於先民故留之以風世也嘉靖癸亥廟浸圯鄉人亟議改
建以崇祀在為廟仍其故址而規模視昔增勝右闢蕪地

瞻為鄉紳亭蓋推二公保釐吾鄉至意使知幽有鬼神明有
法守日遷善遠罪咏歌太平以侈神賜也祭法曰能禦大菑
捍大患則祠之蓋澤被生民功在社稷故名載祀典歲厲有
司虔事凡以表異而繫民思耳溫許二公生能全其鄉以
歸順而不使夷陵於逆賊沒且數百年矣挾其威靈猶
能使懦夫擊強敵怒臂爭先群盜風靡豈非勇畧蓋世力
維桑梓雖死猶生耶且受誣于前者百已不能辯直以其情質
于神人輒信之鄉之人祇奉為著龜信乎從之則吉悖之
則凶也故具以鄉約矢于神願卒守之得與此廟相維持於
不廢即神之大有造于吾鄉勿替引之矣食報寧有

窮乎今廟成於民不煩有司監督而祇後恐後豈
強之使然神之功德因有不忍忘者雖歷千百世
猶一日也予先是謬登薦書及再試春官皆落第
尋卜于神語予明年舉進士已而果然初期入第
後當勒碑廟門茲值廟貌重新當紀歲月因募石
載筆著其畧以垂示後世使對越神明勉率鄉約
各毋戒視此心靈光也

序文

贈邑侯抑菴陳公入覲

嘗讀西漢循吏傳自文翁而下凡六人豈其餘皆

無可稱述哉蓋由郡縣而徵為名執政累樹勳勞
則撫述其大者屬史館特書而郡縣之政殆不暇
致詳矣公卓著才名以先世宦業未大顯思提衡
奮步為百代名臣究其平生之所樹立足以光前
聞而風後世當有特書青史以著其顯揚之烈蓋
不獨稱循吏云今考其治狀累光薦剡達于

朝此何待予言也諸君以公不復蒞南海而眷眷不
能忘夫天之生才為天下計豈私一邑哉公不能
百其身徧天下其於時政之得失海內之安危民
間之疾苦盡繫於懷仰天而坐籌之矣

朝廷首置公于臺諫悉條其便宜上

中興太平十二策其敷陳必先從嶺外始孰謂南海
不均被其澤哉公之行予復有請焉予往年待罪
有司以應 朝赴 闕下所司既汰其不職者散
而歸乃引其存留者至上前免冠蒲伏九卿及
臺諫各紛然並糾其欺玩請按法治之夫急棄官
常者既不在列矣彼存留復任即有缺失或當見
原未聞連一人下法曹推問不幾於為文具乎百
司庶府之中多直節奇氣之士曾不數年致位公
族者往往有之而畧其體貌如此恐非所以培士

大夫節義之氣也竊嘗謬有論著惟綜核嚴明引
其貪墨者論如法旌其卓異者宴于

朝賞罰並行傳示天下一時吏治必有勃然改觀者
公身親見之其亦以是為須建白否耶

龜川董先生詩集

余嘗歎聖學蓂蕪是非蜂起其溺於聲利詞章之
習泮然莫知適從此無庸論矣若獨立不疑思以
吾道為正鵠者往往奪於似是而非之見黨同伐
異角立私門挾勝心而偏持曲說竊佛家上乘之
旨以附濫洛主靜工夫不自知其反經叛道索途

而冥行也甚或駕虛名以駭愚俗而陰濟已私其
心術之隱微有不可得而權度者海內浮薄之士
風靡而從之自謂千載真儒亦不是過學術誤天
下其流弊可勝歎哉龜川董公本撫州世家以聖
學沉埋千百年鮮有獨得真傳屹然樹吾道赤幟
者陸象山為前代名儒雖幸出同鄉恨不與之同
時獨聞陽明王先生崛起絕學之後嘗欲北面師
事之而不可得乃贊東廓鄒先生雙江聶先生執
經而私淑焉其隱然自負以聖賢為必可學而至
蓋有不言而躬行者嘗下帷授諸生經出其門形

彬多名士涉獵群書好為古文詞尤長於聲詩令
子惟益舉進士宰東莞有聲欲梓公之詩以傳乃
移書介門人祁在德奉公集屬余序之因披帙諷
詠而三復焉乃竦然異之曰公學力於此具占矣
其超然達觀之見殆橫鶩九州高視千古丈夫士
不能奮于時多托詩以自見若詩雖工而行不逮
其言即能詩奚取焉今考公行誼著于鄉其為詩
取裁於風雅而溫厚和平循其言可以入道此豈
飾枝葉而遺根抵畧性情而競浮靡者哉詩自漢
魏六朝歷唐宋迄今無慮數百家其言人人殊朱

必世代相承若合塗轍也陳居仁作江西詩派圖
自黃山谷而下取陳無已韓子蒼潘頌老二十五
人為之嗣蓋謂專門異業其源流有不得而相參
者彼物外高流獨步當世豈更相祖述各立門戶
執公之詩余不知其所宗惟憶發性靈高翔寥廓
其殆不由師授者歟人之傳不傳在人不在詩若
公之詩其與人並傳何疑焉昔人謂祿位不足以
動人孰肯傳其書夫書之不傳謂其言無可采耳
若真有千古不可磨滅之見孰得而廢之故山澤
人著書多與六經並傳彼王侯卿大夫好古探奇

詩必唐文必秦與漢乃有終其身求一言幾乎道
而不可得者竟與時銷滅耳其於祿位何與哉公
白首短褐豈顧身後名然讀公之詩因而得公之
為人是可以風百世矣昔虞文靖求其八世祖壘
公文集不可得惟得其辨烏誅蚊二賦遂手錄以
傳人謂其表章先世之遺文此顯揚第一事然則
惟益之用情非文靖遺意哉公初志未竟輒脩文
地下其徘徊日月寤寐風雲勃勃乎壯心橫宇宙
至于今猶存余每學節誦其詩如忽忽年華愛勞
勞世慮長廊廟謨謀壯風雲意氣多傳經劉向心

應遠叱馭王遵志欲殫其匡時孤憤之懷豈以布衣而忌天下哉惟益負任道之責而素練經世之才即為其所欲為以承先公未逮之志顯揚大烈孰有加于此今之賦詩談道而文學高一時孰不欲有聞于後世然亦有不能盡然者或生會遭逢之厄或後世無繼述之人其何所恃以信今而傳後哉然則公之所托以垂不朽者蓋不專以其詩也擁膝高吟卧遊世外或惜其藏名終身令人有王符之歎嗟乎潛夫著論曾片言輕王侯他復何慕焉世言序其詩當先序其人余於公集良然

邑侯胡思泉保障功成

浙之思泉胡君舉進士出宰順德不數月而境內大治予故順德諸生也邑中多長者常過後語予曰君獨持風裁門不受私謁有包孝肅之風救荒勸民著畫一之法即青州富鄭公不過是也威行四境盜賊屏跡當路器其才以京兆張殿目之敦尚儒雅增飭學宮卓有文翁化蜀之志風清弊絕裁決如流期會簿書鉅細畢舉若建誠修城采輿論而果於獨斷初下令與民約曰君安思危有備無患吾業已按籍均其勞力之所能以時委輸矣

右鉅家須首倡大義若其終皆得自主之而官不與焉近者以日計遠者以月計各就難易考其成邑之人感激赴義人百其身不替月而大工落成矣予聞之改容稱歎曰此非古之循吏哉夫大梁本南海故地自正統十三年苗蕭養稱亂始分建順德地當曠遠跨山為城革昧之時工多不稱往為群盜所闕夜越城而入破縣門收捕卒掠官庫內外驚盼不敢動賊整暇而去若令包藏禍心乘時大逞為其所欲為其流禍尚忍言哉君獨長慮却顧奮筆列狀曰苦恃陋而城惡不治浹辰失其

三都此而事殷鑒也白于當路遂焦勞任其役前人之規畫不啻倍之保障屹然東南倚以為重獨一方永賴茲往予行部吳越間會島夷橫鶻滯上海陷崇德屠黃巖千里丘墟而桐鄉孤城圍困彌月獨堅守不下遂能西遏強寇不敢渡錢塘犯吳山蓋相為犄角其勢然也及薄遊塞上歷萬里長城其以時脩築而隆然高厚者即不能戰猶可據以守而邊人之耕牧竝賴之若使胡騎得乘其卑薄擁眾飛越焉即戰與守俱失之矣故邊人倚障塞共以天塹視之內而中原外而邊海孰不知

以脩城為急君生長吳越習聞塞上事獨於是倦
倦焉謂非安攘遠畧哉若南仲城朔方以關疆土
張仁愿築受降以備胡詩書所載至今誦之君治
行久著即 朝廷下璽書徵拜要路為

國家長城顧東土何能久借君入居貴近

聖天子首臨軒召對問君海上事諸所備禦孰為最
急君指陳利害舉其所常經畧者條列以

聞下所司著為令屬吏民世守之即海隅萬里徼福
于君豈不與山河並遠哉

賀宗師鄭養翁榮壽

弘治癸亥秋八月為公徵降之期今萬曆改元春
秋七十有一矣鄉之父老子弟及士大夫故嘗與
公遊者悉圖為公壽公固辭曰吾先公托足青山
近者數十里遠者百餘里歲時伏臘不能親灑麥
飯于九原吾意未嘗不悒悒也敢煩上客酌酒相
賀乎世受 國恩策名仕版曾不能一日近

天顏嵩呼稱 萬歲效華封之祝歌天保之詩平生報
國之心猶有爵乎未伸者今何敢偃然自壽也聞公
忠孝語誠使人悚然曾記予束髮受書時從公入
三水先世青山在焉公撫松楸酌澗水而甘之徘徊

徊不忍去曰吾安得廬墓左依青山百世長飲此
也乃予官西臺會公考績至自南雍夜宿予邸舍
候早 朝鷄未鳴業已櫛沐漏下四鼓即躍馬而
出謂一官數千里今始見

君陟赤墀而瞻文陛忠愛之心勃然塔沃良謨思效
其尺寸儒臣大願豈獨一見於公忠孝赤心流芳
千載其為壽安能以歲月計也人生百年即豪華
盖世亦不過瞬息間其號稱不朽者惟其所樹立
云耳客曰公年七十即素業其官禮且引年今猶
可復仕乎予曰坐策國事公年尚少昔呂望八十

載後車申公九十御蒲輪豈謂晚哉今能盡其守
行其志使忠孝聞天下足以光青史而重邦家即
古稱三不朽何加焉公神采射人目光如電豪談
移日為文頃刻數千言皆上壽之徵也安車蒲輪
時固有待與客曰岡陵之祝無以加此請持此為
介紹以達于公鵬自少執經忝為門下士愧不能
文謹述其言為答客問賀客皆接武而從之公大
懽盡醉而別

何古林中丞被 召還京

五嶺以南號多賢替代不乏人若張文獻崔清獻

陳白沙先生此其最著也今大中丞古林何公鍾扶與清淑之氣生國家全盛之時弱冠登朝起家文苑曾倡議特勅二獻祠及編白沙言行錄交而刻之光昭前聞人以風示來學是以占其志之所存矣當肅皇帝時獨持風裁以直諫顯舉世之所不敢言者而獨言之此非得天地之正氣而浩然獨存者哉已而謝事歸著書談道掃跡公門時士習依違聖塗榛莽公崛起絕學之後惟友求諸六經而尊信不疑蕭然一身蓋自任天下之重如此今聖天子虛執政以待公

而新傳中外稱快公門人徵余言為贈竊嘗聞自古名世之人在一鄉則一鄉重在一國則一國重在朝廷則朝廷重非公其人歟今以耆儒覲聖天子耿光日奉先儒之格言為啓沃謨訓以仰副宵旰之至懷所謂以此道君天下必於其身親見之為名臣如張文獻崔清獻為真儒如陳白沙孰得而禦焉然考之歷朝未嘗無全才亦未嘗無真才而往往與時齟齬宦業不大顯此其故何哉直行已志不量其所安視天下事若卷舒由已必欲以一人之見而專之不復慮其後夫黃河下龍門排

砥柱其勢滔天矣然必九曲而後達于海然則善用其才為國家建萬世長策寧能亢直以自遂乎况用人太驟責効太急持議太苛即有絕倫之才欲著世稱奇亦難矣公執義侃侃孟賁不能奪而審權宜以通變從善如轉圜天下皆靡然從之若百川之赴滄海一時輿論咸以公之出處卜世道之汙隆其信然哉諸君欣然曰公為世道計誠無以加此若諸生所以誦法于公者殆未之及也請一言申之余讀太史公儒林傳述齊魯諸儒分門專經者數十家一家多至千餘人國有大事下廷

議博士諸生各舉其師說附經義以對朝論甚偉之故其經術流傳更千百年不衰諸君皆就學于公充充乎有得也進則張其師說以大行乎天下退則更相授述使人人皆得私淑焉鄉閭有善俗郡國多善人豈獨今日哉公方從王事未暇與諸君論學惟各舉其所習聞者書諸紳求不愧師門他日傳儒林與前史並行于世請得就此而考證焉

總制石汀殷公拜大司馬

夫世必有雄偉不常之人而後能乘時靖大難濟

世安民樹乾坤不朽之業而天下晏如也若事權不一而委任不專則顧望依違或徂於聞見之或沮於時勢之難或奪於利害之私鮮有不僨事敗謀及垂成而中廢者當

肅皇帝時東人告急議增設撫臣余尋上封事列所以不便狀請屬總制兼攝之會主議者堅持不下乃其後自相矛盾績效無聞今就公觀之始信余言蓋幸而中也公視天下猶一身常以排山倒海之力為曲突徙薪之謀舉東南數百萬生靈蓋之如天容之如地其福澤在五嶺以南豈不與山河並遠哉

朝廷方倚公為社稷臣遺大投艱誠有不可得而辭者其談兵慷慨激烈如雷動風行常言京營典禁旅及一切沿邊守臣

朝廷給璽書屬以戎政職掌所關無不具言即祗奉明命臨之宜無不得行者乃或為人所持動多齟齬近在輦轂且不能具

聞若疆場萬里外有邊臣之所不敢言

朝廷之所不及知者此其故能具述哉繩宿習而伸紀法重邊計而勘輿情在憂國忠公不二心之偏必能有能毅然步前轍而保萬世治安者此皆存乎

其人夫固有所待也公起家行人所使諸郡國考輿圖而知職方比入諫垣典章奏得專主封駁皆軍中機宜遠而天下封疆近而京師肘腋事關大計輒奮筆危言請早見而豫待之故自為中丞仗節鉞操便宜凡得諸見聞真切者無不就事指陳纖微必達上嘉其忠誠下所司亟如所請朝發夕至群策兼收權陷廓清若有天授之者其權衡素定也即入典樞務正位大司馬盡心體國開誠布公如前所謂牽制而不得行疑懼而不敢請者集廷議折衷悉務當上心定廟謨石畫屹然坐籌

四海以一身繫天下安危使中外倚以為重以光聖天子中興之大烈文武吉甫萬邦為憲非復見於今日哉

贈新興縣王明府

新興侯如水玉君以治行先天下特貴舉焉其門人徵余言為賀余昔有贈言謂君政成即當入諫桓旋登政府蓋歷試諸艱乃公孤地也今復有芻蕘之見願備君采擇不敢以不文辭夫

朝廷設官量才而器使初無限年之例及校其文而後敘遷也惟臺諫必為官擇人乃搜羅異才各如期集

闕下察其年而試之何若是其慎與蓋官以言為職
天下之公議繫焉古稱擇言官當以三事必惜名
節曉治體不愛富貴乃能舉其官豈少不更事及
年力中衰而能辦此耶考時政之闕失戡天下之
安危獨立敢言及時匡救鑒往而繩來手占彈文
日無停牘出入禁闥獨持風裁皆言官專職也若
旁徵汎引徒炫迂談則其胸中涇渭可知矣安得
不試其文而取其持論侃侃深切著明者哉君以
方壯之年而操持堅定器識淵宏考古今理亂之
源而通達國體屹然有古名臣風以是立

朝而職當言路豈非國家之福哉君自舉進士守官
南服常慷慨談兵毅然以安攘為已責其於國事
凡職掌所關當無論鉅細此心勃勃乎為天下借
籌不遺餘力矣若嶺表自軍興以來徵調旁午賦
役煩苛水旱相仍迄無寧歲而山海警報猶東西
出沒無常期君往蒞廣寧而疆場安堵廣人德之
及移新興未朞月而四境大治新人共倚為長城
安得百其身照臨四方以副天下之望乎今歷官
諫苑與聞大政首以封事白于

朝其經畧必先從嶺外始自此罷兵息民不加賦而

用足山海晏然孰非微福於君借回天之力哉余
屏居海上目從諸父老擊壤歌太平故於君之行
也述東人歧望之私

野航

天地一晝夜也古今一瞬息也人生其間如旅寄
然嘗聞上世高士有鑿采埋名不出鄉井而偃息
長林豐草間雖編茅為裳採蕨而羹晏如也有風
致脩然高步宇內以天地為吾廬視胡越為一家
睨傲日月襟帶江湖惟意所適皆棄梓樂地斯其
人盡中天而居窮地而游車轍馬跡遍天下豈以

故鄉雲物歲晏天涯戀戀為兒女態耶吾族兄野
航少事儒術累不售于有司乃棄家西遊入田寧
所至人多從之山谷故老爭率其子弟延為上客
築室而師事焉土酋素獷悍輕士獨聞野航名更
相敬慕因禮為塾賓日從藜杖遊容與谿峒徜徉
歲月而田廬井臼日以霞備遂卜地而家焉因號
野航有客聞而詢之謂昔馬伏波將軍南征交趾
從容謂官屬曰吾從弟少游哀吾慷慨有大志常
言士生一世但取衣食纔足乘下澤車御款段馬
為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣當吾在浪

泊西里間虜未滅時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛
鷺趾墮水中卧念少游平生時話何可得也夫古
之烈丈夫遠離墳墓垂聲竹帛猶切故鄉雲樹之
懷君咲傲王侯白首異域獨無懷土情將安歸乎
野航曰子誤矣士各有志何相方耶志之所安雖
如盧敖遊大荒露坐風塵何非樂國苟不愜吾志
即仰覆棄梓如杜五郎之三十年不出離門而風
波陸沉何非苦海子獨未聞吾野航之樂乎世之
人卻寒暑雨輒多怨牆外尺寸地即門戶角立未
嘗以半榻假人予惟駕野人之舟當伏日流火即

漱流面風披襟而岸幘依水為鄉招月為隣托蔭
蘆叢即吾舞雩也盛寒被敝裘縮舟曲岸去村境
十餘里林薄擁蔽絕無人煙鳥跡膾鱗漉酒掃雪
烹茶舟中惟玉壺冰一卷興至則朗讀數過高酌
沉醉餘但微醺而罷雖陰風怒號積雪為沙丘酒
後耳熱竚坐不知也稍視風日暄朗乃吹笛出長
江理釣捕魚或逆流而上從風而轉南乎可北東
乎可西無論沙城水郭皆吾卧榻地誰復為町畦
乎嗟彼瓠繫窮鄉不啻如苦炎握火常臘負水乃
謂並天而寒暑殊同世而憂樂異其亦未聞吾舟

中樂乎聞者語塞乃高揖而謝曰君之高懷誠非
吾巢棲蟻族者所知也嘉靖壬戌夏四月田寧土
酋徵調入嶺東因與野航並舟達吾廣野航自弱
冠去其鄉間數歲一還今長子育孫皆為田寧人
蓋以流寓自安矣一日携竹樽過予具述平生謂
海口吾舊食處也先世墳封林池魚鳥忍憇然忘
情乎顧吾托足西土數十年園木已拱牛犢成群
數世生聚就其鄉為朱陳里或不墮吾後昆也但
念迴波戀舊浦飛鳥懷故山幸為序吾號以示吾
志之所存使百世而下知從海口尋源無為望洋

增歎予曰野航之樂曾聞答客問予何能復浪談
乎昔蜀有遺世之士個儻特立辭爵不得志乃飭
異材為翔雲之舟負重寶而出尋為暴風迅激喻
年飄泊入楚江為羅者所捕自蜀之梓潼里人
從羽山解維誤逐風濤至此楚王移問于蜀乃知
其個儻士也拜為國相給以宮人優以田宅子孫
遂世為楚人而光被宗黨垂永譽于無窮今野航
其亦翔雲舟乎能無忘梓潼里且記羽山為揚帆
出海之地日廓微聲其後當有興者亢吾宗以光
奕世寧不翊望將來野航因莞爾而咲即引滿定

行偶烈風伐木雷電大駭兩且至舟人皆狼顧歛
蹤野航獨掀髯曰聞雷而出衝雨而行長風增翼
破巨浪而歸此吾操舟故所習見也而輩何怖焉
昏夜渡海咫尺不辨予亟命老蒼頭步雨招之浩
歌若聞聞鼓枻而去

雪槎卷序

昔人云自開闢來天下本一家故四海會同初未
嘗有所限隔惟畫野分別從而區別之故有疆域
懸殊山谿遼絕不可以強通者偉丈夫馳驅當世
雄視人寰若揭日月而行中天使宇宙大觀悉歸

宛攬而接羅海嶽止納風雲以發習中之奇安能
蠲礙跬步內顧影深藏若醯雞不能自發其覆也
惡知天地之大哉鄭君仁隱於商足跡徧海內若
乘槎飄飄行雪中因號雪槎余聞君仁本楚人去
故鄉而家粵城天地即吾廬其孰為町畦也君仁
嗜文詞慕世外高流所至遇海內士大夫必折節
下之故雪槎卷中多留題要皆以乘槎至天河得
諸傳記者而諷詠之夫張騫之事乃古人寓言何
用更相附會以為美談哉君仁喜遠遊必有以自
適其志者若奎人管管操牙籌指畫達旦歲占其

所進賢較量羸縮而忻戚以之挾舟車強顏就畏
途其耿耿于中猶有未能盡遣者即如白晝大都
之中常若與孫吳對壘風濤沉寂江海晏然若天
吳陽侯交關於其間是以此身勞勞任百戰而終
歲為瞿塘舟中人豈不自伐其天真乎浮生如寄
人壽幾何其自視何良苦也考拾遺記唐堯時西
海浮巨槎其上有光如月星轉浮四海十二年始
周天常有羽衣仙人栖其上君仁其有慕於此乎
傳聞希曠之事其有無不可知若游神天表翱翔
九州此虛生所稱汗漫遊信有之矣君仁所過見

名山大川及古今英雄思終身與俱而不能忘者
其孰為平生嚮意乎余往年薄遊浪有四方之志
今歸卧巖壑嘗思訪武夷浮沅湘登岳陽樓陟衡
山泛三峽歷劍閣岷峨取道關中踐嵩華由太行
直趨恒岳望天壽山而瞻禮焉然後升岱謁孔
林過金焦南趨秣陵出武林觀浙江潮上會稽探
禹穴徧天台鴈蕩懋嚴子陵釣臺乃泝長江觀匡
廬瀑布讀高皇帝手撰周顒碑遂跨五嶺還羅
浮而棲息焉願借乘槎為道路先君仁其許我乎
昔聞人崔唐臣與蘇子容呂晉叔相友善後蘇呂

登第列清要唐臣罷舉倒篋中錢百千操扁舟自通關市取給於奇贏蘇昌共訪之問其別來况味崔遺以詩云集仙仙客問生涯買得漁舟度歲華案有黃庭尊有酒少風波處便為家其風致高遠如此若賢士大夫問雪槎之樂君仁即引此以對孰不莞然傾聽哉其有籍隸風雲號稱偉丈夫脫屣人間長從天上遊君仁得其轍跡而希艷之其歸以語余君仁索余言抑不知其何所取也今惟述余逍遙遊如此俟君仁審其廝適從

小江吳中丞榮任西粵

廣西古百粵地也頃年來有古田之役所司特創議設撫臣任安攘之寄已而掃清群孽威震百蠻上嘉督撫功遂拔擢登朝特簡命小江吳公代之韶州府推官翟毓奇三水縣知縣朱寬公門生也徵余言為賀嘗考

先朝令甲凡軍國有大事則

廷遣御史大夫一人往蒞之經略底績奏報還京其後以疆域未寧因留鎮其地蓋自是遂為專官矣廣西建撫臺由用兵始今西人安堵武功告成以吳公文武才即入典樞密從中借籌佐

聖天子中興太平之業天下方延佇以待之乃復跡地勤節鉞此非為久安長治樹西人無疆之福哉廣西去京師萬里襟帶山川地多險隘舟車水陸所至戒嚴古稱蠻夷酋錯雜其鴛鴦者治兵相攻吞據疆宇大姦宿猾時發首難之端顧其人敢戰而輕生雖徵調頻年望風響應而紛紛騷動皆狼子野心若不逞之徒或從而鼓扇之其借為羽翼集為淵叢誠有不可不逆為之慮者若韓襄毅蕩平大藤峽正當跋扈之時王文成既降思旧遂因歸師擣斷藤以及八寨掩其不備而禽之稽諸

往牒明鑒具有他如此類者可勝述哉今惟反側是慮居安而思危早為太平萬世計急之則魚鰕鳥驚或堅其蹈禍之志緩之則株連蔓引而觀望蚕食其勢或至於燎原日月逡巡漸不可長曲突徙薪之喻視前途舊轍在焉土俗夷情其變千狀非得諸見聞舉群策而預待之即持議牴牾十九異同安能動中機宜晏然無事哉蓋天下嘗多卒然之變而鮮有卒然之功惟得其人以先事早圖審機而善應之耳公廕歷中外垂二十年徃行部西陲無論通都鉅邑舉忻忻乎望督學使君魏然

在天表即深山窮谷之中亦莫不舉手加額輒思見其人若地方之險夷世教之隆污士維之弛張山川之阨塞民夷之向背蓋嘗就其轍跡之所及而身親見之不待考職方而知輿圖采風謠而知國俗矣故朝議察群情之胥嚮遂以安攘屬公信乎百粵安危若懸諸掌上呼吸雨露號令風霆奉揚聖天子之德意而彈壓之此非萬里長城哉自古名臣經畧以保阨塞而常恐變生于肘腋故謹其控馭固其封疆察其微而防其漸急其本而緩其標體上帝好生之仁脩

朝廷靖遠之法恩威兼著不以少戢而忘先備焉蓄國家神武之威養天下和平之福此高皇帝之心也其或自干天討則有明法在焉若馬伏波之平交南狄漢臣之破崑崙關使側貳儼智高駢首就戮為朝廷誅元兇何能晏視遷延以茲禍本乎曾聞有市賂張疑而蔽姦罔上懷嫌僨事而玩寇殃民竟不顧朝廷大體云何徒駕言釋狄兔之憾銷唇齒之憂禍變潛生皆由積漸遂為諸夷輕侮莫敢誰何今其人已往矣夫誰不跡其後而議之先是諸路告急旋就削平其善後事宜善

慮周乎百世矣然持循不廢必有待于申飭之嚴其或時異勢殊則有通變調停之法安能駕木騶而馳操膠舟而渡哉公謨敷文德肅將

天威其神筆評謨獨得諸天授者鑒往以繩來必有攻心萬全之策而永敷華夷孰得而窺其際也余獨於戎政惓惓效芻蕘一得之見亦以二廣壤地相接義同輔車故借此寓言公以一身繫天下之望豈西人能久借哉

壽岡卿石川何先生

吾郡石川何公當弘治甲寅挺生南服負才名鑿

天下重望今皇上登極之明年為萬曆甲戌春秋八十有一矣同鄉諸縉紳圖所以致賀而問言於余夫洛社耆英之會司馬公位宰相年未七十幾不得與焉然則壽登七千亦已難矣况八十乎然何公之壽蓋有大於此者不特高年也正德間中官擅權流毒徧中外其禍烈矣

世宗肅皇帝收其權而坐制之武定侯郭勛黨附邪人請復諸路鎮守權姦柄國即左右近臣無不附會中共意公給事諫苑獨立敢言首疏搏擊之竟從中報罷折肱萌而銷禍本此非回天之力哉銓

曹市官錢神濁賢路臧否黜陟往往排公議曲護私人陰鋤善類使海內方正之士橫肩結舌終不能自明公獨累疏窮討之至今讀封事無不悚然改容者尋出守衡州改荊州悉以廉平聞晉湖廣按察副使已而調貴州遷行太僕寺卿遂以太孺人年高謝不赴築澄心定性樓兀坐其間時或操扁舟逍遙自適非讀河上公素書何其見之早而志之决也公職當言路匡

朝政闕失持論侃侃不憚煩峭直忤時業聞有抑之者而公之令名益彰使能却顧以自全其歷階通

顯當坐致少耳乃急流勇退薄此而不為歸而杜門績學好為古文詞搜羅六經低昂百氏考其所論著尺牘千言動關彞訓退居多暇日庭無雜賓手不釋卷天固昌其文與詩也若門外事敕家人不相關白平生清約恂恂如儒生讀齊物之篇從方外談玄其於長生久視之說殆有懸悟而妙解者昔萬石君以上大夫祿歸老于家諸子建慶等官至二千石封侯世載令德流光青史至于今稱之公之子孫並以儒術顯嗣徽聲而世其家視萬石君何讓焉

贈番禺沈明府

夫越文獻名邦也自古多異才賦賦乎以德業文章著海內為百代名臣蓋歷試諸艱忠誠融國流芳青史執嘉和繼山沈候以明經登上第出令番禺其積心如皎日寒氷號稱清白吏諸所服御如儒生操通敏之才期會簿書不移時而集遇士民以恩信莫不翕然歸之惟卿豪胥吏日禦若風霆卒起肘腋間恩威薰著所至畏懷妙古之良吏也公餘賦詩與郡中詞人相結納論其所論著皆陶謝遺音有風人之休焉逍遙百氏日昌其文詞

君登著作之庭豈獨雉視文苑哉今以治行為天下第一朝廷薦其才徵特赴

闕虛臺諫以俟之郡之縉紳念侯樹無量功德於茲土而身繫天下之望非一邑之所得私也義不能固留乃屬余代言以識別余不敏誤辱侯特知教片言以備采擇其敢辭竊惟百司庶府各有專職天下事為宰相得行之諫官得言之故諫官之權與宰相等侯方有臺諫之責正色立

朝條上治安議如軍國所關有不吝以終朝易視之者悉早見而豫圖之為太平萬世計此非蒼生之

福哉然折治本莫先於辨人才夫天之生才何代無之而古今人不相及蓋自昔歎之矣挾才自多者常慳天下事為不足為而終蹈僨轅之患其顧忌固循巧於避難者輒先為自全之策視公家如弁髦蓋不徒獵虛名碌碌充位而已若以一身繫天下安危如萬斛之舟容與於安流之際而屹然於風波撼搖之上畧無牴牾於其間史稱社稷臣非斯人之徒與故煥校忠良排斥姦佞誠不可以一人之譽而信之亦不可以一人之毀而疑之自古雄偉不常之士天下莫能容及臨事變而定艱

危常奮不顧身以先國家之急其英風義烈至于今猶耿耿不磨若以一朝風聽之誤而失之其於宗社之輕重豈細故哉今

主上英明虛懷延納羅海內異才而置之言路款開所未聞此堯舜之心也上克艱謨陳無逸之訓凡故天法祖虛已求賢兢兢乎將順啓沃答

宵旰至懷以為中興太平之助集衆思而廣忠益嗣徽音於前聞當異世同符矣侯本宰相才康濟天下從此始其無忘歷試之地哉

賀王忠文公兵榮獎

子嘗俯仰古今當天下無事之時即中才坐守之不勞餘力若天下有事則非高世絕倫之才不能濟吾嶺表用兵垂二十年矣嶺西嶠萬山之中為羣盜淵藪株連蔓引雄據懸洞雖大兵分道四出竟不能跡其所至而禽獲之近始白于

朝新設廣寧縣扼其襟喉而控制經畧視他縣為最要云銓部拔異才領師帥之任而江右如水王君遂以名進士出宰廣寧曾未移時恩威肅清部內晏然若卧治無餘事者總制少司馬石汀殷公議削平群孽輒移檄屬君出募兵已而舉析之材官

及猛士如期還公大奇之君之名遂隱然動嶺表夫縣令受專城之寄不獨錢穀獄訟而已况廣寧為要地非可以他攝者公察君非百里才故令暫解縣務以盤錯試之今之守令惟簿書期會較歲月而獵功能鮮有卓異聞者君典篆巖邑百度具張雖遠歷數千里而邑之父老子弟循畫一之法不敢踰尺寸以俟君還此豈默用機智強之使然耶客兵所過剽掠殺人有司攢眉不敢問其受命監督者每曲為姑息護之如驕兒遂坐視其狂悍不能制惟主將自率其部兵或能借便宜之權以

制其死命故勉就繩束俾於暴橫然亦千百十一耳君以文儒領數千烏合之眾更歷郡縣水陸不下數千里所至肅然不敢動一草一木以下軍法非馭得其道豈能馴服至是哉就馭兵之法而徵馭世之才胷中甲兵數十萬悉於是具占矣今海內多故談兵者無慮千萬言其最稱便利者皆曰莫如練鄉兵若徵調之難上下苦之勝則驕悍不用命敗則散而從賊不知所歸此亟宜停罷夫客兵不宜調雖三尺童子所共知而終不能廢何也蓋主兵雖多未經鏖戰見敵而心膽墮地惟客兵

常摧鋒蹂陣奮勇先登故一鼓成擒往多賴其力較主兵相去倍蓰也況鄉兵乎今欲免徵調必先練主兵主兵既足而後客兵可罷也然治兵猶治病急則治其標緩則治其本各有劑量之宜今群盜鳴張勢且燎原矣練兵告成功非十年不可此豈治本之時耶客兵連年不可罷凡以此耳予昔年謬有建白謂募兵不如選兵調兵不如練兵若鄉兵則可使團練而不可監督可使應募而不可調操今之言練鄉兵者孰能洞察民隱而究利害之源乎夫兵雖多而不精徒累行陣古人以少擊

衆以一當百皆精兵也若選用得人即攘臂一呼同聲響應計能備戎行掃大敵足矣何用廣招募濫收錄而糜軍費哉練兵之法莫先於練將尤莫要於練膽將不練何以帥兵膽不練何以赴敵廣延教師嚴別殿最凡戰陣機宜皆素習而豫待之使主兵優於客兵又安事遠調哉若鄉兵畧傲前賢保甲法使各鄉之人自相團練人自為戰家自為守近不出鄉間遠不出縣境與官兵相犄角遙為聲援以應之若今籍名在官屑屑稽查即里胥病追呼之勞官司增科索之擾妨農失業何以堪

命甚或坐名調遣死徙無常民間且視此為豺虎矣其為害可勝言哉頃歲有司奉

明詔督選鄉兵里人幾破家共募市兒入尺籍境內騷然尋亦中廢其為策不已誕乎夫團鄉兵以固守練主兵以備戰隨地取足不待他求鄉兵責之郡縣主兵責之督撫此常勝之術也今之練兵者徒銜空名罕聞實效遷調速而事權輕人無固志孰肯遠圖君方有安攘之責故就事論事以此相折衷云爾友人海山陳君曾過予可否天下士因言督學時校文得君最稱奇絕每論海內經濟才

必首及君然則君為書生已巍然負天下之望矣
豈章句儒於天下事索之茫無所樹立哉
府下所司隆禮優獎風示百僚及先是御史臺緝
齎趙公將還 朝廉君治行以任淺例難登薦刻
表揚並時而至此皆曠典也予聞君風烈方擊節
嘉談雖不文何敢固辭崇論周官設文武諸司使
各守其職不相侵越天下事惟宰相得行之諫官
得言之故臺諫之權與宰相等予謂宋人有言天
下之治係宰相與縣令若使循吏風行卓魯徧海
內即太平相業何加焉古之為宰相者常恨不得

為此官先朝公卿多與州郡終為名臣其所得於
歷試者信不可誣而斯民享太平之福豈少哉君
政成即入為臺諫旋登政府凡其所言者得並行
之一朝天下聳聽共稱杜稷臣咸為

國家得人賀獨廣寧執予特書此為左券而徵諸異
日云

百可亭稿卷下

南海龐尚鵬著

誌銘表

明季第少郁三處士墓誌銘

嗚呼吾其忍銘汝耶汝生有異質白額而廣頤兒
時即多智且敏常雜群兒遊輒以其意坐困之人
或執以告即款款置辨笑以理自解人不能怒也
長從鄉校習句讀即能通大義間以頑惰棄學父
師繩之不少貸乃嗷嗷然號泣訴予因就事譬曉
之遂收淚就學謂予言當其心不忍違也既長而

聰慧日生遇事即能坐照與之語輒條分縷析若
素習然自予謬附薦書仲兄補博士弟子員元元
企慕且索日者窮星數愧不諸兄若也及予舉進
士拜江西樂平令時方弱冠從予宦遊遇海內士
大夫恭遜如禮外雖穆然而內有臧否烟如也予
視篆甫半月即有校文之役所得優卷別識之伺
予出密令付外庭群胥分錄數冊將持歸遺所親
予廉得其狀乃引論而力禁之自是杜門讀書公
庭外寂不相聞予得專意民事無內顧憂寔惟汝
是賴尋被 召去汝即護嫂姪蹈不測風濤歷數

千里南歸觸寒暑更跋涉憂勞萬狀無別虞子惟汝是念後予拜為臺御史出按吳浙便道歸省汝復扁舟數百里迂予安遠道中喜動顏色夜語予以家事歷歷如指掌予益為之喜後稍聞汝負氣不羈親黨有餽馬者輒處以崇櫪復專役飼馬予曲譬以義遣還故主遂幡然惟予言是從辛酉夏四月叨蒙 聖恩循例錄勞績拜 勅封南還汝對予籍籍稱喜俄聞吾家先是挾小忿煩有司事多由汝乃怏怏不樂汝即俛仰懷慙歔歔垂泣告予曰事本生於所激實愧不能以理自裁而百忍

無由也矢自今何敢蹈前轍即汝之聞過而悟既悟而改樂聽予言真如轉圜先君御史大夫平生勞瘁勉為奕世圖汝戮力相之卓有心計善綜理以考其成汝之勞蹟居多也予與汝仲兄及而弟得以專其職業用賁家聲不為衣食奔走累寧汝忘乎去歲予歸自京師父子兄弟夜語于堂云歲荒用繁力耕所積猶未能供伏臘凡公家歲給無病于義者勿炫小廉為十口累予云父母俱存兄弟無故此天倫之至樂而不可必得况復冒朝廷渥澤乎方愧踰涯分懼弗克勝豈宜更有封植

吾鄉數十年前豪華滿眼雄視里中者今安在乎嘗聞天道虧盈何可勿虞也獨喜汝方盛年助先君以齊家政無踰汝子時祇奉

新命按河南刻日就道復懼汝之歸故智也乃於三水舟次更諄諄語之予即解維掩涕而別踰年正月十一日先君之訃至陳州予拊膺大慟徒跣南奔飲泣驅長路夢寐如在波濤中痛惟先君既沒而故業漸就凋落可奈何從姪載報計至麻城朝夕與俱舟中馬上每橫眉語此輒永嘆彌日惟侍汝宣力克家無論長幼皆賴汝以給也比入門亟趨先君之靈櫬棺長慟惟汝兄弟服衰倚杖向予而哭方意汝或從他役未還也無何乃告予以汝死矣予叩地悲咽不能起嗟夫天禍吾家既奪吾父復奪吾弟耶去歲五月拜榻前即與吾父永訣三水為別即與汝永訣耶天道虧盈之語其或為先識耶豈虞吾父子皮醢禍一至此極耶人之生也子喪其父弟喪其兄汝以盛年早卒父病且革汝負奇疾不能省且歛今而母為汝哭兄弟為汝哭而息方孩提莫知汝之死生云何也而婦孺

呼汝哭嘗旦暮不絕聲汝於幽冥中其亦念汝母兄弟及而婦孤孩何隅而心折耶汝兄歷宦無善狀多矯枉過直觸忤天譴故其禍首及于先君與汝罹之慚予赭面萬死何贖病弗及檢藥歛弗獲視殯恨切終天何時而已太行可斷滄海可竭予之痛且恨寧有斷竭之期日見汝之遺孤即吁嗟泣下檢籍中見汝之遺言即兩淚汪汪不能讀今惟字汝之孤翼其成立俾汝後昌且熾予幸未死即汝復生茲以本年十一月十六日塋汝近泰山申庚向之原中為先君宅兆左即汝也朝夕從先

君於九原先意承志惟汝勉之汝諱尚誦字少郁生於嘉靖丁酉四月初一日卒於嘉靖辛酉十月二十七日享年二十五歲曾祖諱英妣梁氏鄭氏祖諱弼妣唐氏父諱憲封文林郎福建道監察御史母鄭氏封孺人妻李氏上滎右族男端思汝卒踰數月始滿歲天之所以默相汝者其在茲乎其在茲乎汝嬰疾據床褥聞先君去世即披髮長號易縞衾以自覆擗踊呼吾父口不絕聲者數晝夜遂不食而死嗚呼為臣死忠為子死孝皆足以垂不朽汝為父哀號而死可謂孝而婦乳其孤矢心

以成汝志當以節義聞凡以皆吾家不朽事也俟圖表異用扇徽敕銘曰天命靡常天鑒匪謬大化陶鑄惟吾順受作善貽祥誕膺玄祐雖耆永年茂昌厥後脩短奚論傳芳即壽勸此堅硯永垂宇宙明故中順大夫湖廣德安府知府旗峯談公暨配周宜人墓表

旗峯談公托身桃源崗今十年矣其嗣子士元率諸孫表章墓道欲宣昭令德之休光以垂永訓遂具行寔再拜為書屬其子文江請余請為表按行狀公諱儲字積德早負才名正德丁卯舉于鄉初

授江西吉安府通判以廉敏有聲會寧庶人反太守伍公文定倡義勤王公戮力相之庶人既就擒公奉檄簿錄其家悉歸公帑士民有脅從者械繫紛然公應得其情輒抗詞辨雪不自疑尋陞南京中軍都督府經歷未幾復改宗人府以優異之已而出知湖廣德安府事地當孔道近

獻皇帝藩封夙夜勤勞日不暇給公傾力應之郡事畢舉蓋備嘗諸艱矣歲課以最聞特蒙欽獎方期錄用竟齟齬罷郡歸衣不重裘食不兼味兀坐一室以自娛方黎明即攝衣起課僮僕理園

池避地深居絕不赴鄉人飲然接人多溫顏美詞
即漁佃最下者亦與之立談鄉鄰有聞來質成輒
謝遣之不樂言人短喜居村落寡交遊不通請謁
有監司以徵時德公及門索一見不可得歎息而
去夫偉丈夫之所樹立與其所遭遇要惟盡其在
戎者而已他何暇問焉公筮仕吉安當逆藩稱亂
一時倡義諸公為讒邪所構多不能自明公完節
全名節膺多福此非遭際之幸哉今士大夫閒居
常投足公庭廣交以延譽鮮有不低迴同人意日
徙當路標榜以為高公獨削跡公門埋名世外而

人亦莫有知公者公素不近名何問人之知與不
知哉吾意所自適吾道不外求誠有不必取給於
人者亦惟自信焉耳公非篤行君子哉宋寶祐間
有諱應奎者為循州牧故江西萬安人始屬籍吾
邑世居平洲祖諱以長子經貴贈直隸太平府通
判父綸封南京中軍都督府經歷母梁氏封宜人
公生於成化戊戌六月初四日卒於嘉靖甲子七
月初七日壽八十七配周氏封宜人成化辛丑正
月十九日生嘉靖丙戌二月十三日卒享年四十
六男士元女一人孫文江演曾孫公壽公相公

詹公能先是嘉靖甲子十二月業已奉公典宜人
合塋矣今始樹碑于墓前余故論著其特行如以
不敢避謏莛之嫌

明故伯考中堂龐公暨鍾氏安人墓表

余束髮受書時即為伯考中堂公所顧愛每侍賓
席輒納之座隅城中就學休沐歸必召而飯之歲
以為常尋知名有司輒大喜幸而舉于鄉益大奇
之已而舉進士省覲還公已捐賓客矣余念公耿
耿不能忘愧無以為報今操筆書墓石捫心愴然
九原有知其尚聞斯語乎公諱文祐字天申曾祖

諱人如祖諱演考諱輒母梁氏生母張氏公少讀
儒書無何輒謝去嘗言吾先代以儒世其家不儒
其身而儒吾子孫豈謂詩書遺澤自吾而息哉延
名師于家塾視宗黨獨加切焉性嗜酒即沉醉無
情容或屬客為懽竟席不去或閒居獨酌微醺後
我古人誦積心夷曠不能逐商賈操奇贏惟謹孟
歲樂稱貸家故饒布衣疏食晏如也而創田廬增
園池勤封植百果蠟蠟散陰蔽野其為利豈曰木
奴千頭足歲用云哉倡義特建小宗祠與從弟志
堂公極力堅持雖有橫議不能奪考古禮定祭田

首創章程多出公規書屬子孫世守之吾族信無
譜自九世以上其故實多散逸不傳公從蠹書中
得其殘缺者十之六其字多漫漶不可辨獨舉以
授余曰先公世系賴有此宜采輯成完編無令燬
滅哉今去公三十餘年矣勉加考訂族譜始告成
非賴公即錯簡脫誤可勝歎乎公與物無競有侵
其田畔者或以告公笑曰彼從經界間侵漁尺寸
損益幾何安用屑屑較論哉鄉僻有闕以質成及
門公談笑和解之若悻悻持他詞即面折其過否
且掩耳置不聞然終不能易公論斷也嘉靖丙申

大盜伐門公舉家踰垣而出即僮僕無受挫者鄉
人往詢之輒對客自寬曰禍福命也得失數也吾
猶倖與家人僅以身免敢忘天地高厚哉此非守
義而安命者歟公生於成化癸卯七月十五日卒
於嘉靖壬子九月二十一日壽七十配安人鍾氏
扶南人生於成化壬寅正月十七日卒於嘉靖辛
亥四月二十八日與公同壽嘉靖癸丑春正月合塋
于珠浦嶺甲向之原子男一諱允升女二長適夏
教黃彬次適三山邵其著孫男二長希聖次希舉
郡博士諸生公謂必儒其子孫當有以經術顯者

豈終員初志哉承先公仁厚之澤而世濟其美故
終身清暇未嘗一日攢眉在人間奕世子孫光昭
令德觀前人之耿光垂休于勿替此必天道默有
以相之余故書此勒于石以求孝思

明太學生粵江周公暨配方孺人墓表

自古未嘗無銷滅之人所恃以不朽者惟其人之
所樹立耳故有祿位名壽為當世尊榮身死而名
磨滅者何限乃特立孤貞之士恂恂乎儒行素脩
豈為身後名而其名卒永傳于百世哲人達觀寧
以此而易彼乎吾郡太學生粵江周公故相方文

襄公佳婿也少孤篤學穎悟絕倫弱冠未幾由吾
郡諸生尋改翁源縣在博士籍中有盛名督學諸
其文優遇之置廩生高等會嘉靖初元

天下學校拔異才公文名冠多士遂超貢入

國學師友名儒文采日富時文襄公居政府貴震天
下公在甥館日折節讀書未嘗以片言之私通請
謁疏食布衣視勢利澹如也嘗著族譜其事核其
言文其義嚴而正凜乎稱宗史焉百世而後得以
考文獻而徵世家孰非公之力乎使當其時能留
公百歲之身以畢其志之所欲為復幸樞貴人後

而惟穀之即其行業論著必將翩翩乎與古之聞人翱翔千載矣乃遭母大慟竟以哀毀成疾卒于家豈非命歟配孺人方氏事其母與姑以孝聞始性嚴曲意將順務得其懽心否則捫心憮然雖浹旬猶耿耿也姑疾輾轉不下榻凡六七年常左右調護之旦夕惟謹富而能儉貴而能動舍旁隙地悉為園蒔蔬躬自灌之其服御布素與公歷中餘錢課家人事封植斬私費而善持盈若不知其為相門女也以是備諸福而享永年當有不期而自致者竟以哭殤女而遽疾長終宗黨莫不憐之

公與孺人合葬于景泰山深橋之墟蓋二十餘年矣伯子少麟奉文襄公所撰墓誌銘屬余表之以風示來世余不文義何敢固辭公先世湖廣道州人出宗溪周元公之後其卜居吾廣北城雙世街自總公十郎始世載令德代多顯人公曾祖珍祖德父易母劉氏大朗人公諱業字日振正德丙寅年生嘉靖己亥年卒享年三十四孺人生正德己巳卒嘉靖丙申享年二十八子男一人履祥即少麟太學生娶同郡湖廣按察使九若吳公允祿女女二人俱早殤孫男二人某某孫女三人其長者

即余家婦也惟昔廿年前少麟與余結世講之義意氣相期曾揮涕告余曰吾祖亡吾父方五歲托身舅家幾不能自存及吾母亡吾父從之履祥方九歲拊摩翼其成惟吾祖文襄公是賴遭家多難其如荼毒何吁嗟乎父母之愛其子豈能終身強負之顧其心死生何能忘伏念不肖孤雛然一身幸強顏至今日即有未盡之年以益吾親無及矣將何從效尺寸慰在天之靈恃以自遣乎遂勃然為太學遊思仰成先公未逮之志其好古文詞操行端恪殆視公無愧云世德之家雖中微必振管以人事而質諸天信有不可誣者公與孺人樹德長厚凝百福以遺後人其可得而量哉今之人憑婦家寵靈以漁獵聲利其顛覆不旋踵即坐階通顯鉅貴雄里中而校足禍梯身名俱破者耳目睹記班班可考也若貴不期驕富不期侈以恭養自高冠金履珠動歷千百此不獨貴家女祖習以為常即里婦且更相效尤以是有盈色矣欲不殃及于其家得乎公操持耿介潔身遠嫌然於世俗風氣之外蓋以偉丈夫雄視當世何能俛首縮眉輒千人以私苟清議從而彈射之能復蒙面向

人乎義與利孰多公其素辨此哉文襄公特筆諸
墓銘此實錄也若孺人母鄒氏封一品夫人其於
孺人子視之獨鍾愛而匡飭焉故孺人生長富貴
間終身清約不憚勤勞有桓少君之遺風而盡掃
綺紈之習即農家婦所不能為者而恬然安之此
殆得諸天性抑亦姆教然哉且公之卒也以母喪
而成錮疾不能支孺人之哭殤女也竟與之俱亡
為孝死孝為母死慈天道有知必不令其湮沒無
傳也余以是知天之報施善人誠未有三世為儒
而潛曜無聞者公年不埒德祿位未逮其身而百
百可亭摘稿 卷下 十三

明封太安人譚氏墓誌銘

嶺表世家推番禺唐氏蓋世載令德代多顯人抑
亦由母訓哉予同年唐君允通之母太安人譚氏
世為廣州人父文欽郡之諸生也太安人少而穎
悟通孝經章句有女士風年及笄抱其父遺書歸
東陵公公少孤廢學嘗缺缺不自快輒寬之曰君
故儒家當世其業予父竟以儒歿其身無復墜矣
而世之盜儒名者往往沉迷於聲利而棄其平生

此非儒之為孽哉君不事詩書獨以卓行著里門
何劣於儒也况諸子中獨不能以儒術稱君意乎
公為之動容不儒其身而儒其子遂卜日延師遣
就外傳歲時督責不少休太安人復解簪珥購古
今奇書遺之察其所與遊多知名之士每過從為
張具甚懽日嘗諭之曰眇予一身承先世詩書之
澤檢箚中故籍尚存而兄弟早作夜思能遂其顯
揚之孝即予父蓋不為無子而其書亦不為無傳
矣自是諸子皆感激向學早富才名長守勲登嘉
靖甲辰進士歷福建興化府知府次守明與予同
百可亭摘稿 卷下 十三

東陵公事其兄篤於友愛兄卒而善視其姪姪卒而善撫其孤為之治生為之授室主之者東陵公而就事贊失不奪於浮議太安人實與有力焉親中饋身先其勞不避寒暑桑之役督諸婦及女奴分任之獨考其成厭芬華而敦清約衣無重帛食不兼味而供祭祀享賓客則豐潔適宜自東陵公即世諸子服官從宦邸迎養皆堅辭不赴謂汝父安在予何能藉重綢而甘列鼎也況而弟守敬方弱齡子朝夕與俱策其成立庶不覲顏于諸兄而善業其官即忠孝備矣安事溫清末節哉伯子

由南京戶部山東司考績奉 恩命贈東陵公承

德郎戶部署郎中封其母為太安人服冠帔喜動顏色忽念東陵公輒歎歎相顧謂公平生恨不得為儒日強顏羅立布衣中今子貴登 朝奉

聖書優以章服為戶部尚書郎可謂尊顯矣而年不待豈非命歟初太安人父沒而無後其母改適賴叔母洗氏特收而女之乃終身事之如其母既舉其喪復令子孫祭其墓至于今不廢信乎死生不相負哉及暮年輕財好施里閭多德之者夫太安人持厚德而享榮名可謂備應諸福矣獨以興化

君卒于途守讓卒于家而壽寧君尋亦繼之母子此明之間或不能無憾焉豈天道之倚伏物理之盈虧終不能逃于默定之數耶太安人生於弘治己酉九月初二日卒嘉靖甲子六月初三日享年七十六女一人黃爵其婿也孫男十人與齡與疇與經與毅與式與功與德與嚴與法與昂齡疇式俱庠生孫女九人曾孫男二人崇業崇儉凡此於義皆得書予年家子知太安人為詳古人有言稱婦之賢本其夫稱母之賢本其子予豈漫言無據哉允通等卜某年某月某日舉塋于永泰鄉金鍾嶺回龍岡丙向之原特翰林檢討劉君所為狀緘書并拜請銘於予謹按狀而撰述其大者如此後之子孫念劬勞而謹封樹重垂創而永孝思以儒世其家而益衍東陵公長厚之澤其毋忘母訓哉銘曰系出儒門名家介婦教子六經賢科接武英代流芳偉哉賢母巍々青山並傳千古載筆堅珉用儆來祐

故承德郎禮部主客清吏司主事掌中書科事浮山梁公墓誌銘

自古奇節特行之士尚出名卿坐階通顯何代無

之然以忠孝文學世其家三代而下鮮有聞者信
乎奕世載德無忝前人樹立其難哉禮部主客清
吏司主事浮山梁公故相文康公之孫也早以異
才露穎文苑年十六為博士諸生邑之子弟皆望
風下之比長好為古文詞尤長於聲詩不屑效書
生局章句高視世外澹如也初文康公罷相歸守
先世田廬無所增益及身後為鄉豪凌奪多不能自
明且祠墓蕭然荆榛叢薄士論嗟歎久之公毅然恢
復舊物及建祠修墓奉先朝寵命具勒豐碑表
國恩崇祖烈為百代具瞻文康公勲名動宇宙平生
著作多散逸不傳公手錄其所存者校而梓之已
而從秘閣復得公章疏遂兼輯成編使文康公忠
猷偉畧久而益章蓋不遺餘力云嘉靖戊午補廕
如京師先是

世宗肅皇帝念文康公定策功

詔官其子錦衣衛堅辭不拜日思有以報之會吏部
請廕內批出徑授中書舍人不復由太學以

特恩也公入官會曹務清閒得以其餘力攻文詞援
筆豪吟多唐人風骨草書祖王右軍趙子昂書宗
董源吳仲圭磊落風神橫鶩海內一時館閣清流

及四方詞人墨客談公姓名莫不灑然動容者以
公篤行法萬石君家不徒工文詞予嘗見廕叙拜
官者多競脂韋飭輿馬揮金帛廣交游日款樞貴
之門為仰客於典章世務白首紛如也公獨儻負
奇氣每披襟論國事有如指掌至民間疾苦戚戚
眉睫間庚申使南都辛酉考績進徵仕郎
恩加考妣妻封孺人壬戌入禮闈掌會試卷尋奉使
之松江既而遭內艱持服東歸及還

齋寶冊封岷王隆慶改元扈駕天壽山辛未
加禮部主客清吏司主事仍掌中書科壬申使山東會

皇上登極推恩廷臣有差公進承德郎舉家復同
時拜寵命視昔加隆癸酉春特使節還鄉八月
八日考終于正寢卜葬有期諸子紹績等捧侍御
余君所撰公行狀請銘於予按狀公諱孜字恩伯
其先世有諱克家者仕宋為丞相居南雄始自司
庫公某自某改遷於南海石碇村景泰間分置順
德縣遂隸籍世為順德人高祖諱清曾祖諱祖順
俱累贈特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師
吏部尚書華蓋殿大學士祖諱儲特進光祿大夫
左柱國少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學

士致仕贈太師謚文康考諱次攄都指揮僉事贈鎮國將軍都指揮同知加贈驃騎將軍都指揮使妣鄭氏贈太夫人卜氏封太孺人贈太安人公卜出也公性至孝而早孤事一母甚恭謹鄭太夫人卒喪葬一循古禮初遭家多難常與卜太安人不遑寧居及官京師數迎養不就每奉使輒取道寧親迄無虛歲甲子奉板輿北嚮次徐州以王事稽程後間道先發遵母命也踰旬而大安人嬰疾卒得訃長號絕而復起遂梓慈德錄以志孝思公自弱冠師以詹事恭泉黃先生尋負笈遠遊所過名

山大川輒盤桓久之而後去寓姑蘇訪文太史微明引與語大驚特被鑒賞北涉燕趙踰年始歸取古今異書盡讀之忻然慕司馬子長之高風歷覓名區文采日富故自立朝居鄉所至聚賢豪分曹結社限韻賦詩墨妙詞華著名當世謂得江山之助非耶性喜客戶外屢常滿其所過從多海內名士每出圖史讌賞彌日張具為懽客有高流會其意即往來南北常與俱勉繩祖風以顯揚為大孝初拜官即上狀撫臺鄭公綱請表章文康公墓道歲編守墳夫嚴禁樵採封樹屹然嗟乎公不忍墜

其家聲豈忍負國哉獨恨位不埒其才年不副其志不能盡暴其所長然歷事

三朝出入禁闥早登侍從分掌絲綸業官十餘年荷寵賚甚渥蓋不可謂不遇矣况英聲遐行儒雅風流為士林獎許而世濟其美代多顯人當有崛起明時永壽公令名于不朽者公復何羨哉公生正德己卯某月某日萬曆元年癸酉卒享年五十有五配張氏封孺人加封安人子男六人某某某某其某女六人婿余君某某進士任南京某道監察御史某某某孫男一人某以甲戌年正月十五

日葬番陽龍眼洞大羅嶺某向之原公平生喜與青山相結納常自稱羅浮山人故別號浮山辛未遊龍潭作詩寄予詞翰奇絕公沒後予始得之三復泫然公不能忘予顧予豈忍忘公哉銘曰珠藏川媚玉韞山暉哲人攸居山川瓌奇光動台階琅乎音徽神遊天表偉哉襟期英風披拂萬古如斯

雜著

冠垢說

六月午坐聞穢鼠氣亟令人舉室掃除索諸香龕之復如故問左右童豎皆對如前聞乃張目怒曰吾家故畜猫而穢鼠乃流濁吾室刺吾鼻若此猫之尸素當譴而逐矣姑俟夜取猫為吾室徐試焉特苦熱餘穢猶襲人因擲冠據胡床冀少息以避之乃汗浹不能卧起取冠後著冠積數月未幹有漬色稍嗅之即疑鼠穢者正此也乃擊案太息曰冠穢而罪鼠上求諸猫天下事不能反諸已而屑屑焉護其責於他者豈獨此哉夫冠吾首服也箠箠在笈不暇為容固積漸然矣舉吾室之人皆惟鼠之咎而歸其責於猫嗟乎鼠以無辜被怨何暇計焉而穢之無與於鼠也雖百猫何能為力冠著吾首穢盈一室且不能就其所聞而察之况遠於此乎幸早得其故乃惟鼠與猫之憤且怒者釋矣否則鼠之穴地而藏吾猶未能跡其所至而磔之也若猫也其能舉此鼠之無辜以謝譴乎然則以誣抵法而非其罪世之不幸如猫者亦多矣或曰穢鼠固不足責與噫行之穢也則竊于昏夜乃白

畫為人所誣故仲尼曰君子惡居下流然事所由始不能自吾身反觀亦奚責之辭故曰君子求諸己因濯冠去垢遂書此以自檢焉

復古議

一相見古禮止再拜若四手惟親師為然近則全無隆殺之辨通行四拜矣今議凡初見行賀送別之類止再拜不得叩首及轉揖

一賓主相接自有常儀如卑伏失容折腰掃地非禮也今議同輩平揖後進及屬官拱揖稍俯躬手不下膝其有鞠躬後類長揖者謂之足恭亟當改正

一稱謂宜稱情今議同輩相稱則曰先生長官長兄後進稱前輩則曰老先生近有稱老翁者多不情其前輩於後進一槩稱老先生亦非禮若書問相稱尊者稱號卑者稱字其稱大台柱等項是徒以名位相高非古人期待至意今須以見任之官稱之乃名稱其實

一按刺通名而已今議同輩止卑帖或半帖其有應用全帖者非喜慶不須貼紅簽若全紅拜帖俱盡車一贊賀餽贈舊皆用半酒花幣但事多沿襲原無誠敬有明知其必不受而仍循舊格行之彼此皆後

徒為繁文所苦今議裁革

一燕會須從簡朴除看席花幣免設外今議賓主只
用小卓時果五色小菜五色麪食粉食各二色餚
蔬不得過十器湯不過四道酒飯隨宜其客有興
阜犒以麪餅六十枚時酒一罇鼓吹戲子俱不用
一燕會盛寒盛暑須早散則平時亦不可秉燭至深
夜凡徹席須坐以待完

聖駕出郊百官迎送於門外惟俛首立班而已近見
有司之事上官也舟車所至則路跪謁廟閱操則

門跪是尊敬上官有甚于

朝廷矣此皆卑言成風更相沿襲不自知其非也今
議道傍拱立惟庭見如常儀

近來繁文勝而實意衰去古遠矣禮貴適中寧過
於儉今謬以私見酌人情而為之節文著復古議
凡八款刻于籌邊堂願我同志以身先之庶幾挽
回厚俗見三代之遺風

驅鼠文

天生萬物使各安其所毋胥虐毋胥戕若或逞其
凶殘為人間大蠹是逆天也有不覆滅者哉予嘗為

天子命吏誅強暴以綏四方即元惡渠姦虐燭薰天
地並磔于市不少貸况鼠輩哉頃予居室中書籍
百物悉為爾所苦爾何恃而敢於狂黠若是耶予
視爾不啻如蟻虱然使爾糜潰直順指間耳今特
後五日期爾亟竄爾其奉子言勿干顯戮虎豹匿
長林鱷魚潛深淵猶有寢其皮而剝其腸者爾乃
橫行人境若待噬臍其何及群遊廬井之外露人
之剩餘苟存視息而無求於世爾何患哉

市兒述

頃行縣至新城忽公署旁有夜闖者捕卒執以聞

自可亭摘稿

卷下

三

乃市兒為其鄰召飲酒酣擊案狂歌主人亟詈而
遣歸及引對質諸左驗受伏矣彼獨昂首歎一言
就吏議予曰而何言乃擊節浩歎自言為市中屠
沽子偶罷夜作飲于憐不謂聲徹公庭遂竄名吏
牘中吁嗟乎以酒召禍獨吾市兒哉嘗見有就賓
席而進退以禮徘徊窮日或達旦而罷者有立馬
交驥曾不移時而退者有沉醉忘歸厭厭無度者
有賓主相懽曾未浹旬而展采交酬者有濁醪粗
糲而會數禮勤者有專事靡文而競求遠方珍異
者有樂從市廛而雜于通衢者有高會幽勝而名

山大川騁目燕遊者有酌酒相賀深自結納願為金石交而擊筑酣歌思奮明時者有耳聒絲竹目倦俳優散髮歌冠恢諧為譔者有犬嚼痛飲輒喪常儀而倒屣出門顛越道路者有私懷梨栗竊取卮彘而酒半潛歸者有巾車造門會聞他變而不及浣觴者有倚席長談而枵腹攢眉不及染指者有扶醉既歸醒後復還雖惡犬踞門而望望不顧者有同為賓介而競相雄長一言觸忤輒彼此交仇擊柱而罷者有科頭箕坐而顰蹙絮羹雖椎牛擊鮮未常灌頰者有為主所厭而視聽不及雖減獲且怒目陰刺之而猶覲顏在列不即遄歸者有賢主嘉賓共稱二難雖酌醴焚枯魚盤桓不厭而投轄堅留者有以禮貌寢衰及就列非人而相顧駭愕竟拂衣歸者有一言不合遂引身而退舉座大驚延為上客者有被酒狂悖闕隣罵座指鸞鳳為鴟梟而人莫敢較者有使酒難近人或櫻之輒折肢破面竟逮繫于官身中危法者有特立芳潔志懷獨醒削跡人群累召不至者有引類呼朋曾未聞折簡而投謁款門自誇放達者有徵逐相親互為德色而破家延客雖父兄不能禁者有捧觴

流涕自稱死友執手懽如平生及後會寥寥即交時如途人者有中酒偃仰永夕呼號謂當仇視麴藥已而復耽嗜如故者吁嗟乎寄懷命酒為懽幾何而引禍招尤奚獨吾市兒責也常見士大夫以宦游賓中外豈異是哉進退循禮雖一飯不忘愧吾市道之交難言矣若其他役後醉夢中耳為惡賓而不暇顧即吾市兒皆能奮筆列事狀白諸當塗顧無因得從法吏竟所歆言耳予聞此改容大驚曰而乃醉心世務側身里閭醒視寰宇者乎古有高士埋名買豎中憤俗剝賜輒有所激發直據其感慨長懷而著論匡時者子殆其人與謝而遣之因三復其言於吾曹委質而仕者有深省焉三揖而進一讓而退以悖禮也寧甘澹薄毋競繁麗以明志也義不食而避周醴不設而去楚以伸大義而燭先幾也脫粟布被有餘懽焉以訓廉也若悖悖自用或以平生睚眦而危言相傾遂波及于大禍甚或沉酒忘返雖漏盡鐘鳴猶復有所希戀吾懼其殆矣質諸市兒其當云何侯吏從旁聞之謂斯言雖小可以喻大因著市兒述用以自檢云

課園謬談

予築園於蕭寺南方池曲水諸果環植其中歲多
華而不實園丁惟灌蔬事近利餘不暇顧也偶燕
居散步擇木而就陰仰視之樹皆蒼藤連結如車
蓋然其枝葉頻萎不復見天日被雨露矣始驗其
不能結實者陰有所奪也亟命鋤其根而盡掃其
蔓樹之葉脫落殆盡稍覆以沃土而澡潤之尋日
就向榮不啻如羸夫去膏肓之疾雖元氣未盡復
而掀眉引步秀氣漸種種見矣嘗謂君子所至草
木生色蓋以詞客駢臨品題增勝凡一草一木之
勝被之聲詩與錦心繡口之士並傳不朽予

歲荆扉畫植草徑張羅詞人墨客鮮及門者獨
擁膝長吟與草木結盟幽芳耳休沐之暇率蒼頭
迴視林莽中培其根幹護其枝葉就吾力所及者
日望其壽且孳使與百卉同榮其生色果孰勝乎
夫藤蘿惡草也若其無所攀附挺然獨生徒瘠吾
地力已為老圃所厭况倚樹秀發株連而蔓引為
吾良木大蠹耶即舉手投足斧其根而誅夷之恐
不早也若夫叢棘之下或倖而苟容得與此樹相
終始其殆人跡所不及之地乎先哲著朋黨論譬
君子為松柏指藤蘿為小人以其蔓難圖也然松

栢之地多車轍馬跡寧無持斧者過其下乎然則
藤蘿之能有所倚以長存者亦幸矣十年之計莫
如樹木百年之計莫如樹人嗚呼樹人以匡國而
坐使小人之滋蔓如藤蘿然非國之福也

仁不主兵義不主財

夫仁主於愛殺一人而生千萬人此仁之功也何
憚於主兵况兵凶戰危以仁人臨之則號令明賞
罰信必不屠城畧也浪殺無辜而忘上帝好生之
德天下之至仁何加焉義主於斷凡錢谷之出納
戎馬得宜此國家之福也何嫌於理財况權衡定

以守嚴自足以排盜臣之姦通泉府之利綜核
以允誅賞必行無不可以質鬼神而暴天地天亦
之大義何加焉若仁不主兵此乃煦煦之仁義不
主財直小廉曲謹之夫耳信如此言必不仁者乃
主兵不義者乃主財其可信乎

百詩集摘稿目錄
卷上

五言古風

古驛書懷

入奉即事

新橋落成酬和譚別駕

盧方伯構園亭酬和四韻

次韻答孔臨干

壽譚別駕

登樓書感三首

有所慕四首

泛溪紀遊

自檢二首

殘月如新月

城中還用韻答盧方伯

曉起

種花

讀陶詩

元旦述懷用韻

小樓朝霽見西樵山

艾麗書緊海處有辭

誦盧方伯獨居手簡

正月二日諸公小樓登三韻

新歲拂架帙八韻

端州積雨潦大漲有司民甚苦之

贈譚廣文之京

感遇三首

寄贈余侍御家居八韻

懶

拙

和盧方伯開徑移樹

飲八十三翁何太僕池亭

窺園

寫懷

寫懷用杜韻

風折竹

會劍客談兵

吳戶曹傳樞貴言訝余不通京師書
五言律

別江西藩臬諸丈

友人邀遊故相夏桂洲白鷗園寶澤樓

初至大梁

飲張氏別業

次韻答李三洲中丞

次韻答岑蒲谷方伯

次韻答倫穗石王郎

次韻答鄒海嶼邑侯

邊行

對雪次韻

寧夏秋日紀懷

哀見初姪

鐵柱泉中秋對月寄懷

田園集次韻答雙臺

次韻酬和李中丞

聞郭夢菊祠部北上將戒期次韻勸駕一首

次韻聞西北邊警一首

村居雜詠和盧方伯三首

江上秋陰

答西莊和盧方伯

深雨

葦先人別業

陳秀才歸田

夏景園廬

池畔築小堤使園廬稍屬

秋日園居二首

月中觀群兒戲鬪

小樓中聖所期客

予適誦詩一鳥又立花間不去

聞譚長公之官宜山暴卒于蒼梧作此志恨

憶亡弟次韻

八仙圖

登廬方伯華樓二首

立春十二韻

蚯蚓吟

元夕連雨苦寒

元夜蚯蚓鳴用韻

雨中樓居

筠臺戴郡公枉駕散廬賦此為別二首

暮春書懷和周雲谷

秋日得塞上督府書

得邊帥書

殘年寫懷

視溪亭樹

醒枕

老婦

春前一夕宿遠客

春九孝寺寄靈南嶠用韻

苦應酬和高左史譚別駕

重陽書懷和譚別駕

泛海有述

懷劉躍衢年兄

獨坐和廬方伯

客有問予別墅者作此答之

答友人話舊

登黃鶴樓和同年張侍郎

久雨

和移石床近蓮花

夏日無客

晚眺祈晴聞龍舟出海

顏垣和譚別駕

園亭避暑用韻

和王總戎假寓西莊

和譚別駕病起

秋日苦熱

臥遊海珠寺

中秋良會客有不待月而別者

清夜吟用韻書感

贈劉翰林還京

暮春

聞杜鵑

聞蟬

園樹有巢鵲

古劍

鄙述答諫議蕭公

五言絕句

雜言五首

睡覺二首

村居雜言三首

雨景

西平道中

高荇峰陳華野劉鈍吾三公隔水不得相見

默坐二首

絕句和杜二首

百可亭摘稿

卷下

七言古風

醫巫閭山

西河驛

院中葵

颶風歌

聞鴈

鄰婦哭殤子用韻

曉行歌送虞芳伯如城

泛溪紀遊

感時排律和楊臚山

惠短牋口號

弼唐兄食不重肉乃東西遠遊無寧歲感而賦

此寓忠告之意

雪月歌壽廬方伯

偶有異聞作此發浩歎

鄰曲招飲添歲酒

七十春遊詩贈劉山人 輓同年孟珍唐中丞

卧遊羅浮和盧方伯 譚山人過草堂有贈

歲晏行 金山寺聞雞

虛室行 三月初旬已 木綿飛絮歌

新月篇 關鳩行

猛虎行

七言律

李陽河即事

贈翰林毛憲省親還海南

登大梁城樓

雄州簡譚次川大參

次韻初秋雨夜有所思 次樊北萊督學感秋韻寄懷

次西庄臨池翫月韻答孔臨干

天閔書院飲至次韻答吳自湖中丞

次韻答沈石雲 楚中曉行

次韻答倫警軒廷評 次韻答歐崙山

次韻答張印江同年 次韻答吳川樓太守

度梅園用韻

周苒厓中丞邀遊滕王閣別後用韻奉寄

陳鶴山榮壽冠帶 陳學樵文榮壽冠帶

驛亭所至見總制三鑑川留題及檢所上封

事數讀之勃然興懷賦此寄贈

秦中書感 次韻答凌海樓同年

過大同村庄感述

曾元山臺長謫居光孝寺與予別業為儕賦

詩寄贈就韻答之 謁韓范二公祠

詹道長抗疏還闕作此訊之詹令予邑有聲

次重陽韻答王總制時聞揭巢大捷曉發巡河西

次韻答朱鎮山尚書 巡邊苦雨答王鑑川總制

長途書感 行邊

延安清涼寺次壁間韻時聞西警

靈武臺 安化聞壘江伯兒記

百可亭摘稿

林中立念堂與予夙有心期卒于姑蘇輓之

吊譚省吾 泰和別陳養蘭先生

次韻答王鑑川總制時報罷東歸

次贈別韻答張少渠中丞

先君諱日 壽南泉兄八十

對客夜談 新宅觀珠燈次韻

寄何州改 代鄒麥三公酬和譚別駕

寄懷海村家兄次韻和譚別駕

次韻酬蘇眉山寄贈 水亭落成次韻酬和譚別駕

次韻酬和戴錫臺太守

次韻雨中遺題兼七夕過從和雙臺星野二兄

小構落成次韻酬和周雲谷

立秋值七夕同鄉燕會酬和盧方伯

簡譚見日昔年以布衣遠遊曾上書

闕下時論偉之

次韻譚山人登城樓寄懷

村居和盧方伯

和譚別駕用杜律秋興韻四首寄懷劉躍衢年兄

盧方伯移舟過小亭和友人懷溪園

寄譚見日

珠江夜泛

春日村居

贈去馬

春燕

贈歸馬

寓懷二首

村居感事寄所知

讀龐德公傳

過田家有述

鍾心瞿道長欲枉顧作此招之

望白雲寄城中諸公贈方進士之任慈利

望西樵和盧方伯

午睡

酬黃東明得士

陳古洲表弟詩來多感慨就韻寄酬

酬楊臚山燕寄姚栢菴

先秋官日錄

憶亡弟次韻

聞曹諫議抗疏改官次韻書感

酬交親枉過

和鄉明府登何太僕定性樓

聞宮車晏駕為愴然書感

陳君於仲將赴京過予晚酌

螢

百舌

譚永明中秋枉顧談時事因及高堂有髮感而賦此

陪陳忠甫飲別駕宅用韻對酌月懷盧方伯往金山登高

秋日溪山野望折簡邀同遊次韻酬和關嶽雲過訪臺

喜友人過訪

陳丹泉枉顧別後寄懷

迂陳洛南尚書致仕

贈何文廣文在樂昌

贈醫師

春日壽家慈用韻

元夜喜晴

春日泛海值風雨

夏日山房次韻和陳洛南尚書

度嶺謁張文獻次韻讀佛書

夏日懷陳洛南尚書方前日檢佛書尋懷盧翁

癸酉中秋憶前辛酉茲夕鎖院校文

園中秋思用韻和盧方伯次韻梁塾師贈子化弟會試

秋試罷舉用韻寄酬鍾少廉

和劉珠江遊龜峰矩洲虹橋賞梅次韻三首

登六合樓

新海棠岩榴盛開約同鄉燕會

懷六榕寺塔

人日會酌書懷

用韻贈鄉中諸館賓	和楊生早春賦肇聞新雷
春夜大雷雨和楊館賓	高士枉顧草堂和盧方伯
與二客曉起登樓	南僻黃山人招飲
留唐兄寒月遠遊用韻懷寄	
贈武將軍枉駕敝廬和盧方伯	
贈何中丞赴召	讀盧方伯著作篇有述
春初兩中寄隔溪孔二和盧方伯	
新歲却賀客和盧方伯	早春寄陳洛南尚書
送李蘭亭進士還京	
用韻酬同年雲明府同窓吳秀才	
南亭摘稿	詩集目錄
贈霍悅泉進士還京	過廬方伯竹園
劉躍衢年兄枉駕草堂有述	和羅古墩懷寄
十四夜對月獨酌用韻和王總戎	
贈于化弟遊朗寧	答譚廬三公懷北溪園亭
秋夜即事	南園會棋用韻
劉年兄聞郎報有贈次韻酬	東望海會戴山人于南步村居
水村小景	三公
夏日園中	村舍
漁家樂和黃東明	和苦熱用韻
初夏兩後庭居和徐相公	用韻贈于化弟赴春官

題天倫樂事圖中盡紫荊芝蘭釣渭水皆異	景也其兄弟一門雍睦各取號於此云
燕集平遠臺用韻酬和大諫議蕭公	
大宗伯林公談鄉園時政作詩以羊開府為言用韻酬和	贈諫議蕭公使琉球
贈大行人繹梅謝公使琉球	七言絕句
池口舟中	五桂亭
讀邸報書事	過夏羨侯墓
喜郝峯道長行部至清苑	登臺山時朝廷遣官祀
園池偶述	次韻答郭夢弼儀曹
白登城	萬里長城
竇家莊	李廣射石
土木驛	出居庸關
濟陽夜月	虎皮驛
沙嶺	盤山驛
李陵臺明妃塚	蘇武城
姜女石	華表柱
入山海關	答臨千雲谷
次韻答弼唐兄	
別孔臨千凡六年偶泛舟過橋下望水竹新居勃然有懷	

與蘓近齋年兄對榻話舊

壽邵端臺

贈別樂平高秀才

贈別樂平舒子長禮部儒士

樂平舊友過草堂告予北行

端陽日次韻寄壽周雲谷

贈筠臺戴太守還閩 山居避俗

得戴筠臺太守遊山記

白沙先生像

詩東不書名

聞有司議賑

憶亡弟次韻

懷關玄門累期不至 猶卧花下石山

百可亭摘稿

上

周雲谷枉顧別後寄懷次韻

送別還城次韻

溪亭新築石徑漫題

東門別業為陳二山太守題

漁

耕

耕

牧

訪黃山人二絕

鄰翁問治占一絕

秋天 梁山人夜宿東書堂有述用韻寄酬

早起用韻

夜坐

寄夔州郭使君

幽獨

竹下乘涼

題寄南華寺

百可亭詩集摘稿上

五言古風

古驛書懷

嚴程方息駕砧杵雜鳥啼孤戍情偏梗哀猿聲獨
悽斷碑勒遺蹟頽榜懸舊題叢林翳白日絕壁臨
清溪荒郊沒禾黍永夜喧鼓鼙歸鴉集枯木行旅
懷舊樓宦情秋雲澹嶺海煙樹迷撫髀思躍馬枕
戈喜聞鷄吐氣吞胡越奮纓步燕齊長懷太平飲
籍草醉如泥

入秦即事

流光逐飛電一去不復還東風本信宿難駐桃李
顏舉頭有皎日凝目無冰山黃金蘇季子消滅隨
塵寰秦兵號百萬終棄函谷關感時歎往事得喪
如循環達人玄覽飛鳥山水間嗟予日蓬轉茫
茫百折灣世路苦相促安得忙裏閑西華在咫尺
願言一躋攀

新橋落成酬和譚別駕

卜築河梁外爲園地更偏江流當戶轉樹影隔溪
懸似泛仙槎渡無勞錦纜牽柳堤環古岸竹塢夾

斜川曳履魚龍動披雲草木攀橋之北伐樹午橋
傳別墅駟馬愧前賢水石偏宜我林池別有天相
過惟二仲三徑綵虹邊

盧方伯枉過園亭酬和十四韻

高秋多爽氣新雨過池塘客至潮初長林紆徑未
荒懸壺三島勝載酒一溪長地僻門如水亭幽石
作床天邊橫朔塞樹秒帶帆檣鳥作春風語花分
禁苑香食霞玄鶴洞看竹白雲房心靜風神秀身
閒寵辱忘玉書勞問字金菊待傳觴長對千山碧
從教百草黃涼颼隨羽扇清露灑荷裳妙悟尊生
百可亭摘稿詩集上
訣叢談却老方曾中藏海岳筆底駕梯航洛社追
隨地芳林藉龍光

次韻答孔臨干

金風正蕭瑟初旭何蒼涼嶺海久無雪何時築雪
堂君坐春風中爽李競幽芳凌寒日未晡轉向酒
中藏名教有樂地忘懷入醉鄉浮生本素定安用
智力強顧予東歸晚何心賦長楊灌園理松菊三
徑未全荒

壽譚別駕

掉臂塵寰外閒居意悠然林池足幽賞何曾羨輞

川風流躋絕代何必繪凌烟筆掃千軍勇曾羅萬
象全談玄稱獨悟蹈義欲相先江樓常問月海屋
不知年食霞迎曉日戲綵舞瓊筵菊徑黃花晚槐
堂玉樹妍蓬瀛天上路彭澤酒中仙痛飲為君壽
真詮豈浪傳

登樓書感

秋霽獨登樓誰家夜吹笛酷暑避嚴風敢借回天
力芝蘭入我懷胸中無荆棘安得素心人對床風
雨夕

斗酒賦閒居雨餘枕書卧歲月不待人盛年慚虛

過盜踞白日行夷齊西山餓拊髀思古人古人當
知我

張翰秋風蓴菜亮南樓月何地無專鱸明月任圓
缺松陰架短床便是神仙窟紛紛行路人誰能解
此說

有所慕四首

吾愛嚴子陵高風懸絕代天子布衣交不改狂奴
態此身能幾何似覺乾坤隘諫議安足榮堅辭終
不拜千古共銷沉萬事浮雲外桐江望釣臺漢室
今何在彈冠競奴顏吁嗟狐鼠輩

吾愛衛武公年高志彌篤勉循抑抑篇歲月如雙
轂及聞榮啟期行歌萬事足伏生九十餘授書曾
累牘後世如有聞誰道浮生促皓首日營營多壽
還多辱蔡羹任吾年蔡澤何須卜

夷齊百世師中天立人紀王室歎陵夷此身其昂
沸侃侃叩馬詞英風動天地伏節餓首陽萬華今
並峙商周已寥寥往事光青史誰為賣國雄掀顏
從風靡歷朝有董狐榮華安足倚

魯參本廉士仲由非俠客仁義有餘榮何必大夫
簣臨難當捐軀裹屍任馬革死生得喪間蜉蝣樹

朝夕千金任去來揮擲何須惜蒙袂苟生全萬死
何足責反身竟誰從床頭有周易

泛溪紀遊

共有江山癖逍遙且浪遊秋深正搖落萬樹風颼
颼一掃黃霧盡瀕更紫氣浮金輪出東海移上碧
天頭清光徹林莽仰見草木稠溪毛正堪采蘋藻
盡加羞寥蓬廣舒眺萬象皆疑眸俯吸長江水欲
涉崑崙丘觀者爭擁路李郭同仙舟孤村藏曲水
中有百花洲園池開別墅菊圃枕芳疇停橈頻命
酌撫景意綢繆魚龍排逆浪鷹隼擊高秋此生常

擾擾勞瘁何時休達人能自遣以水架飛樓掣身
謝塵軼耻為名利謀皂帽迎風落漁樵共歌謳遭
逢唐虞世恩波徧海陬感君結高義難將白璧
酬朱顏豈長在明珠惜暗投盤桓有餘樂身外吾
何求白雲長聚散千古空悠悠蓬萊隔萬里道路
嗟阻脩歲月不待人倚天任去留

自檢二首

長缸貫白日當世競猜疑人情良難測天道不可
知浮生能幾時擾擾欲何為高名蓋四海百毀終
隨之萬緣湏盡掃長吟海天涯

白日暗催人朱顏不常好奕世帶貂蟬金章同枯
稿人生如飄風來暮去常早莫坐利名關役役如
庸保塵劫盡銷沉青山長不老

殘月如新月

缺月曾何損乘雲海上生共憐今夕好還似舊時
明銀漢金波淺水輪桂魄輕蛾眉天萬里羌笛夜
三更牛女星猶在嫦娥恨未平鏡光疑漸滿延侍
不勝情

城中還用韻答盧方伯

弱齡騁高步常從世網牽畏途倦行役索居辭喧

闌一朝入城郭塵鞅如鈎連紛紛紅顏子白馬黃
金鞭流光疾飛電安能長少年願為雙鴻鵠比翼
同翩翩託身青冥上逍遙遠俗纏江山羅几席呼
吸生雲烟衡門謝車馬偃蹇良獨便感此歲華暮
涼飈入園田拋書卧松石肯負頭上天人生貴適
志此樂難具言寥寥千載後宇宙總茫然

曉起

長安淒風急卷地如驚濤征人邊戍苦烽火雪山
高顧子謝遠役晨起登東臯荷鋤獨舒嘯豈憚場
圃勞拋書課兒童并白時親操瓶粟不願餘此生

何貪饕餮君去千載清風長思陶斗酒足懽娛休
問五陵豪

種花

種花滿青樓繽紛常掛眼翻憶賞花人浮雲同聚
散花謝還復開人去何時返秉燭良夜遊却恐尋
春晚

讀陶詩

世人號獨醒誰似陶公醉紫桑忍長饑豈問三公
貴晉室已銷沉何顏折腰史被褐日高眠肯為形
骸累素心揚清歌逸氣橫天地知音自寥寥千載

真如寄

元旦述懷用韻

律轉三陽泰春明百尺廬東風披草木新露下庭
除紅入花心早青回柳眼初餐霞依日表吸海醉
波餘不入櫻金市曾抄種樹書明時年短褐薄技
愧虛譽高蹈應忘世微吟獨起予漫裁招隱賦新
築草玄居擊筑心徒切移山事更愚天門雲路遠
松谷故人疎

小樓朝齋見西樵山

宿雨暗郊原寒陰淒庭戶朝來報新晴東風卷黃

白河稿詩集上

七

霧曙色見西山春暉明深樹中天開翠舄峯巒盡
迴顧屹然比衡嵩若楚高幾許欲希謝傳遊濟勝
慚無具惟有寥寥心憑高久延佇青山不負人巢
由動千古隴上白雲閒豈識青春暮紛紛尋芳人
駕馬爭前路

故人罷尚書即索居海上遙有此寄

人生能幾時踪跡何參商昔為雙鴻鵠比翼共翱
翔今為水上鳬分飛隔河梁天高白雲遠音書何
茫茫曾聞招隱地叢桂揚孤芳謫謁朱陳村上有
百花莊談天掃日月吸海揮壺觴高名動酒帝封

侯入醉鄉。一孟羅浮春。何時對君嘗。蓮社追昔遊。
清風比柴桑。慙予專一壺。力短心徒長。為園理松
菊。三徑未全荒。車馬不到門。荆棘生路旁。古人金
石交。萬里寧相忘。丈夫志四海。何必共一堂。願言
諧心期。豈逐歲月忙。雄峙千載前。蕭然魯靈光。

誦廬方伯獨居手簡

玄鶴鳴風林。思君獨居樂。空庭無雜賓。攬書臨高
閣。心閒世亦輕。浮雲任飄泊。嗟予日紛紛。良苦不
自覺。從今學逃禪。塵心盡摧剝。避世金馬門。堪笑
東方朔。

正月二日諸公登小樓和答十二韻

四時一何速。春到物華更。占歲書晨候。登臺望漢
京。地平江樹合。風起午潮生。四海干戈戢。中天日
月明。三陽初啓泰。百卉漸敷榮。極浦歸帆遠。重簷
過鳥輕。高風師洛社。勝日聚蒼英。倚檻千山小。驅
雲萬里晴。懸壺思吸海。作賦擬登瀛。共切憂時念。
寧忘戀闕情。故園長自好。北鴈為誰鳴。世路如
蓬轉。黃河幾度清。

新歲拂架帙八韻

散帙微風入。牙籤起細塵。天邊芸閣靜。架上蠹魚

新。應嘆康成癖。何辭原憲貧。下帷耽筆硯。鑿壁愧
比鄰。一日不開卷。寸陰如轉輪。年光忽已邁。燈火
亟須親。韋編力未及。庭草碧已勻。何人封斷簡。幾
曲畫堂春。曲名

端州積雨潦大漲有司俱億紛然民甚苦之

連月不一雨。一雨便連月。泔水沒田廬。郊原盡魚
鱉。干戈苦相尋。徵求貧徹骨。萬口日嗷嗷。鮒魚藏
涸轍。西江千里遙。斗水安能活。吁嗟行路人。相盼
如胡越。時事轉多艱。念之中腸熱。天高視聽卑。耳
目何遼絕。誰為萬言書。繪圖上

天關世運苟太平。耳嚙山中雪。

贈譚廣文之京

鴻鴈度河梁。秋陰送晚涼。九天瞻日月。萬里駕梯
航。白雲都門遠。紅梅驛路長。敝裘憐季子。皓首歎
馮唐。世態風塵異。王程歲月忙。儒流推獨步。文苑
激孤芳。擊筑聞燕市。登樓望岳陽。君曾為臨湘
太守故云匡
時懷赤牘。奏賦達明光。愛爾金閨彥。慙予綠野
春。藏千日酒。溪隱百花莊。贈別餘孤劍。題詩滿早
囊。形骸能自外。天地亦相忘。廊廟雙眉綠。江湖兩
鬢蒼。遙知風雨夜。偏憶水雲鄉。

感遇三首

朝看一片雲暮作千山雪天上明月光何須論圓缺時事日紛紛誰巧復誰拙利害不同心對面皆胡越

種樹滄江邊人在江頭住綠樹已成林幽人在何處高枝掛藤蘿四時驚風雨誰問種樹人空見江邊樹

昔日姑蘇臺終朝麋鹿遊五丁苦其力何曾得金牛夷齊與景公同盡北山丘濁醪與粗飯一飽吾何求

寄贈余侍御家居八韻

詞藻推文苑風裁稱法冠埋輪對虎伏吹劍斗牛寒休沐辭龍闕歸來拂藥欄登山懷謝傅卧雪比袁安心靜風塵遠身閒宇宙寬神遊三島外目極五雲端海嶽瞻明主星辰憶舊官秋霜明白簡天詔下金鑾

懶

寂寞楊居地深藏一腐儒黃塵封斷簡高卧常晏如為園任蕪穢經年不荷鋤點鼠嚙瓶粟坐視其桑餘閑關却遠遊豈為出無驢古人謝干謁曾無

政府書折腰良獨難那能曳長裾醉來但揮手萬事姑徐徐視類畢驚力誰智復誰愚

拙

此生何良苦白首愧窮經紛紛事筆札一藝不成名常為十口累俛仰不解營塊然如木石笑此偶人形東坡恨聰明不得至公卿云何柳子厚乞巧通天靈當世偉丈夫善步猶却行智慧先天下難以口舌爭顧予耳薄劣抱一學無生

和盧方伯開徑移樹

荷鋤良不倦卜築任西東種樹春初艷編籬日木中深根盤沃土新葉吸輕風斜抱軒窓秀忻沾雨露同參商三徑曲掩映百花叢方訝池邊綠翻憐竹裏紅韶光開勝麗曙色散空濛石磴浮塵沒溪橋活水通林深青嶂合日射碧紗籠過鳥聲遶絕迴廊氣鬱葱下帷親夢友被酒訝晨翁散步心逾適閒居賦轉工杜門車馬少投筆倚蒿蓬

飲八十三翁何大僕池亭

花開頻對客地煖早逢春促席飛金尊臨池膾玉鱗名園能共醉皓首轉相親倚郭青山近窺簾碧草新壯心猶未老短褐不言貧盡掃風雲夢長留

海岳身鈴鑑烹汞鼎塵塵拂綸巾日月壺中景義
農世上人

窺園

遠俗忘世郊居喜掛冠春深花欲語雲豔畫生
寒竹柏經年茂藤羅倚樹攢關談道易學佛出
家難巖洞烟霞潤何人許共殮

寫懷

古今一晝夜流光飛電速世界如奕棋百年幾千
局勞勞役吾生轉駒何錫緘憶昔廿年前東西日
徵逐虛生夢已醒黃梁猶未熟歸來讀殘書高卧

詩集上

詩集上

十二

青山麓兒孫咲語誼對食忘饅粥富貴等浮雲得
隴寧望蜀天道有盈虧待足何時足前車棄道旁
何人肯推轂脫駕息樊丘安知非為福造化任推
移不問君平卜時事難揣量江河變陵谷人生無
百年云誰相逼促千秋魏伯陽還期踵芳躅

寫懷用杜韻

吾自愛吾廬方齋但容膝雨後對青山坐高天上
日東髮慕古人與誰論疇匹昔從洛陽里停車訪
君實今為田學士烟霞稱銅狄長揖謝王侯避人
且捫虱一枕夢華胥平生志願畢寸心化成灰雙

眼黑如漆鬻文此何時虛負中郎筆入山不厭深
入林須更密王門盡好竿漫勞工鼓瑟聞雞咲群
兒屠龍本無術

風折竹

萬竹成行列風吹幾竿折叢林影漸疎不礙天邊
月百物有榮枯世事多圓缺况此草木儔那能不
消歇沃土著深根春來應再活飄飄雨露滋生意
誰能奪淇園天日晴重看飛綠雪

會劍客談兵

君讀孫吳書平生負遠志呼吸掃虹霓盛名無虛

士登壇會有時獨抱凌雲氣佩劍著危冠露袒看
猿臂談鋒射星芒雲陣藏中笥白面咲書生漫學
屠龍技本非文武才那堪備經濟願從黃石遊踞
鞍策飛騎請觀拜將年預卜封侯事

吳戶曹傳樞貴言訝余不通京師書

自昔稱哲人無書抵政府曾聞司馬公引拔登賢
路青史傳美談高名重千古我本西家愚碌碌安
足數即持萬言書累牘終何補追憶廿年時努力
事明主徒懷狗馬心無由報恩遇今逢堯舜時
變龍滿朝著推轂日紛紛征途渺何許往微

至今存念之倍疑
飄泊歎浮名好似風中絮
自憐骨相寒何勞問唐舉
我命本自天誰能復陶鑄
投筆對青山逍遙重箕踞

五言律

別江西藩臬諸丈

畫角催明發離情繫日邊
舊遊應愧我相見已忘年
雲起天連樹潮平月滿船
德星長在望分省別才賢

友人邀遊故相夏桂洲白鷗園寶澤樓

名園勝蹟樂門徑為誰開
倚檻花千樹臨池酒百盃
孟撫時增感慨待月共徘徊
剩有山陰興重期雪夜來

初至大梁

十載梁園夢彈冠入鉅藩
卿雲環雉堞輦路夾朱門
臺栢霜枝勁庭花露葉繁
旌旆初駐馬麥穗滿平原

飲張氏別業

澤國多名勝何須問故園
虬松參石壁金菊綻籬根
雨過嵐烟盡風恬鳥語喧
更憐魚水樂時向藻中翻

次韻答李三洲中丞

宿負蒼生望徘徊澤國邊
雲林開別墅石室倚青天
家學真名世玄脩獨悟禪
夜寒檢周易細雨對金蓮

次韻答岑蒲谷方伯

離情江水遠引望日華邊
晚傲非無地行藏信有天
好奇常問字習靜欲參禪
最愛陶弘景餐霞潯玉蓮

次韻答倫穗石正郎

少壯嗟行役星霜不計年
亂雲迷鳥道斜郭帶朝烟
潮長平沙沒村多遠樹連
悠悠歲將暮明月滿前川

次韻答鄒海嶼邑侯

南州張仲蔚黑髮謝朝冠
圖史供春事尊鱸奈歲寒
城隈開菊徑筆乘倒詞瀾
策騎空慚我長途未息鞍

邊行

夜識卿亭月重來即舊廬
長憐身是客不問食無魚
冀省嬰兒鵠河梁駟馬車
篋中何所有數卷是圖書

對雪次韻

北地偏多雪凝寒氣獨先陰風常捲地朝旭便回
天作賦誇梁苑披圖入輞川江山瞻物候離索日
如年

寧夏秋日紀懷

浮雲多聚散孤鴈獨迴翔旅夢關河遠離懷歲月
長魂銷芳草渡淚灑碧蘭房寄語重臨日姑蘇上
畫航

哀見初姪

離汝英州路飄飄下急湍西風摧玉樹良馬啣金

轡露朝暉早江濤夜月寒重昏何日曉雙淚向
誰彈

鐵柱泉中秋對月寄懷

秦關今夜月凝望五雲端命酒頻吹劒懷人獨倚
欄光搖銀海白影合玉樓寒却笑長為客年年駐
馬看

田園燕集次韻答雙臺

萬緣渾是夢一醉便為家繞屋溪流合臨池石徑
斜園林多橘柚風雨長桑麻倚席逢仙侶頻開頤
剌花

次韻酬和李中丞

塵掩陽關路空勞歌渭城未論霜鬢改偏喜布裘
輕海近日常早心閒夢不驚山中何所有葵藿向
陽傾

聞郭夢菊祠部北上將戒期次韻勸駕二首

鳳池春草綠一別幾經秋朝野頻相問江山肯
久留乘潮觀海市簪筆上螭頭畫角催明發含情
獨倚樓

紫陌紅塵靜看花

御幄前禁城春似海蘭省

夜如年雨過千山秀天高一鶚驚河橋朱旆遠疑

望五雲邊

次韻聞西北邊警

朔風飄紫塞羽檄動高秋幕府傳新令胡兒飲上
流嚴城環虎帳永夜察旄頭昂星也主胡動則胡兵起何日梟
殘虜降旗滿戍樓

黃沙埋白草新月半規前

虜犯塞皆月半規

烽火

連秦塞胡塵擁漢川雲橫羌笛起風急馬群驚韓

范今何在宵衣問守邊

村居雜詠和盧方伯

地僻無車馬柴門綠蘚封烏棲常擇木雲起欲從

龍涉世書千卷談天意萬重石床秋草亂啼髮倚長松

紛紛時事改世路欲何之雨雪青山暗風霆白日移却憐投筆早應恨掛冠遲載酒空亭晚玄談得我師

正喜太平日同為田舍翁焚書謝政府開徑長秋蓬已任頭顱改休嗟杆軸空希夷傳睡法高枕許誰同

江上秋陰

推蓬閒獨酌天為掃煩襟樹色籠寒日江流帶夕陰斷霞孤鷺遠高岫亂雲深千古知音少何人共賞心

答西莊和盧方伯

乍入江城晚秋光能幾時竹高霜後節花發歲寒枝古砌添新蘚蒼藤遶舊籬菜根如有待長向雨中滋

深雨

喜對連朝雨黃梅四月天樓前空見海樹杪不聞蟬雲暗通津路山飛瀑布泉得鱸炊美酒漁火亂沙烟

葺先人別業

卜築人何在含情祇自傷舊存投轄井新葺讀書堂斷岸鋤荒徑橫塘架短墻尊生留此地休更覓仙方

陳秀才歸田

白髮非前日黃河幾度清未論三策貴須識萬緣輕借劬心徒切坑儒恨未平乾坤如大夢何處覓盧生

夏景園廬

炎風披夏日閒檢絕交書歲月雙蓬鬢乾坤一草廬雨深新竹密地遠故人疎莫問東陵事水畦且荷鋤

地畔築小堤使園廬相屬

園林環古屋遲日綠陰斜活水溪邊入新墻竹外遮門通蔣詡徑樹隱鄴侯家月色臨池靜長留解語花

秋日園居

物候隨時變那堪悶歲華晚風三徑竹朝雨半籬花自比禪居靜從教物論譁浮生何所有醉處便為家

高鳥聚還散浮雲東復西地平江樹含潮長橋田
低村徑通魚浦林塘隱竹溪畫遊車馬客何意問
巖樓

月中觀群兒戲闌

門外吹葭管如聞塞上聲披襟誇勁敵連快樹疑
兵草莽多私闘兒童亦世情紛紛人語罷徙倚月
重明

小樓中望所期客

舊有文園約俄驚白露秋掃門開竹徑聞鴈倚江
樓天地年華改林塘樹色幽晚風潮欲長新月待

移舟

予適誦詩一鳥久立花間不去

青鳥來幽徑逢人聽說詩似憐秋色好猶恨賞心
遲疑立渾何待飛鳴欲語誰若能刪韻句一字亦
吾師

聞譚長公之官宜山暴卒于蒼梧作此志恨

夢斷宜山路輕車歎陸沉梧門秋日暗竹馬白雲
深風雨孤臣淚乾坤萬里心獨餘龍劔在凝涕倍
霑襟

憶亡弟次韻

愛爾獨鍾情虛疑死復生倚樓頻悵望聞鴈更非
鳴白日塵緣斷慈雲世界輕莫論人壽促誰復見
河清

八仙圖

曾赴瓊池會還來泛斗槎胷中藏海岳壺裏傲烟
霞草木傳真蹟乾坤共歲華五雲披鳳幄同醉玉
皇家

登盧方伯華樓二首

結廬謝城郭開閣跨林臯環視衆山小仰攀明月
高星河臨短榻江樹送飛濤徙倚閒雲上乾坤一
百可亭摘稿

羽毛

立春十二韻

舊臘春先到新元曆正頒天高紅日近心遠白雲
閒未厭冰霜苦重開桃李顏迎陽花欲語出谷鳥
知還黍向風初暖衡門夜不關潮回看海市雪霽
見嵩山樹色環青幄嵐光吐綺欄月橫香閣表斗
轉玉河灣頃覺年華改寧忘時事艱王庭臨紫塞
銅柱偃南蠻龍劔終難沒驪珠豈易攀思玄曾作
賦笥草待誰刪

蚯蚓吟

日月中天轉人間幾度秋長鳴如有恨幽抱本無求
偃蹇忘三窟逍遙藉一丘浮生能自遣何地不瀛洲

元夕連雨苦寒

雨暗銀燈燦重簷溜未乾那堪風颯颯况復夜漫漫
香散屠蘇酒寒深首肯盤却慙朱餞客愁殺踏

青難

元夜蚯蚓鳴用韻

千蚓號登夕紛紛雜管絃新雷猶未動鳴蟄已相先
呼吸長隨月行藏共戴天世情渾莫測何意受

人憐

雨中樓居

一身天地小容膝便為安素壁雲猶潤新題墨未乾
筆花頻入夢雨氣欲生寒穩步凌塵界何如百尺竿

筠臺戴郡公枉駕敝廬賦此為別

幾曲倚蘭調行藏付短琴風塵忘去國江海竟知音
信有井州夢長懸竹馬心歸來頭未白偏覺

主恩深

東去羅浮近朱明款石扉天高黃鵠遠風定白雲

飛戎馬頻看綉烟霞早振衣青山如可載應附短航歸

暮春書懷和周雲谷

誰道春歸去長從水竹居池邊過小徑花外駕輕車
見獵心全息逃禪計未踈浮名千古笑安用茂陵書

秋日得塞上督府書

驚喜邊書到祁連朔氣清共論張仲蔚何似李西平
歲月東山遠風塵白髮生誰家吹鐵笛偏動玉關情

得邊帥書

西望陽關路衝星劍氣橫天青沙草暗月白龍雲
明投筆千年事平胡萬里情逐臣江海遠回鴈聽邊聲

殘年寫懷

日月雙推轂俄驚節序更歲寒新酒熟風急敵來輕
多暇惟談易長貧懶治生鷄鶉棲息穩何意向人鳴

視溪亭樹

曲徑環深樹何如習氏園參天含霧氣躡石倚雲

根橫覆高低屋斜連遠近村漁樵無路入疑是武陵源

醒枕

輾轉

會無穩卧時寸心應自遣百慮欲何為月落早聞寒禁漏遲華山夢睡法無計訪

希夷

老婦

最是青春好其如白髮新却憐看鏡日長憶畫眉人莫問前生事爭誇見在身嫦娥有靈樂重喜結

芳儔

百可亭摘稿

詩集上

王

春前一夕宿遠客

休道論交晚相看歲月長雪消沽酒市雲滿聚星堂占氣春將到忘年喜欲狂須君留信宿同醉滿

庭芳

懷光孝寺寄霍南嶠用韻

曾聞西來意誰參最上乘即心原是佛出世不如僧說法空堂月翻經午夜燈炎洲多苦海應有玉

壺冰

若應酬和高左史呈譚別駕

却咲門如市勞勞欲避人閉關藏竹塢倒發厭車

塵樂國如何地浮生只此身扁舟同載酒江上且垂綸

重陽書懷和譚別駕

黃花三徑好一醉即柴桑月色臨池近秋聲入夜

涼江天橫朔鴈鵲樹帶斜陽猶憶邊城日登樓望

故鄉

泛海有述

孤嶼橫連海漁樵共一家滄波浮日月遠樹帶雲霞夜靜驪珠現沙平鴈陣斜扁舟星漢近縹緲泛仙槎

懷劉躍衢年兄

世態烟波轉江流自古今共看千里月長照百年心塵掩虞卿壁山藏董塢金憶君投轄醉天遠白雲深

獨坐和盧方伯

世局紛紛變齋居總不知青春忙裏過白日靜中移鴻鵠翔千仞鶴鷄戀一枝此心忘去住面壁得吾師

客有問予別墅者作此答之

結屋滄洲上桃花隔武陵海深先近日山遠不逢

僧鶴立千年樹岩藏六月冰蘇門渺何許長嘯憶孫登

答友人話舊

西北風塵地那堪論次寥與誰籌國事何日滅天驕塞馬寧論失江鱸早見招薄軀猶善飯拊髀未全消

登黃鶴樓和同年張侍郎

千古名樓遠憑高何壯哉江隨天地轉山抱日星回樹色連雲合湖光拂曙開欲尋仙客去乘鶴共飛來

久雨

天遠層雲合占晴獨倚門玄蟬投樹滑黃潦入江渾山氣嵐烟重蛙聲鼓吹喧三農歌帝澤晴景未須論

和移石床近蓮花

風從天上起吹送野亭香竹外紅雲島溪頭白玉床流霞開艷景明月助清光斗酒逢君醉寧論世路忙

夏日無客

炎天長獨卧岑寂最相宜客散何須問瓶空不自

知開關涼雨過題竹晚風吹小步臨花砌嬰兒執袂隨

晚眺祈晴聞龍舟出海

積雨連旬朔江村樂事稀忽聞金鼓震爭訝木龍飛雪浪滔天湧旌旗向日揮晴飈雲裏發應跨彩虹歸

顏垣和譚別駕

獨樂名園在休論四壁摧藤蘿長自好風雨任相催竹塢鄰雞入蓬門野徑開青山堪卜築千載共崔嵬

園亭避暑用韻

德星連夜聚知為集蒼英喜氣從天下豪談舉座傾采蓮溪上醉看竹雪中行壺裏乾坤小還期泛八溟

和王總戎假寓西莊

西臺凝望遠永夜看旄頭昂星飲馬思吞海投鞭欲斷流東山千里月南鴈五湖秋盡角中天發虎疑塞上樓

和譚別駕病起

萬事從今好休言百病侵加餐香稻足穩步曲門

深雨後窺三徑風前戲五禽何勞學莊舄長作越人吟

秋日苦熱

鬱鬱炎州地驕陽白晝騰空中飛鳥絕樹秒亂烟
疑夜月秋光暗天門海氣蒸閒雲方出岫疑是待
龍興

卧遊海珠寺

天高孤月小海濶萬山連身世雲間鶴乾坤浪裏
船逃禪留客醉開閣倚雲眠探得驪珠在神光照
佛前

百可亭摘稿

詩集上

中秋良會客有不待月而別者

庾亮多秋興高懷向晚開酒深人漸散天遠月徐
來瑤草千莖露彤雲百尺臺嫦娥能共醉徒倚夜
徘徊

清夜吟用韻書感

拊髀嗟時事風高曉漏遲長懸千載慮豈為一家
私烏鵲雲中渡明星月後隨江湖心欲折新白幾
莖髭

贈劉翰林還京

奏賦才名遠袖豪上玉堂禁垣勞侍從綸閣待

平章擁傳趨東觀看雲憶太行詞臣司獻納忠謨
達明光

暮春

休道春歸去青春去後回鳥聲來遠樹花氣落深
丕景色何曾別人情莫浪猜綠陰高閣上偏憶草
玄才

聞杜鵑

月色橫天地長林開子規悲鳴如有恨悵望欲何
為聲急雲風斷魂寒曉漏遲願教深結舌投足萬
年枝

聞蟬

夏日開東閣天邊送遠聲一身能自遣萬口為誰
鳴露重林霏潤風高羽翼輕知音如有待聽爾豈
無情

園樹有巢鵲

綠樹連霄漢幽棲羨一枝託身忘偃蹇集木識安
危雲暗歸巢早天寒出戶遲名園脩健翮不使弋
人窺

古劍

神物終當合應憐解佩難倚天曾耀日抵掌獨登

壇價比南金重光騰北斗寒沛公西略地三尺定
長安

鄙述答諫議蕭公

諫草傳天下奸諛膽正寒赤心懸日表紫氣上眉
端春殿依龍幄慈闈拜鳳冠秘書三萬卷頻
向夜燈看

五言絕句

雜言五首

翻雲還覆雨天道幾晴陰義薄黃金重人情似海
深

百可居摘稿

詩集上

人生日營營得失為心患世事盡浮雲冷眼林間
看

陵谷有變遷日月無停滯寂寥雲居何人來問
字

看花閒便出邀月醉還斟試問羲皇人千載誰問
心

蠟鑪多荒塚誰辨賢與愚丹心隨青史偉哉真丈
夫

睡覺

雲深天未曉側足踞繩床明星窺戶牖疑是旭日

光
日高睡未足愧我希夷身鐘鳴更漏盡猶有夜行
人

村居雜言

甕牖窺天地何人顧草廬家無千日酒惟有萬言
書

世事今何日深居獨灌園夜來焚諫草偏愧舌猶
存

一卧滄江晚何年夢覺時周公如復見千古是吾
師

雨景

一夜風雷起溪流處處通五湖天浩蕩烟水更冥
濛

西平道中

樹色迎朝日春風動酒旗杏花村裏過無處覓金
龜

高峯峰陳莘野劉純吾三公隔水不得相見
芳村連曲水樹色隔江分願結青山侶同為出岫
雲

莫歎啼來早那堪遠別離鳳城春車綠偏憶舊遊

時

默坐

地遠山河靜
天空日月移
明心持戒律
禪定是吾師

師

芸閣藏詩譜
忘言對項斯
竹陰環短榻
況復月明時

絕句和杜

遠樹籠朝霧
輕鴻踏雪泥
江樓先得月
野店是聞雞

雞

短髮霜前草
浮名鏡裏花
風烟皆過客
宇宙即吾家

百可亭詩集摘稿下

嶺南麗尚鵬署

七言古風

醫巫閭山

長夏蕭森不知暑
雲中鷄犬作人語
石磴棹房長薜蘿
老僧持鉢歸何處
洞裏原無蟬
曉人山腰空見冬
青樹眼中日月長
為侶華嶽峯頭高
幾許撐天柱
地鎮夷荒觸石興
雲作霖雨

西河驛

去歲淮樓坐
明月海色山光白
如雪今歲揚旌樓

詩集下

詩集下

塞塵黃沙白
草埋青春聽雞握髮事
長路東渡齊海西
入秦臨岐拊髀長歎
息愧我碌碌非能臣
會當早覺漁樵伴
買舟結屋稱芳鄰

院中葵

蒼顏本非楊柳質
幽香不似芝蘭室
年年空有歲寒心
萬綠叢中長捧日
公餘坐對滿枝紅
豈羨江陵千樹橘

颶風歌

卧聞萬里天聲動
赫赫玄威執操縱
撼岸潮頭湧怒濤
却疑漢楚睢陽闕
翻盆暴雨夜漫漫
澤水千

夫迷桑田黑風捲地蛟龍鬪亂雲披靡相牽連揚
沙拔木木欲折霆擊山摧群芳歇胡商倚船攬驚
魂瀕危始悔謀生拙射潮安得萬弩強力能倒海
如鞭羊中流安得撐底柱竝立東障波瀾狂天地
何心民何罪田園荒落留逋稅干戈旱潦苦相仍
十室九空歎貧悴誰能飛身雲漢長坐掃重陰天
帝旁挽起扶桑回赤日深山窮谷歌朝陽

聞雁

有鳥有鳥刺天飛凌風何處借高樓朝遊碧落暮
四海誰道湯網橫天施雪深邊塞五更時洞庭重

暗雨如絲河漢一聲天地曉耻隨越鳥巢南枝
頭明月秋偏好蘆洲曲水環蓬島群居不為稻梁
謀迴翔肯落虞人手問爾常從海上来釣徒幾見
鷹揚老

鄰婦哭殤子用韻

山中碓露歌里人皆動色何況母子間情義閑休
戚拊心長慟白日頽淚零百草東山摧奈何原壤
歌狸首獨於母死忘悲哀亦有風流稱放達浹旬
一飲醉如泥只將白骨埋黃土兩餘荒塚草萋萋
世間骨肉多如此吁嗟鄰婦何深悲幽明已隔重

泉路腸斷呼天知為誰游魂一去不復返人生如
寄終同歸乾坤亦有銷沉日杜宇空勞月下啼

曉行歌送盧方伯如城

雞聲初亂五更殘朔風颭颭送曉寒潮長扁舟下
急湍輕波水面正瀾漫日輪浮動海天寬蓬萊宮
闕倚雲看咫尺誰家吹紫鸞城上朱樓十二闌

泛溪紀遊

朔風飄飄溪樹前輕蓬短棹溪邊船翩翩鼓枻泛
溪去鑑湖萬頃通長川入夜披光清且漣杭林蔽
野橫朝烟舉酒相屬意悠然青天直與水相連村

墟日高集販賈鋪排沙頭雜兒女相逢問答無
言耳邊盡是農家語吁嗟世態如春雲紛紛代謝
不堪陳經過渡口百花繁信宿隨風向水濱古來
萬事長如此招携何惜采芳頻會心便是忘机處
忽覺魚鳥來相親避人休問桃源洞只今

聖代非羸秦

感時排律和楊臚山

閑居卜築枕江瀕舉盃獨酌羅浮春宇宙幾逢三
月景蟬蛸應笑百年身何緣蟬蛸蛻囊中事得比羲
皇世上人赤地平原飛旱魃窮閭瓦甓起黃塵十

郡鼓鞭官賦急四郊烽火羽書頻利窮山海脂膏
盡稅及舟車道路貧雲冷戰場埋白骨車深山麓
絕遺民當畫街衢橫虎兇故鄉門巷長荆榛飢寒
共抱農桑恨覆載何孤天地仁貸粟捐租常倚盼
積薪厝火敢誰論書生歎息曾流涕天闕高深
難具陳日月亦常臨蒨屋廟堂寧忍棄編氓陽春
浩蕩雲爲雨和氣氤氲夜向晨佇望太平知有待
錯教愁苦動相嗔東臯舒嘯陶彭澤谷口躬耕鄭
子真啜菽敢忘青玉案憂天空負白綸巾

惠短牋口號

朝來新得五花牋尺素須教百世傳筆底龍蛇
飛動松魂片片生雲烟益州十萬誰寄我望幸不
作明河篇洛陽一日聞增價三都賦就心茫然吐
吐書空愧知白寧爲草聖酒中仙薛濤千幅不盡
意掀眉投筆且談玄

弼唐兄食不重肉乃東西遠遊無寧歲感而賦
此寓忠告之意

流光荏苒如擲梭人生溫飽能幾何安樂窩前萬
事足年年新雨長青蔬饑來長嘜一盂粥坐對妻
兒生計足鐘鳴鼎食豈不榮祇恐終朝聞顛覆火

齊采薇西山外震世高名懸絕代何人下筋日
萬錢風塵朽骨今何在濁醪粗飯常有餘肯負平
生七尺軀人世崢嶸等朝露黃金築塢何其愚古
來富貴皆由命繩樞甕牖吾何病此心擾擾空自
勞天定安能以人勝何如避地且懸車羸得曾藏
萬卷書開門永日對幽草莫問家無儋石儲

雪月歌壽盧方伯

擁爐朝賞東山雪撫筆夜燕南樓月醉來滿地砌
瓊瑤清光萬里橫雙闕藍橋風起報春回江南江
北梅花發

啣梅先啣枝頭雪招客先招江上月雪深同結歲
寒盟紅梅雪後綠堪折門前舊客任去來明月何
曾遠離別

偶有異聞作此發浩歎

秦廷不信馬如鹿趙高坐法夷三族如何白晝人
寰中一手能掩天下目我冠徐步曳長裾儒名盜
行何勝誅利欲滔天比洪水排山漂木人其魚

鄰曲招飲添歲酒

江流東去不復回青春白髮長相催郊墟渾似桃
源洞千樹萬樹桃花開日月行天如轉轂江南一

夜簾蕪綠却教沉飲共忘年
床頭貯酒三千斛
一徑蓬蒿寄此身
田廬雞犬日紛紛
不識醉鄉更何處
夜捫南斗披衡雲

七十春遊詩贈劉山人

人生七十能幾時
韶華過眼如鷗飛
出門兩手擁日月
清光萬里常相隨
壯年早負桑弧志
閭閻排雲謁青帝
至今吹劒斗牛寒
遨遊肯厭貂裘敝
掛冠航海涉鯨波
蘇門長嘯南山阿
古人會意各自適
如君所得良更多
一年一度青春好
白髮催人容易老
蓬萊石室近如何
閒庭且對瀟溪草

輓同年孟珍唐中丞

十載長安共明月
歸來獨釣滄洲雪
君從何處駕梯航
鯨海龍山非故鄉
悲歌萬點英雄淚
愁對西風灑白楊

木棉行

槎牙古樹海天涯
長與東風競歲華
翻見白頭人易老
獨留踈影傲烟霞
昔年自幸栽培早
歲月幾何今合抱
仰看皮骨正蒼蒼
背骨隨檣櫓同枯槁
托身不入百花叢
竝立乾坤秋復冬
雪裏奇葩千萬簇
春來雲錦燒天紅
繁華盡付風塵外
惟有丹心

長不改紛紛百卉競銷沉
姚黃魏紫今誰在
飛絮漫天東復西
零落殘紅逐馬蹄
片片直隨流水遠
漁人爭訝武陵溪
君不見園陵多植冬青樹
森森叢棘知何處
又不見栢梁高架承露臺
金莖露冷旋成灰
何如深根著南土
長年飽歷冰霜苦
參天咫尺日月光
肯為人間作棟梁

卧遊羅浮和盧方伯

曾擬羅浮訪列仙
風烟縹緲石櫻前
林亭丹竈知何在
欲問當年葛稚川
俛仰天吳如咫尺
萬里乾坤懸几席
黃龍洞口駕飛雲
四百峯頭生羽翼
海瀾漫東復東
三更日出海波紅
枕書高望扶桑頂
咫尺天河有路通
參差臺殿曾遊處
鹿鳴澗底聞人語
捲簾飛瀑晝生寒
朱明草木多風雨
誰是名山真主人
蓬萊閣上好尋真
神遊八極清風遠
壺裏同收天下春

譚山人過草堂有贈

乾坤盡是吾儒事
誰稱磊落奇男子
如君半字不浪談
皮裏春秋比青史
古來天地本一家
子身萬里醉流霞
目前管仲豈易得
海內誰為鮑叔牙
下筆風濤從地起
憑陵草木從風靡
曾期待詔金馬

門漢廷父監嗟知已歲寒風雪到茅廬手持痛哭
萬言書氣吞河嶽填胸臆飛粟雖空常晏如浮名
咲付東流外虫臂鼠肝同覆載高風千古重夷齊
王侯將相今何在世間多少臨江麋鹿觸僵卧終
何為人生遇合會有時何用攢眉強賦詩

歲晏行

黃霧飄飄朔風起歲除日月今餘幾爐烟欲盡書
生寒三陽開泰從茲始釣魚臺上獨盤桓雪消雲
散海天寬羅浮東望如咫尺神遊曾入梅花村多
暇田園依竹榻掛壁藤蓑懸短鐺牛犢長鳴扣角

歌黃雞白酒過殘臘羽檄宵傳海若驚獻俘方喜
來夷庭蠻荒復報群會亂壯士何人願請纓閭閻
紛紛按圖籍里中雞犬無寧夕尺田寸宅魚鳥身
公家何吾相驅逼我本江南一布衣逢時經畧願
多違太平天子勤南顧誰向蒼生為察眉

金山寺聞雞

萬籟沉沉玉宇開水中山寺鬱崔嵬鐘聞兩岸烟
光動恍惚聲從天上来黃鳥枝頭向人語和鳴追
逐叢陰裏對此翻憐求友情故人千里知何處奇
毛濯露長翻蹶四顧螳螂且避蟬中流隔斷塵寰

路那得王孫挾彈丸兒童爭訝鶯鶯好高飛自愛
春風早翠竹山房寄此身何須更負蓬萊島幽谷
常懷一片心江湖隨地有知音祇園共識遷喬意
日月重明雙樹林翻經臺上天花落九曲江流環
草閣巖頭徙倚萬山低披雲欲跨麟洲鶴

虛室行 三月初旬已亥粟夫

寂寂空庭無雜賓蠹書湘榻生浮塵青天明月長
相照環堵蕭然肯厭貧細視瓶中久無粟舉火終
朝待鄰曲長饑近午始一食敢望豐年收萬斛倒
翻囊篋無餘錢杜門謝客常高眠逢人笑比龐居士

士千金散盡方成仙東隣問我何所有一卷黃庭
常在手西鄰問我一事無安得天地為鑪鑪陶鎔
萬類頻開局坐運乾符轉坤軸未論黃土盡黃金
且令四海家家足

木綿飛絮歌

曾見溪頭楊柳花飛來飛去落誰家木綿白絮渾
相似向日隨風陣陣斜春來便喜春光好人人共
道花開早花開花謝能幾時白雪紛紛春已老簌
揚何必怨東風年去年來萬古同自信若水揚柳
質春來依舊滿枝紅

新月篇

西郊雨過月初生浩蕩乾坤陰復晴雲簾捲盡玉
鈎橫天門遙望泰階平銅龍漏下報初更極北閑
山處處明曾憎朔方傳箭夜黃沙磧裏聽秋聲

關鳴行

最喜群鳩在高樹時時相對呼風雨一朝狂噪百
怒生頓覺形骸分尔汝吁嗟羽族誠卑微分飛顧
影將安歸丈夫關智不關力排山倒海終何為古
今局面皆如夢休將勝負為輕重泰山兀立霄

漢間掣電轟雷搖不動衆星敢比孤月明一鶚能
百可亭摘稿 詩集下

令百鳥驚英雄吐氣千軍勇何待奮臂輕爭衡秦
人鏖戰長城外烏知禍起蕭牆內鴻溝萬里接天
流茫茫楚漢今安在曾聞捕羊指為虎羊質虎皮
寧足數蚊虻飛聚任成雷一擊勝之未為武爭名
逐利田單牛烈火連天苦未休滿目豪華易消歇
祇餘荒塚北山頭一門牴牾成胡越尺田寸宅交
相奪說客蘇張不可移骨肉恩情中斷絕何如卷
舌且深藏冰天炎海夜生涼揜耳不聞門外事是
非得失俱相忘

猛虎行

捕蛇聞雞安足數浪說屠龍亦何補誰持雙劍斗
光寒奮髯盡搏人問虎耽耽雄視七尺身怒號白
日驚風塵從教橫驚犬羊群豈無射石飛將軍
七言律

李陽河即事

秋盡東行思渺然陰晴何用問蒼天頃自青陽道中苦雨曉發
池口次李陽河偶數聲黃鵠青雲上幾點疎星白
雁前月印西林明野寺潮平東海長桑田十年風
雨江湖夢重問當年范蠡船

贈翰林王忠銘省覲還海南

曉傳 溫詔下承明畫錦寧親出鳳城擲正懸
憂 國夢望雲長憶倚門情瑤池天近 恩波濶
瓊海春深愛日生莫向周南歎晉滯早期勲業者
西清

登大梁城樓

遶郭星河入望頻上方臺殿迥無塵鷄鳴紫陌千
門曉雨過平原萬草春天際彤雲長捧日樓頭青
鳥欲依人前朝第宅今何處惟有棠梨歲歲新

雄州簡譚次川大參

宦園蟬蛻正芳年曲巷方齋祇自憐白日靜移編

竹塢秋風長送釣魚船山間鶴夢隨春夢海上狼
烟拂曙烟自分華陽高士笑披星馳馬枕戈眠

次韻初秋兩夜有所思

涼入郊原思萬重山家砧杵亂雲中兩餘曲巷添
新蘚夜午商風拂素桐千里誰家吹玉笛一絨何
處覓飛鴻松堂筆硯封塵久欲賦閒居愧未工

次樊北萊督學感秋韻寄懷

颯颯商飈百卉寒高樓長羨一枝安中原烽火猶
飄泊陸地風濤正渺漫鳳沼牽絲稱獨步螭頭簪
筆愧同官行藏自信床前易贏得青山雨後看

次西庄臨池翫月韻答孔臨干

朝來鍾鼓報新晴千丈紅霓晚更明石徑碧桃渾
欲語屋樑高燕若含情懸車莫問風塵惠擊壤今
逢海宇清對影曲肱池水濶夜看華月上重城

天閑書院飲至次韻答吳自湖中丞

光徹轅門寶炬焚捷書連夜動江濱風生綵筆稱
神武雲擁樓船識漢軍百戰金戈迴赤日千山寒
谷望晴曠徘徊宴喜歌周雅應信中興有頌文

次韻答先石雲

紫燕飛飛擁去旌郵亭酒罷聞吹笙馬前忽報都

門路嶺外猶懸隴樹情天闕夜開三殿曉金城雲
盡萬方平侍臣奉御臨河閣惟聽高梧老鳳鳴

楚中晚行

南望衝寒早策鞭鷄鳴茅店月中天花迷宿鳥春
山裏風掃明星曉騎前石徑直穿芳草渡河橋長
拂綠楊煙離愁最憶池亭夜嶺樹江雲入夢懸

次韻答倫警軒廷評

九衢風起散朝煙玉漏沉沉霜滿天按轡獨慚桓
典馬聽雞猶問祖生鞭春明粵海滄波潤草綠吳
山赤日懸長憶西臺官舍近棘垣風采獨稱賢

次韻答歐崙山

江天卧病數年餘復向金門上使車曾引法星依
御輦幾看官柳拂鸞旗蕭蕭短髮頻看鏡冉冉青山
欲結蘧萬里憶君同赴闕憂時應有治安書

次韻答張印江同年

五雲樓閣鳳翩翩握手相看各問年蘭省才名稱
獨步漢京岐路愧相先采風重見天台月浸興遙
歌白雪篇立馬津亭長北望微音頻遣寄江邊

次韻答吳川樓太守

朝來初報杏園春禁掖傳宣遣使臣鳳輦忽看雲

五色赤墀應見日重輪天迴吳越鯨波靜路遶吳山草色新攬轡却憐東土近登臺長喜拜恩綸

度梅關用韻

立馬長亭早度關重重磴道幾躋攀
遊風偃巖前草晚眺雲開兩後山望
闕獨疑是烏遠題橋應愧馬車還
珠璣巷口無人問珠璣巷從南朝由海惟
有長松識舊顏

周莓屋中丞邀遊滕王閣別後用韻奉寄

十載烟波幾往還相逢尊酒駐江關
登樓共醉湖中景彈劍長看鏡裏顏
百鍊精忠迴赤日萬山霖

百可摘稿詩集下

十四

兩起東山公初為臺史抗疏忤時宰
尋罷歸後唐通顯故云扁舟覆夜頻
相憶西望匡廬指頽間

陳鶴山榮壽冠帶

人間何處覓蓬萊壺裏乾坤日月開
聖主恩深長望闕古園春早獨登臺
朝看綵服青山秀夜宴瑤池北斗迴
却笑浮名羈漢署何年携酒對三槐

陳學樵丈榮壽冠帶

白首詩書草莽臣伏生應嘆是前身
仙家豈羨朱門貴海屋今看紫綬新
夢裡雲山長是客醉來花

徑易逢春他年王樹天香發重拜鸞書下紫宸

驛亭所至見總制王鑑川留題及檢所上封事

數讀之勃然興懷賦此寄贈

紅塵隨地逐征鞍長聽晨鐘起著冠
隴樹朝雲迷古寨栢臺秋雨長叢蘭
酒傾逆族渾忘醉琴對知音不浪彈
滿路朔風沙草白綈袍應笑范君寒

秦中書感

西入潼關問勝時前朝陵苑幾經秋
春來細柳多青眼雪後高山亦白頭
未道金戈回落日曾聞砥柱障東流
長安市上千盃酒銷盡興亡萬古愁

次韻答凌海樓同年

茫茫天地咲萍踪酌酒高歌意萬重
十載行藏渾是夢一官南北愧何功
秦城秋冷無來雁淮海雲深有卧龍
欲訪烟波尋范蠡滿船明月五湖東

過大同村庄感述

田園桑柘已蕭然土屋朝炊幾斷烟
風捲火雲天欲雨馬嘶鈴閣日如年
危途敢道應回馭尸位須知早避賢
安得虎谿同一笑獨留衣鉢向人傳
曾元山臺長謫居光孝寺與予別業為憐賦詩

寄贈就韻答之

扶桑萬里掛蓬萊休道頭顱非故吾梵宇半令生
慧日法垣重擬借良謨卑囊諫草曾私淑白馬風
裁孰與俱 當宁求賢頻側席徵書應見下
充衢

謁韓范二公祠

文武才名自古難西來英采動朝端旌旗影遠山
河壯鼙鼓聲高虎豹寒慷慨風塵長躍馬折衝樽
俎並登壇豐碑綠草祠前月萬樹鳴颺倚劍看

詹道長抗疏還閩作此訊之詹令予邑有聲

幾向棠陰佛皂囊俄聞鳴鳳作朝陽驪駒早發都

門路白筆長番諫苑光雲去有天皆日月時來何

地不梯航 君恩已許生還月且築山前醉白堂

次重陽韻答王總制時聞楊巢大捷曉發巡河

西

胡虜年來驕氣盈旄頭驚見昴星明 九重宵旰

勞西顧萬里風雲助北征聞當陣有反風城火全

捷已聞飛羽檄書生何用請長纓壯遊獨喜逢方

叔許 國丹心共結盟

次韻答朱鎮山尚書

長淮曾共聽飛濤此日征途贈佩刀給餉未論蕭

相國臨邊空憶霍嫖姚榆關風急龍沙遠北斗霜
橫塞雁高天上尺書頻遣問敢辭行役歎賢勞

巡邊苦雨答王鑑川總制

百折飛泉石澗濱路迷何處是通津幾看霖雨隨

車轍似瀉天河洗虜塵萬里邊關戎馬暗十年湖

海羽書頻 九重寤寐思良將誰是 君王夢裏

人

長途書感

石門山下酌貪泉貪泉在廣州石門寺吳隱之祠前水陸長驅不

計年臧否有評慙月旦浮沉何處問桑田雲隨馬

足迎朝雨風渡鐘聲送客船便欲掛針還海上可

誰能貸校頭錢

行邊

路繞重巖百道泉參差雲樹擁新阡馬前宿霧長

疑雨城外青山盡是田土人謂山為田沙淺草深

歌牧豎霜遲春早卜豐年朔方願見胡塵靜笑拂

霓旌尺五天

延安清凉寺次壁間韻時聞西警

青山雲盡月初明徙倚空懸五壑情覽鏡亦知憐

短鬢參禪何必問長生耽閑堪咲浮名累穩步頂

從實地行塞上羽書頻入夢何年重築受降城

靈武臺

龍輦偏驚蜀道難誰將一劍定長安漁陽鼙鼓通秦塞靈武旌旗擁漢宮百戰風高爭躍馬六飛塵靜見回鑾獨憐恢復功成後河朔雲深草木寒

安化聞疊江伯兄計

夜靜烏啼霜滿林月斜香冷漏聲沉詩書已負青雲夢兒女應憐白髮心長信江山流水遠那堪風雨落花深

雨落花深邊庭獨下燈前淚愁聽胡笳雜暮砧

林中丞念堂與子夙有心期卒于姑蘇輓之

十載相期賦遠遊一朝離恨付江流埋輪南國心猶壯建節東吳志未酬義薄皇天須自信名高青

史復何求衝星夜拂龍泉劍應有寒光射斗牛

吊譚省吾

地下脩文筆影寒憶君離索夜漫漫愁來忍聽山陽笛夢覺虛彈貢禹冠伏櫪未忘千里志長生安得九還丹何年掛劍墳頭樹腸斷西風夕照殘

泰和別陳養蘭先生

憶昔傳經廿載前丹心如渭吸春泉浮名俱入金閨籍麗藻空慙白雪篇因索留避俗不嫌沽酒市沽為比隣蕭然驪歌一曲

次韻答王鑑川總制時報罷東歸

忍道并州是故鄉山中松菊意偏長郵亭解綬過秦嶺春浪移船下武昌歸途順流出漢陽故云十載風塵迷轍跡九邊烽火渡沙場從今罷釣滄洲晚遠水蘆花深處藏

次贈別韻答張少渠中丞

眼底雷霆敢獨當側身天地任行藏但令砥柱中流見休問風濤白晝狂洛水正思新結社螭頭誰憶舊含香清忠最美張安世宦海何須歎渺茫

先君諱日

疑塵滿座晝沉沉簾捲爐烟栢府深愛日獨懸千古恨看雲徒負百年心鶴來華表當空見霜落寒烏倚樹吟記憶平生忠孝語靈書猶在淚沾襟

壽南泉兄八十

八十仙翁久練形獨留雙眼向人青呂公今始逢西伯梁父猶能對大廷臨水看花忘策杖呼孫稚

榻聽傳經大平擊壤年年醉笑指天南問酒星

對客夜談

蠶肥曾約釣秋風况復歲晚重相逢天高夜分北
斗轉月明雲盡滄江空斗酒論交忘伏臘白頭憂
世笑萍蓬盤桓徙倚南山曲回望扶桑日欲東
新宅觀珠燈次韻

危樓千尺倚晴空佳氣相看正鬱葱雲盡星河光
錯落夜分燈火碧玲瓏深山草閣連陰雨青海龍
沙捲暮風安得太平同樂事萬方蕭鼓月明中
寄何州牧

隴頭誰寄一枝春草綠江深憶故人西蜀井棠明
月遠君曾任蒼梧烟雨畫樓新人間自昔多豺虎
屋漏應知有鬼神時看前亭看戒石好將嚴訓獨
書紳

代鄒麥二公酬和譚別駕寄懷

江梅生子芥生孫野樹臨溪水澆村常遣兒童開
竹徑不因風雨掩蓬門夜閒草屋忘懸榻春到衣
畦喜灌園乘興山陰能放棹雪晴携酒醉朝暄
寄懷海村家兄次韻譚別駕

風濤飄泊自相依天涯春望何時歸江鄉已負梅

花約庭院今看燕子飛永樂忽驚雙髮改聞猿應
恨故鄉違一尊待酌池亭月萬樹叢陰上釣磯

次韻酬蘇眉山寄贈

遠水空林羨一丘春暉萱草共忘憂浮名已恨藏
身拙薄技何能為國謀宦海風濤三尺劍
帝城雷雨萬家秋長公元是瀛洲客天上夔龍結勝
遊

水亭落成次韻酬和譚別駕

綠陰清晝水雲居百尺林塘一鑑虛山遠直將天
作畫溪深休道食無魚江光漱澗春潮長樹色參

差徑路紆初學灌園新雨足邵平瓜地更何如

次韻酬和戴筠臺太守

十載相逢贈佩刀長亭尊酒氣偏豪天連海市潮
初長風動棠陰月正高剡曲扁舟重訪戴陽五
柳獨稱陶悠悠世路浮雲外一醉何心獨反騷

次韻雨中遺問兼七夕過從和雙臺星野二兄

秋早雷聲撼遠村東風排屋雨翻盤三更洗出南
樓月七夕吹開北海尊鋤經莫教延俗客操觚誰
為賦高軒床頭新酒今初熟況有東園舊菜根
小構落成次韻酬和周雲谷

卜築芳村枕水涯一尊常對四時花長江浴日明
金珮遠樹屯雲擁翠華清簾疎簾高士榻石橋流
水野人家巡簷更覺青天近重憶星河泛斗槎

立秋值七夕同鄉燕會酬和廬方伯

白頭相聚浣花村坐久渾忘首荷盤萬樹秋聲回
落日九天涼雨送清尊鵲橋縹緲銀河路庭竹蕭
森綠雪軒此日紛紛論乞巧天工沉默總忘言
簡譚見日昔年以布衣遠遊曾上書

闕下時論偉之

飄飄文藻擅名流倚劍曾藏五岳秋萬里江濤青

摘句

主

雀舫九衢風雪黑貂裘臨池洗硯奎光動草奏騰
人國史收更欲釣鰲稱巨客直從天上試金鉤

次韻譚山人登城樓寄懷

浮雲散盡見孤峯颯颯城頭起暮風羨爾登樓瞻
渤海與誰騎鶴跨崆峒秋深古戍邊聲急春早銀
河斗柄東信宿江村談往事十年踪跡歎飛鴻

村居和廬方伯

與君同住百家村長採新蔬薦野盤夜雨江樓頻
下榻石亭秋圃更移尊逸禪早結棲雲侶問字常
開讀易軒海內舊遊零落盡倚天彈劍向誰論

和譚別駕用杜律秋興韻四首寄懷劉躍衢年

兄

一夜清霜滿禁林江皋雲樹獨森森輕颺入戶逢
新霽涼月浮堦送晚陰萬里江湖燈火夢百年天
地歲寒心故人相望蕪葭外長聽秋聲促暮砧
廬方伯移舟過小亭

僻居同在水雲間休道乘舟取醉難河漢夜涼星
采合蕪葭霜早鴈聲寒暮花懶入長春苑載酒時
過白鷺灘多少遊人歸未得青山空對畫圖看

和友人懷溪園

摘句

主

把酒長亭月上時滿湖秋景畫中詩天邊雲靜星
河遠海曲雞鳴鼓角悲短徑黃花牽別恨東山穠
草寄幽思何緣共泛溪頭棹綠樹陰中向晚移

寄譚見日

秋氣蕭疎草木疎憶君重過水雲居休將玄鬢歌
彈缺長向青藜問校書世態江河忘百折茅齋風
日惜三餘浮名盡付滄洲外司馬何勞賦子虛

珠江夜泛

百尺江樓擁女牆幾行歸鴈渡瀟湘沙村見月晚
潮急海寺聞鐘秋夜長遠樹溟濛藏野寨銀河迢

遙隔牛即扁舟莫動廬教與鼓柁還尋水竹鄉

春日村居

誰家橫笛倚樓吹門巷春深草木知世態浮雲多
感慨村翁盃酒共襟期心閒肯厭謀生拙性懶從
教見事遲為喜潯陽在僻曲日聞蓮社賦新詩

贈去鴈

千仞翱翔瞰八方衡陽山外即他鄉經秋夢斷胡
塵遠歸路心隨雲漢長風急龍沙飄雪翻月高秦
隴渡河梁郵亭見爾南來日清海城頭百草黃

春燕

信宿韶光幾度新烏衣門巷已成塵畫堂去往常
如客草屋棲遲不厭貧一別豈能忘故主重來猶
得寄閒身社前為報豐年兆谷口應逢鄭子真

贈歸鴈

南來衝雨度三湘北去飄飄戀故鄉懶學啼鳥棲
苑樹喜隨鳴鳳向朝陽黃雲朔漠同千里秋水蕪
葭各一方我欲寄書懷定遠至關門外早迴翔

寫懷二首

海翁相對問年華紫陌春風萬樹花竹外小橋頻
送酒溪邊新水細烹茶林塘古木通幽徑山郭斜

陽帶晚霞粗糲一盂能自適天台何處覓胡麻
乾坤浩蕩本無言信宿春風已到門地遠最宜山
色近林幽偏愛鳥聲喧遊仙自古人何在借劒當
年舌尚存白日閑門閑未得直愁車馬破苔痕

村居感事寄所知

烟村迢遞隔江城避地應須更避名鴈足帛書雲
外至鳳池春草夢中生曾搜佳牒看花譜欲駐衰
顏仗酒兵當世共知憐范叔綈袍誰憶故人情

讀龐德公傳

結廬巖曲謝招尋幾樹松蘿滿地陰無路執戈排
亂賊與誰披褐卧芳林人間空憶安危語隴上寧
知去住心千載鹿門山下路武侯相見亦霑襟

過田家有述

兒童遮道問來程笑插江花擁袂迎門掃藤蘿如
有約地連桑梓豈無情梨尊細倒鄰翁醉若笠高
懸世慮輕月白沙村歸路晚杖藜人在畫中行

鍾心瞿道長欲枉顧作此招之

瞬息年光似水流蓬萊山下幾春秋仰天大咲雲
垂地擊筑高歌月滿樓偃蹇喜逢金馬客逍遙誰
識醉鄉侯扁舟不負東遊興載酒同過謝眺洲

望白雲寄城中諸公

延佇高峯萬仞梯翠屏環繞萬山低龍拖雲幄天
連海風起松濤月滿溪蒲澗羣僧看卓錫簾泉呼
酒共燃藜江村正憶遊仙客欲訪安期誰為携

贈方進士之任慈利

廿載驅馳道路長前旌今始渡衡陽江城露冕山
川秀花縣褰帷草木香春雨平原蘇久旱朝暉寒
谷借餘光爭看天際雙鳬起五色雲中侍玉皇
望西樵和靈方伯

極目丹梯最上層春回佳氣散炎蒸九龍畫起千

山雨萬壑寒生六月水井底何年通巨海松陰無
地著閒僧高峰若有飛來日藉草穿雲共臂鷹

午睡

一簾春風醉兀然不須長借酒家眠最宜樹色窺
簾入休骨蛛絲隔幔牽心遠神馳黃鵠外夢回身
寄白雲邊何年高枕希夷峽不用華山僦屋錢

酬黃東明博士

百花紅紫競幽香卜築新成綠野堂慷慨拂衣還
嶺海太平歌枕醉陶唐天迴蓬島千山月風送炎
洲六月霜身外豪華何足問漢廷誰復論金張

陳古洲表弟詩來多感慨就韻寄酬

萬事浮雲敢浪言與君尊酒共燈前升車肯負題
橋志掛紉曾輕負郭田白筆昔慙親鳳帷玄冠
何意插貂蟬時來莫歎馮唐老皓首還逢漢主憐

酬楊臚山兼寄姚栢菴

青髯翩翩結壯遊看花春滿曲江頭九天雷雨雙
龍噴萬里烟雲一紉收看鏡未須論晚達著書應
不為窮愁却憐戎馬傷心目迴望中原獨倚樓

洗秋官目錄

寡和曾聞白雪歌杜門刪述晚尤多草玄已撤眠

雲榻乞巧爭傳製錦校歲晏蒼衣環石榻月明池
藻漾蒼波青山千載留君住崖石留題不忍磨

憶亡弟次韻

少耽青史逐名流何意修文地下遊忍聽悲歌聞
薤露不堪乘醉過西州有懷溟海嗟何及無力回
天可自由却憶夜堂誰共語數聲啼鳥萬山幽

聞曹諫議抗疏改官次韻書感

類流誰更問迴瀾涉世空勞作說難短褐有懷憐
杞國尺書無路達長安諫垣敢避雷霆近帝德
原同天地寬明燭捲簾看疏草勿驚炎海夜生寒

酬交親枉過

江村烟水望中分綠樹芳陰百鳥群倚竹窺園會
避客得魚呼酒喜逢君尋幽常藉溪邊草持贈偏
多隴上雲共向北山留短榻免教猿鶴笑移文

和鄒明府登何太僕定性樓

仰捫南斗倚高樓俯視長江天際流三島盡從城
裏見五湖疑向月中遊閒來聽雨金雞曉短閣樓
雲碧樹秋東望剡溪風雪夜可誰乘興共移舟

聞宮車晏駕愴然書感

驚傳遺詔下江村心向御亭問改元紫禁何

年回御輦孤臣無地報深恩遺弓悵望

聳遠負宸爭看帝座尊相國古來重伊傳

先朝舊幾人存

陳右松太守將赴京過予晚酌

金井梧桐葉正稀漫勞車馬款荆扉天高海岳含
秋色風起桑榆送夕暉對酒不堪聞羽檄憂時誰
復念宵衣爭看威鳳翔千仞好向朝陽覽德輝

螢

淡月踈星天氣涼飛飛長似逐人忙風高便入金
簾閣雨暗還來綠野堂誰笑浮生同腐草夜看青

史借餘光相逢若問行藏事莫怨人間白晝長

百舌

百鳥誰能辨姓名翩翩鸞鳳喜和鳴如何蓋日頻
相語似為前身怨未平詞客共憐鸚鵡賦行人休
問鷓鴣聲若教倚樹深藏舌應笑攢眉過此生

譚永明中秋枉顧談時事因及高堂白髮感而

賦此

曾憶當年賦遠遊馬前明月幾中秋披襟正憶都
亭夢倚劔亭志國士憂羣竹江村頻下榻晚山斜
日共登樓應憐寸草心長在真同風塵早白頭

陪陳忠甫飲譚別駕宅用韻

萬里曾陰暗赤霄崑湖霜冷草蕭蕭鸞傳夜獵還
西內悵望雞鳴視早朝三殿日高丹宸在九
原雲斷翠華遙飄零獨有湘江恨愁對秋風拂早
貂

對新月懷盧方伯往金山登高

扁舟何處訪松楸日落長江急暝流林壑風高天
似水星河霜冷月如鉤山間籬落黃花塢海上
芙蓉白鴈秋試問青蓮李居士幾時還向竹溪遊
秋日溪山野望折簡邀同遊

海上孤城急暮砧霜淒楓葉氣蕭森豪吟懶讀長
門賦穩卧誰論李子金芳草荆扉生計拙青山明
月主恩深烽烟不入漁樵路共醉湖亭十畝陰
次韻酬和關紫雲過訪草堂

平生文藻擅江東俯向青山訪謝公彩筆凌雲誇
作賦石亭移榻笑書空竹梧池館寒烟碧風日桑
榆照照紅悵望西京談往事數聲羌笛月明中

喜友人過訪

曾騎白鹿訪仙踪颯颯東風吹短蓬石室閒居聊
自遣竹根高卧許誰同溪邊有路通愚谷隴上何

南可亭稿

詩集

三

人問德公斗酒夜談天路遠萬方秋思滿壺中

陳丹泉枉顧別後寄懷

東山曾訂十年期翠竹江村入夢思世路正憐投
檄早故園偏恨見君遲牢籠天地心猶壯呼吸烟
霞鬢未絲欲向雲房借飛鶴仙人縛離便從華嶽
希夷編勞鐘表弟同過草堂今欲借先容而登渴故云

迂陳洛南尚書致仕

海上青山識貴臣御爐香染賜衣新黃扉共
憶還家日黑髮應憐報主身南北頻年勞夢寐
漁樵何計靜風塵洛陽司馬歸來早不是名園獨

樂人

贈何廣文之任樂昌

草綠郵亭露正稀彈冠重拂舊儒衣地連衡岳春
風早花發韶陽綠燕飛北郭雲霞開絳帳東園松
菊覲朝暉即看海上文星耀五色中天貫紫微

贈醫師

懸壺長揖玉堂仙細飲豈甘橘井泉神農往矣不
可問華佗妙處誰能傳採藥玄巖降虎豹烹丹石
鼎生雲烟共論醫國回天手調燮湏從未病年

春日壽家慈用韻

翩翩青鳥侍瓊筵王母瑤池席更前長奉板輿回
日轂早持鸞膽進江鮮春暉萬里明萱草荆樹千
花蔭玉田曾憶太行山下路擁旌懸望白雲邊

元夜喜晴

千金一刻此良宵積雨初晴樂事饒白兔影寒橫
紫塞玉樓光動逼丹霄人間燈火熬山近天上風
雲輦路遙正喜太平巡幸少廣陵何地駕虹橋唐

宗

春日泛海值風雨

偏喜青春作伴遊雨中誰駕李膺舟天低水郭藏

深樹風急沙汀起白鷗草色漸看三月景潮聲先到百花洲臨流洗耳人何在莫向高山問許由

夏日山房次韻和陳洛南尚書

綠陰叢裏浣花村懶性朝來學灌園地僻烟霞藏竹塢夜涼風雨到柴門敢論宣室虛前席猶記黃封賜上尊自愛閒林專一壑樹聲長送水潺湲

度嶺謁張文獻次韻

立馬重登丞相祠巖頭高閣五雲垂中原早識胡雛亂大駕何勞蜀道思天送荊州風雨夢世傳金鑑帝王師虬松似指長安路嶺上年年發北枝

讀佛書

却恨前身不是僧當年誰許共傳燈輪迴世外三千界業障人間百萬層出定慈雲開慧目坐忘災海結春水澄心本屬吾儒事面壁空齋對惠能

夏日懷陳洛南尚書

艷陽池館夏生寒偏喜清時共掛冠夜雨高吟頻遣寄稻田新熟願加餐交遊轉覺蓬山遠魂夢猶驚蜀道難最是故園風景好滿天明月似長安

七夕前二日檢佛書寄懷盧方伯

法林持鉢聽龍吟蕭瑟淒風送暮砧對境肯教忘

梵語逢人曾遣寄鄉音天浮海虹秋聲動雲掩郊原雨氣深乞巧樓前新月好待君乘興共登臨

癸酉中秋憶前辛酉茲夕鎖院校文

鳴鶴凌風欲上天夜涼星斗望中懸若教法眼空塵世休向詞垣數歲年紫陌豪華俱夢幻故人南北各風烟屠龍絕技終何補誰逐虛名乞世憐

園中秋思用韻和盧方伯

秋聲迢遞到江濱魚鳥相看意轉親雲淨林塘天似水月移河漢夜留人壺中信有金丹在頭上從教白髮新平地風濤何足問因原偶有薄俗相傾之句故云東山

曾許藉閒身

次韻梁塾師贈于化弟會試

扁舟高卧鑑湖東送爾明時謁帝宮家有六經傳製錦手持三策簿雕虫才如范老先憂世名忝昌黎肯逃窮迴望曲江春草綠鳳書來自五雲中

秋試罷舉用韻寄酬鍾少瀛

天上星槎海上雲徘徊高夢喜逢君小山獨有淮南賦名馬還空驥北群按筆謾誇班定遠能詩何羨沈休文懸孤萬里平生志不向桑榆歎夕曛和劉珠江遊龜峰矩洲嶽橋賞梅次韻三首

畫遊高步海天涯應信桃源別有家月引溪流頻
洗耳雲迎朝旭共餐霞山烟細繞黃花徑江樹晴
分白鴈沙卜築幽人今已遠杜鵑啼上海棠花
登六合樓

入望嵐光向晚收仙槎河漢路悠悠長招海上青
山醉肯厭人間白日留萬里風雲隨去住一身天
地共沉浮雪中搜徧江南景先遣梅花寄龍頭

新正海棠石榴盛開約同鄉燕會

海棠凌雪厭枝紅冉冉榴花競朔風幽賞共尋真
率會豪談疑對滑稽雄高軒幾夕虛陳榻別墅何

百可亭稿

詩集下

三

人訪謝公天送江鄉春事早却教清嘯一尊同

懷六榕寺塔

側身西望對須彌鈴鐸聲高白晝遶繞檻風雲連
海岳近人星斗界華夷諸天寥廓地鍾遠飛閣峻
嶺慧日移古寺六榕今在否清陰長憶舊遊時

人日會駒書懷

高閣春風吟短琴漫開新酒對知音已拚東井投
賓轄肯待西隣乞素金節序幾能逢勝日年光誰
解惜分陰天高轉覺陽鳥近應向人間照此心
用韻贈鄉中諸館賓

十年燈火卧松廬肯羨題橋驛馬車掌上風雲三
尺劍胸中星斗萬言書江亭晚酌曾同醉帝苑
春遊未可虛早入承明須獻賦漢廷爭見馬相如
和楊生早春試筆聞新雷

讀易方齋夜聽雷萬分春意自東回冥冥漸向江
邊起隱隱還從天上来電火驅雲松岳動桃花飄
浪雨門開當窓筆陣風霆捲迴視商霖徧九垓
春夜大雷雨和楊館賓

誰挽銀河夜洗天盡收氛祲報豐年風聲捲地千
山動雷鼓驅雲萬樹顛龍起滄溟翻巨浪雨深新
水涵平田何因卓錫匡廬上卧看懸崖瀑布泉

高左史枉顧草堂和盧方伯

羅雀閒庭遠市門扁舟乘興入江村山中穩卧忘
秦鹿月下重來醉習園賈傳才名千古壯漢廷豪
傑幾人存細炊香稻留君住一飯同懷聖主恩

與二客曉起登樓

霜滿楓林葉正稀江鄉搖落鴈南飛天邊日射紅
雲島樹裏雞鳴白板扉鄴架藏書心未老侯門彈
缺額多違二客有馮驩風致故云還期倒屣昆崙上卧看滄

冥舊釣磯

南嶽黃山人招飲

雲裏高山似鹿門千家雞犬共江村庭留四壁堆
禾黍篋東殘編遺子孫頭白肯論生計拙眼青猶
喜故交存年來伏臘頻相過願給河東酒百尊
弼唐兄寒月遠遊用韻懷寄

十年踪跡混漁樵藉草巖頭共聽潮路入瘴江風
土異鴈橫星漢朔雲飄長懷五嶽天邊去遠謝諸
生館下招西望石樓明月夜敝裘霜嶺暗魂銷

贈武將軍枉駕敝廬和盧方伯

淮敵曾聞國士風請纓何必羨終軍六韜肯負登

壇志百戰還收靖海功幕府論兵推上將金戈回

日掃群雄春隨馬足臨江醉千樹榴花十月紅

贈何中丞赴召

聖主臨軒訪老臣却教黃髮御蒲輪今逢海宇重新

日誰是乾坤獨立人北斗才名留畫省東山經畧

獻楓宸爭看司馬還朝好莫厭都城萬騎塵

讀盧方伯著作篇有述

掛冠早厭承明廬文采風流意自如視草烟雲生
筆牋倚樓星月滿郊墟才高司馬魯難蜀宮似虞
卿懶著書天上詞垣誰獨步紛紛空自笑黔驢

春初雨中寄隔溪孔二和盧方伯

醉看高竹受風斜喜有青錢付酒家十里長溪連
夜雨一池新水滿園花雙飛紫燕占春社倒轉銀
河望斗槎偏憶遼陽同卧雪鴈書愁絕海天涯

新歲却賀客和盧方伯

朝來獨坐思悠然似覺今年勝舊年星漢望中黃
鵠遠竹溪深處白雲連兩添別墅銀池滿風裏塵
堂寶篆烟誰是翟公門下客尋梅騎馬到花邊
早春寄陳洛南尚書

掩蓬蒿轍跡稀花明江岸野雲飛風烟正憶桃

源近琴鶴新從蜀道歸細雨名園開錦席晚山斜

日照羅衣東陵魯記封侯好一咲休論往事非

送李蘭亭進士還京

王孫芳草醉春暉驛路花明照采衣心逐漢京紅

日近夢懸親舍白雲飛名家李杜才何壯報

國金張願不違極目東南戎馬路好將封事達

黃扉

用韻酬同年雲明府同窓吳秀才

歲月推移自古今山中松菊已成林潯陽且學陶
公醉漁父誰憐楚客吟萍水他鄉勞夢寐風烟何

日喜招尋高悟彩鳳朝陽近阿閣還聞治世音

贈霍悅來進士還京

振衣重入鳳凰城弱冠登朝適宦情信有科名
高絕代况兼文采重西京馬前楊柳三春色天上
風雲萬里程莫向東山頻倚望好將霖雨慰蒼生
過廬方伯竹園

司馬新開獨樂園迴廊深徑隱重門閒從水檻看
池月靜對溪流卧竹軒揮塵頓忘三伏日披雲長
住百花村翩翩六逸能同醉肯向東畦薄菜根

劉躍衢年兄枉駕草堂有述

牛詩

詩集

三

盡角長亭破晚烟輕颺吹送木蘭船朱顏白髮深
相問儒雅風流喜倍前小飲偏能留上客拙耕何
意望豐年披襟莫厭綈袍薄共掃雲巖向日眠

和羅古墩懷寄

古墩別墅在城南甚幽勝余為諸生時曾燕遊相善

立馬當年問故山曾看飛雪滿藍關還家更覺青
春好看劔寧忘白日閒巖壑有天堪倚望風雲無
地可追攀年來堅向叢林卧目斷江亭倦鳥還

有蒼生繫
裴公等語

十四夜對月獨酌用韻和王總戎

華月遙從天上来款招神女下陽臺臨池正待金

波滿倚檻時聞玉漏催雲盡秋光明海岳露深花
氣透樽壘羅浮山下誰同醉醒視參橫幾樹梅

贈于化弟遊朗寧

舟泛蒼梧月上時萬分秋色滿林霏雲開驛路青
山好天遠閑河白鴈飛銅柱風煙長入望杖藜燈
火自相依勉以舟中夜讀書伏波祠下清江淺莫戴當年
薏苡歸

答譚廬二公懷北溪園亭

雲氣西來過海東幾番秋雨瘴烟空林紆薙草通
幽徑日落窺園采晚菰看竹門多題鳳客足溪人

獨稿

詩集

三

識浣花翁年來梅柳成行立肯似淮南桂樹叢

秋夜即事

小窓軒豁最虛明况復蕭森露氣清酒罷却看江
月近風高偏覺鹿裘輕千家砧杵連宵動幾樹霜
微拂檻榮迢迢飛鴻向何處楚天雲樹豈無情

南園會棋用韻

咫尺朱陳共一村彈棋留客正開尊經秋新築陶
公徑結客同遊習氏園當局迷途曾自笑通天神
算已忘言紛紛國手知誰是靜對閒花卧竹軒

劉年兄聞邸報有贈次韻寄酬

秋鴻春燕去還來壺裏乾坤日月開一自抽簪披
野服何曾飛夢到鱗臺常從高士井雲卧肯信徵
書出御裁共喜江湖懷聖主與君長夜望三
台

東遊泛海會戴山人于南步村居

細草平沙白鷺盟前驪珠長照水中天何人曾解懸
陳榻此日初移訪戴船萬壑寒雲山似畫五湖明
月夜如年不知范蠡今何在欲向滄波問計然
水村小景

芳村斜抱曲江頭縹渺滄波起白鷗地煖春藏編

竹塢花深人倚望仙樓雲中雞犬千家曉湖上風
烟五月秋多少巨魚橫釣石勝教溟渤下金鈎

三公

小樓深酌晚風時西望層巒入夢思藉草久拚千
日醉看雲猶負十年期山中宰相今誰在壺裏乾
坤只自知隔斷紅塵天上路濯纓還向九龍池

夏日園中

萬綠陰深梅雨時落紅飛絮滿天涯蘭孫飲露抽
芽早燕子窺簾學語遲白日坐消頭上雪晚風吹
醒夢中棋焚香掃地長延客最是玄談得我師

村舍

草色連天綠滿衣迴塘深樹隱荆扉穿雲烟火林
間出汲水兒童竹外歸樛燕故依高壘宿鄰雞時
過短牆飛那堪委巷填車馬欲住溪南白鷺磯
漁家樂和黃東明

石鼎飛霞對小鐺得魚沽酒晚涼生閒眠獨藉滄
洲草罷釣時春白雪梗市上兒童偏識面江干鷗
鷺不知名幾番風雨懼良夜日出烟波萬里晴
和苦熱用韻

竹梧池館畫森森河朔應忘酒力深六月炎風蒸

雲和稿

詩集

四

海氣萬山雲樹隔秋陰日斜高鳥投林宿天暝玄
蟬向夕吟曾憶邊關慙汗馬扁舟誰識五湖心

初夏雨後後庄居和徐相公

十年空宅鎖朱門今對漁樵共一村高稼平田隨
雨足舊潮新潦滿江渾花浮水面魚吹浪風轉溪
頭竹抱孫塵世盡從忙裏過玉堂金馬幾人存
用韻贈于化弟赴春官

五色文章憶鳳毛江山千里助揮毫龍蟠射策雲
霄近春殿題名日月高聞海棠陰多惠政伯祖知
詩畢公門地有吾曹畢公之子封於龐以傳家莫

負箕裘業空愧當年汗馬勞

題天倫樂事圖中盡紫荊芝蘭釣渭水皆異景
也其兄弟一門雍睦各取號於此云

古木成陰水繞村紫荊花下長蘭孫天清却抱風
雲氣春早先沾雨露恩捧釣臨流觀海市得魚呼
酒醉犧尊君家勝事人間少千載賢聲重里門

燕集平遠臺用韻酬和大諫議蕭公

峻嶒臺殿倚高山遠郭長從磴道攀紫氣氤氳紅
日裏綠陰浮動彩雲間天迴海上橫金舳風轉螭
頭拂珮環萬里壯遊頻作客石亭留月醉朱顏

大宗伯林公談鄉園時政作詩以羊開府為言

用韻酬和

長城千里屹如山羊叔高名敢浪攀會見福星明
海上却教霖雨遍人間新阡細草鳴黃犢畫棟朱
簾捲玉環但願太平無一事笑談樽俎共懽顏

贈大諫議乾養蕭公使琉球

十載聲華播玉堂逢時何處不梯航星河影動仙
旌遠劔珮光騰驛路長綵筆獨懸青瑣夢賜衣猶
帶御爐香九重宵旰勞南顧封事朝來達

建章

贈大行人繹梅謝公使琉球

司馬題橋早擅名駟車持節出都亭華夷一統乾
坤壯日月重輪海岳清直指東南臨屬國却從西
北望神京歸朝首獻平夷策天上夔龍聽履聲
七言絕句

池口舟中

山郭烟蘿處處同水光如練照簾櫳東風吹上江
頭月萬里燕雲入望中

五桂亭

五桂森森覆棘垣燕山遺事至今存清風百代陶

彭澤誰問當年五柳門

讀邸報書事

曾訝丹山多白鹿俄聞雙兔出維揚大江南北干
戈地靈瑞年年入報章

井里蕭涼野戍孤忍看烽火滿平蕪九重若問
豐年瑞先上流民鄭俠圖

過臺美侯墓

漂母何曾問姓名英雄一飯豈無情千年漢業蓬
蒿裏猶有都人問冢羹

喜郝少泉道長行部至清苑

燕邸談經共結鄰校書時拂案頭塵傳呼夜入金
臺驛名路雪裏爭看萬井春

登王屋山時 朝廷遣官特祀

御香遙自上方來繡嶺宮前輦路開萬綠叢中迎
曉日彈冠今喜上蓬萊

星軺初駐五雲端夜宿山房紫霧寒夢裡拂衣聞
躍馬以身猶自愧黃冠

園池偶述

曲徑高齋淨不塵百花紅紫雨中新相看自咲門
如水猶有園亭富貴春

次韻答郭夢菊儀曹

同上京華十二樓萬分春色滿 皇州別來誰送

尊前景獨有黃花解報秋

積雪經春凍未消含情江岸草蕭蕭校書夜對青

藜杖休向南宮歎沈寥

白登城

風急揚沙拔漢旂曾經睢水解重圍不緣天奪單

于魄虎旅何時塞外歸

萬里長城

板築聲寒萬姓顛胡兒先識解亡秦誰知傾國為

丞相不是長城塞外人

寶家莊

薊里山中五桂堂閒雲幽草舊村莊路人只解傳
名姓誰向門前問義方

李廣射石

驅日鞭霆射獵時石中遺鏃幾經秋將軍莫問封
侯事猶有降人骨未收

土木驛

百萬貔貅出 帝畿飄飄春雪滿征衣行人飲馬
長亭路猶憶當年吐六飛

出居庸關

石敬瑭藏十六州於契丹至
武初始收復為內地

天險重重繞戍樓材官飛騎夜鳴騶危樓旭日鍾
聲曉重照中原十六州

潘陽夜月

虎帳危途三尺雪五更猶見城頭月朔雪淨胡塵
胡笳月下聞

虎皮驛

陰風捲地馬蹄疾擁路覓旗迎曉日紅輪天上薄
朝雲黃沙白草皆青春

沙嶺

斜月橫空酒未闌
擁爐猶憚朔風寒
誰知戍卒邊城夜
起馬烽前雪滿鞍

盤山驛

河東伐鼓急徵兵
河西鳴金催築城
胡馬南嘶無寧夕
良田萬頃生荆棘

李陵臺明妃塚

北望中原隔虜庭
漢家遺恨付滄溟
李陵臺下多芳草
不似明妃塚上青

蘇武城

夜聽胡笳鬢盡絲
暗看南雁憶歸期
黃沙白草空

月月忍讀河梁送別詩

姜女石

姜之夫范喜即以秦築長城
死于遼姜走哭海濱化為石

獨立風濤咽海瀕
夢迴空見月重輪
六宮粉黛秦樓夜
誰望沙丘一愴神

華表柱

化鶴重來見此身
當年華表已成塵
神仙本是人間夢
何處桃源可問津

入山海關

遼陽新草未抽芽
關上紅梅滿樹花
塞外風烟原自別
從來春早是京華

答臨干雲谷

春水年年上釣磯
扁舟今趁暮潮歸
羊裘已被虛名累
湏向滄洲着布衣

龍躍雲從嶺外村
江頭白日雨翻盆
紛紛世事如棋局
西望長安欲斷魂

次韻答弼唐兄

罷釣空江水遶磯
無魚偏載月明歸
東陵已卜宜瓜地
誰向青門問布衣

別孔臨干凡六年
偶泛舟過橋下望
水竹新居勃然有懷

徑新開曲水瀟橋頭
花繁萬家春牽牛更向前
灣飲恐有當年洗耳人

與蘇近齋年兄對榻話舊

澹澹秋光似宦情
濁醪深酌道平生
歸來夢斷長安路
猶記當年聽鹿鳴

月上東亭水接天
春風吹送釣魚船
長公曾是西湖主
願借蘇堤柳下眠

壽邵端臺

一筆丹青載五湖
晚涼新月醉尊罍
他年許結長眉社
重作香山九老圖

贈別樂平高秀才

萬壑風聲漱玉泉長亭尊酒醉離筵東歸父老如
相問春早江頭一釣船

贈別樂平舒子長禮部儒士

世路浮沉歎奕棋十年塵夢各天涯側身大咲風
雷動肯為窮愁兩鬢絲

樂平舊友過草堂告子北行

文園曾道漱孤芳親捧詞頭下玉堂若與馬周同
客邸好將封事付何常

端陽日次韻寄壽周雲谷

問詩仙與酒仙相携飛鳥徧山川行歌五嶽隨
明月每處峯頭住十年

贈筠臺戴太守還閩

五嶽何人共采芝書遊應恨得歸遲夢回莫問邯
鄲路秋早携家入武夷

山居避俗

避秦休問入桃源避世何須金馬門欲訪草堂何
處是石橋流水百花村

風起松陰鳥亂啼五雲深處有丹梯閒來送客巖
前路一笑應忘過虎溪

得戴筠臺太守遊山記

重巖千仞遍躋攀天遣浮生幾度閒馬首斷烟隨
鳥沒却從雲外見冰山

白沙先生像

倡道東南接孔林誰從山海測高深千年遺事傳
青簡白日青天是此心

詩柬不書名

曹評人間月旦評雌黃原自口中生年來正苦虛
名累莫遣兒童識姓名

聞有司議賑

一飽從來不顧餘幸分官廩到窮閭長鯨便欲吞
溟渤升斗猶能活涸魚

憶亡弟次韻

從來死別最堪憐况復同胞更少年淚灑鵲鴒原
上草不堪衰謝老江邊

懷關玄門累期不至

片言為藥借神功瞬息能令業障空迴望雙鳬如
萬里尺書無路托飛鴻

猫卧花下石山

橫天劍氣夜光閭晚入重樓護賜書贏得花陰

閒白晝敢論終歲食無魚

周雲谷枉顧別後寄懷次韻

萬木叢中一釣臺滿湖烟水百花開江村不是墮
塘路莫惜乘潮百度來

送別還城次韻

艷陽朝氣杏花天樓上青山湖上船風雨臨池看
醉墨令人長憶酒中仙

溪亭新築石徑漫題

廿載瞿塘路上行驚魂飄泊歎浮名從今穩步隨
明月肯信風濤陸地生

東門別業為陳二山太守題

倚郭芳陰石徑斜鳥聲人語帶烟霞東門遠地春
光早多種秦侯五色瓜

漁

東倚扶桑共結鄰輕舟長載日華新夜來風雪連
天地信有寒江獨釣人

樵

萬樹芳陰日坐還長隨玄鹿入松關春深何處尋
行跡洞口雲閒便出山

耕

斜倚溪流屋數椽自分秔秫種溪田 君思一飯
終難報長對春暉百草前

牧

短褐風前夜飯牛滿天明月更何求青山芳草眠
黃犢特向滄江飲上流

訪黃山人二絕

綠樹叢陰草屋春滿庭雞犬若無人入門却恨逢
君晚一笑驚看折角巾

披襟談笑動梁塵白髮原非避世人三尺皂囊頻
檢萬言書在墨猶新

鄰翁問治生口占一絕

長嘯須尋阮步兵醉來高枕一身輕如何范蠡扁
舟去千載猶傳貨殖名

秋天

冥鴻萬里知何處亂蟬白日鳴高樹縹緲江頭一
片雲朝來散作千山雨

梁山人夜宿東書堂有述用韻寄酬

俛仰空齋常晏如圓天爲蓋地爲輿坐看千古經
綸事却恨從前不讀書

早起用韻

夢裏乾坤何處靜紛紛局面還誰勝東園曙色大
欲明翩翩蝴蝶穿花徑門前如市心如水懶學鄰
翁雞鳴起五湖天遠駕扁舟陶朱不是鴟夷子

夜坐

北斗移天拱帝星流光長照太玄經俄看子夜風
雷起盡撼人間百夢醒銀河高掛玉樓前笑拂彤
雲尺五天幾處關山明月好何人終夜不成眠

寄夔州郭使君

五馬行春出鳳城故人天上豈無情十年醉卧平
草閣肯似淮陽對月明幾年相望隔河梁獨有漁

舟繫綠楊

江頭春睡足不知何處是瞿塘

幽獨

掃葉烹茶點米炊幾番啼鳥上花枝晴簷對日心
如水不讀六書不看棋

竹下乘涼

綠雪飄上陰復晴園林啼鳥似秋聲蕭然一枕羲
皇世萬事浮雲百慮輕

題寄南華寺

曾道南宗勝北宗天王嶺上秀高峰卧遊笑指曹
溪路寶樹花前意萬重上方臺殿拂雲齊俯闕懸

崖枕碧溪卓錫便尋花果院綠楊啼鳥萬山低

百可亭摘藁九卷

浙江巡撫
採進本

明麗尙鵬撰尙鵬字少南南海人嘉靖癸丑進士
官至副都御史巡撫福建天啟初追謚惠敏事迹
具明史本傳是集奏疏四卷襍文三卷詩二卷凡
分三編千頃堂書目作三卷蓋僅據其襍文一種
也詩文皆朴實惟奏議頗爲明暢其與張居正小
簡尤切直居正復書附焉蓋論萬厯四年九月居
正奪情事也史稱居正深銜之曠吏科給事中陳
三謨以給由歲月有誤劾之遂罷去家居四年而
卒云

石泉山房文集十三卷

〔明〕郭汝霖撰

浙江圖書館藏明萬曆二十五年郭氏家刻本

附《四庫全書總目·石泉山房文集十卷》提要

二陸先生石泉山房文集序
予曩在京師一陸先生為予講學
予為符卿得相與朝夕共砥礪
心之學先生真誠淳靜恬澹質直與
人不設畛域而世味塵機不涉于衷
獨其汲汲於學雅志內脩常若不及
每見同志向學老欣然引重傾懷酬
答必致忠告無少曲徇即後學咸窺
先生言出根心非由外襲而一念懇
至莫不信其為慥慥君子尊信而感
服焉一日同鄉宴集有舉卮浮白酌
予者予受不辭少頃先生作色誡予
曰子學道人也何至濫觴同於俗客
乎予乃悚然引過敬謝之蓋先生直

諒愛人惟恐其淪於非僻如此已而先生與予相繼解組南歸予寓藕金牛禪院先生時一至郡必信宿金牛叩予靜中所詣商訂可否又時時共對於青原西原顯証密叅加勸弗懈蓋先生以予資雖闇鈍而志知嚮往乃於予契合最深予乃蒙指導督勸之益於先生者厚矣先生立

朝端恪祗慎諫垣論列動中機宜奉使肅將夷邦警服歸田息執躬示典刑蓋先生以實德措諸日履故所至矩矱有常不愆于度足彰儒者真積之學識者尤以先生經世之蘊未及大用以究其施為世道惜也先生既

沒其子庠生賓舜委贄問學於予因輯先生所遺石泉山房詩文書疏諸稿編次成集謁予為序予惟先生之遺言讀是集者可得而知也先生之冲凝淵粹顯一渾成不外飾而全其天非親炙而面承如予者殆未易以測其涯涘也故不辭而備述予所見知於疇昔者綴于篇端庶覽者得尚論而興仰止之思焉

告

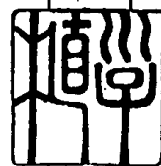
萬曆丙申中秋吉旦

賜進士出身嘉議大夫南京太常寺

卿得請致仕前

詔起鴻臚寺卿友弟安成王時槐頓

首拜撰



郭一厓先生文集序

予蓋得侍郭太常一厓先生青原山中既予登第先生亟索予文讀之語予友劉司成曰鄒生文氣深厚必有樹也廼鄒生漂泊浮沉未能副先生望許萬一歸而先生已為泉下人不見先生見先生季子甫韶趣操如見先生面焉今年甫韶刻先生石泉集成請鄒子為序予受而卒業讀先生詩歌直窺古作者閫奧至論學諸語浸浸有見世固以浮海事難先生不知我明浮海者代有人然藉是益有所砥俾學之有所証則惟見先生一人耳世譚學者遞相塗說聞之令人

掩耳夫學諱何容易不有所舍則不能有所入不有所奮則不能有所發人家畏者死寂貪者生生可棄也世間更復有何物足以墨靈襟此先生之得于海者深也先生之被

使命蓋因巧避者而忽及云巧者曰等死耳死海寧死諫猶不失萬世名

公曰吾業被

聖天子命使異國脫有全軀念如臣道何死官下與死諫一也欣然就道卒生全以歸彼巧避者雖能博一時嬰童村婦之口不能逃天下正人君子真心卒之顛倒末路以是知虛名不可假也皇天不可欺也獨波清異

域能死人哉嗟乎人之初終係于一念一念而真萬死萬生歷久不變予於茲益信矣往在長安人頌先生城通州功最高為官家省金錢數萬緡卒以是媒忌使先生私囊橐出緒餘結輿援何顯位不可致矣必優游泉石老耶然太極之隈石甘泉冽先生樂之必不以彼易先生之得于泉石者固矣

萬曆丁酉歲孟冬月吉水通家眷晚

生鄒元標頓首拜譔



石泉山房文集目錄

仁集

一卷

賦

樂府

歌行散體

七言歌行

二卷

四言古詩

五言古詩

義集

三卷

五言律詩

五言排律

四卷

七言律詩

五卷

五言絕句

七言絕句

禮集

六卷

書簡

智集

七卷

奏疏

八卷

序

信集

九卷

記

十卷

碑文

十一卷

傳

十二卷

說

引

跋

祭文

十三卷

墓表

行狀

誌銘

石泉山房文集

目錄

三

石泉山房文集卷之一

吉郎永豐

後學長洲

賦

採蓮賦

日纔纔兮雲涼波澹澹兮泗光潏潏露兮映陽明珠
綴兮盈蓬菡萏郁兮相羊仙子出浴兮靚妝丹霞臉
兮鬢黃冰雪肌兮十里飛香內心翠兮迴腸華蓋挺
兮綠房凌波天象兮孤芳羅襪絕塵子難將臨風獨
把子自傷體態婉媚兮何當激灑奪目兮寧雙九芝
移瑞兮百草色衰香老狼籍兮黍粒米錯落兮銷
銷揭彼桂棹兮蘭漿三五偶兮成行洞庭木葉兮飛
揚連漪雜沓兮沅湘萬頃駭反兮潏洑吳娃楚媛兮
頽頽俤然秀出兮天章相與扣舷兮解而佩纓兩兩
起兮驚鶯驚橫吹兮迴塘小艇入兮踪藏烟霧霏兮
微茫浩歌兮滄浪搖曳兮鳴璫一摘一置兮動勸舍
而復拾兮意何長棹歸來兮明月皎皎東廂綠陰
蔽戶兮理我霓裳理霓裳兮樂康懷名子兮不能忘
見接淅兮瞻望月華落兮屋梁宿寐恍惚兮君之旁

牡丹賦并序

客或稱定志院海棠詞余偶過老氏官見其
房櫺前有牡丹一本時吐花茂盛唐人以此
為花之王周子亦曰牡丹花之富貴者也乃
冷置之道宮此與蘓子天涯流落俱可憫之
況何異余感馬命門人吟玄子賦之曰

名花子拔類對時芳菲紫莖子天嬌綠葉芳芬圍
疊瓣子潔鮮重苞子歲蕤園容挺子姣麗天香騰子
龍衣絲蔓蔓子愁結心蕊蕊子瀾微幾臨風子欲語
羞對月子凝脂露珠圍子溫媚皎日照子添緋淡烟
籠子影動薄霧散子神飛色不一子錯朱文不雜子

石泉山房文集

卷一

二

雜詩

孤奇奴芳藥子侍吐耻桃李芳先披百草子隱映泉
芳子讓暉翠捧心子西子顧解佩子處妃巫雲子夢
香湘竹子淚稀若無子若有候依子餘遠近不可子
得聚遠不能子支離魂搖搖子竭精情恍惚子生悲
恨上林子既去迷幽園子誰知豈仙品考菲凡庸之
能測將命薄子實造化之玄機眺瑟琴子不來怨綠
郎子忘携青陽逝子不再嘆王孫子何羈倚欄干子
睥睨聊自慰子憂思

惜時賦

惟時節屬青陽月旅今嘉白日舒緩惠風融和萬卉

欣榮羣生驩育鳥獸虫魚則交頸鼓翼弄舌諧音嘯
噪跳躍咸若厥心草木則柔枝競冶綠葉布陰其華
可拾其馨可尋農夫則力作於東郊紅女則桑陌而
紵紵有競先生者獨席錦於玲瓏之臺憑玉幽脉之
館長廊曲榭旋房洞閭棟楠倚雲極軒邀月紫煙灑
烟銀屏宿雪先生間復復衡圖臨蘭唐攬積華陟奎
章拜謝莞絃日擯玄黃案牘不擾不役受戕以優以
游泮與樂康童子侍曰先生泰矣奚不學夫亦乘時
紬思文史留情翰墨夏貢商銘周書孔冊漢選唐詩
楚騷秦刻諷誦咏嘆孰無所得心體力行執非膏澤
石泉山房文集

卷一

三

序文

競先生曰童子顧云學哉吾方墮耳目黠聰明厭精
粕全神真吾方乘雲鹿揚霓旌排閭闔登帝庭帝乃
享我以鈞天之樂飲我以瓊液之精永我以玄裳之
衣授我以黃庭之經方是時我何暇於周孔之夢何
暇於文王之興爰塲何暇於堯舜釋老何暇於銓評
然則又何有於百家子史又何有於文人墨卿真混
乎此子窈窕冥冥何思何慮何為何營南太史曰語
曰終日乾乾對越在上帝臨汝毋貳爾心競先生
可謂學諸心而學矣彼其視外慕猶糠粃也競先生
下學上達蕩蕩自得宜矣

喜龍賦

喜龍鶴本羽之族以喜名焉雲含風賦纖照未然既
慧巧於作室復間采而縹緲匪阿鳳之朝陽而見者
念獨匪鳴鶴之在陰而聞者歡聞若夫霖霖泥地晴
霽開天呼羣展翼噪啞留連或公子王孫折丹桂選
青錢歸梓里錦衣鮮或東吳西蜀南越北燕飛航得
意杖策而還或嘉賓上客鳴玉揮鞭冠冕錫奕枉顧
顧聯或和銚銜異隋珠耀圓鴈帛附信魚書寄平凡
百碩瑞隱隱綿綿爾則懷我好音告我於前噓喑不
已嘈雜而喧簷楹雀躍屋椽環窻惟恐語言之未白
石東山房文集 卷一

仰止賦 并小叙

昔一舉羅公梓溪舒公調官提舉提舉者賓
夷者也余亦以冊美至閩訪二公舊有書院
過展謁則毀瓦敗垣頽枋破柱雀蛤涎騷糞
穢蛇虫蠅蚋所盤旋也而二公神主駢列於
堂中余惻然曰是不足馨香祀耶問之族二

公之故宮吳撤有司復之作仰止賦吊焉

時膺春暮鳴鳥雖離循城阿而今駕邁佛子之殘櫬
瞻烏石兮缺賦仰先哲兮致恭引清蘋以祗薦何廟
貌之弗崇走雀蛤之滿呢汚糞穢之荒荒既戰酣於
蠅蚋亦警屑於蛇虫訪路旁之所云非先生之故宮
追惟羅公撤降吉堂 廷對萬言倫疏一通揭三綱
而振九疇配韓斗而煽夷風亦有梓溪蹤跡相同道
德允協製作偕隆儼雙麟之大矯冕兩鳳而搏空辭
玉堂之清遠並鑒落於閩中豈函夏之洋溢將施及
於海僮煒煒燁燁飛照夷東噪陰鶴蕭蕭其鴻洵
松桂兮凌蒼胡芝蘭兮弗叢悼至人兮已遠能不擊
涕而撫躬

南征賦 并小序

戊午初夏奉

命東封慨焉攬節行無淹遲迴首京邑思我王

度念我友生能無動懷作南征賦

營層閣之麗作晃聯樓之華構竊司直於螭吻東群
衆之章奏使

皇命而寵加授侯王於夷場捧金章而輝煌建王節
之煥耀疾揚帆兮南下矯鼓楫兮中流風容典兮疏

節水遠蛇兮以遊江皋頻兮曲折山谷香兮綢繆
既連兮夏五草木綠兮縹緲黃鳥鳴兮好音襲參秀
兮布針杜衡芳兮沃若辛夷茂兮平林恨天門兮日
遠懷佳人兮勞心念半容兮引睇感雅志兮露襟思
不報兮如王膠不解兮斷金於是延佇激想歌以永
言歌曰

桂樹泉泉兮團青雲有人娟娟兮若為羣洞房蕭蕭
兮竹葉吟玉簫吹微兮思益不禁重曰目眇眇兮余
愁日月逝兮不留德音慰我兮迅脩撫茲琴瑟兮聊
以忘憂

石東山房文集

卷一

七

夏館賦

青駕迴朱明似繁華稀穠陰纔愴荷華兮疊波驚榴
錦兮寒蕤燕燕飛兮星池林塘映兮意正何高朗兮
無人撫琴書兮倚徒感時事兮露纓窈消息兮無假
叩詹尹兮易從洵天命兮靜談

歌賦

帝張樂洞庭之野詩曰夫歌以永言孰為我歌客乃
抗班而進啓朱唇發皓齒轉驚驚連卷舌氣吐芝蘭
聲出金石烈彼哀王度如游鴻毛其辭則白雲在天
氣芝覆地南薰喜起大風霓裳具始含商叩角其繼

鳴宮調微其終憂羽窮變始也嚶嚶呦呦繼也洪洪
博博終也依依促促始也如啓如引如發如招繼也
如軒如翥如舞如蹈終也如旋如顧如慕如訴于是
子夜掩綵駒病王豹羅詎虞公恭聽未已也流雲遏
林木震梁塵飛律呂應潛蛟舞盤龍驚玄鶴迴紫鵲
競未已也風雨驟至日月晦冥雷電交作天地蕩晶
復數日風檣過者餘音遺響猶若可聆

藏拙樓賦

黃大夫結廬人境構樓欽峯紅梁雲架石柱霄參飛
棟橫斜藻拱遠臨據題聯絡欄檻疎森大夫危坐其
中左圖右畫暮史朝經或耽玄釋老或灑澗汗青或
據几潛歎或倚柱孤吟或俯焉而攬川岳或仰焉而
攀日星啓朱扉憑綉楹呼清風邀月明嘯歌洋洋基
壺錚錚付代謝於四時齊醜好於衆形大夫嘻然曰
是足以藏吾拙矣遂扁而名客有過懷虛子者曰言
曲而貴中拙云拙云山野乃稱何大夫構樓市廛而
是之名客又有曰言文而貴微拙兮拙兮隱逸結盟
何大夫侍御廣庭而是之名懷虛子起而嘆曰鳥鳥
有是必若客談則是荆山之璞不可復秦楚之庭綖
掖之徒不可束忠信之貞斯所謂膠柱而調瑟求日

石東山房文集

卷一

七

於叩親者也客亦知拙之說乎夫拙者而貌雖卑而
言于于忼慙其行尺寸其趨我矩我規範我馳驅不
覲利塗不貪徑路並事而時弗捷並行而或後焉識
者以為守道昧者以為謬迂蓋昔丈人桔槔之卻耻
其傷拙也司馬安巧宦之目貶其弗拙也柳子厚乞
巧之文譏其厭拙也拙乎拙乎豈獨山林隱逸而乃
然乎夫大夫之樓有雲亭之玄有葛廬之畧有元之
黃岡之雅有堯夫空中之豪而藏拙是名其必有道
矣談何容易黃大夫聞之曰拙云拙云二客則泥矣
懷虛子亦求之過者也夫拙有似有真懷虛子言其
石泉山房文集 卷一

樂府 古調曲歌 鼓琴操

芳樹篇

於芳樹階左右種植以時愛惜維厚托根既得所滋
溉亦已耐芟刈懼滋蔓維持念長茂牛羊無敢窺芥
斤無敢寇風而垂膏潤霜露仰篤祐日引月升亭亭

挺秀上于青雲浮下垂綠陰覆庭戶飛來何陸離門
闌光華見輻輳四時有鳥鳴其間雖難協比笙簧奏
於芳樹念茲枝幹縱橫盤鬱邦家舊

陌上桑

日出照秦樓樓上有好女好女名羅敷行止洵容與

解一

羅敷不出閨禮節素所諳携筐陌上行採桑將飼蚕

解二

桑條一何柔羅敷亦何麗被服都且閑顧盼婉而慧

泚心香春雲妙質抗秋桂

石泉山房文集 卷一

元

不數金雀釵誰言綺與紈飛采耀皎日自令觀者嘆

解四

使君從車來芳豔奪心目停車遣塞脩欲得諧鳳卜

解五

佳人啓皓齒使君無乃愚使君自有婦妾亦自有夫

不觀洲上鳩飛鳴各歡呼

使君極榮耀妾夫亦顯揚朝出承明側暮值含香傍

頭上黃金冠腰間白玉璫宛轉謝使君願樹萬世坊

解七

董逃行

覩衣登彼高岡歷越險阻徬徨慨然四顧茫茫俯仰

城郭繁滅解一

城中樓臺雕梁珠簾繡柱蘭房主人列筵溫觴燈明

達旦未央解二

翠珠金瑣飛鳳彈箏鼓瑟鳴璫何以與之徜徉肆然

挾彼名娼解三

錦衣飽食揚揚闕難走狗誇強三三伍伍成行誰能

荒野悲傷解四

誰能荒野悲傷天命未之有常一朝風露北邙哀哉

胡不德將解五

石泉山房文集

結交篇

黃鶴不同器厥各有由方枘圓鑿自古難相伴以水

聲石誰謂得投周公心王室召公有不平那可三叔

尤張陳共始事一言不契合操戈相讎仇鮑射知管

仲豈以形迹求虞卿素印周魏齊違恤抵窮愁朋友

本天合孰曰在人謀野鶴難群銷鷺鳳鷄鳴時倚荷

芝蘭松竹芳馨意味自綢繆嗟爾衆草那得倚嗟爾

衆草那得倚

斧斤歌

斧斤莫展起萌芽大堤漫漫長流沙誰能制剛積聚

牙

釣竿歌

河水淅淅河石齒齒大魚跋跋小魚仉仉

河水泗泗河石嶙嶙魚上上兮客子喜而

空城雀

黃而麻上不能高飛比羣翼下不從燕子巢人家瓦

舍解穴跳梁踟躕乘晴鼓翼噴噴譁譁呼朋引類千

百其羣來此田中食穗啄嘉田南老翁持杖視禾頓

足拊心念言罵哇人之為田亦大勤苦爾何不念扶

犁藝爬拋石拍掌畧不顧遮急呼挾彈彈不即投亟

石泉山房文集

呼張羅羅不即加奈何嗟嗟操彼長竿起而斜斜翁

稍抽身又相搖畧翁奈此雀何嗟嗟

渴不飲盜泉

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰志士垂清芬豈嗟賤

典貧振衣慕遐軌高步躋古人夷齊首陽顛孔孟齊

楚津墓樹孝生劒扇麾度規塵憲子鵠結衣林宗折

角巾俯仰宇宙內慷慨百年身樹高拂蒼雲登瀛展

巨鱗急結無憚調雅奏寡里呻吟言耿介資貞亮誠

可因

鵠鵠篇

城上鴉飛橫斜啞啞聲
人急呼童子碎併張北里
置走者簷前鵲啞啞聲
不惡相指開令顏者庶招爾
釀

結客少年場行

煌煌燕市燈皎皎漢宮月
五侯七貴兒意氣何哮勃
千金粧寶劍萬鎰招駿骨
香車流水來錦綺騰雲發
但得割頸交風夕相馳突

飲馬長城窟行

猛虎終日欲噬人鷹隼厲
翔摩蒼天韓盧逐狡兎寧
畏險阻還赤驥騁千里
汗血為君前趨趨牙爪士力

石泉山房文集

卷一

七

幽州

與玄熊肩體掛犀兕甲手控沒羽
弦鐵獵陰山孤渴
飲城窟泉風雪滿塞野凍冽
少人烟舉目何滿條胡
地固邀絲托志在城窟投身
苦防邊歸來上幕府功名刻燕然

豫生篇

漆身身癩吞炭啞廁中心動
伏橋下斷衣求遠胡敢
假苦哉豫生行爾何不學張
孟談發見坊君貪

鳥生八九子

鳥生八九子八九子皆雛羽
稀毛濕那得啄食鋪兩
老鳥枯樞為巢高樹巔朝夕
網網團風雨慮漂搖鷹

車長攫呼表暮聲息細揚米
體膚羸兩老鳥存心亦
大慘皆爾八九子何以報老
鳥唯見車輪班班日夜
征長途

黃溪思歌

郎心如車輪時時逐雲轉
妾心如懸繭糾結那日展

江南弄

名花散來柳顰絲岸鳥嚶嚶
轉綠枝牙插錦綉到處
宜到處宜波橫移操清商調
玉姿奉大雅樂芳時

涉江行三首

石泉山房文集

卷一

七

大

蘭舟蕩漾桂為楫綠水青波渡
桃葉引商刻徵落紅
類輕風裊裊身柔怯何處飛來
兩蛺蝶
芙蓉灼爛隔江頭枝輕染兩
臉脂流頰言採摘置粧
樓長江無侶難獨游獨游轉覺
心繁愁
盈盈水鳥汎波心天寒日暮橫
清陰美人不來空華
簪素思宛轉焦桐琴下陳那由
奉德音

募兵謠

画彼犀兕雪白之刃風雲張旗
魚為麗陣食兮參兮
官司給兮農竭力兮奈何見賊
逃兮

客兵謠

朝上山頭望望見白旆搖搖杜林應應倭賊耶土兵
耶倭賊未猶可走土兵未苦莫窮彼遊常賜功殺人
牽妻割劫誰能伏

仙人篇

仙人披綠髮綠髮朱顏酡赤足解垢紛鼓腹咏太和
晨食玄圃芝暮種玉山朱朗誦鶴背書授我雲門歌
我欲從之遊不畏年齒過麗茲永福昌寤言莫相忘
又

仙人善馭氣馭氣騰太清維南攬舟大北洞玄玉晶
扶桑東蒼蒼西見弱水傾九州何茫茫仰握日月衡

卷之五

卷之五

五

我欲從之遊授我馭氣篇麗茲永福昌寤言莫相忘

甘露歌三章

為太保蕭瑀江公賦
乃姓東周禮部儀制

甘露降聶公瑩珠顆顆玉盈盈寒被栢葉潤滋並

甘露降中色盛黃為無疆神朱品國荷休楨

甘露降公瑩澤澤何以協茲祥太保德馨香鬱蒸彼

蒼將誕育賢良如夢熊羆矧有儀制宜重光茲斯藝

魏斯氏編昌

航海歌

海氣增增兮臺閣魏海波鱗鱗兮金銀輝乾坤浩蕩
兮萬象依日月浴光兮星辰傲蕭鼓中流兮壯瓊機

旌旗煥采兮蛟龍飛天吳天矯服命兮鯨鰲
德而畏威眼空六合兮八埏希欽
皇靈遠播兮百神罔違嗟哉皇靈遠播兮吾咏而
歸

南臺歌

南臺上日微微曉臨臺雲依依孤橫一曲陽春歌日
光雲色相映輝嘆我子期今何歸

四仰詩有叙

慨廢藩公積仁絮行嘗謂受產以訓諸嗣諸

嗣皆翩翩成立而公先逝不享其報至中丞

方吳山房文集

卷之五

五

生

益大以昌騰騰鼎軸之司因作堂而顏之曰

留餘彰先德也中丞公懼責償已浮爰命某

為詩以發留餘之義示其後人嗟某何能詩

乃若高山仰止亶切懷思遂作四仰質焉

一仰曰我所仰兮巧餘堂至人獨與天運翔虧盈益

謙天之綱春陽恣發秋歛歲役智毅力豈不臧桔槔

負愧丈人行明以晦養括其囊庶幾天巧不我傷

二仰曰我所仰兮福餘堂至人消息時低昂蕙蔭漢

落白露霜東園苑李難存芳喬松翠竹寒益昌龍蘇

鳳子凌蒼蒼東多益寡謙自防庶幾天福不我戕

三仰曰我所仰兮祿餘堂主人享報恒斟量 朝廷
制祿養萬方不專而竭推賢良萬鍾有道非濫觴即
令世祿何貽殃葵藿耿耿傾太陽至哉一飯君忘不
四仰曰錢貨世用錦流泉流之不積誰得專積而盈
金禍消消紫絲步障金谷園至人妙契造化權能盈
能縮福澤延塵垢不滓心超然神遊八表大羅仙

瑞鳩篇

倬彼北堂盤鬱維堂慈心麗止流景翩翩潛感瑞鳥
來倚于軒哺育其子毛羽燦燦黻別構豈不騰騫
懼傷慈氏念寧與舊俱存嗟孰謂鳩性拙而不能擇

石象山房文集

卷一

六

文

思

倬矣新構其堂矣輪憶厥鳴鳩林野相因曷為潛感
而舊主是親爰栖爰止無與昏晨唐室董生氏猪狗
咸有倫君家豈慈孝可以方古人嗟孰謂鳩性拙而
不能托身

歌行散體

株山行

株山者為李子賦也李子母葬株山李子憶
焉其令青田也憫憫焉遂稱株山子君子曰
永言孝思孝之謂乎

株山何鬱鬱中有佳氣歲白雲相蔽野風木鳴玄
有鳥巢樹上者草垂澗旁之子意彌側聊以誌不忘
高樹篇為李子念所作

北堂有高樹結根何盤盤其梢干青雲其葉被芝蘭
芝蘭日已長樹葉日已廣嚴霜墜林是零落誠可愴
憶惟祖妣烈烈宛然高樹姿習紡歌姜勤善教孟母慈
梓氏昔國譽孫也實孤遺二雛生翩翩頭角訝歧疑
一轉淵天關母乃欣解頤但言紫綬榮孰貽風木悲
祖德遠鄉井攀墓重涕洟涕洟而何事至德不可追
詠我九泉下慰矣夙所思

石象山房文集

卷一

七

文

青鳥篇

春陽氣清淑品棠欣向榮睽茲北堂堂未朱數華英
鸞翥綵綺唐瑤光爛階檀棠棠今迴珥竹結結桃盟
又

和九古有春賦綠楊今芳豈知千載下賢孝兩相望
蘭烟叢佩玉珠絡引飛鳳初水劇春祝長歌樂未央
月下怨行

冥陰紫臺清紫閣風冷冷皎月出東白蒼智轉太青
懷茶何事斷蒼苔結空庭時懷遇雲響欲奏誰與聆
又

蘭渚引微佩，毒與青芳新。孤宵未相解，對此明月輝。
究究出洞房，寒露重露衣。仰看林鵲息，俯覽流螢飛。
佳期悵伊阻，徒倚臨空扉。

東王子揚子扇竹

琳琅久佚觀，佇想空淇隈。芳標偶入圖，颯然冷風來。
嗟爾王喬子，展玩每徘徊。殷勤白壁意，不與咲顏開。

七言歌行

寶劍篇

黑金產自赤堇精，夜涵雲氣光榮榮。採拾爛手不可
識，帝付歐冶鉤于城。此寶一出鬼神泣，芒寒止薄星

長晶抗之陸割犀，兕走沉之水斷蛟。龍爭風驅電掣

未一

未一

未一

何烈烈，魑魅魍魎那敢嬰。中原昔曾事征戰，平地倏
忽奔鯨鯨。邊陲胡馬急，擊鼓陰山白。晝啼猩，猩爾時
天子試一按，頓能四海無戈兵。千年光耀墮南土，一
朝物色勞張生。大柄湏令同世用，雷也分佩何其姁。
神物飛騰原契合，異哉瘡峽留鴻名。

種竹行

吁嗟東鄰有田，不肯耕。吁嗟西隣勤耕種，不淑我家
僅有一林麓。生意迢迢常在目，不栽榆柳不栽松。不
植堯梨唯植竹，此竹生來種自神。飄飄蒼翠虎風塵，

琅玕未諳遍林野，頭角已見高嶙峋。龍孫鳳子日振
振栽培，正值淇園春。異時摘管入簫韶，一曲虞廷鸞

織婦行

妾家住近山之隈，男耕女織為生媒。含杼未效西施
態，咏雪那堪謝道韞。材生年十五，即學織。紉麻績苧無
刻息，春蠶吐絲力益勞。蟋蟀秋吟心轉亟，春去秋來
妾不知。寧覺顏容漸後時，昨日裁成一匹綃。隨羣抱
入街頭，換綠牕。有女貌如花，過身羅綺真靜嘉。問渠
紡績總不理，釀粧自得人人誇。歸來淨掃菱鏡看蛾
眉，不如亦不怨。吞聲忍息了殘機，朝朝暮暮念郎衣。
但得郎身寒可禦，即令辛苦妾何歎。

冬夜行

朔風吹樹天，雨霜客寒無夢夜。蒼蒼鄰雞側聽不到
耳，綺窓蒼視明月光。萱花棟宇終在望，更有豚犬時
嬰腸。萬事無庸欲撥置，銅壺塵塵誰禁當。

石樓歌

畢雨岩為余言，彭子余郡文江人。祖遷靖州
宣慰彭子嗣居之，屏有石樓別稱石樓代索
余作此與之。

何者一石樓結根青陵隈連覺辟棟稍突南嶠直上
崔嵬而嵬嵬上有玉女峯飛瓊華綠華鳴璫結佩宴
濛香邀時與相往回澗旁糾互蘿薛枝垂絲拂帶舞
其下岩樹橫邪曲直吐珠闌雪之寒梅麝鹿呦呦鳴
猿狖環嘯哀鴻鴈賓客自衡來西望城烏蛇挺斗峭
更有崑崙中天挺出白日飛電而奔雷東瞻匡廬峯
前瀕鄱陽湖波光萬頃文江清流迂瀉至此且滌迴
石樓子登石樓日月旋其巔風雲羅其堆虎豹對我
蹲鳥蛇隨我開四方八面珠玲瓏噫嘻嗟哉石
樓子開爾亦將材富今南征北伐相喧喧爾何不收
石泉山房文集 卷上 三

出而登黃金臺

南山晚趣歌

一從黃生三載園不窺天下紛紛結遊駒趙翁素懷
席上珍胡為獨抱南山志南山嵯峨倚孤村樂彼十
畝閑為園編籬密護心亦苦園中仍厭俗老婦抱甕
蔬畦力自致園花時竹情偏易有詩可吟琴可絃風
月無邊庭草媚寸心香繞秋懷懸世人只道在園貴
日華翩翩照綠篠文菴兩兩驚橫吹麗公携客入鹿
門冀野不廢如賓食翁時樂園還振井井春春湯冬

則斷靜愛吳嘉契拙名生平出處頗相算憶昔歲經
泮水濱心源道際皆齊真青澤屈指流斯人豈謂獨
享芳園醉只今不已迴生念井邊行行種橘若橘入
衆香紅杏飛杏色林光春娉婷寒甘既得寄雙親餘
波猶解蘇群命於平時人為園獨樂只自樂那能如
翁還及生民樂

送李醫士歸淮行

李生採藥居淮陰偶隨多服遊上林上林杏開春色
媚李生我冠飛兩翅囊中瑞淳意氣高乘秋又鼓南
行舫人生致身信有自扁鵲倉公啓爾曹

石泉山房文集

卷上

三

四歌贈吳子南歸并小叙

吳子棟石余髫年交兒女姻也幼負雅志弗
克遠屬屢迷訟難携弟赴訴京師予觀其行
事於厥初異矣讀曰時有利鈍知有明暗豈
謂是耶子頗憫之於其歸為四歌以贈併余
母太夫人扁七旬而余康懋并斗不能歸省
罪大矣末章附以見意

憶昔別子江之湄論余言旋可指期萍蹤官跡苦難
知淹留數載余胡為子有林鳩可托羈縻何扶弟
京師京師雜沓風塵冗故山明月情應重斗酒送子

上東門車馳馬驟行程湯

子才少小稱奇磊讀書萬卷探淵海逸足真堪驥尾
追脩條不向霜前改李廣難侯豈不工浩然吟詩詩
反窮得失有命誰能同古來落魄多英雄古來落魄
多英雄請君真心塞上翁

天道攸攸無幻假眼前誰是如心者桃花李花春日
妍松号栢号冬翠雅醇謹垂家萬石君伏波示誠尤
紛紜桑梓之里多知聞出入井牧時相群願君倡率
適殷勤他日必多銘勳勳

北堂有母壽七旬稱觴戲綵值茲晨慚予瑣聞羈微
身安得附爾展車輪推牛醢酒非無人倘伴色咲躬
未親幸傳逸祝到庭闈南山我對嶠峴春言省告
卜來春庶慰鶴髮倚閭頻

賢劍歌

王公贈我寶劍且莫舞聽我狂吟寶劍歌少年頗負
班生志封侯萬里未足多千將鏖鏘形寤寐千金不
惜價如何時當隆平滕文史遂令此興日蹉跎通持
章奏侍玉皇一朝忽鼓東封能使軺返還麗闕省王
公節越方平倭傾蓋之初如故知咲談授我以泰阿
舉手出匣星斗動霹靂一聲雷電過龍蛇走室光閃

煉雪花亂落三山坡王公雄豪冠九州巴山華岳相
堪城有時激烈唾壺缺淨掃鬼鬼揮天戈歐冶鉤鏘
神物現降瑞豈但十載磨丈夫佩之增意氣俯視瀛
海如漢河風雲獵獵生羽翼頃刻萬里鬼神訶嗚呼
王公手提三尺劍業業然金石摩子也仗此乘桴播
令鯨鯢懼伏海不波

蓮厄行

余偶與張賓峯給諫顧魯齋侍御同過李
槐亭大行署李飲余三人酒半出此厄因
賦

太乙真人遺玉電馮夷捧出清波上李君朝來偶拾
之鼓鑄形容歸巧匠妙裁斧鑿如天然灑灑芙蓉宛
相向綠房入手花氣浮素質涵虛鏡彩畫美人窈窕
水中央上下殷勤勸佳釀朱唇對唇瓊液流十里荷
香生肺腑自從此厄入几筵竹杯菊盞俱堪抗碧筒
勸飲古有之咒魃思柔影雅況是時張顧同在御亭
君出此情何豫二君談詩興更豪李君提壺不覺勞
張公一雙鯨吞海顧也細吸量亦高豈為微物添醜
醜胞懷要與天雲朝危乎此際云云道

憶舍弟至

旅魂夜夜層巒表堂堂共衣班衣遠誰道輕車此地
來簷前喜鵲喳喳曉此時汝想三關了

河上公

世傳河上公遁跡養天真呼吸息以定卷舒用自神
手握靈蛇珠脚狎游龍鱗衆人溺富貴於我如浮雲
紫芝寂寂深山春黃精花開未近人孤蓬短棹鷗鳬
親飡霞飲露漱玉津傲咲綺季昔逃秦只今亦爾超
風塵嗟河上公孰與倫

麻姑山

風日澹澹梅花天捫蘿遠訪麻姑仙石澗兩瀑瀉珠
石泉山房文集
王古堦半松饒霧烟茶經子仍嗤想王方平鳴策鞭
魯公碑傳固其然一屋山人千載後神情獨契千載
前寒泉一吸洗肺腑矯矯玄鶴飛蹕蹕瀛州蓬萊在
咫尺任爾滄海變桑田

鼓山望海歌

鼓山雄峙閩城之東南危乎突兀蒼雲參天風搖蕩
萬島側吹我倏忽青冥嵐一聲長嘯林谷應語響似
與真帝談扶桑翹而積烟霧彭湖滉漾如拖藍海氛
戎戎海日薄浪花滾滾金銀函長鯨噴沫短鯨駭蛟
龍未駕天吳駛中山杳鶴知何處飛航逢阻余多慚

君不見五虎閩安在眼底連年倭血赤潮水揮戎豈
無斬馘功四郊多壘公卿耻誰能折衝樽俎間免令
黎庶勤弓矢

蔡君歌

蔡君夙負凌雲器射策金門璫甲第一朝天子試
牛刀百里河陽花柳媚方期宣化泳太平豈謂年來
倭寇異陸地翻然鯨駭波雉堞未周那禦備抱印揮
戈逐賊奴回首烟塵空灑淚事不酌心遺際殊文法
相持誰冒議瘴雨冥冥薜荔卿蔡君落落荷戈戍門
當暇日飛苑李苑李森陰君益喜蘭芝桂樹况滿堂
巨口細鱗盈釣艫君今吟弄時自觴世間萬事浮雲
耳

武夷阻雨

廿載武夷夢夢想冥搜此日諧心賞九曲那堪風雨
深一棹未移增悵快香藹群峯蒼翠籠飛鳴洞壑紅
泉響紫陽精舍望迷中玉女裙裾霄漢上麋鹿呦呦
隔遠峰玄猿浙浙哀林莽天造屏幃不可攀仙掌凝
雲梯萬丈自慚俗骨未移胎遂使山靈秘奇象他年
拂袖歸去來躡鶴虹橋翩上往

洋中折舵歌

雙雀娟娟何自来驚雲忽暗金銀臺咫尺不辨颼颼
發萬馬突兀仍奔雷鼉作鯨吞勢益雄蛟吟龍吼清
山摧鬱烈一聲舵幹劈兩瓣掣斷繩千尺浮石螺杯
盡蝶飛難呼鳳叫如人擱舉舫哀聲不忍聞拔劍問
天天嘿蒼生寄死歸心所安五百生靈良可惜往讀
使錄疑過言今朝字字皆親搢冒險覓利古所嗤嗟
余捧 命非賈客三日換舵危苦甚舵換舟人回生
澤稠疊閭山倏在望扶持簪荷神功碩海邦登岸慶
生全平地風波尚難策人生於世何有哉止足安危
君自擇

石泉山房文集

卷一

七

丈人篇為黃穀所侍御乃翁七旬作

紫芝晔晔雲林山丈人驥鹿時躋攀三十六峯沆蘊
環古梯旬值天孫學童歌繞調舞般般赤城霞薦朱
醅顏丈人抱道風種德二郎走馬黃金勒為府朝馳
報 續書 鸞封夕灑函香墨榮壽壽考世所歆誰
似丈人能兩得一梅那慰望雲思瓊章遠附飛鴻翼
楚望行為黃鍾永作

我我楚望峯踞勢何巒盤飛鳥伏其下青雲冠其端
岷流沮漳互環渚祝融龍蓋相簇攢峰腰築臺者氣
父手植萬種青琅玕戴侯登臺學玄豹晴窓宿霧我

我早玉篴潛心詩禮傳銀燈苦志熊九教一朝江漢
起神龍戴侯奮翼詩雲從金吾夜直承天容錦衣旦
靜意氣顯戴侯生平薄龍治不渝寒素如儒者床上
常懸萬卷書櫺中肯畜五花馬鈎珮燕京四十春故
山松桂時勞神陟岵陟屺昔有誦戴侯寧獨嗟風塵
嗚呼戴侯寧獨嗟風塵

同年王龍峯大僕雙親榮壽

王岡卿遭逢何大奇自昔射策登甲第青雲步步超
倚夷讀書中秘窮古典曳裾左省流論思邇來三載
報牧績 天子感慨龍章馳昨夜玆星煥南極恩光

石泉山房文集

卷一

七

忽到螺川域封君腰下垂黃金夫人頭上飛鳳翼刺
玳瑁牛啓玳筵瓊漿竹葉尤可憐珠履雜沓相周旋
里閑噴噴翁真仙一雙玄鶴舞踟躕况有蘭孫逸膝
前人問難得既已全何妨岡卿滯京塵倚嗟岡卿遭
逢億大奇焉得不訂謀遠畧報明時

懷人歌時王東厓張華菴性春和未回余懷之作此

明月皎皎照我堂涼颼冷冷響琳瑯坐移玉軫發清
商曉我玄鶴雙翔翔彼美二妙今何方期之不來攬
余腸巡檐緩步歸洞房河漢西流夜未央

老將行

白雲陰山響鉦鼓漁陽老將淚如雨自矜年少學孫
吳一劍縱橫勇可賈也曾叱咤風雷生也曾靜處敵
開戶也曾飛箭定燕山也曾破膽傳西虜也曾東海
賦天吳也曾南山縛猛虎自信熟名勒燕然誰謂功
高翻不數李廣輕身侯不封淮陰羞與絳灌伍年來
抱甕甘治畦磊直多急兒曹怒鵬翮無風綢鳥嘲蛟
龍失水魚蝦侮昨夜西風吹戰袍手揮如意燈前舞
慷慨一聲裂唾壺壯心此日向誰吐

登仙行贈陳任菴明府赴擢刑曹

寒城吹木風錦鏐河橋酌酒送客行孤舟片月掉自

石東山房文集

卷一

七

輕乘雲渺渺雙鳳笙東指淮濟北燕京瞬息萬里天
潢橫九苞履運展太平爾曹振翮相和鳴爾曹振翮
相和鳴俾我林史飽犢耕爾曹耿耿垂魚名

送張起潛太守入覲行

江雲漠漠江水干江頭大府揚帆行胡然大府有此
行三載述職朝 天京黃童白叟走怛怛香我士女
咸說嚶唯恐我翁留帝庭攀援莫及淚而盈自我府
翁司化衡一郡九邑日豐亨鄉閭難犬夜不驚吏胥
不見踪交橫我黍我稷及我粳亦商亦賈工亦程士
談仁義親短絃絃歌不輟無浮聲憶昔我翁玉之璫

牛刀倖越顯令名烏臺霜簡飛直聲俗忌芳潔去
旌帝心簡念付專城三年甫爾治功成我翁春陽浮
晶晶溪花岼柳競發生我翁秋露泣寒瓊瓊梅孤月
相對清我翁入覲驚和鳴賜車錫宴必首櫻願翁過
日展歸軒山陰兒童原有盟山陰兒童原有盟余亦
歎陵江邊迎

石東山房文集

卷一

七

石泉山房文集卷之二

吉郡永豐 郭汝霖 著

後學長洲 金士衡 校

四言古詩

佩蘭三章

彼猗者蘭植于中谷其葉萋萋其孫郁郁君子之佩
謫兮芳馥庶幾夙夜其宣潔兮

彼猗者蘭植于中庭華之幽幽葉之青青君子之佩
念言德馨潛伏孔昭誕哉光榮

維蘭之若流先陸離零露醺之沃若其儀君子式我

石泉山房文集

卷二

中心戀戀彼喬若松有竹有梅以毋忘厥期

雞鳴一章

飄風響林微月映渚喔喔雞鳴幽幽人語我鞭載揚

我馬既良僕夫遑遑念言四方慨其健止于何不臧

賀大司空古和雷公以宮殿功進階奮傳

賜白金玉帶緋魚服併廕子

帝命我 皇靈承 烈祖規恢 殿廷光宅 西宇

時惟宮傳克續厥功始其經營牙讓叢叢財值于匱

事舉其堂食夫伺旁小民下訕 天子曰吁汝其折

衷番番宮傳起而逆之匪棘匪徐弗震弗貳及其舊

類柝其新植用固或耗材必堅繼惟時赴後有衆有

位嗟我有衆倡之以勤率之以義嗟我有位誠之是

數忠之是示凡百有衆孰敢不虔乃事凡厥有位亦

孰敢或懈彼司遠度殿廷殿廷巍巍遠度西宇西宇

暉暉 天子曰吁古之作者孰遠若程惟茲膚功不

日慶成惟汝宮傳圖難於易用愜余懷惟爾之志龍

章裴裴宮傳寵臨何以錫之歎錦白金又何予之束

以崑琳 天子曰吁爾之敏勤莫克比倫無止華厥

身尚爵其嗣人以勸冠紳宮傳拜手稽首 天子萬

年 帝命惟中 天子萬年 祖烈惟鈞

石泉山房文集

卷二

贈司徒永石張公之南都

玄雲鬱積春雪載霏燦燦瓊瑤溢此九圍於赫司徒

冰雪之輝令聞令望能慈能威嗟都人氏師尹具依

帝其悅止擢之司徒曳旂南畿

玄雲既霽春雪既融燦燦瓊瑤麗彼昊穹於赫司徒

冰雪之象令聞令望能明能公嗟都人氏師尹是崇

帝其念止授之司徒邁駟南國邦計以豐

維此司徒操立匪易昔者之部分有嚴有翼出牧東

方民懷其利詰戎西隴西隴寤寐莫陽東鉞江漢敷

池咸宣昭問義迄廷評之平也師尹之肅也展矣太

成邦直做寄高遠其來

右玄雲首章十三句二章十四句三章十六句

恩遇紀榮為雷育吾太守作

於皇肇位海宇維新大章厥恩首及近臣免茲迪

哲顯被絲綸贈之郎署存歿香春

於惟元良青宮授冊承華吐雲甘露零澤允茲迪

哲例進大夫里巷喧傳龍章煥敷

倬矣哲人其德孔碩寄跡鴻商存心槐植亦有淑孺

操行洵同篤生賢嗣為儒之宗青雲致身嘉石昭功

帝心駿喜郡侯是崇能忠能孝古道比隆賢我侯

百世其風

右於皇三章前二章章八句三章章十六句

五言古詩

雜興

春華媚時馥艷陽恣名園杖策事遊玩舉睫何紛繁

時數不可停升降自一元朔風吹林木柳葉難具存

百景日鏘消雨氣滿乾坤眇我握其樞抵極復何言

又

大化日流佈醜好那能齊彼此且莫睹誰庸擇高低

夫夫金絲揚吐花盈前堤一朝震風來飄泊隨東西

或入簾櫳上或沾塗路泥奈何塵奔徒歎怨若自述

吾愛苑李花不言下成蹊

綺羅誰為工纖手動組織累臺屹九層功成一簣力

所以南山豹七日不下食成文豈易能霧雨寧晦匿

君子慕流芳寸心恒翼翼日月何迅速前脩固敢熄

操持既精深頓超庶幾域

感遇

陳伯玉感遇詩詞調古雅予慕之京邸無事

中輟漫作不次序積之亦得二十首

白日出舒連青陽流未已爰來紛劇餘盥沃親文几

仰瞻玄化機俯睨興亡理往跡恣蒐羅述作有餘旨

空庭抱區區吾以免乖睽

渾沌原一氣陰陽漸剖分乾坤既奠位人物滋氤氲

生化無窮門誰裁為之君遐想鴻荒子熙然忘戚

聖人出撫世造化將委靈聰明固超邁神氣獨清瑩

觀象備規製通變植常經人極賴以立天地賴以寧

奈何荒誕言希媧有殊形

生氣日漸繁民物日漸夥并牧互需濡分封相左右

黃虞亦何意三后固無我周衰室陸夷阡陌制乃墮

之時勢殊經綸適其可不諒聖人心立論均俗
萬物本一體四海吾度中臯陶明五刑欽恤憐乃功
章服畫不犯囹圄設亦空世運有升降民情日不同
感此敲朴繁愧彼淳質風哀哉緹紫書仁矣漢文隆
管窺雖不免斯民有完躬

古法不可復古意尚可求奈何遂淪沒至道誰與謀
高者驚玄塵卑者安惰偷激切河圖嘆嗟彼漆室憂
觀世鹿門子皓首適春秋

結繩邈焉遠書契漸臻瓊幽秘荷昭彰疑惑賴剏判
造化洩神精日星相炳煥末世資口語靡靡富篇翰

石泉山房文集

卷二

七

蔓草嘉禾哀魚目珠亂唯應木石老庶寤忘歎

三季丁哀運世紀就陵夷天柱將缺裂斷釐誰其支
杏壇勳祖述敷績振蒼姬宇宙一小闔創開千古基
希黃聲君極仲尼樹世師天心胥有在戴履每思

伯陽懷至寶迺迹謝紛囂龍潛用巨測雌伏音逾察
闔闢有機要顯藏難模揣雖非經世道固亦拯溺

竭來西方教皇古已肇始推象示至心拈花傳妙旨
金經入中華波曼遂無已同泰聖浮屠嗤武梁武氏
不悟本空性剃度徒動只

展國閱往軌古訓胥有微丹書戒急戒無逸原周興

朽索非馬馭臨深持冰兢心存百務善主健衆慮澄
蟻穴苟不塞九層屹以傾抑詩久莫紹漏室嗟哉
鳴鶴搏九霄鳳凰翔千仞翩翩儀羽章噉噉聲者振
覽德膺神靈托交符世信蒼姬何寂寥林阜有鐵鏹
豈伊羨魚蝦鰲梁頗充初

霓霓飛蛾垂於物本非汰附草既優游依叢亦需需
奈何慕明耀縹緲戀卒茫昧但云燈燭光豈悟殺身害
自古美知幾汙濁能蟬蛻

西有瑤池宮東哆蓬萊島金銀何璘璘珠玉殊皤皤
羽衣翩跹子御氣遊玄昊遐登信道遙服食貴在早

石泉山房文集

卷二

七

服食非外求調元實至寶湛寂得真常天地同老

魯連輕千金干木踰于垣珪組且不縈莊尺寧足言
嶠然塵壘表翕熠列國尊身潔名自歸濁瀝清風存
抗志巢由嶺振衣於陵園彼哉儀衍徒刀鉞猶執

寧越叩角歌里美五穀街齊桓有餘聰秦穆重先見
鼓刀相周王鐵籠搏齊戰漢初蕭絳徒每起織販賤

依托日月光感會風雲變嶂巒垂世業時來吐嗟辦
鴻鵠萬里心豈爭雀與燕

禍福咸自然消息難逆觀塞翁失馬歸反得群馬輔
胡蝶莊生快倉鼠李斯苦秦時東陵侯五色瓜覆圓

衛青大將軍誰意奮奴虜君子有遐心得失忘
群物競勝負利害無定歸螳螂知捕蟬豈悟黃雀威
三后不可作至德日衰微中原疲戰爭逼陝苦攻圍
智力卜廢興衮鉞吾誰揮

舉世珍瑜瑜光麗信莫上一為瑚璉器廟朝重欣賞
下生昔得此撫玩日在掌既懷銛然聲復注溫潤想
積歲豈不羨胡為生技癢殷勤楚王庭卒貽燕石枉
則足良可悲野泣增心愴

里謳合洋耳已唱慕彌多齊瑟空自抱陽春誰與歌
遏雲久佚響鳴鳳日蹇蛇欲拭龍唇琴調促寡諧和

石泉山房文集
卷三
遠哉鍾子期流水山峩峩

感物篇

春首屆艷陽名園競紅粧綠葉莽冥密柔條刺悠揚
芳郊名傳夏枝幹鳴螳螂涼颼激商楚大是有微霜
紆衣漸不理執扇亦篋藏向來繁華叢彫瘁那留芳
不惜時序改但嗟物理傷物傷仍可道物變尤難當
芝蘭化蕭艾雀鵠互無常偉哉松栢姿歲寒益蒼蒼

齋中

幽獨謝紛囂澹然餘清瑩積想入天雲癯肥慕戰勝
撫物皆自得對境忘感應道論慰寒廓蟬屈點泥字

誰言孔明廬因懷蔣生遂冥冥天籟發即此風泉聰
重登閨明遠樓

登高不厭頻可使繁憂遣况茲明遠樓沿以校文展
烟戶何玲瓏棘塼互森緬青雲逸飛簷劒氣餘瑩扁
漏疑蠶食聲猶記墨花泣是時逢新夏蒼翠攢高嶽
遠水白蘋漫隴稼漸蕃蘚盈盈雨餘眺萬壑如澄洗
契我豁然心似對石泉冕 余石泉山南有冕嶺

對月篇

廣莫雲漢淨皎月升東溟瑤華布遐照奄智凌太青
陰魄英盈滿流彩詫娉婷桂樹何婆娑蟾蜍香晶瑩

石泉山房文集
卷三

三五屬此嘉四五懼披丁佳人造麗景常願揚芳靈

揚靈何傍徨所保在圓光圓光信可常不惜夜飛觴

復齋詩併小序

往余讀易至坤震卦未嘗不慨然嘆曰嗟乎
復之時義大矣天地之心先王之治胥此見
焉初文曰不遠復頤子以之頤而下復者鮮
矣夫一念冥密萬化權輿君子所以貴復也
顧世鮮若人乃今有王公以扁其齋公不難
歟公操忠信勤孝友閑閑起敬辨問復之稱
不虛哉不虛哉

玄穹變炎運肅氣凌大荒
摩丹萼霜雪孤英誰與芳
黃鐘啓大雅幽密振微陽
一元既胚肇萬化茲攸昌

又

赤螭媚重淵明珠時靜息
感會風雲樞奮翻飛騰力
東園桃李花直從根幹得
誰知培養功灼灼在玄默

又

孔昭自潛伏大易垂洗心
如何學毗徒微逐香外尋
達人悟幾妙戰兢同高深
寸藁不敢獻上帝固陟臨

又

流波嗟陸沉道論傷冰炭
吾愛篤德翁獨及登彼岸

石梁山房文集

卷二

詩

白駒皎空谷冥鴻薄霄漢
騰騰契精深晝日皆平旦

騷鷹篇

稜稜上鷹宿性稱悍鷙側耳
秋風揚瞳目凌雲思搏空
非恣威除害乃展翅竟免
三窟免為計亦狡偽百鳥
毛血灑岍草豈能庇柰何
謹繚籠羈絆不得肆空令
九霄心終日甘銀銅

青松篇

團團青松蓋挺挺立間階
汎月時節影清風入我懷
佳人杳何處仰視星漢排
素手携玉管曲終意愈乖
更深不成寢念言各天涯
孤倚還自慰縫紵終當攄

贈江原山知新寧

折手黃金臺仰視浮雲蒼
至論摧肺肝佳猷啓心慮
方切輔仁資奈何舍我去
夙駕出都門徬徨肅徒御
登車聲轉轉君行亦容典
唯見車後塵不見君何處

又

至理本渾噩靜養乃先天
如何徇外馳詖論遂蔓延
之子貴自得刊落忘蹄筌
撓之不可亂摧之而益堅
瓊瑤既在手永終幸勉旃

新寧果何許分疆界南粵
東接羅浮雲西瞻白沙月
天子命撫綏小民賴提揭
豈無鈞距徒賣劍終化渤

石梁山房文集

卷二

詩

若行數至仁絃歌洽肌膚
歸來謁永明偉哉雙鳬發

夏日閑居

炎曦時肆燁高館絕浮埃
愛此成靜坐薰風自南來
偶誦釋子書頓覺塵襟開
荷香積微雨幽意滿庭槐
方用適吾適外紛囂驚我

亭亭獨芳樹暎乃繁陰結
有鳥棲其間鳴韻何清切

相聞如得意焦桐寧用揭
大雅久不陳天籟誰能別
抱冲嘆往藩息念知來轍
微霽散晴空湛寂希皇列

又

啗瓜消渴疾酌泉洗貪心
至理在自得豈為行墨尋

倏忽風雨至涼氣襲衣余衆衆蘭吐語語新篁吟
蕭條寰宇空寂寞重扉靜彼美者誰子寤言延想深
可望不可攀吾欲抽華簪

漆園乃傲吏柱下豈爲工汲汲姬旦懷不遑夢寐中
經世自有道造端實吾躬惜陰聊慕禹草玄慚效雄
况此日馭舒懋脩胡可矇努力崇明德游問庶無窮
和東廓先生韻二首

憶昔隨塵莽往來每憶憧憧達洗心人揭迷示良功
白日生羽翰天衢自從容咫尺赴廣庭旦旦聞黃鐘
又

石泉山房文集

卷二

七

秦灰煙道脉絡統更惟誰上下數真人俗病良用醫
調元既得術康復可計時奈何緩下徒談說爭雄雌
曲阜孔廟四首

侵晨潔心應敬叩夫子門喬木拂蒼鬱玄禽附庭喧
升堂挹生氣恍然聆教言鐘鼓既鏗烈衣冠何直溫
彬彬動仰止肅肅來駿奔詎知千載下胥受生思成

憶昔鴻荒氏吾道隱渾淪三后繼有作瀾灊洩天真
世運每下趨皇極日荆榛續紛恣異說至寶遂沉湮
王風一陵夷大雅竟誰陳六經亟刪述至教何諄諄
亦以真天地亦以立斯人

魏魏素王烈蕩蕩配兩儀過魯太牢祀華漢四百基
唐宋迄歷代秋禮每崇祠英辟振遺芳臣工飭雅規
精神亘千古元氣迭四時九苞雖未呈一麟業已奇
木鐸無停響諒武帝王師

伊余竊向慕遐僻阻未通爰持東藩使得拜大成宮
簷檜擎寒雲壇杏羅清風溫恭既可接俎豆益以崇
愧非步趨徒頗慰瞻依衷愿勉希聖志庶幾啓顯蒙
甲寅抵家

嗟余質寡昧世藝每弗便夙負先公教弱齡事簡編
頗蒙識者賞漸與賢達肩秋風霄漢明奮翮隨騰蹇
石泉山房文集

卷二

七

倖已脫窠臼未即冲雲天抱璞時野泣遺珠空自憐
蹭蹬數年內始獲選青錢皇華使東魯乘駟遂言旋
聊慰倚閭念敢諄承錦鮮入門拜堂下燈燭光四筵
我母獨在座我考聲寔然母氏奉風音神形宛在前
父嘗教子仕子仕父已捐追思教子意淚下如迸泉
邑令赴召

涼颼散郊垌顚氣振遺芳玄雲構層空送客上河梁
天書下魏闕萬里走傍徨赫赫果何爲念言拔龔黃
寒衣不可得思政惟懷棠矯矯千仞輝鱗鳧謁明光
又

張侯凌雲姿喬臨西南隅射策黃金臺直比連城隴
河陽滿種花合浦且還珠一朝乘綠耳振衣蘭臺遊
豈不豐民念獻納實要樞何以慰耿耿明廷失良謀
仁風洽四海庶不蒼生孤

務本中尉勅旌賢孝卷

朝出承明廬暮達東藩里爰當竣事餘頗得尋芳軌
倬哉務本君賢孝真能子既以安其考亦以將其妣
謹禮必躬行養志寧甘旨天子一朝聞綸音馳命
使門閭赫寵光名譽垂青史

幽蘭生澗底不與衆卉同松柏挺高岡青翠凌寒風
石泉山房文集 卷二 五

草木既殊類根葉固攸隆顯顯金玉英仁義華其躬
芳芬揚上國懿矩自騷童天性重穎異詩書况旁通
皇矣孝順謨庶幾無愧衷

贈周斗崑南還

晨風佈和煦征駕競出門念子有南邁慨然舉芳樽
采采嘉樹枝交交黃鳥喧攀條寄遠懷聆聲羨飛軒
名行何遠邁時景况浩繁感昔四路贈申此嘉荒言

又

奕奕南曹彦宛彼清揚資既馳瞻關情載切倚閭思
同舍方兩月別袂忽在茲朋游豈不戀離合固有時

仰視雲中鶴矯矯翔漢儀君子服道論泮渙吟靈芝
白日振羽翰諒哉漸天遠努力成此美庶慰夙所期
道院貽陳高二丈

愛靜託幽素委心抱玄虛喜此窮巷隘頗斷來者車
青楊垂遠條白日照新蔬好鳥鳴高樹微溜積深渠
弱騖信非計時展古人書古書未易讀古義尤難據
糟粕悟輪斷工文歎雄如游藝苟得精倘可棄其餘
酬陳西塘留別二首

燕地多風霜早秋氣已冽春我耿介朋慨然攬南轍
上懷九重遠下戀綈袍切攜手載丁寧豈為愴離別
石泉山房文集 卷二 五

又

離別不足道離緒亦何需達人慕奇策君子抱中孚
矯矯松柏姿不為歲寒渝願因涼颼發厚子金玉軀
贈趙太僕之徐

夙齡慕盛名末自承歡讌幸茲青鎖門慙慙接顏面
君子揚令德偉偉空時秀獻納邁明良推引先幽賤
松操寒益堅蘭馨露滋炫塞子慚劣弱日愿切依戀
會遇念既違別促神尤瞋慷慨白首心愴惻青郊錢

又

伯同久不作良御紫誰嗣非子創秦封毛仲留唐勳

蒼蒼千載餘寂寞騰空驥之子建群材秉心重節
馳驅法無遺游牧方無至 聖明度咨諏是用動委
寄歸來獻大庭天廡皆良馬

昔春氣微和駕言啓南旆園梅粉漸除堤柳芽初大
睨睨黃鳥聲叢鬱綠野蒼別林戚方深攬勝懷偏泰
奕奕古滁陽山水稱名最妙翁開微製王老鳴天籟
往跡亮神遊佳謨仰心會陶情播大雅釋慮焚清醕
明當列宦仙超逸風塵外

人日對雪贈朱鎮山叅知河南

玄雲邀萬里微霰集層霄方此迎綠勝忽彼寒花飄

石泉山房文集

卷二

七

纖纖布地密朵朵向風搖既凌素娥粧復奪孤仙標
美人宛青揚搏弄靡晨宵為調誠寡和儼質愈難嬌
慙慙獻廣庭珎重齊瓊瑤瞻言叅大藩載酒別河橋
杯行車轉轉馬鳴風蕭蕭廊廟豈勿貴中土頗云凋
借恂不終年召望在崇朝君行廣德輝萬象咸光昭
奉使琉球出都門

垂紳青瑣闥祗役閩海東崇朝出都門行佩何匆匆
皇心布義澤四夷悅來同玉帶橫我腰麟袍華我躬
親知錢我酒與臺控我驄 君命在速趨意氣敢自
雄難易非所擇夷險又何忤忠信苟可仗庶幾奉以

從

化劍閣

晨車建安途日暮南平里崢嶸劍閣雲迅激峽溪水
吾聞古龍精白日雙飛起噴薄春雷吼崩奔萬山徙
冥冥歸赤霄燦燦疇能擬神物終升騰寧濡人間厯
空令壯士心千載猶拊髀

望李大行未至

撫旆時未寐曉起登崇阿浮雲西北馳之子來如何
豈不桑梓戀寵被皇華歌願言早速駕共鼓天池舵

又

石泉山房文集

卷二

七

孤鴻橫海上嗷嗷喚其羣喚群將何之比翼凌蒼雲
風波固茫渺忠信古有聞 皇恩仗以播忼慨報吾
君

刈草

養禾不養苗秀實何由至去草不除根滋蔓終難治
願將種植心繼取芟鋤意

垂老嘆寓福州作

宅居山海隅漁樵乃世業不謂衰暮年值此倭奴初
室廬既焚蕩難犬亦震懼度劉盡丁男孥戰速妻妾
十家九逃亡十人九血喋聞之鼻酸幸言之口噤

所賴官長仁宜補期歸協苦哉瘡痍深何日能周決

又

福地古識福遇亂亦不亂連年賊在門惡蠶猶茲算
竭來慘禍傷疑信始相半募兵乏錢糧調兵難法按
噴噴練鄉兵未陣先逃竄師虞荆棘生古人曾先判
惟有神仙侶辟穀能禦捍三代已不然况後秦與漢
凡事貴豫防毋貽倉卒嘆

和復樊斗山侍御

海霧晨蒼蒼海波夕杳杳竭來風雨多梟子揚帆少

春登崇臺看何似忘機鳥

石東山房文集

卷三

七

玄岩長芝苗潭水餘龍氣嗟彼悟道人可望不可登
欲往從之遊四顧多雲蔚

郊別王芳湖中丞回公署

郊原送客去而我躊躇四所嗟心知別况值春陽懷
融風拂脩條海鳥行江隈桃李競新華艷色映高臺
豈無淑景羨顧此抱未開誰能登高岡為我策飛騰

有感寄宋望之

夢夢青銅鏡婉婉盤螭紐美人寵愛深把玩不釋手
玩之亦何為可以鑑妍醜嗟彼一點塵趣此明月垢
我願勤拂拭朝夕比瓊玖惟君廣末光莫謂我東朽

又

仰視雙黃鵠天池常比翼凌雲布義音羽展儀不忒
風帆互疾徐上下頗相則奈何遭遇殊分飛遽南北
一攬千仞揮一垂迴溪側各保完完軀毋令起矰弋

觀海四首

海雲漲曾波微風激溟島攬轡陟崔嵬引睇橫汗浩
搖搖榜曳舟拍拍鳬親草揚帆擬夷游戒知苦未早
古人重臨淵危難能先保沿流果何歸羨嘆東山老

又

乾坤時動搖日月相上下始知天池中廣大非虛假

石東山房文集

卷三

七

龜龜逐浪浮魚蝦噴沫射蚌蛤珠光吐蛟蜃樓臺架
我欲拾石華方舟未能跨長風萬里心聊且付杯竿

又

海中富遠藏自古諱仙宅朝雲候往來夜月乘虛白
素懷登此山旁目安期奕理棹梅花渴悵恨風濤隔
眺之已芒羊舟之何所適練羽學飛昇切恐歲年迫
因思秦皇帝終日鞭橋石

登望頗脾心霍然巨風來波神池湧聲雲變冥濛態
鵠鵠嗽嗽鳴野樹行行拔漁舟杳無尋珠客亦何在
乘危須靜安出險惟心對幸得保舟航天地無終晦

有鳥二篇

有鳥西北隅飲啄何胸胸驅掠恣其威春然無所懼
妖聲既厭聞悍態令人惡我欲縛此鳥惜哉倚高樹
浮雲冉冉征遊子多遲顧稊稊日芬芳叢蘭莫調護
西風吹岩桂益切山中慕

達人有遠圖愚者多牽摯君子貴流芳鄙夫惟利視
日月胡迭微寸心將誰寄鸞鳳難群請鵲雀揚高翅
千里困鹽車長鳴伯樂思愧非燕領肉徒抗班生志
迢迢四通衢欲灑揚公淚

旺岷泛舟

石梁山房文集

卷二

七

愛此春氣柔羽掉旺岷渚平川無怒濤擣子何容與
微雲生遠岫飛鳥入孤嶼結想散鬱襟浩歌愜徒旅
臨谿有幽花撫玩那能語

日暮風雨來拾蓬泊沙岸崩騰鼓鼉轟叫呼群雀鶴
幸茲不終朝猶得收奇玩含桃綻珠來圍柳飛黃翰
雖無川上悵頗慰烟波嘆

文丞相祠

延平府

丞相開府祠新新憑高翠展拜值杪秋清風泛塵簪
迢惟南鋤時國事既已覆中原盡我數濱海一戎地
耿耿捧日心肯墜魯陽志抹血張空拳從者如市至

六師擔槍峽震蕩山岳是恩懷待士夫宋德真難比
錦衣玉食徒誰辨利與義歷朝養士功卒乃先生寄
出門忽仰首一鶴橫雲翅

層村三首

朔風吹暮雲歸客自海上村巷兒童喧簷端鳥雀颺
妻孥聞我聲走報倚門望隣人駭生還携酒來相訪
近年海多倭不獨驚風浪前傳遺劫掠并說舟飄蕩
骨肉疑信半朝夕增惆悵一旦歸里間信荷神天貺
奇功且莫言庶免魚龜葬

海客談海險未知鄉里災五月炎荒時突然粵寇來
既肆焚劫威復慘殺戮害填壑盡老羸保累多幼艾

壯丁走山巖復遭風露毒村村哭死亡室室告狼狽
頓更訴蒼天蒼天何昧昧

死者喜復生散者喜復聚彼此話前踪翻然兩流淚
世豈無乖離承平非所擬海波姑勿言事變尤當備
大易戒履霜稍緩堅冰至潢池恣弄兵綱紀將焉寄
翩翩歸翼為栖息何時遂欲進脚趑趄欲言口噤呬
更燭叨叨談猶恐是夢寐

南園有佳人和復萬淺原方伯二首

南園有佳人被服執輿綺清操儼松筠穠華奪桃李

裁裁整靚粧。札札動絲絨。手弄朱絃長。歌啓皓齒。塞情何遠迤。玲窓獨徙倚。

陟江采芙蓉。臨渚雜蘅荳。豈無繁華叢。芳馨難此伍。佳人攬寶鑑。長嘆歲年苦。鳴鶴效于飛。義王亦思沾。明當諧夙心。一札寄鴻羽。

出京別會中諸友 嘉靖乙丑

少小慕華輶。馳騁翰墨場。中歲屢蹉跌。慨然攬周行。道逢諸老翁。殷懃指迷方。塞余莫能前。徬徨以自將。幸茲金蘭契。鞭策相振揚。努力不敢辭。天衢暫翱翔。

又

石泉山房文集

卷二

七

卓哉金蘭友。置矣道義心。寥寥千古。悼朝夕共追尋。綴論不苟同。過失交規箴。短晷繼燭長。歌引鳴琴。咨余方倚藉。胡為忽分襟。躊躇都門下。握手戀益深。

又

聚散人事恒違離。何足悲。所嗟麗澤允貴收。一原奇。我願鳴同袍。罷勉相夾持。前途非有息。歲月不再時。仰觀璇璣運。晝夜逝如斯。千古聖學功。自強實吾師。

又

吾道本非難。吾道亦非易。高明而中庸。廣大精微至。體用自一原。寂感豈二事。奈何意見滋。均之中正累。

寒淺不知求窮索。迷厥智安得無極。蕭蕭語割元秘。

又

乾坤示易簡。魚物自露生。聖人握元命。造化無遁情。時時專以翁。時時直。開行靜。虛與戒。慎一致。而二名。大觀忘物我。湛然絕。將迎。隨流。非特達。穿鑿。真精。我願同袍友。研幾達至誠。

獻花岩祖堂

峨峨者何山。綿亘牛首南。憶昔懶融氏。安禪在其間。千載慕風槩。秋雨勇躋攀。求之不可得。雲氣相往還。

又

石泉山房文集

卷二

七

山空黃葉飛。樹雨寒珠落。尋幽值涼秋。四顧何寥廓。縹緲小星槎。律兀芙蓉閣。明當再來興。不負山僧約。

早秋二首

嘉慶六年閏
主上新政有成

炎威預云革。涼輝入郊墟。感此時節換。攬衣步庭除。仰觀星露繁。佇望明月舒。孤鴻天際散。象音及里閭。願彼蘭桂花。芳姿恒逢初。

商絃怕急調。名駒忌疾足。調促絃易張。疾步寡芳躅。豈不快神情。乘除理相續。高樓有佳人。曳步金輿玉。左右巧逢迎。誰為諧心曲。持此耿耿懷。諄切來車茹。

贈張諫議二首 有序

張約齋諫議幼從其先大夫龍田君令余豐

茂者穎異既成進士授廣信司理徵拜給諫

徐生子明其舊友也為春索詩賦此寄贈

陽烏陟濛汜八表騰光輝靈鳥鳴高岡翩翩散其儀

神龍奮九淵鱗介咸歸依萬類各有宗吾儔寧獨違

卓矣金閨產操德合顯微穎拔兆豐銳明恕殫信威

晉占聲中正秉笏爭是非聖人作於上垂裳式九

圍行偕唐虞化豈羨諫書稀

奕奕孤標竹託根洪水隈凌雲既有姿棲鳳洵推材

憑風響琳瑯零雨灑珠璣卓矣金閨產彼美相徘徊

石泉山房文集卷之三

卷之三

堂

詩書本名家宦業重追陪况當熙明時謨謀咸都哉

上以悅皇心下澤及蒿萊亮奏蕭韶曲偉績齊三

槐

石泉山房文集卷之三

吉郡永豐

後學長洲

五言律詩

臨邑道中

野曠寒蕪盛春明使節高鶯花蒙皂蓋晴日上征袍
戀闕行偏亟瞻雲思益勞何如閉關者藹慮能逃

孟廟

鄒邑孟夫子學問何淵源夙受三遷教直承一貫傳

關邪故壘憂世每拳拳炎日拜祠環公霜仍凜然

又

又

孟廟倚南開門開對峰山盤雲簷樹古啼日鳥聲閑

碑老無苔缺庭空有鶴還伊適香壇上鸞驂應振華

顏廟

闕里瞻夫子顏祠東更開精神原契合祀德世宜陪

化雨懸心授和風拂面來薦芹千載下王佐獨憐才

又

巷陋猶存井泉寒故注瓢如愚真味淡塵空性天遠

廟古偏宜栢鸞翔自應韶一團和氣在畫簷慈難描

郊行視魯王塋

時奉使祭葬

烈日孤雲薄檐帷暫駐郊地臨鄒邑近墳有泗流包
寒落悲民舍綢繆羨鸛巢載馳 君命重寧敢畏時
嘲

秦封

石屋何年洞登封實始秦香烟浮嶺表難犬出岩岫
六月遊無暑四時花自春亭亭五松蓋風雨復留人
漢時

盡日緣山嶠孤登漢武臺白雲仍岫出青鳥幾天來
泥檢空貽咲乾封益可哀茂陵如有述莫羨馬卿才
月下聞琴

石山房文集

卷三

二

七

夜涼天宇靜微月轉花陰撫景因思昔懷人幾問今
攬衣承露重移席坐更深何處冷風起嘹唳孤鳳吟
與鄒六華夜坐

旅館頻孤寂天寒鴈影疎一燈時對汝雙鬢頗憐予
壯志悲前業生涯賴古書興來彈寶劍不為食無魚

和復宋望之

楚楚宋公子清名四海歸吳門驚雉伏烏府觀霜飛
鉤擊鋒逾厲珠涵淵自輝向來攬轡志誰謂范滂非

又

江京華客棹穿尚未歸一官叨驥尾萬里愧鴻飛

壽夏翁六十

仙翁真不俗抱道卧烟霞鴻寺曾搖佩河陽久種花
鳳雛呈彩翼蘭玉長新芽值此行年化春桃映碧紗
贈新寧典史

君才稱敏捷抱策佐新寧蓮幕堪留月花封羨戴星
征鴻隨旆遠柳葉照人青不盡都門別秋風送去舸
出塞

出塞

塞上傳烽火單于已過河將軍策寶馬天子賜雕戈
許國心原重專征意自多誓令騎虜滅歸奏太平歌

石山房文集

卷三

三

八

又

征車辭漢闕懷忼赴平林野戍黃雲合秋風白草深
夜酣星月近曉度雪霜侵辛苦陰山戡據予報主
心

古驛

古驛嗟寒落殘鴉下暮墩虛堂連白日風雨自黃昏
碧瓦時沾草衰垣尚倚鐫寄言疆理者何以慰輶軒

和復中立中尉二首

卓卓東平秀賢良獨擅旌衣冠能雅飭禮度故清明
時把鵞溪掃頻將虞咏慶陽春今惠我調絕若情

炎夏趁東魯搖搖肅漢旌禮從宗國重文與日華明
翠代曾懸望朱絃幾費唐武瞻東閣上葵柳總含情

夏夜

空亭吾獨坐林鵲暮歸巢野曠天河淨風迴樹葉交
流螢依密竹微月下蘼茅隔院來清馥詩成不費敲

憶家書

離家今數月那得寄書來夢遠時巡榻鄉遙屢上臺
行藏惜分定消息念誰裁佇立孤霄迥愁噉鴻鴈哀

京中九日

京國登高節芳醪對菊花天空雲物淨風急鴈行斜

石泉山房文集

卷三

四

長嘆悲秋甫遠憐落帽嘉晚來鄉邑望迢遞萬山遙

贈劉客岑知常德府

郎署常司法銅章新拜侯人懷燕地別帆倚楚天浮
紅雨桃源樹白雲黃鶴樓他年遺愛碣應是使君留

賦良會忠告卷贈張月泉

聚首談心地分明近紫微瑤光青壁照道氣白雲飛
每覺芝蘭泥寧辭薏苡非諒我平叔子示我有玄機

又

玉樹人難倚嗟予坐越冬寒生殘夜雪清徹五更鐘
懷恍懷前烈棲遑寄此悰與來雙松掌鳴鴈起難離

又

幽期常慕道援下愧談天汝把朱絃拊予從白鶴旋
橫風青漢上落日紫臺遠後夜相思曲懸知憶玉田

贈陳靜齋司訓穎上

吾已六一公嘗選
穎今聞其商頗盛

初冬天氣烈念子向征途白馬霜蹄勁青袍月色孤
談經逢聖世鳴鐸信吾儒穎上多歐商傳芳詢有無

雪夜蕭程二子過宿

天上雲同色林端鳥息飛憐君乘夜雪愧我寡春輝
景積瑤華勝寒驅綠葉稀式看雙玉樹忍使酒杯違

歲暮

石泉山房文集

卷三

五

朱

嚴城急鼓角玄朔變風雲萬木寒多落孤根暖欲芬
衆穿餘雪色劍動轉星文目斷歸飛鳥慈闈戀愈殷

吹笛

悠悠發孤吹哀哀暮雲橫悽切折楊柳斷續落梅英
誰知寄遠意盡是訴心聲莫緩冰崖奏陽回轉谷鶯

同憲副譚少唱遊顯靈宮

頗愛春無事相携通院過片雲宮樹麗晴日鳥聲和
世界真何有玄門靜自多誰能變白髮空爾歎蹉跎

又

縹緲紫微閣飛暈樹影過人閑貪奕數境寂見天和

香香塵心遠冥冥道氣多幽尋應可再歲月莫蹉跎

顯靈宮餞楊思橋陳文舉二丈

靈旂向南發觴君老氏宮庭花新泛雨芳樹淨含風
已是仙登境况嘶天使聽當炎有涼氣莫放別樽空

和高谷南韻

簷雨鳴已絕密雲猶聚官頻看屋隙日喜值槐陰風
見性境皆好忘言靜亦空未須鄉思切天際有飛鴻

夜雨東谷南侍御

中宵抱孤思微雨飄我襟灑灑夜氣息澹澹涼景生
厭看數聲亂竹聽一鴻鳴何事高季子又欲向南征

方東山先生集

卷五

五

月

坐觀雲間月輝光及萬方玉蟾明弄影桂樹暗生香
輪轉清波靜珠涵覺夜長南樓時卷幔烟烟射流黃

元貞觀和韻東壬奉

久慕羽士觀清秋始一來蕭瑟驚鶴思縹緲風雲才
境休城市開筵傍菊花開他年記遊跡此地亦無臺

陳吏目赴任

舍南多材藝一官今領南秋風鳴獨梓夜雨滄千歲
書羅連為幕公餘嘉可耐此時我務急籌策好言談

朝天宮

綺殿鬱岩堦門欄鎖石橋洞深雲氣密輝殿鶴聲遙

爐竈蒙金像林風散工簫年年曉漢典燈火集官寮

贈程雲岡司訓燕湖

湖水泥金陵湖波麗萬層羨君持教檄此日錦帆騰
綠草春雲長青衿夜月澄西梁鄰來石應不厭頻登

贈醫士南歸

素抱岐黃術羈縻屬上林有丹隨病藥無杏不成陰
岸菊臨風折江鴻帶雨吟瘡痍嗟汝去吾切萬方心

贈曾鴻臚乞養歸豐

殿上日鳴環仁車忽故山臘梅憐別色朔雪照行顏
方東山先生集

卷五

五

門掛陶洪服堂衣萊子班前村時散步應共白鷗閑

過善果寺

野寺荒岡抱林深曲逕通鳥幽翻訝客竹懶故隨風
佛法誰能果禪心自苦空閑尋期盡興斜日促歸駟

江村夜泊

獨樹倚柴門雙舟夜泊村沙凌明月白星照使旌繁
耕谷遠初願乘桴憶昔言漁燈三四點宛宛對芳樽

寄王芳湖中丞

海嶠春光動王師尚力任韓門持虎豹劍外斷鯨鯢
報主心能壯憂時夢亦驚松看銅柱上千載仰芳

名

和芳湖見寄

倚柱吟孤室燈花幾燦然忽傳鴻鴈信來自碧雲天
翠管橫風外明珠耀目前憑君清翹翹予鼓詔夷船

南臺觀舟

孤館依岑莽城隅一逕通遠山橫帶雨芳樹對含風
潮上未漁艇橋懸落彩紅節旄旄時到此歸路月玲瓏

又

此日風光好驅車載出郊柳邊花欲語山際鳥相啁
耕稼憐新務音書愧舊交頻來非玩物思理駕雲梢

石泉山房主集

又

日午浮烟歛洲泗草色紫潛鱗新噴浪野樹遍飛英
懷每臨風壯春後望眼明海波知浩蕩吾欲跨蒼精

再和王中丞韻

獨上層臺望壯心時勃然來風起碧海倚劒問青天
卧龍誰是後麟閣爾應前凱旋知不日蕭鼓送予船

張賓宰給諫春暮見約

風送池塘雨花殘旅館春美人羞玉步海客慕香塵
晚景堪留賞芳心能細論雲芽新出建攀摘敢違巡

李大行報到

馳傳君行亟瞻雲我思勞夜來風雨夢直遶白麟袍
海若舟應迅 皇恩天與高雙旌飛冉冉刻月沈滄

喜李大行至

河洛星華動閭臺使節臨共將 明主德遠撫海夷
心天際孤帆掛雲間雙鳳吟仙舟原共羨利涉賴同

雨中新荔

繁華初解片嫩接欲凝脂甘澍千絲墜明珠萬顆垂
楊妃昏倚浴帝子晚含悲膏沐晞朝彩斜風英屢吹

石泉山房主集

老鶴

癯形今始定丹頂轉來成萬里心常在九臯時一鳴
卧雲應怯冷乘月更能輕赤壁踟躕後何人再結盟

顧魯齋侍御李槐亭大行同過張賓峰給諫留

飲

我我張諫議暮雨抱孤吟不假霜威促居然朋盍簪
倒樽留客久敲燭坐更深經世無多術難忘再四尋

蟬

高林時托臨秋到共吟陽逸韻因風遠孤腸受露涼
自憐垂薄翼翻解畏螳螂幸得依貂尾圓形御座傍

黃田次辟韻

驛樹故蕭森，停驂思不禁。秋風觀海客，落日望鄉心。
荏苒年華嘆，淒涼道路吟。前途仍理劍，恐逐峽波深。

東樊斗山侍御

予讀杜少陵不睡詩，慨然有感於今日。摘其起句，而以意足之，得五首。

客睡何曾著，虛堂夜有聲。一蟾斜影入，雙鴈向雲征。
炯炯丹心在，勞勞白髮生。所嗟平仲子，那日促程程。
客睡何曾著，浮生誰與論。衆人皆察察，而我獨昏昏。
海嶠蛟鼉遍，故園松菊存。扶搏九萬里，應讓化龍身。

石梁山房文集

卷三

十

七

客睡何曾著，懸衣幾遶床。有才非濟變，無夢可銷忙。
慷慨憐知己，迂疎嘆老狂。但能歸病翼，寧敢薄衣裳。
客睡何曾著，無端只問心。平生一長缺，此日是知音。
滄海風波渺，千戈旅思深。他年休擬迹，吾在碧岑岑。
客睡何曾著，愁聞舉別杯。雲邊孤鶴去，月下二琴回。
世態炎多附，交情急更培。莫嗔吾老懶，古道有餘香。

東芳湖中丞時致仕候代

屢建摺除蹟，飄然欲卧山。龍韜聊暫卷，綠野故閒攀。
春把黃精蕊，秋看玄豹斑。古來征戰將，幾得此歸閑。

又

暫許休筋力，轅門尚爾留。重臣謀國遠，聖主待恩優。
旌旆雙龍綬，圖書一葉舟。蒼生仍注望，他日若為酬。

園鶯

豈是難調舌，况當陽艷時。祇沿金羽惜，翻爾上林移。
宛轉求同語，殷勤織柳絲。青樓多畫夢，莫放好聲遲。

二月十九日出城

時寓三山，上年城下有冠，此時頗靜。

晴日溪山好，春深雨後花。野橋無海鯉，村迳有人家。
瑣瑣柳陰密，飛飛鳥影斜。平生山水癖，忘記在天涯。

鼓山寺

石梁山房文集

卷三

十一

八

春日古招提，風花滿曲蹊。人從一徑入，僧倚半岩栖。
拂石懸苔字，觀濤沒海鯢。興來登絕嶠，一嘆萬山低。

又

老樹斜穿石，橋門象辟蘿。偏宜支遁隱，偶似子瞻過。
寺頂通天緯，林梢落海波。素心慕禪寂，對此愈遙遙。

雨酌

零雨絲絲下，吾亭獨舉杯。砌花斜倚草，瓦雀暗窺梅。
積溜凌晨急，飛虹薄暮開。所嗟來臘月，又見摘園梅。

又

興發能欺酒，懷豪屢自傷。臨簷飛雨色，促席墮雲光。

盜賊猶馳驟干戈苦未遑梅前三尺劍誰我共騰驤

懷陳文舉侍御時按大厓

別汝凡三載相思勞寸心蓬宮燈對讀陰符酒同斟
鴻鴈風塵隔芝蘭意味深此時聞攬轡河朔氣蕭森

懷高谷南侍御時按廣西

高君珪辟質文雅更誰偕別面余深戀封書爾未諧
一驄辭帝里群峒走狼豺何日燕臺上芳樽話舊懷

候報

樊君名御史尺素 帝庭披大體存中夏感懷及外
夷綸音頒報早屬足莫飛遲徒倚夕陽盡勞勞無限

思

卷三

李

一檣馳夷徽三年阻海濱龍光徒在望鯨駭未應頻

慷慨知尊國安危不為身明明天漢上諸老合經綸

同李槐亭大行登明遠樓樓後有雲臺

樓閣凌雲逼閣登霽景開浦鷗飛白沒海嶼送青來

城郭雲魏吳陂沱水溯洄憑欄思舊事擊鼓未忘哀

又

翠友上層樓長空一望收身高雲氣近風烈樹若柔

綠野盈春稻鳴沙急暮流未須頻酌酒吾意杜蘅洲

和李槐亭雨後見月韻

雲方歛迹孤月漢陰橫涼送蒲風晚光搖葛服輕
莫思晨際濡且卜日來晴消息天難測滄海況世情

宿新江口橋

雨歇黃昏後維舟宿野橋山城寒折近古廟暮鐘遙
月黑低江樹沙鳴急海潮長安與桑梓夜夢兩迢迢

宿小陂鋪

一雨暮何急山村偶住車布絕懸草榻篝火照薪蔬
世路每多阻風塵未遂初野雞三四喔明發莫躊躇

洋中

昔聞滄海闊此日擬身仙縱目惟鄰水推蓬直對天

李

卷三

李

潮來晨雪捲波靜夜珠然忽憶臨淵戒吾生亦可憐

掛帆

暑月馳 王命南風五兩輕帆後閩海掛人倚碧天

行噴浪鼉聲炮排山驚足崢少年舟楫興此際獨含

情

釣嶼

天畔一舟橫長風萬里行黃輦浮浪遠釣嶼燕波明

蜃氣山將結濤聲笛共清倚橋時浩嘯奇覽慰生平

赤嶼

赤嶼盤盤立下風舟動搖中孚敢自信餘事瓦虛飄

幽贊歸神既安全荷聖朝海邦忽伊過早晚聽夷謠
書扇別中山王

皆爾中山園榮封荷 聖朝衣冠雄日嶼奕葉到星

輶報 主貢應肅安民福自遠年來倭寇異好奮獻

功招

禮部待詔王穀菴乃翁六句二首王命吉郡安

廣宜成曾為臨江節
推壽之日寓京師

螺水晨光動芬霞映楚松人喧翁始壽恰值 帝推

封絲服凝眸遠黃花范興濃承明嬉膝夢不記萬山

重

石泉山房文集

卷三

五

玉節曾推郡江湖早拂衣道因方朔願化典街蓬幾

野客流春調仙郎愛日輝此時湘渚鶴應傍五雲飛

春暮巡築灣城

燕郊頻注目春暮益流連鳥下平蕪遠花滋澗柳妍

杵歌如按節漁唱故催舠忽憶金臺築曾傳駿骨言

和蕭儀制元日韻

鼓角傳新曙占雲報太和晴光喧鳥雀瑞氣滿林柯

海內風塵少春園樂事多聞君倡雅詠奈我老狂何

和蕭儀制耐宋憲副元旦二日喜雪韻

昨喜黃雲動今看白雪來微微露玉樹脉脉入庭苔

豐歲堪先賀陽春莫後栽果園聞有賦三嘆盡仙才

元夕蕭儀制宅燈宴賦

佳節綺筵開歡從眾客來人間燃火樹天上接樓臺

擊鼓銀花合徵歌玉盞催百年茲會幾欲去又徘徊

送胡侯赴召

秋風涼氣至有客動驪歌魏關徵書急河陽去思多

雲陰兩邑沛霜刃十年磨曉入明光裡珊珊響玉珂

宋憲使按蜀

風雲忻突起雄劍獨西看諸葛原安蜀愿生寧久盤

清霜凌玉節寒日肅雕鞍好展匡時志無懷行路難

石泉山房文集

卷三

五

又

西土誇形勝君今永繡看岷江片月下裁嶺五雲盤

白雪多留賦青樽幾解鞍年來皆習隱翻覺別離難

過友人園

市囂頻刮耳因慕靜栖便鶴瘦精神舊林疎風韻懸

相看寒倚玉篇論久忘筌喜共搏鵬客閑觀嚇鼠爲

陳西塘奉常宅七夕讌韻

今夕獨何夕相携聚德門銀河看鵲駕玉露俯芳樽

人事恒宜合天孫豈貴言未須論巧拙千古自朝昏

和陳西塘重陽雨韻

蘇菊應陽開江天風雨來空憐白衣士不送黃金杯
老病頻推枕孤吟幾抱臺明當續佳興應有鴈聲催

送王明府入覲

天開慶重瞳車書萬國通雙鳬雲謁謁三最日融融
鳥語催行旆芳樽侑別衷承恩應特異早返灑吾豐

代作一首

輯瑞明王典君侯華轍行徵歌雲儻湧戀別鳥鳴嚶
有績登天府無私共月明歸來須早早竹馬競逢迎

夜坐有感

空庭憐獨坐樵報欲三更撫景忘吾故隨緣嘆此生

石泉山房文集

卷五

七

天高河漢淨露冷月華明多少難言意雕欄看斗橫

和艾賜溪閨月中秋望雨

蟾光那更勝一歲兩中秋撫景偏增戀飛觴可自由
嚴炎消欲盡涼露滋應浮月御將離畢凭欄不用愁

和陳西塘奉常登環青樓韻二首

當此春和日聯鑣過小樓花從千種放雲與四山收
投老形骸倦忘言道氣浮乘風吹短篷鳥語自相酬

又

不受流俗擾相携登此樓御彈龍氣吼偈誦雨花收
昔人多簡淡吾輩豈虛浮願以武公語時時相唱酬

五言排律

靈岩寺

隱隱靈岩點山迴獨抱妍寺弘東晉後師起達磨前
白兔時馴草青蛇故引田架紫鷲鐵異驅路說神先
嶺嶠甘寒井齋厨卓錫泉一經馱虎豹雙鶴遶雲烟
象伏朝南列獅雄躡北懸峭崖羅茂樹嶮澗出平川
僧舍依林構危橋夾岸遶騰巖嗟矯矯在石更拳拳
鐘鼓鳴晨夕笙簫雜法筵朗公終拱立難唱永無騫
風烈鈴聲急宵孤塔影圓猿投知法印輪轉見燈燃
碑碣新仍舊簷楹斷復連所欣傳佛旨尤要祝皇年

石泉山房文集

卷五

七

蘇州

贈陳戶諫之留都

西風吹塞日汝抱鳳臺遊地有金陵勝官分青鎖優
微雲疎去樹宛鳥近行舟萬里江天暮一帆風雨秋
聖心根本重臣職靖共脩羽檄連年急龜鼉接海浮
明光需諫草國計仰紆籌悵悵都門別君恩何以酬

城南樓

公署餘清暇未登鎮海樓八閩山色湧三島浪痕收
島外雲移岫風前樹引虬蒼蒼烏石突閭闔玉堽幽
形勢東南勝城池漢越留草汀沙綠遍花渚水紅浮
王粲悲何事庾公興自優達人懷已往吾道竟滄州

載皇華重君恩愧莫酌泛槎許望從我美訖由
夷恠連年作民情苦未休回瞻天闕上日暮獨含愁

紀夢

歐老鄉先覺形神風昔思文章軻愈別老泉曰公之
愈之文而歐名蹟富韓追五代史曾纂廬山高有詩
陽子之文也何來蒙主嘆借表走龍龜小子慚卑弱門牆敢妄窺
況生千載後寤寐大賢師雅頌今誰繼芳傳久已遺
圮橋垂二字心印亦絳奇夢筆固應的效聲良自疑
山川今古共華國意孜孜

嘉靖辛酉三月十六日余同三司至旺溪壁

石泉山房文集

卷之四

天

封舟挽回宿新舍橋夜夢謁歐文忠公凡
上有一卷詩公我冠博帶起近余曰
道德文章之要不芳雅二字名令得之遂
以卷授余余寤因記以是詩詩中雅頌芳傳
之說蓋有指云公余鄉先正

石泉山房文集卷之四

吉郡永豐 郭汝霖 著

後學長洲 金士衡 校

七言律詩

帝京春日

金盤若鬱紫雲深萬樹名花赤羽林映日樓臺鶯語
緩乘春羅綺杜香侵中宵仙侶飄輕裾少室佳人倚
玉琴莫道甘泉能奏賦野狂還抱獻芹心

早朝

曙拂蒼龍映辟紗禁樓鐘動集鳴鴉鵲行百辟鐙鏘

石泉山房文集

卷之四

二

至虎旅千夫隊隊加雲抱連萊珠畫月餅鵲樹
交花傲臣時倚晴空望綉綉宵永隔絳霞

曹湛湖司訓南海

黃鸝啼罷上林春細雨和風灑粘塵萬里烟花飛旂
遠一庭脩竹映袍新雲連海嶽瞻韓切月滿江門訪
石頻君去定應敷 聖化紛紛桃李屬洪鈞

石溪司訓衡陽

閒說衡陽鴈幾群君為南去正秋芬孤帆自照懸明
月芳華時看出白雲肯肯不妨供日饌星河茶可鍊
龍文鯉堂佳應千年事好衍菁莪答 聖君

庚戌八月胡虜入犯郊畿雙江先生起冀州巡

撫公舊知平陽曾防虜

胡騎中宵嘶北風征袍煥日陣雲紅龍文舊著平西
績虎旅應傳代北功中國簡書今古長朝廷禮樂萬
方同太平事業標麟閣不數秦風錄小戎

長安新秋

冉冉浮雲郭隗臺塞門秋動鴈飛來砧敲夜月結偏
切書寄鄉園夢屢回木葉俄驚驚涼露下天香時對廣
寒開孤腸隱隱堪誰語徒倚欄干只自裁

孟冬吳家賞菊

石泉山房文集

卷四

三

秋去階除菊尚花淡雲疎日護清嘉林芳不與繁霜
改正色難將老眼遮自愛搖金垂野逕憑誰移
君家含香莫訝還重九且向樽前共衆誇
采采華堂見此花不隨桃李競春嘉閑吟已入三秋
賞細摘還堪兩鬢遮間碧競黃留舊園凌風欺雨更
誰家狂歌未許嘆吾醉老節清芬實可誇

熊吏目之靖州

理劇刺繁羨爾材參戎忽拜出燕臺冉冉遊雲隨去
佩依依殘柳引行杯楚天迷雨寒鴻下湘水浮波桂
棹開早晚殷勤奏功績王尊曾作佐書來

奉使東藩舟至天津

西風孤棹泊天津四望迷茫海若隣北極烟光時上
下東華山色日嶙峋夜闌徙倚青萍看歲晏飄搖鴻
鴈吟承乏皇華將祀典重嗟厠室辱懿親

和復雙江先生

庭槐風靜響高蟬衰鐵光搖接御煙勲業名夷留柱
石神功及物羨寒泉平生學問唯承聖宵晝思為可
對天頻賜瓊瑤何以報服膺求泰泰生前

發邑城至南源道

旌干娵裊出江城細雨和風送客程
近吐雲山岳訝縱橫水田處處開
一鶯回首鄉園何處是人生蹤跡信浮萍

石泉山房文集

卷四

三

望匡廬

匡廬突兀摩中天倒旋日月山之顛未躡雲梯到脚
底已移岫色盈眼前谷簾溜玉殊磊磊石壁疊翠何
鮮鮮他年抽簪從綠髮假爾萬丈凌紫烟

謁瀛漢祠

烟樹雲林路曲通昔賢遺祠暫停騷留連想見懷先
覺想像圖書洩帝衷太極靈根終不改伊顏志學竟
誰同蓮葉蘆花瞻依切水長山高萬古風

南畿道中

雲白山青風日好
皇華旌節度南谿
鳳陵松桂浮空迥
鐘寺樓臺入望低
隊隊繁香穿蛺蝶
溶溶野水浴鳬鷖
過者耕稼民安業
愁說東吳有鼓鼙

客談南寇

由來戎馬防西北
忽爾東南羽檄飛
天下安危應要謹
古今夷醜直須威
三軍憶昨曾分閫
諸將誰今念解衣
徒使書生憂社稷
野芹何日獻黃扉

桐城憶樊郭二兄

鳴騶肅肅駐桐城
晴日斜暉使客程
村落頻穿桑柘影
松篁時送管絃聲
故人那得談鄉誼
羣從惟知促北征
明發不堪頻轉首
金陵雲擁帝王京

和雙江先生對菊

落木層城鼓角悲
霜空萬里凜秋姿
寒香獨抱偏憐汝
老節重芳更有誰
弄日金錢真可詫
隨風桃李敢相欺
等閑那得尚書顧
雙鬢盈盈照酒巵

嶧山

惟石嶧峨古嶧山
炎天與爾矯孺孺
攀泉懸壑井冷冷
淨路滿藤蘿故故
學仙洞殘碑人已
遠孤桐遺響鳳應
還憑高漸覺雲生
足使欲乘風霄漢
間

太山

天留岱嶽開東土
攬霽飛雲擁錦旌
漢祀秦封俱莽跡
峭崖幽壑獨關情
樓臺層氣滄溟抱
古木龍文日月衡
探寶未窮吾惜榻
翠微今夜一星明

盤紆已陟碧霞宮
峻絕仍懸上帝鐘
星漢誤疑堪掌握
風雲時覺與身通
千山突兀浮烟外
四海縱橫攬鏡中
翹首慈珠真不遠
興來吾欲命飛鴻

日觀

何處扶桑烟樹暉
轉看晴日上山扉
金搖萬壑波光湧
珠碎千山露氣微
寥廓遠天通物照
旋迴周道大雲飛
驚聲噉噉龍樓啓
時擬鳴珂補象歸

吳子寄余雪月交輝之咏索和

瓊花六出積江城
况值銀蟾徹夜明
野老已曾成獨賞
玉人何處羨雙清
景於此夜分奇絕
天與三春開太平
為語胡奴須屏迹
中原盛氣已先呈

公署

公署琅階槐數株
入門晝日陰垂垂
青空嘹唳屬南過
白壁晴映雲橫移
少年抵掌談時務
中歲低迴運書思
攬鏡不堪雙鬢嘆
許身那得十朋龜

和復谷山人

承恩捧節出明光冠蓋遙君孔孟鄉
漢我我音韻逼初唐冥鴻老鶴心偏遠
翠竹蒼梧興自長海岳烟雲歸攬望陽春一曲獨仙郎

太白樓

濟水城南太白樓
炎天登眺坐銷憂
一雙鳬鷺浴萍渚
萬疊湖波散客眸
高樹抱風時震拂
飛花沾席故綢繆
豪懷賀季今誰繼
兩岸蕭蕭芳杜愁

樓上風烟布野陰
樓前絃管度芳晨
柳條送客復留客
汀鳥避人還近人
北極燕雲宮闕壯
南浮江漢貢舟頻
河流低色時時異
嘯倚闌登迥不塵

在兗憶友人山居

遠看輟輟雲際幽
美人獨枕寒山流
朝揮吳劒玄豹怒
暮吟庾閣蒼虬愁
桂樹團圓接繡柱
飛花點點羅青樓
我今遲暮事奔走
何日鶴壠回鳴騶

和復務本中尉贈別

六月東藩賦載馳
芝蘭玉樹忍携離
芳馨並抱明時賞
俊采偕懸清廟期
獻德禮經傳石壁
更生書疏抗彤墀
他時苦憶城隅別
願拾瓊瑤慰寸思

壽茹翁

禁苑城西事考槃
當年振翼接鵷鸞
甘棠遺化流黎

庶永集清明照巨森
放杖階除龜鶴靜懸
天表日星寒古采徒
解誇鯢齒德壽如公
世所難

沒上雨水

風雨瀟瀟古汶濱
老槐幽柳翠眉��
千山白晝驚雷吼
四野黃濤見鴈呻
南眺不妨來小艇
北車那得振重轡
棲遲轉覺鄉關遠
寂寞空憐奴僕親

朝城驛次韻

庭樹紛紛鵲鵲呼
雲軒錦鞵轡征途
秋風短劒懷雙闕
夜月遺珠憶五湖
紫塞北連關勢壯
青齊東震海清瀛
不堪裊裊傳鄰笛
翠幙銀燈對客孤

移居靈濟宮

宮近西苑前有菜坊

旅食京華又轉秋
朔風寒日到羊裘
淩嚴敢辭近市宅
銷閑欲共羽衣流
地隣禁苑瑤光射
天入蓬萊紫氣浮
五夜不勝清帳夢
翻翻玄鶴橫孤舟

贈黃玉岩使青州

叔度汪汪千頃深
况兼風雅薄南金
新從北極懸旌節
便入東藩播玉音
衆醴會看九藥并
海濤愁切釣龍心
孤奎燭首扶桑近
拊取歸來鸞鳳吟

還宮燈火幾更深
笑倚同袍託斷金
愧我邯鄲空步知
君青廟有餘音
皇駢轉入三山路
梁月猶懸五

夜聲願比松筠持節操歲寒無負白頭吟

贈周際岩使襄陽

玄冰朔雪關樓層巖晏憐君萬里行始卜星軺臨楚
甸遽看天使出燕京峴陰日落殘碑淚湘漢雲橫斑
竹情郵典已將明主厚歸朝仍擬問蒼生

酬高谷南閣予登岱諸稿

才名此日知高適況值終軍美妙年玩弄瑤章珠在
手行馳瓊閣玉為鞭冥鴻一舉凌霄漢黃雀群飛慕
野田官把陽春同郢調願從青廟托朱絃

窮年藝圃諧音律翡翠蘭若卿卿勞豈有金聲堪地

東山房文集

卷四

八

擲空懷緒賞共山高壯心敷業頻看鏡舉目風塵欲
奮刀俸向天朝時並馬太平遭際信吾曹

陳西塘話舊

肅霜微月下疎鐘爐火青燈話舊歡春浪大江雙舸
放風塵逆旅幾車從鶯花麗日先驅馬佩劍衝星學
化龍一笑彈冠驚十載紫臺翹首五雲封

贈人歸豫章

柳條桃蕊媚金臺帝里風光次第開劍佩乍瞻迎
臘入錦袍新看帶春回月移顏色留栖榻鳥吟歌聲
侑別杯君過匡廬應仰首紫雲黃霧鎖崔嵬

對雨

暮集城雲拂地垂冥冥細雨綴遊絲林花欲語露脂
濕宮樹含流映碧滋閣左已聞奔羽檄海波猶未靜
蛟螭晚來獨倚層臺上極目南虹有所思

高谷南奉使洛陽

郭隗臺邊青草沙梁王園裡桂浮花鼓聲旅鴈驚秋
八一道皇驂向洛斜樓榻獨懸明月照擁旄時憶綠
雲遮故山未可淹留久鳴鳳行者麗日華

陳給諫七夕讌別

仙娥此夕渡銀河鵲駕雲橋水淨波節值異鄉情共
切筵開諫苑興偏多人間巧思今誰得天上佳期更
若何聚散浮萍總相似歎君明日又驪歌

幽棲

道宇飛甍棲禁林幽棲時傍五雲深庭閑細草含秋
色鐘迥高樓起暮音靜玩紅塵真擾擾弄移白日故
沉沉迴思遯濟當年志老大悲傷梁甫吟

同宋徐同遊萬福庵

寺隔城池遠故斜開尋共挽郡雍車小菊露滴多垂
乳孤樹雲來盡放花香霽野陰分酒蓋霏微秋色映
窓紗浮生此日應難得回首風烟又暮笳

萬福寺感舊

仙入招提遇舊僧，旅遊因記昔年曾。
龜龍石碣仍非寂，燕雀簷巢漸已增。
燈燭繼吟悲獨苦，鐸鈔留照愧無能。
廿年蹤跡如朝夕，白日何人可繫繩。

真元觀重訪蕭子

時同陳給諫

爰汝羈棲林館靜，秋增更覺雲氣深。
連翩兩從青瑣騎，要妙幾埋朱繩琴。
酒樽不改浮玉色，菊叢仍結垂金心。
獨憐疲馬苦終日，此地應難厭再尋。

旅舍中秋玩月

碧落風驅雲露淨，月華露滴孤娟娟。
一年秋色此獨在，萬里客心何處傳。
丹桂香寒飄廣閣，龍珠抱媚重淵。
羽觴飛醉吾誰共，遙憶霓裳更可憐。

十六夜月

已晏秋光昨夜早，再瞻皓魄此宵賡。
寒臨瀚海潮初落，影轉銀河桂漸橫。
雨霽更堪邀客子，霓裳仍得被仙英。
盈虛消息那能定，萬古霜懸亮藥精。

贈蕭原滙國學南歸

桂棹乘秋出潞河，寒雲落木水增波。
磨成霜刃歸懷壯，覽過甘泉賦興多。
把酒臨風迷曲浦，封書投鴈憶層羅。
聖朝首重賢良策，三載重來白玉珂。

九日顏進士諸友同會靈濟宮和杜韻

層樓舒目海天寬，莫紫浮杯共客懽。
九日風光占物候，百年佳會有衣冠。
黃花霜露清香滿，旅鴈雲霄素影寒。
莫羨龍山留舊事，盛朝遺跡更傳看。

同宋望之遊報國寺

偶攀驄馬到珠林，晴日回光古木陰。
雲裏岩堯孤閣迥，望中稠疊萬山深。
溪花不語滋禪意，庭鳥相求布好音。
境入諸天遊擬遍，夕陽歸騎又駸駸。

竹園叔皋兒等南歸

數年游宦滯京華，藝藿無殊昔在家。
念汝殷勤能萬里，慰予孤寂喜無涯。
和風旅邸茅柴酒，香雨庭前夜合花。
何事聯翩又南去，離亭携手日西斜。

袁少參之粵

乃父曹官粵高涼有祠

潞河雲共綵帆飛，鴻鴈新秋出帝畿。
叱暑十年流偉績，參符一日著光輝。
烟凝古樹瞻先廟，月映瑤階戀太微。
莫謂南藩能久借，須看丹詔下彤闈。

萬吏部省觀

迴鴈金塘動客歌，秋風萬里掉聲和。
恭辭北闕朝依切，望入南雲暮倚多。
瑤室桃香開壽盞，江龍氣肅吟窩。
乘春駟馬應來早，新殿光搖白玉珂。

啞麻酒

劉西塘集
卷八

給舍華筵傍晚開，啞麻鐸酒似泉來。
香直注金銀管，春色何須琥珀杯。
細吸海潮明月入，旋吹仙鶴暗雲催。
歌深既醉瓶難罄，笑逐霜蹄盡夜回。

冬至 丁巳

玉欄橋北夜如何，直省迎長候華過。
雲物佈祥占太史，繡絲添碧暑宮娥。
天心一竅潛通鑰，淑氣孤根欲放柯。
寒谷不須鄒子笛，佇看函夏遍陽和。

齋宿奉懷柱野

省署齋居對禁煙，晚風零雪送輕寒。
懷人咫尺心難

石泉山房文集

卷八

上

朱

語步月中宵夢易殘，北極衆星光歷歷。
南雲孤鴈影團團，何時樽酒重相共。
夜雨清燈味來蘭。

奉使琉球路河解纜

風靜波恬曉放舟，夾堤垂柳隱鳴鳩。
晴雲漸隔長安望，彩鷁新貪天漢流。
香泉峒花開遠樹，吳明使節起輕鷗。
人生蹤跡真難擬，笑向滄溟萬里浮。

江行小雨

積霧冥冥畫色昏，野雲橫鶩失孤村。
苦遭細雨游絲墜，坐看回瀾疊雪翻。
潦倒十年京國夢，棲遲何日故園梅。
行藏信有天機在，張翰鱸魚未易言。

九月樂邑道中

小徑迂迤曲曲迴，山行惟覺鳥聲催。
寒雲細逐岩花落，甘橘遙依野水開。
海外恩光勞使節，人間愁思倚離杯。
鄉園咫尺頻翹首，旅鴈一聲天際來。

八閩道中

萬山稠疊古閩中，竟日攀緣路未窮。
絕壁亂雲盤鳥遶，小溪流水渡鳴淙。
孤危樓閣多依竹，杳裊風烟半入松。
童叟焚香迎道左，傳呼噴噴羨王封。

琉球長史至

冬暮殊方候吏來，山庭微雨故啣杯。
長風破浪舟應

石泉山房文集

卷八

上

十

援寶劍，搖光斗自迴。
聽令魚龍先淨海，迎恩夷部幾登臺。
春花滿南薰，奏嬭裊旌旗對日開。

除夕 寓三山

萬卉蕭疎歲事通，海蒸山歛暮雲驅。
宛懷天上瞻龍象，時憶堂中獻柏醺。
憤世兵戈仍未息，驚人日月迭云徂。
空庭飲罷頻搔首，耿耿星河照影孤。

答賓峰給諫見邀賞節併致奉約之意

都門悵別頻回首，今日天涯始遇君。
名氣擬芝蘭原白合，光餘燈燭欲相分。
悽悽侯事業知尤偉，令父勲庸敢妄慙。
節值上元隨處勝，何妨樽酒更同醺。

元宵

山城絃管競元宵，海國風光遍柳條。
火樹樓臺雲影合，水晶簾幙月光搖。
春回竹葉浮寒鴉，斗轉銀花落絳橋。
却憶燕京貪此夜，五更官市尚烟燎。

和賓峰魯齋重登凌雲臺韻

綺閣喬雲直日開，重隨冠蓋泛清醅。
羽觴不盡仍邀月，鼙鼓頻催勝擊雷。
遠樹春深花劇密，平沙草暖鴈遲回。
西臺侍史黃門客，却羨輶軒共此來。

賓峰魯齋約觀海舟

淡日疎風裊桂舲，揚帆預卜海波寧。
遙將雨露霑夷

石梁山房文集

卷四

五

園散擬龍文，煥斗星橫笛舞蛟。
他夜事淺杯浮蟻，此時銘二豪旌節期。
雙假鴻鴻鴈，眼自青。

同張顧二丈觀舟南臺

共客却行值雨餘，春風淡淡解肩輿。
曲欄水長鳬鷺密，村邊涼生桃李疎。
岸花綠迴錦浪日，斜橋影躍珠魚溪。
波歌罷無人再，此會風流可並書。

和雙江先生南臺韻

當年攬轡臨閩省，聞說豺狼盡弭呼。
詩句漸成塵土涴，姓名應取辟紗鋪。
旁階石碣留前烈，隔岸林光獻晚圖。
對客劇談忘促騎，歸途明月在水壺。

不睡

星河耿耿接楹簷，窓竹蕭蕭欲拂簷。
海上風塵勞獨慮，雲邊魚鴈切雙瞻。
石渠天祿懷多感，楚水吳山興日添。
何事嚴城頻未柝，東方起視理韜鈴。

寄斗山侍御

美人遠隔閩山原，望之未見思益繁。
梅花歲晏愈綽約，松桂谷暝何翩翻。
看劍引杯真汝壯，揮毫作賦更誰論。
金蘭契誼久不覩，今日要令風緊存。

端陽同魯齋槐亭飲賓峰署

共向天涯逢午節，遙過諫苑泛蒲觴。
鬢邊艾葉仍相拾，海上龍標阻未將。
榴綺橫垂風雨淚，梅丸叢薦玉盤香。
烽烟尚肅山城警，幾欲擣前奮威揚。

張賓峰給諫移居貢院

明遠樓通萬里橋，省郎移卜敞虛寒。
炎天晝抱流雲濕，積雨陰籠碧草尖。
倚遍崇臺還引劍，閑來清夜故吹簫。
知君不廢風塵感，此地應將奏疏條。

留別賓峰給諫

幸從瓊閣接菁華，此地承看泛海槎。
抗疏功名多汝賴，錫封榮命愧予加。
片雲鄉國腸堪斷，杯酒天涯日未斜。
握手臨歧重相勗，歲寒同折上林花。

留別魯齋侍御同年

柏府風裁夙著聲，蘭臺筆法故飛騰。
事樽酒論文五夜情，泛入海天雲浩濤。
明明沙邊水鳥應，矜別時向橫塘相對鳴。

和賓客咏貢院池

凌雲臺下有芳池，池色雲光相映移。
詠橋環時憶漢官儀，臨波星斗旋旋動。
隱隨遙美好吟青瑣，客一泓明月沁詩脾。

出師雨注

蠢爾倭奴大國仇，元戎赫怒奮洪猷。
應虎旅旋揮雨澤，流雷動捷音馳北關。
南州請看十二使，宜策繼取金城根。

石泉山房文集

卷五

七

嘉枝閣嶠亦稱名，白肉紅包氣味清。
異公餘寧許獨含榮，搖雲帶雨承露摘。
客驚正是黎民甘食日，苦遺夷虜淚盈盈。

摘荔

荔枝閣嶠亦稱名，白肉紅包氣味清。
異公餘寧許獨含榮，搖雲帶雨承露摘。
客驚正是黎民甘食日，苦遺夷虜淚盈盈。

秋雨阻拿口驛

西風吹雨欲凝寒，拿口孤亭暫解鞍。
湯蕩山羅碧宿雲，團走驛去鴈銜。
不乾却笑奔忙成底事，寸心遲速竟誰安。

新秋宿澄心亭

邵武城邊草色肥，澄心亭上客依依。
初秋雨山原轉翠微，寒暑忘言天地旅。
今機樽前且莫懷，兵寇行向西南見里闌。

九日同館賓劉春園登石峰諸友携酒至

攀磴捫蘿上石岑，紫萸黃菊節華濃。
雅吹帽憐追孟叔，蹤覓嶺浮陰雙過鴈。
芳容樽前欲盡臨，秋賞斜日寒山已暮鐘。

郊亭別後撫景懷人懷然有作呈斗山侍御

東風馳馬去翩翩，細雨山城客獨還。
渚水流花朵媚前，川談心應共今宵夢。
後篇幾上層樓，舒望眼暮雲春樹滿江天。

石泉山房文集

卷五

七

春日閨暑西亭

娟娟幽花照水湄，嚶嚶鳴鳥轉高枝。
熟無事山人來賦詩，陽院祇須繁管促東郊。
車遲故園喜有西窓竹，時護春雲慰我思。

重遊新庵懷斗山侍御

烏石山頭雲氣浮，烏石山下鳥聲幽。
共入門惟存寺僧，留當日百杯忘五夜別來一刺。
三秋平生屐幾幾，知己撫劍欲歌興淚流。

生日答槐亭時寓福州

年來此旦多馳外誰謂蓬孤志四方賴汝雙眸能不
白慚余短髮漸非蒼龍中日月悲按擲海上風雲附
鳳翔爛熳異鄉花鳥勝小亭何惜共飛觴

秋懷八首 己未三山作

金風昨夜叩柴扉越子山前一鴈飛遠水兼葭堪渡
落故園松菊正芳暉寒生畫角城頭月夢香清砧塞
上衣接首幾迴王燦賦五雲迢遞謁京畿

遶后樓前萬歲山玲瓏宮闕絕塵寰晴雲東擁滄瀛
嶂弱水西來碧海灣湛露穠穠仙掌淨月華隱隱鳳

石東山房文集

卷四

七

笙閣年時省鵲秋香動玉佩長隨祝壽班

憶上龜蒙第一峯秦碑漢碣散臺封接天雷雨磨煙
讀絢日雲霞旋舞手龍西望靈岩堪野鶴靈岩寺在太山西有

夕鐘南瞻鄒峯欲鳴鐘峯山在太山鐘歸與暫息登臨

興又向滄溟泛巨艘

難舌時含青瑣闥龍鱗日候鳳凰樓懷夷典冊天邊

下極品麟袍海上遊悵望一槎真漢續殷侯萬里敢

身謀燈前俯仰成悲咽屈指三山已數秋

海上何緣大不同漁樵棄置學從戎遠村烟火續仍

斷近岸紅巾西復東推轂誰專司馬法乘船苦憶射

蛟功倚欄暮雨滿瀟急一片飛雲送落紅

曾將短疏達承明大要安攘在理兵微調豈宜喂虎
毒供儲祇益捕蛇驚實生憂國多流涕終少羈夷欲
請纓起對吳鉤頻拂拭腰間躍躍有雷鳴

平遠臺邊白玉墮秋清舉擬注金丹乘雲渺渺冷芝

草脫履搖搖愧羽翰江上低垂鱸膾細風前遲暮菊

花團紙須不負漁翁約一曲滄浪泛釣灘

茂陵何事滯文園更笑楊雄苦法言夜月驪龍珠白

抱秋風老鶴玉偏翻微歌散擬流金石濁酒常懷注

瓦盆白兔山人多洞壑歸來許我桂枝繁

石東山房文集

卷四

七

遊廟峰寺和李槐亭韻

山腹雲盤梵宇幽人當仲夏挾茶遊洞陰共訝爽飛
濕海沙虛疑浪倒流香火一僧形另另瓶花幾朵影

悠悠迎旌且息歸途聞恐觸犀羣浦際鷗

池竹雨水獨盛

螺娟蒼條媚石池此際含雲似更奇風觸泗波影上

下枝橫寒澍光琉璃鱗鱗乍解何落落驚翻時鐵故

披披漁人稚子休浪擬庭韶須作參差吹

立秋 庚申寓福州作

短髮颯颯暮雨催憑秋人倚越王臺孤槎未卜星河

去一葉驚看海樹來鴉鵲雲林迷夜月魚龍濤浪遲
春雷中流我欲橫簫鼓莫擬桓王小笛哀

車盤道中

秋雨秋風客著斑蒼雲蒼霧失蒼山潺潺遠水斜穿
逕落落征鴻徑度關鄉國兵戈音信杳程途車馬夢
魂艱三年苦戀東封後驛吏相看嘆往還

遊武夷

三十六峯雲霧浮九曲溪頭碧玉流幔亭仙蹟日已
遠寒岩脫骨仍傳留依依草樹變微靄鼎鼎驚鶴翔
清秋虛無吾擬天遊上一笑人間今古愁

石泉山房文集

卷四

辛

和崇安王令韻時同遊武夷

仙嶠凌空恣勝遊紫芝玄玉結雲樓無人獨跨虹橋
鶴有客同尋芳杜洲訪隱猶屋廊廟念觀風因釋綠
林愁不妨小艇秋陰霽九曲滄浪自在浮

四賢書院

楊龜山羅豫章李延平朱紫陽書院在延平府

輶軒延建訪流風唱道東南首四公早讀遺書懷盛
事遙迴旌節拜神宮數傳漸墜多言弊一脉誰窺未
發中洞石岫峩嶇峽區時聞鳴雨起雙虹

公署東軒

余與賓峰斗山魯齋聚首三山而諸君皆旋

朝矣余三載猶俟東封之後過延平公署
東軒讀諸名賢題因賦

蒼筠翠栢鎖東軒旅寓幽閒故到門雙澗玉流秋色
吐九峰龍立暮雲吞涼颿吹簫頻橫劒明月懷人獨
倚鐔讀罷壁題添感慨寸心何日更同論

端陽劉帶川中丞請城樓觀渡

蒲觴共泛中丞酒曲度梨園樂事饒愧我三年淹玉
節多君此際競龍標湖波蕩漾飛鳧急山霧冥蒙暮
雨飄却記瑣闥傳賜扇清風搖珮下雲霄

開洋

石泉山房文集

卷四

壬

擬金伐鼓出梅花煥日調風送海槎變幻樓臺何處
接支離雲樹望中遮魚龍濤浪驚旌節島嶼烽烟急
暮笳自是皇仁能遠被使臣叩命到天涯

琉球哪囉港

孤槎萬里龜鼉國落日飄飄哪囉陰雪浪排空時數
級雲花到眼雲千尋稜稜鷹隼窺魚出爾爾征鴻帶
雨吟泊岬帆檣一燭首烟波迢遞故園心

波上寺琉球作

海日爍的波上寺微風習習吹客裾奔飛何處忽雙
鳥潑刺潮迴仍數魚黃花酩酊殊方酒白鴈蕭條故

圖書從覽登臨感慨薜蘿松逕引歸輿

茶亭觀渡寓玩球作

八月龍舟戲曲湖秋花錦石爛雲鋪橫空旂旄懸標
實過麓茅堂入宴圖鳥度夷歌天外落波回緩舞鏡
中但憑欄不是就奇玩魚藻湏占聖澤敷

琉璃蟻玉日相鮮賓主華夷對綺筵翠管銀箏秋水
上魚吹燕蹴羽觴前洪濤閃色來孤樹落葉餘哀急
暮蟬異樂祇增鄉國思溪橋携手撒風烟

秋眺寓玩球作

野曠波澄海氣清望鄉懷國幾登城孤洲鴈語寒雲

石泉山房文集

卷四

五

生

起曲檻鳬飛遠水生勳業華夷慚抱志萍蹤天地獨
含情興來激切三山揖萬里長風可計程

壬戌二月至吉郡卜居

十年不到鯉川池此日乘春獨棹來民舍舊增花什
伍女牆新錦燕徘徊雲橫白鷺洲前草雨長青原山
上墓士節人文今古美避居吾欲倚城隈

四月廿日至京嘉靖壬戌

首夏輜軒返上林淡紅穠綠布芳陰萬家人倚層城
密五鳳雲連永壽深乳鴨新蛭時逐水老梅疎李盡
垂金海天幾載扶搖客一旦黃扉聽玉音

劉太僕之滁陽并專使捧 詰命榮壽其二親

太僕昆季又俱仕途云

都門烟柳別觴酣羽節雙榮通路談新佩金章辭闕
北送傳玉軸耀天南望雲狄含恩袍儼愛日歐亭花
氣含誰似同卿承寵顧好舒驥足為君驂

郡齋古栢

古栢蒼蒼獨倚門畫團雲氣靜清鐸離奇自抱冰霜
苦斑駁翻憐鳥雀喧影接禁樓分曙色枝橫霄漢托
靈根吏人稀迹公庭罷一炷心香對此燭

尚寶李槐亭使封併歸壽乃翁時李新舉子

石泉山房文集

卷四

五

生

蓬孫曉映五雲初上國新迴星使車香報蘭蓀添壽
盈光搖龍節嚴仙裾嵩林赤日來玄鶴河水凌冰躍
錦魚頌祝未能分綺席梅花悵望獨憐余

壽康北崖七旬

古來大隱多朝市七十如君即若人門外紛從車馬
開壺中不失故山春青霄玉藥懸丹桂華旦琅函擁
繡紳只此便應懸綠纈未須更問碧桃津

首夏寓廣福寺提集灣城

芳樹扶疎梵宇清樓簾花片對朱明日高遠接飛樓
影風細翻喧版築聲雉堞聯雲天關羣龍舟繫柳路

河橫安據祇奉 皇心切萬載郊畿頌太平

順天鄉試同徐李二年丈登明遠樓用張陽峰韻

樓角旌旂煥彩霞樓頭鵲接東華風鳴合殿傳仙
輿月入銀河泛桂花倚桂參差槐影亂橫空嘹唳厲
行斜幾迴拭目危欄上欲攬真材慰 國家
蓬瀛曙啓散晴霞海浪層層擁日華雲裏千群詩畫
錦餅中雙樹占秋花芙蓉翠疊西山近玉露香酣上
苑斜獻賦十年曾此地每慚勲業負 皇家

少司馬萬兩漢過談講武賦此簡之

石東山房文集

卷四

七

四

仗鉞誰登郭隗臺龍旌蕭蕭角聲寒銀鉞校射軍心
悖車騎團營古法回寒雨落鴻閑戰檄清霜留菊照
吟杯太平自是歲兵盛好餐訂謨香 上台

春雪東張筆峰論詩

青空綠亂散楊花片片隨風點絳紗蝶圓生憎露粉
翅鳳臺應怪溜簷牙望遠五出輕寒釀香溢羣葩暖
氣加幸附陽春人共羨可能餘韻化山已

和省會雪咏

何處飛花映二毛玄雲稠疊朔風高空中畫擬飄輕
絮簷際真如綴澗青坐對寒光人呀玉夢田清畫鵲

鳴皋棘垣作賦多枚乘現屬將無緒楚騷

贈宋大理陽山謫守夷陵

使君千里赴徵車花佩欣然捧檄言憂國賈生原弔
楚救時永叔亦知滁東吳竹馬傳聲舊南徽甘棠望
雨初迢遞五雲知夢切秋風為我寄雙魚
我念家山爾故來我懷伊鬱為君開百年勲業相期
許四海風塵更攬裁道大豈須論官跡時清贏得展
奇才都門握手瞻旌節已覺光芒動 上台

漫述

學道無聞愧力微心齋何處切瞻依玄黃敢自虛鞭

石東山房文集

卷五

七

五

策霄漢終期遂奮飛萬物繽紛皆主宰一源澄徹是
天機如愚千古欽顏氏始信從前著見非
自知自得自精神機括分毫不係人衣錦底須能尚
網參衡何用更書紳金魚潑潑忘言妙庭草青青太
極真多少春光歸點點鳳凰千仞出風塵

送朱鎮山司寇之金陵

秋風江畔萬芙蓉泥露含香泛去艤德擬三槐羣望
重官聯八座 帝恩驟明謨仰弼垂棠化止辟從教
肺石封 當宁宸思難久借即看鍾阜 召人龍
又

少歲驚傳甲第名中年閩省振儒英青齊澤厚人今
應內苑工成 賜獨榮帆帶燕雲千里夢歌騰吳樹
九韶鳴漸余在再鄉關思那得從公肅肅仁

和吳初泉寅丈中秋韻

湖海波澄皓魄浮萬家砧杵報中秋桂垣霜兔懸丹
藥天上霓裳憶盛遊何處佳人吹玉笛揭來餘韻徹
雲樓步蟾不已通宵望時見龍光入斗牛

九日同劉月川年兄登牛首山

秋空佳節屬聲悲共客高峰泛菊危望入楚雲山盡
小坐臨方塔影偏欹古巖花雨瞻文佛石洞松籬問

石泉山房文集

卷四

五

歲

辟支不為禪關忘落帽颺颺短髮任風吹

遊棲霞寺同吳初泉

高秋直上梁王臺千朵萬朵芙蓉開披岩石佛有隱
耀流雲洞壑無浮埃古碣字蝕蒼苔跡乳泉光動黃
金臺正思一叩維摩詰滿眼獅象騰空來

和葉少岩少司寇致政歸韻

扁舟歸去遠風塵出處如君有幾人服采兩都惟報
主懷簪一旦任吾真浮雲無業心無累庭草圖書道
自神況是名山仙鼎近漁翁何處覓潛鱗

近

南歸出城

細雨斜風別 帝京隔林燈燈鳥鳴咽行藏有道心
多愧來去隨緣意自平懶性烟霞原分定忌機鷗鷺
不須驚山林多少未能事豈謂浮雲世故輕

歸田舟中偶述

一棹東歸頗自便敢云出處不牽纏逢時有道曾康
爵報 主無能合慕田波浪祇平仍有險風雲會解
尚浮烟却憐夜夜江湖夢恍惚蒿呼五鳳前

歸去來兮與世違也知今是昔還非流連濁酒堪呼
月卷幔新荷好製衣松竹歲寒長自護鳳凰千仞莫

石泉山房文集

卷五

七

忘輝山林朝市原無異尸志願心願力希

和復謝虛亭齋坐韻

密雲天際散輕陰伐木春山鳥語臨何事幽人時閉
榻豈緣清骨畏塵侵冥冥坐悟根機妙活活中涵意
味深多少賢豪迷未得論心須切頂門鍼

送陳介齋教授潮州

君才久已宜民牧教櫬何緣復到潮豈謂賢材資治
理故多桃李報清朝蠻烟彩鷁鶯花麗海月虛齋薛
荔饒富路已開飛雅譽星軺行見又相招

和謝維世新春螺峯會講用韻

曉日高軒相挽來螺菴雲捲洞門開凌空群鶴偏僧
和出谷鳴鴛故往迎共說冰河浮澗玉須知飛李次
塢梅舞雪風鼓休輕易多少春工費點裁

和復李巖屋

憶昔芝蘭氣味投別來霜鬢幾春秋知君素抱康時
術愧我曾乘弱水舟目斷雲鴻長太息忽傳珠玉若
為酌登龍折角千年事願共瀛溪遡酒流

和肅儀部論學

天真一路本平平誰向其間合類行此日相看同着
脚當年空自役迷情澄澄鱗彩千山照混混源泉萬

石泉山房文集

卷四

七

末

冰盈但得主翁長不昧玉夫何患不圓成

萬象光中自在身六根無日不陽春祇因動念成乖
僻遂使支離見復頻精魄未須悲故咎盤銘願得與
時新至人一語天機合夜夢晨惺惺是真

和肅儀部夜坐韻

星河隱映火雲流萬籟無聲興獨悠心到光迴同月
照道從靜悟與天謀空中樓閣堯夫達海上風輪樂
寇遊翹首至人踪跡遠紛紛相向口頭求

和肅儀部自述韻

良知何用着心思不着心思又昧幾每見孩提能愛

敬偏憐全體自澄睇丈夫信矣荷擔重葛水誰言道
脉微一貫工程期共進無分源委是和非

贈周鶴臯太守督學貴州

江嶽浮雲逐使車江干草樹映金魚三年化雨霑螺
郡萬里春風拂貴墟白晝啼猿哀壑轉蒼林散雪峒
花疏古今儒治漁溪子竹帛魚名羨並書
曾於京國觀羊神重沃分符五馬春采采風流渾是
愛循循心政慙歸真簾垂冰月寒侵骨路溢霜烟淨
護輪重東來應悲去遠漢庭行見屬 台鈞

冬日山行

石泉山房文集

卷四

七

末

淡日微雲野色稀零霜飛玉上征衣隔林紅繞寒楓
動遠水蒼涵宿鳥歸幾處燒烟憐古寺萬山落木掩
柴扉何人解有天根悟共探仙源學息機

和艾侍御端陽觀競渡時值大雨

蒲節溪河浪拍天盈盈龍舸鼓駢闐爭先每得兒童
羨退後翻令老眼審水鳥檻見堪自喜晚蘭汀芷故
相妍歸來展卷觀漁父清濁誰分未雨前

和陳西塘同陳任菴明府夏日登鐘樓韻

樓閣凌空九夏來栽栽山色倚雲開萬家井閑浮烟
樹百里提封峙此臺河漢驚傳鯨韻吼雨花飛訝煉

回凭欄喜共王喬飲雙履行瞻接上台

艾陳二兄雪夜集草堂奉和其韻時值舍弟有
壽宴

市居不脫野人家忽枉冠裳絢彩霞豈有一樽堪弄
月幸逢雙樹遍飛花雪移剡掉流風勝星聚荀門樂
事賒秉燭夜闌清不寐敢云歌舞慶年華

九日陳西塘程歐南同遊白鹿觀次辭韻

九日相携陟翠微寒寥白鹿竟何歸杯傳紫萸懷偏
壯鬢引黃花興未稀遠水浮空呈碧色涼颼入木見
寒機劇談不覺松陰轉旋騎遲徊片月暉

石泉山房文集

卷四

辛

病起感興
萬曆二年二月

花氣江城春正臨閉門咄咄擁高衾藥當瞑眩難開
口貌大疋羸賴此心摩室遺疴誰獨悟漆園化蝶夢
何深陽和漸覺冲眉宇行向河濱理釣針

朝來掃鏡非吾故短髮長髯盡已霜可是支離無湊
泊由他泡沫豈真常壺中仙客能調攝雲外山僧自
不忙欲學無生除老病古今天地亦相忘

八月十三日赴青原山道會

西風吹葉到新秋水澄澄汎客舟映日林扉開古
寺排雲鴻鴈起滄洲至人精爽十年在大道淵源一

脉流迴首敢云歸路晚此心期不愧前脩

摩英閣共錢程歐南遊吳在席分得高字

搏雲吹木朔風高有客乘舟意氣豪江閣聯杯憐別
遠溪橋折柳慰思勞行經采石頻邀月賦擬三吳幾
深毫握手共期歸佩早莫貪繁境忘林皋

孟冬曾平南宅八十壽宴

葛溪橋畔草堂開冠蓋相隨舉壽杯釣渭太公年甚
德摘桃方朔語多詆黃柑香引黃花薦赤鯉膏魚赤
玉堆塵世幾人能似此何妨沉醉夜闌回

冬夜宴陳西塘太常宅

石泉山房文集

卷四

壬

玄雲冬護太卿家向夕宿筵盡可誇葛水東來浮雪
艇白芙西峙散霜華坐中詩句行盃促掌上歌容引
袖遮歸騎維令更漏轉前呼應莫惱城鴉

冬季山莊

野烟霜日淨林森冬盡山莊興未稀候雪老梅時漸
盛凭風孤隼恣橫飛喜從樵牧聞真語不用玄門叩
息機千古輞川傳勝聚云何鷗鳥尚依違

四月赴熊仁道會

和風裊裊駕孤航孟夏鰲川赴道場甘澍淨沾群草
綠遊絲飛惹百花香共談體量乾坤大頓悟心源日

月光歸棹聯翩沙鳥近不須童子咏滄浪

小江歸述

一溪烟雨護江行何處歸來巨浪平幻眼世華原寂
畫對人心鏡自圓明葱青夾岫多新竹歌吹垂楊有
巧鶯身擬浮雲無轍迹白鷗應羨往來輕

張右渠比部壽母席上和陳奉常韻

日影朱簾詔省堂嘶恩將母羨清郎盈盈綠橘浮珠
履朵朵雲華奪玉璫剩有梨園時度曲况多梅蕊暗
生香昔人喜誦瑤池賦灑翰今傳草木芳

送謝維式遊衡嶽

石泉山房文集

卷四

三

久避炎蒸懶出郊偶携藜杖過蓮茅湘雲香鶴來清
望菖水澄鮮別業交蒼月夜涼龍氣吼黃花秋凜厲
聲清歸傳南岳觀心法共擬層岩學鳥巢

贈張右渠告省還京

秋風裊裊水增波比部仙郎舉棹歌瑤室綠衣歡宴
羅金臺龍象戀思多雲飛曙色迎征劔霜動寒光
靜佩珂聖主如文矜庶獄羨君此去詠咸和

秋懷

迢遞孤雲天際來蕭條短髮幾登臺沿江歷亂芙蓉
吐隔渚紛披杜若開千古有期知獨往百年多病益

堪哀岩松洞桂懸青望烈日淩風顧更培

壽人七旬

簫鼓駢闐啓壽筵羨君忽到古稀年童顏宛若占
養儒行無虧可語仙清誦寒先生坐几放歌明月滿
前川稱觴已說多蘭桂况值元燈灼灼燃

歲暮寄潘映川中丞舊同大理

寒雲江浦振遺芳落木山城思未央棘寺昔憐歌白
雪南邠今喜沐甘棠壯心京國雙龍象極目滄洲一
鴈翔歲晏懷其何以獻臘梅孤月對流香

環青樓和韻

石泉山房文集

卷四

三

小小雲樓倚水濱高軒過訝出風塵六橋東渡寒烟
鎖五嶽橫來翠靄新種竹散期能侶鳳環青偏喜解
留春雨餘一曲欄干外萬紫千紅爛醉人

丙子四月為二弟事往府舟中值雨有感

綠暗紅稀春暮天一江波浪小舟顛興來敢把長撓
舞老去偏憐愛網章搖曳鶴鴒原上急連徂鴻鴈雨
中聯是非千古憑衡鑑誰謂陰言盡信然

鴈月廿四日拜兄等府考

江城雨雪鎖寒雲歲晏見曹比校文身慕藍袍忘稚
齒心懷青簡奉明君池光太液流冰硯春色官牆長

泮芹莫謂前途初發軔要須麟閣樹功勲

潘映川中丞有讀書臺在昆嶺對道場飛英二

塔旁有兩川又吳興諸峰列秀於前而其北則

震澤大湖之所匯也舊為柳太守潭庄居潘索

余作詩二首

中丞何處讀書臺天削芙蓉朵朵開雙塔影連宵月

照兩渠清送曉帆來坐臨草樹黃鸝語歌引鐘聲白

雪迴勝蹟未須諱柳守東山千古並崔嵬

中丞雙眼窄乾坤臺上長將古典翻道氣冥濛青海

澗心花寂歷紫芝蟠釣絲不動依羣鳥彩筆時拈羅

石泉山房文集

卷四

古

北鯤麟閣功成歸急此吳雲震浪互相吞

和復尹洞山宗伯

帝里相逢記盛年每占勲業畫凌烟鵠來歸釣螺川

上忽漫扁舟葛水邊皓首六經知重望蒼生四海若

為捐一聲天際傳書鴈珠玉盈盈照我筵

艾賜溪壽筵和韻艾自詩云蓬瀛久乏青鸞信故末句慰之

共把蘭陵滿斟梨園又與秦繁音古稀令壽爭稱

祝秋晚黃花恣賞尋風動西臺憐舊草月明北塞憶

孤吟不須更擬蓬瀛約翠竹蒼松歲歲心

寄江中丞新原年丈

曾倚春林共看花別來踪跡渺天涯一丘負愧投

早萬里遙瞻奮翼遐寄體折梅頻夢寐疑梁落月滿

山家乘風幾艤山陰棹嶺樹江雲宛宛遮

秋夕劉允陽謝維式同宿環青樓和韻

溪樓秋夕景偏多晤對其如二妙何口吐蘭芬稽古

訓耳聞天籟發清歌凌雲有志三花秀蛻骨無能兩

鬢瞻移坐忽驚寒露下須知歲月易蹉跎

九日鐘樓和陳西塘韻

淅淅秋雲佈遠陰微微細雨灑瑤岑半空虛閣堪乘

興四顧郊原對語心迢遞鴈聲風乍急芬芳菊蕊酒

石泉山房文集

卷五

五

頻臨振衣共展摩霄翮一嘆龍山浪古今

冬月同虛亭遊畢羅山

何處青山萬木陰呦呦麋鹿嘯嶙峋溪橋流澌斜搖

日松檜擎雲暗散金老去探林堪玩世閑來坐石共

談心芒屨更到層岩上一發鴻蒙太古吟

二月十二日郊行

滿林紅紫報花晨幽谷鳴鶯亦喚人香引好風吹短

袂雲橫微雨灑輕塵十年踪跡滄洲夢五畝生涯黃

犢春欲向芳郊覓知己弄雪歌罷又垂綸

三月玄潭觀訪曹見臺中丞不遇

萬水春明放小舟玄潭風急暮雲收山田雪色波光
動月射寒林夜氣浮跨鶴玉人無處覓還看幽鳥故
相求歸來寤歎良緣薄一榻何時下大丘

和虞亭元旦觀曆感懷韻

十年曾見念如來合是心花此際開耳順知君堪進
步從心愧我浪浮杯洞桃駐筭原非種玄谷回安別
有胚願把無生相勉礪止憑天性作良媒

平岡為人題鋪

坦坦芙蓉紫翠堆無端佳景入蓬萊一登便覺乾坤
闊四顧從教道眼開時有鳳凰鳴葉竹更無車馬破

石泉山房文集

卷五

十

蒼苔山人妙得其中樂笑指山花對酒杯

輓徐北溪

選貢

當年曾獻天人策度越真憐儒者風一自承恩歸粟
里即看抱膝卧隆中乾坤鵬往非何極湖海麟游泣
竟同徒倚向占箕尾氣夜深猶一斗維東

石泉山房文集卷之五

吉郡永豐郭汝霖著

後學長洲金士衡校

五言絕句

讀易

太上本忘言畫像意已淺獨憐周孔心盡把迷途揭

蘭

庭空天宇涼玉露凝幽香不獨階除異明當瑞聖王

蘭出祖阡

蘭蓀出祖阡瑞氣鶴雲烟世德宜昌報子其此卜天

石泉山房文集

卷五

一

金川渡

川水何溶溶川原何曲曲凌晨一棹橫驚起雙鳬浴

觀日

散髮坐石上叩首觀天章馮夷疑夜暗曉日出扶桑

又

一日一日來日來萬象新咸池無宿影吾以照吾心

又

日乃衆陽宗萬象賴以歸時時仰此光不可令此缺

又

日出海波金駭奇吾欲走奈何豐其蔀日中見星斗

夜思

片月吐雲端星稀珠露溥風來羅袖薄應恐玉樓寒

古意

莫打寺樓鐘驚醒羅帷夢不是愛情眠恰聽江南弄

春風

習習終宵吹瓊窓響碧紗曉來移步看爛熳一園花

池上

散步西閣池池上春容嫵芳稍滴明珠知是朝來雨

又

紅花到白花舊竹將新竹撫景獨無言一池青草盡

石東山房文集

卷五

又

天空雲影涵日麗波光濯照見雙鯉魚隱隱橫頭角

又

隔岼垂綠楊枝上啼黃鳥頻驚春夢斷誰道知音少

彈琴

冷冷七絃琴寫我迢遞心雙飛白鶴起天壤轉輕陰

晝睡

日永簷低樹風微篆香誰能北窓下一枕到羲皇

東賓峰給諫避暑其寓

烈日赫炎威微涼何處索抱我徑寸心從君十步閑

茶陽驛東廟

葉竹護亭幽清泉飛澗響多少往來人誰此諧心賞

又

樹高雲影沉草長苔紋絕欲度小橋東倚然六月雪

鼓山靈泉

棹跡久磨滅靈泉獨瑩然玉虹時下飲珠灑海雲邊

偶書

世事何勞慮盈虛實自然不觀雲際月光盡復生弦

又

每道心難信權衡物自平眼看輕重手依舊係人情

石東山房文集

卷五

又

髮是愁多白愁因髮更添若將青鏡照二者病相兼

又

一自乾坤判勳名然莫逃古人忘世累那識許巢高

感事

三年起海念一刻未曾閑即夜臨衾枕風濤夢寐間

又

海上年年賊寇中事事艱所嗟青瑣客何日返鄉關

雨竹

紛披淇上子風雨夜來殊紛紛稍頭霧疊疊葉上珠

又

山童走階下底事急傳聞如何隔岩岫顛倒一林雲

又

雨珠紛朵朵風餘自翹翹此時暫鎖尾日轉又千霄

又

虛心慕直上不解學低垂何浴亦生如為有宿鸞奇

嘲雨竹

老竹偏勁挺拽曳是新篁一霄風雨擺橫直便殊常

又

孤節終難立飛陰好結叢群標堪灑雨萬幹不驚風

唐東山房文集

卷五

尋隱者

攀陟不辭遠為訪冷霞君誰知高山上片片是白雲

暮竹

翠條嫋斜暉坐對千林玉邊邊皎月升相看猶未足

琉球歸棹

蕭蕭歸飛翼搖搖去棹聲他年山海國愧我亦留名

七夕

一歲一相遇猶憐會面難幾多河畔女終世綺羅單

又

自有天然合何緣乞得諧若言牛女巧應是永無乖

漁樵耕牧

江海釣絲輕卷舒時在手日日足風波風波是何有

又

山深雲霧深萬餘蟠崖上人知大木難誰解難師匠

又

黃犢一犁春顆顆秋雲滿能將種獲心疊向哺時筭

又

綠草遍平原斜陽歸途寂應憐叩角歌不及風前笛

夜宿牛首

零雨響山窓嵐光垂古塔欲問會心人釋子無能答

唐東山房文集

卷五

又

夜住牛頭寺朝來雲氣濛僧相詫語恐是卧人龍

獻花岩

岩花何冥冥岩鳥何嘖嘖不見岩中人惟羨岩頭石

又

懸崖嘆凡骨胡此能脫胎于弄白雲笑他年歸去來

攝山天開岩

風林映恠石秋日抱雲暉撒手懸崖上羣山盡點頭

棲霞白乳泉

源從何處來竅從何處開觀此乳珠一滴容心否

書扇贈饒石東醫士

片月入孤掌涼颼集碧蘿願君常展手遂處解炎疴

山陰草亭四絕為處士戴梅泉賦

岩雲暝漠漠岩乳響潺潺中有持珠客冷然瀉素心

又

松風吹我襟亭月還自呀何處集新篁驚醒孤山夢

又

麻姑久不見蹤影照青苔昨夜梧桐雨靈源帶菊來

又

寒江落嗟木朔雪滿亭華無限陽回意都留處士家

石東山房文集

卷五

六

詩別

七言絕句

長安春咏

近日園林花大繁朱樓十里酒旗翻黃鶯欲語頻穿

柳絮燕銜泥趁入村

春風細細入珠簾夜雨沉沉轉碧蟾絃管不知何處

聞樓臺應向五雲瞻

一雨郊原生氣足萬方比耦事農功枝頭布谷宜頻

臨耒耜猶曾藉聖躬

青絲百尺剪柔桑幾處蟬蟬續滿筐金衣公子亦勞

止鎮日拋梭有底忙

去年此日上金臺今日今年花大開盡採林芳吾語

汝異香佳氣直須催

娟娟粉蝶侵開幔裊裊裊遊絲綴短牆閑倚金鞍一面

首朱樓誰不綺羅粧

江籬錯莫草烟生河柳低垂望眼明白馬王孫大無

那章臺金彈打黃鶯

深林有鳥叫開關盡日相求意未閑一自杜陵遊賞

後江頭誰與羨春還

隔岸桃花紅刺眼當溪柳絮白隨風獨憐國色幽園

裡萬萼千鬚謾自工

石東山房文集

卷五

七

七

芳藥牡丹爭爛熳天將美景付梁園眼前物物皆如

醉一任遊人走馬看

和東廓先生春日韻

何事當年苦問津痺疴疾痛切心真楚狂只解歌裏

鳳宇識流傳一脉春

人間處處布陽春天上應瞻斗轉辰贏得仙翁頻指

點塢梅庭草盡精神

廬城夜雨

蒸蒸夜半油雲起滿天風送廬城雨曉來一枕旅魂

驚無端百舌枝頭語

布谷

綠樹衰殘烟雨中一犁黃犢萬方同催耕促織嗟何切衣食誰言造化功

玉女峯雨

芙蓉關媚雪霜輝曾拾瓊枝飼汝饑洞口歸軒予大速故賜雲雨濕征衣

遊靈岩寺

青蘿綠樹鎖烟霞正馬招提日已斜一榻孤燈僧夜話塵心時得付曇花

僧話靈岩始末併及佛義

石泉山房文集

卷五

八

十

泰麓西開釋子基良工心事獨傷悲濛濛甘露源流遠鳴鶴雲飛不與期

甘露寺泉名寺鶴受記每六月一日去臘月一日來泉

眼前世事殊逼窄法界乾坤亦大寬不問無中了無念却從心外覓心安

僧導遊靈岩

釋迦家在青山深白日寒泉古木陰幾對空簫邀騎入一雙玄鶴起叢林

濟寧訪皖川不遇

濟上風光媚素姿柳條湖水著青絲南樓今夜頻搔首空對荷花月一池

炎日晴風暑氣蒸洞門六月有寒水戴生不與山陰棹王子空懷月下乘

孔林

闕廟儀刑已見神孔林阡表復嶙峋獨憐底許孜孜意永與乾坤作主人

晴日滿林芳杜幽鳥聲無間泗水長流他時翠黛頻登望夜夜瓊光是此垠

贈陳吏目之廣東

車輪輶輶出都門南望離亭舉別樽羨爾參戎馳嶺東新承冠佩過鄉園

石泉山房文集

卷五

九

十一

幕府霜風捲旆旌鳴笳咽月津雲橫懸知此日蓬為署看取他年海洗兵

出城

二月廿日鳳城隈桃花梨花相間開儘教柳色能欺眼未許榴紅解映頰

贈張少石南歸

江花江柳足時芳二月鳴榔出帝鄉舉目風光看不盡殷勤收拾載歸囊

去年梅熟予方出今歲梅青汝獨還歸到鄉園如有問迂予應在熟梅天

慰何靈谷憂淮阻

千戈傳說阻江濱寂寞尤憐旅寓身
棄繯終軍繫南越卿今好作請纓人

眼前萬事著歸空煩惱菩提悟不同
莫須今日鄉園念一似浮雲逐曉風

靈谷每謂事當以空觀

雨餘漫興

夜來蛩蛩虫喧熱一雨朝騰草木蘇
暗室乍看走雷電平地倏爾奔江湖

柳枝三五橫斜出雨打風披頗不禁
粉蝶已難呈彩翼黃鶯那得弄嬌音

石東山房文集

卷五

十

旅舍時憐蔣子遲故園空憶邵雍車
不妨泥濘即深阻且整銀鞍走傍花

東望蒼蒼萬樹烟西看山色未鮮妍
誰能奮力滂沱後挽取回戈落照前

臨清州

此州自昔稱繁勝千樹垂楊鎖綠堤
遊女綺羅當畫艷酒樓絃管月兒低

萬艘鱗次集江頭簫鼓聲聲散客愁
撫景獨憐初夏好開艙偏愛晚風柔

昔曾乘月出重關霜露蒼蒼失萬山
官未數年三府

此自慚羈跡幾時開

南征歌

王公二月親南征左右招搖龍虎旌
閭內將軍傳號令海中健卒斬鯨鯨

烟花冉冉閩王臺海上新馳羽檄來
汛掃妖氛奠南園中興吉甫是真才

江花曉映戰袍新萬斛樓船雜海濱
壯士手携三尺劍倭奴血取赤魚鱗

倭奴本意慕通舟無賴乘機作寇讎
即使虔劉非黠武華夷內外紀春秋

石東山房文集

卷五

三

李牧防邊善出奇服羗充國疏便宜
烹牛叱牧俱芳烈談笑今看淨島夷

風日晴明好射蛟武皇曾此奮弓殫
懸知大將功成後鳴鳳翩翩著九苞

引弓

天狼北噬南走蛟羽書歲歲相馳亟
出門仰首試雕弧一箭忽覩雙飛墜

養由百步巧射揚李廣石虎能沒羽
男兒意氣橫四方誓令肅慎來貢格

感事

倭寇時在福州城外

城南黑雲壓樹垂城樓鼓角中夜悲誰能獨奮主龍
劍斷取猩猩白晝啼

烟塵蔽野尺莫辨磨牙豺虎路攫人老夫撫枕睡不
穩憑軒涕泗愴我神

去年勅書調官軍今年准擬立奇勳如何烏石山頭
望祇見滄江一片雲

閩中卿伍紅團兵何事倭奴遍野行經國祇須憑廟
算空談自當候書生

贈別萍山侍御巡延建

浮雲落落日微微風色寒光靜芳衣歲晚凌兢山路

石泉山房文集

卷五

五

塞如何聽馬又南騅

越王臺下旆旌飄李伺祠前山岳搖可言海嶠冰霜

明須信春陽遞使軺

與君把袂忘今日恰值梅花傍驛開後夜月明移影

入掀牕應是君來

除夕

宋時

喧傳爆竹換桃符舊歲韶華又一通却嘆吾生萍梗

命每當此夜此身孤

山僧共歲越王臺頻酌屠蘇笑不開古往今來皆逆

旅未須故里獨繁懷

元旦立春斗山侍御過飲西亭

煖烟瑞氣罩簾櫳恰值東皇馭六龍柏酒頻斟那覺
醉儘教花鳥看春工

春到園林景便佳纖纖細草競生花履端嘉祚得攀駘
客身世誰云天一涯

尹參閻歸省

手握韜鈴口藝文十年海上立奇勳春風此日鍾山
路堂北萱花正爾芬

不因爵祿苦戎麾一劍驅夷報主知名重更班銅

柱勒功成莫戀美莪詩

石泉山房文集

卷五

五

田家

農頃餉農童飼牛田家力苦心則休却思數畝石泉
下何日扶犁飽種收

春日郊行

一箇兩箇鳥相語十枝五枝花漫開却是春風大無
賴半天紅雨點蒼苔

感夢

二月十九夜夢同羅舍書宮贊吸茶

石蓮居士大清涼春若春芳共我嘗洗滌肺腸真藉

此應殊先客夢黃梁

未根苦味久相將誰云此日能禁當石泉種種和

吐梅館英英帶雪芳

昔日啜茶肚皮外祇須此際到腹中世味悠悠嘗歷
遍可是甘苦與苦同

公署對竹

白日公庭吏事稀遠簷瓦雀入朱扉乘閑獨倚欄干
看落落新篁解籜圍

夜來風雨數枝斜朝日依然拂拭霞送客已慚堤畔
柳媚時寧共草間花

一日何能無此君子猷佳致古今間時人莫浪山公
擬惹起千竿透戶雲

石泉山房文集

卷五

古

穿簷盡日含蒼翠勁節虚心更莫傳記取種桃栽柳
意何如植此護清幽

窓前蕭尾微微振葉上琴書恍恍搖香鼎裊烟玄鶴
睡洞簫吹玉紫鸞飄

竹几風清夢亦清一聲何處客魂驚起來寂寞閑庭
步天矯蒼龍向我鳴

綠陰每喜當炎密秀影生憎月下多對月臨風勞把
酒黃陵一曲共誰歌

柔風吹動青琅玕玲牕蕭蕭生寒美人不來空自
抱拂水香欲跨雙鸞

不獨孤標偏可說即聆風韻亦魂飛幾廻環珮珊珊

響彷彿披香天上歸

萬竿吾擬故園開滴露籠烟照酒杯石泉幸有饒雲
地為勸先生歸去來

雨竹

雨霽暫歛飄滿興鸞峙翻鸞僂翠深可是此君無不
雅一四清對一長吟

夏日移花軒署

滿戶雲陰客晝長移花應不為壺觴晚涼徒倚欄干
外便有芬芳散我裳

石泉山房文集

卷五

五

朱朱蘭芝共綠筠輕香茉莉亦堪親不爭合葉能清
暑更覺幽處久住春

封王十咏

嘉靖辛酉使琉球
王城門有瑞泉坊

大明 皇帝德天同禮樂車書萬國通一自中山歸
化後 王封世世邁夷東

干羽三苗沿舜舞越裳重譯為周來虞周千古誰能
繼銀印金章我 祖開

聖業巍巍 祖有光况魚 聖壽慶無疆中山喬梓
承恩渥三十年間詔兩行

夾路松花引旆旌 龍亭高結瑞泉樞不妨鳥雀疑

簫笛却有飛雲罩海城

山作宮庭海作湖戎盛戎甲簇歡呼爐烟浮處夷王

拜 法駕堪傳外國圖

布巾角髻走僮夷殿服龍頭婦女馳隊隊驚唐禮

樂人人說漢官儀

島嶼難兼風日好今朝風日實殊常夷王踴躍夷官

躡大侈 天恩厚小邦

夷邦居服半中朝拜舞嵩呼禮度調可是 皇明文

化盛嚶嚶幽谷亦遷喬

倭寇連年枉自疲血腥潮水益堪悲何如脩貢中華

石梁山房文集

主蒼玉珠弁耀海涓

四載馳驅慚 重命王麟此際敢云襄鑾臺展讀綸

音畢一咲萍蹤到此中

新築茅亭夷子移花來時

春土誅茅構小亭枕柳瞻映隔林青移花且卜秋能

盛看月須散夜不底

新結茅亭亦可憐勸時肱枕覺清編夷僮也識凭欄

意幾鉢幽花置檻前

羣群鴉雀遶簷喧蜂蝶紛紛亦倦奔信是名姿終不

掩便多香氣散芳樽

海島專名鳳尾花葉葉葉示嬌燒蒼雲入戶時流

采皓月穿簾故引標

內園爛熳皆春霽此地栽培又後時屈指重陽美酒

熟菊花好放莫教遲

海雪飛濤日日風難將紅紫即成功祇應遍取霜筠

挿候忽青鸞入短柯

鄉園秋風露氣涼蘭芝桂玉趁天香不爭小景能消

日反惹青雲客思長

自有茅亭日日來况魚花亭倚雲栽寒枝弄蕊休言

苦澀水編離亦可哀

石梁山房文集

覓桃覓棹少陵居海賦流連萬流言朝客暫來排俗

慮時人休擬學玄虛

浩劫乾坤俱逆旅竟夫到處即行窩誰云小館居夷

嶠他日還能入夢麼

送程姪歸試省闈

三年挾汝寓 皇州汝返鄉關我尚留不為秋風仙

桂近肯教書劍獨南遊

丈夫身如百鍊鋼世路風霜要備嘗莫把一官誇汝

伯海濤朝馬幾多忙

贈武守張中丞補官恩賜張位曾佐福州余出

使時知之故詩有三山之語又思明亦有鳳山溪之銅柱聞在其境云

芙蓉江水木蘭舟粵客新秋泛去流昔年棠樹三山種此際分陰到六州

張君佐郡寔奇才瘴雨蠻烟畫自開簾幙只留銅柱月誦聲應遍鳳凰臺

贈龍經歷雲崗赴長蘆運司

盈盈蓬海散銀花江淨芙蓉引去槎君到幕中等國計一輪明月照蒼牙

患痢初起

石泉山房文集

卷五

五

也曾示疾維摩詰誰是金剛不壞身昨夜絳宮頻俯首濁河九曲絕纖塵

朝來狂夫折角巾戰勝肥癯鏡裡真生老病死底須免無位真人始出神

贈醫士關春園二首春園初善幼科魚通大方

拾將紅杏種東園晴日娟娟花氣繁可是君家知此意每噓甘潤療元元

刀雖不向街頭覓獨抱軒黃術亦奇雲日映林芝草長惟迎不但走群兒

二月之金陵

山人頗識山中趣何事勞勞又出山猿鶴隔林應笑我碧雲空鎖一溪關

舟至峽江

一江風浪春雨鳴夾岸桃花爛吐英面首故園何處是峨峨松峽白雲屏

與天界寺半峰老僧

脩脩紫竹護雲亭中有高人養性靈相對言筌俱脫落蒲團贈我表心銘

長夏安禪到梵宮一塵不動六根空山僧細詢前未歷嘆我似從羅漢中

石泉山房文集

卷五

五

題薛氏先世遺容

一展名圖一次新高風清調有斯人須知後裔炎端切豈盡丹青貌得真

寒松翠滴一溪雲泉聲驚濤微夕曛獨恹山侯囊玉軫何緣大雅至今聞

贈醫士劉南渠歸楚劉慕仙宗

春風曾泛武陵槎拾得桃花到杏花夜雨盡傳甘澍應朝來爛醉赤城霞

芝田泉果藥苗肥一粒神爐白雪飛解疲癆功行足爾應他日步雲歸

送張右渠工部之金陵

解組歸來學卧雲未曾足跡到江濱一杯竹葉離懷
酒惆悵江亭為送名

鳳凰臺上白雲飛燕子磯頭萬頃波羨爾龍艘張水
部往來時聽擢江歌

細雨寒烟芳杜洲名香好為美人收曲江風度吾聞
久他日君須要匹休

憶昔曾登千佛山牛頭靈谷一時攀名遊莫使迂呆
我自古高人多坐關

陳太常西塘焚黃用艾暘溪韻

石泉山房文集

卷五

七

爾祖泉臺沐寵光須知玉璫自流黃大夫忠孝昭家
國桂蕊蘭蓀奕葉昌

瑤天化日緩彫輝紫閣傳來表德詞此是激揚臣子
典帝心寧為一人私

栢府螺田曾樹烈容臺振響羨孫支九原欣躍絲綸
到恰似當年植笏時

登前簫鼓繁音急瑩上風雲濡澤深他日大夫重起
用許身應不重南金

壽蕭一同七旬併婚厥嗣且將授司訓

十年霜刃擬酌君歸到梁園瑞鶴紛五色霞光繞映

蓋一雙靈鳥嘯青雲

黃花漬酒照烏紗酒色花香相對嘉恰是絲衣歡宴
罷春風桃李競萌芽

夜飲蕭一同宅席上和句

彩雲漱灩月華開共見仙娥下玉臺況有梨園供樂
事不妨竹葉倒樽來

人間雙喜幾曾開此日羣仙聚寶臺花燭蟠桃相映
映驪珠行看自天來

程歐南七旬誕旦遊吳時東道主宋華陽方建
節句容因成此贈并論之

石泉山房文集

卷五

七

江上黃雲鴈語繁江中樽酒別離難孤舟搖拽東吳
去南極明星夜夜看

句容山北是三茅芝朮聯翩結紫苞記得主人曾慕
此歲開多來慰心交

菊丘為人題詩

結籬高處數叢金傲日凌霜採自深多少春風爭艷
冶幾將佳色入陶吟

時早陸尹檣嶽山得雨

旱魃為殃鬱不開十苗九稿共增哀四郊忽到雲霖
雨知自賢侯禱意來

古稱行雨屬靈龍呼吸風雷頃刻從移撤九淵原不易何如稽首禮名峰

年來民膜在農人歲有豐凶穀賤均若使亢陽終不解誰將重困疏楓宸

帝心原自念民艱幾視民傷若恫瘝賴有我侯能懸惻過時甘澍亦開顏

二月十三日飲湛湖宅

春來風雨連旬惡忽爾微晴便放車走向長翁謀劇飲不知歸月上窓紗

山莊燈夕

岩雲野燒當燈華獨少兒童咽鼓茄一夜溪流鳴到曉又聆山叟話桑麻

春日山行

漫山桃李競穠華山畔行人盡嘆嘉却嘆懸崖老松栢翠雲終日有誰誇

又

山行偶入竹雲庵香噴梅花遠佛龕何事兩僧來乞偈為金禪點素相參

石泉山房文集卷之六

吉郡永豐

後學長洲

言

簡羅念菴宮贊

別去忽踰三載每詢貴里往來稍知動定某方竊祿不及時親德輝然承引誘真切精神鉤鑄雖欲頃刻忘不可得常思性命之論直是真機學者必有見於此而後工夫無歇手時而後能至誠無息今人一時興起少有意氣者皆能之惟是一真一切即此感應流行即此時時受用非有得於性命之學未易也自聞雙江先生併公之教以來檢點日用以老實心腸接人處事持循本等要亦不難然於此學難論也惟是真有見於性命功夫乃能不墜時時精明庶幾得其大而小者弗奪矣何如

奉鄒東廓先生

記達教範已四三載泰山之仰夢寐不忘我師韜晦山林開揚斯道光被寰宇某竊祿都下時獲侍雙翁南翁而南翁云亡斯道之傷何可喻念惟我師之教良知為宗而提端作用無欲為要顧柔弱之病正在

多欲時親師友親教言未嘗不悅然醒而感物易移
使忽間又復紛然馳矣豈拔去病根尚有遺策而入
關夫子之道徒樂者卒難以禦紛華之悅歟秋盡冬
初必得南還故遣函丈仰中叩請諒必有報惠賜也

答聶雙江先生

宋望之嚴接乎札殊切感領豚兒北來又辱雅教腴
儀益增慙愧古人學優而仕其出處非漫爾從事故
光明俊偉之業每有可觀後世功利心腸苟得達奔
而赴之矣豈計吾斯之信與否夫子提子若未信之
云所以啓學者反觀自驗之何如真今日破刺也鄙

石東山房文集

卷六

三

方悠悠度日叨竊祿位於世務無補分毫乃知年鄰
始裏學不得力痛悔何及所計者惟勉強支持一念
自立不至大毀裂為門牆羞此則不敢不自信若乃
先達文教之業崢嶸傑出豈復學小生敢望四月十
四夜大起朝殿為變異常而高倭北房和繼猖獗
廟廊之燬亮所切切豚兒歸便教此佈謝惟對峙酌
眠食為斯道珍

簡代巡復三公書院

聞之周農諮詠使人職也走三載寓此日孜孜者匪
海船則誤干戈稽古禮文之事缺焉近稍得訪福城

夫子處宮外又有道南勉齋一舉諸書院教過展謁
則見一峰者敗落倒塌糞穢臭惡至納糞集而公神
主置之欽崇中塵灰蒙茸又有章楓山舒梓漢二公
者同列此真坐三公於廟圃也塗炭不啻矣哀我哀
我既詢之則曰非三公原祠乃三公原祠則府學後
往以勉齋入之於彼因置三公於此此何謂也其誰
乎為之竊嘗思勉齋鄉賢必祠而又有書院則鄉賢
而專祀者也三公名宦亦必祠而又有書院則名宦
而專祀者也一舉以名狀元建人倫大疏調官提舉
提舉雖非地方有司而其清風高節庶頑立懦過化
地方未嘗無功焉往作者所以專而祠之重風教也
梓溪事體同一舉者也章楓山嘗按察僉事於此是
又有司之官也三公者皆我朝大賢舊專一舉書院
乃復以二公並之事省而與不缺亦既當矣一旦忽
然更置之取此與彼何謂也以三公非賢乎則其始
不宜建也以勉齋為勝乎先賢非所當軒輊也以三
公非有司乎則楓山者既有司矣而二公之庶頑立
懦亦未嘗非功也三者無一可不知一旦更置之何
也其誰乎居之夫維持名教以助激揚公之事也存
往詔來教典秩禮公之心也茲者已檄郡有司申文

石東山房文集

卷六

三

公其酌而釐正之果以三公不宜專祀則不若取而入之名宦果以三公未嘗不可專祀則宜易而復之舊果以勉齋之祠敝壞則發有司脩葺之不越三四千金亦煥然矣即時方詘乏未必遽乏於此幸毋令三公者日坐則涸而半扉不掩担糞氓時時過其前霖謂使勉齋而有知其心且不知何如矣謬妄不罪

簡羅念菴

往歲自海後歸承詩冊教言至今間一披誦衷心灑灑儀範儼然近聞華旦新開桂蓀獻秀天佑仁人信不誣矣其自入金臺縑塵荏苒日月邇邇而墮落愈深其為慚負何可言所幸者教語夙承照心未息懲悟之餘痛思自奮未敢遂爾安暴棄也公清明在躬何以時賜鞭策學絕道喪世之談者皆謂不貴能言而貴能行霖謂此殆夫不行而空言者可耳若夫道一而已行者行此也言者言此也苟有得於道纖毫瞬息無往不是又孰為貴孰為不貴哉世之空言者既不能行而不能行者又以徒言自解此學之所以諱講而道之所以無聞也吾郡南翁廓翁相繼云逝而雙翁又有風恙所以發揮斯道俾煥然大明而後學有所宗依者唯公是賴公其懋珍道體以副眾望

答徐魯原

承諭鄙人前此論學常及一體之旨邇來於此頗覺有致力處對二兄陳日間工夫惟萬緣放下光露此心何人不愛何事不平然此中機緘甚微容易參雜參之以見則溺清虛雜之以欲則落凡俗此必志向真確以盡心為期者始足以語此真點水滴凍示人具見吾丈之學刻骨刻髓視取便於口耳者天淵不侔第愚昧間有未透不敢不請吾丈終教之夫一體之旨乃吾儒之學之標準志者志乎此也盡心其功也萬緣放下光露此心即所謂盡心如此則何人不愛何事不平固矣但不知萬緣者何所指指耳目鼻口乎指視聽言動乎抑身家之類乎聲色貨利之類乎此皆外形散忘物累放下之誠是矣若如吾儒之格致誠正操存涵養不知亦放下否若放下則吾儒似無所事事若有所放有所不放又不得謂之萬緣放下若以放下即是操存格致等其文義又不相類且放下之與光露一手二乎而所謂本心者在萬緣之外乎萬緣之內乎若在萬緣外則放下之餘始得光露若在萬緣內則既放下矣又何從而光露若以為放下即得光露是心乃獨為一物而萬緣者與之

相為彼此一往一來如兩件然不知盡心知性知天
之人亦是如此否亦視天下萬物皆在吾度然若亦
放下否吾丈又謂此中機緘甚微容易參雜若之以
見則溺清虛雜之以欲則落凡俗則是放下光露不
足以盡心而放下光露之時又須要審幾一着若是
則工夫有三項矣且既已放下矣何得又有參雜若
有參雜與清虛之溺物欲之落不知還可謂之放下
否其時又光露否幾微之功不知又何如作用也凡
此最緊要望一一明示庶不負吾丈之教承示諸作
溫潤條暢有德之言感發良多併復

卷六

卷六

卷六

答唐文謙

講學貴於力行力行見於日用人倫之著事物之宜
此外無學矣象山先生在人情事變上作工夫真聖
賢之學也近來學者剽竊口頭不務實勝適自穿自
欺終其身何益哉舊與文謙每商量及此不知亦記
憶否所論近溪斯道之宗文謙正宜常往聽講以資
切劘至三教門戶雖殊究其實際非判然各別學者
又不必嫌其異而生疑也此中為得方於斯道有進
人回車草率復何時合併以登此懷

寄主塘南

霖三月終過省城會岩泉文宗云云吾丈之事後至
南都又畧聞其狀因歎吾人在仕途平陂高下自不
能免反復往來亦是常事惟動心忍性功夫到此等
處委實不可錯過吾丈德性和平同輩推服施為舉
措必無過當或一時照鑒之所未及則拂手事幾者
恐亦不無不以責備為非則尤望反躬自飭時時惕
若庶幾悅心研慮之深而險阻無足為吾累矣僕鄙
人也竊謂世途寡良友諛悅者恒多而規過者無一
二此不惟泛交平等為然即辨同志亦或未之免焉
成德之鮮是誰之罪哉學問之功非必取容於人如
鄉愿然至于參察事幾以成務定業則亦不害為大
公而順應者言丈以為何如

與徐魯原

某得
旨歸田過貴境正思一會詢盛价乃知往鄉悵念甚
甚鄙性愚昧疎畧粗心浮氣時時見於酬應豈堪世
用自茲從田夫野老學農學圃可以無拘惟於已事
尚欠明了雖不敢弛肩放擔而無從侍高明如我兄
者相與切劘茲固不能已於懷念也兄丈功夫日益
透徹每思吾輩不必終日較勘講論只是一真一切

刻刻有事路頭亦自分明近聞邵某語頗有夜
聚閑論之說結為黨友之說似時節因緣當知所以
善處吾徒非謂因此便動心於利鈍只知微知彰皆
良知妙用亦不容輕易忽過也吾輩與人論學稍得
一知一解每自張大刻為成書流傳底許恐不無心
病在而闇然實脩一着擬之濂溪明道果何如耶往
在靈濟相會今皆落落如此惟兄將榮入致用吾道
倚仗者不小但與時偕行斟酌變化高望毋易易也
弟之家居亦不敢不動心忍性閑實自脩倘有便鴻
尤望時惠德音以藉昏瞶

石泉山房文集
卷六
八
答胡廬山

奉違雖久而道趾動定每得諸往來慰統甚甚山居
正欲乘便請教不謂適秋有仲兄之喪情苦冗奪無
能出門五溪兄到捧誦矩誨感愧並切靜坐之益前
因謝友及此云云吾人念頭馳逐先賢謂藉以補小
學一段工夫至其緊要乃當觀主腦是當何如若執
坐相以為定機恐亦非其理也細讀聖學心法知文
天則之訓極為精確蓋其義從復禮中來夫禮者天
理之節文人事之儀則而存物有則即所謂致知在
格物工夫非有二也但求端用力尚未承文指授便

中得發揮數語以示幸甚叙文中所辨學脉及不可
以單墨蒙莊精魄為堯舜孔顏性命所以開發後學
良多但其微似非口耳便可了斷亦容面請庶幾不
從鏡中觀花也

與吳旺湖

明公別來無恙歲曆游更愜我寤歎往公道跡湖中
鄙人亟切嚮往無緣晉謁中心孔懷公復入京傾蓋
之初渙然契合朝夕緒論出入周旋即處儕衆而心
目投注故交舊識或不足言沉涵鄙俗之人何以得
此于高明哉談曰誰為為之有莫知其所以然矣繼

石泉山房文集
卷六
九

公列要津某守南寺不敢輒通書問今公領南冢宰
而僕山林長往無復干進之嫌况道義之重有不容
不質證者惟公亮之夫三教大聖向承公語屢屢至
精神歸宿似於玄學為宗竊惟大道無情坎離運轂
知之脩煉謂之聖人後世假象鉛汞媾結神氣變而
雜術旁門極其至不過留形住世如搏箭射空力匱
終竭聖人性命之妙何有哉釋迦圓覺真空無生無
死一念萬年知未知性斯其際與不亡者壽不殊矣
若乃一悟徹空無假脩持萬緣具足君子必由也吾
儒志在天下國家自存心養性至經世宰物功用大

突然多不揣其本依違耳目舍已徇人或反出二氏之下何以拔而振之何以攝而歸之山房瞋睡之餘摸索如此故因良便奉佈惟明公開發蘊奧示我通衢山人雖塵心頗後事焉

東宋華陽

昨庵中承教謂學須辨異端庶知所從事此意甚佳然象山有言願且理會同底一端今人於同者往往不知下落却只去辨異端此方雜於堂下而欲辨其曲直不為所訛嘆訶斥者幾希夫仙如精金佛如美玉儒如五穀東坡亦嘗言之矣豈必東坡今三尺童子亦無不知仙佛之異而儒者之同儒者有用而仙佛難能也然五穀必求真種子吾人每每認莠稗以為佳穀使成熟終不可以濟生民故儒者不患其異而患不知所以同不患其不能濟生民而患其非真種也誠使得真種子則凡播植灌溉其功自不容已而商量謀度其幾自不容間在人若傲然自是泚然自慊不加商量謀度即可知其不曾播植灌溉既不知播植灌溉即可知其未得真種子也既未得真種子吾於同者先自異矣而又何異者之辨乎兄又謂吾人只在遷善改過不必更求玄妙固矣但不知何謂

石泉山房文集

卷六

十

之善何謂之過善何如遷過何如改吾人於日用間意氣橫發言語恣肆還謂之善否過否任其恣肆橫發還謂之遷否改否且善而遷矣過而改矣謂之玄妙否而仙佛之玄妙在此否抑另有否即如此則聖學功夫一言盡之矣不知所謂與言終日與終身談之有不能盡者又何在也此皆疑似難辨而真見必有定歸幸直心示我庶得奉以周旋

再答宋華陽

性善即真種子固是然鄙人之意謂人生而靜以上不容說孟子道性善一言盡之矣不必更論吾人今日學問須要切已為性命而學便是真儒便是五穀

石泉山房文集

卷六

十一

底真種子此真種子則凡改過遷善懲忿窒欲會友講習皆商量謀度以培植灌溉使此種子暢茂條達生生不已將來結果便成箇五穀真可以濟蒸民若貪聲聞求利益而學是從情慾起因緣這種子便不真便是那莠稗底種子縱饒灌溉培植至於成熟亦只是個莠稗終歸無用此鄙人之意與兄高論似隔一塵然非鄙人之意也陽明公之告郭善甫曰君子之於學猶農夫之於田也既善其嘉種矣又深耕易耨去其莠莠時其灌溉早作而夜思皇皇惟嘉種

是愛而後可望於有秋夫志猶種也學問思辨而篤行之是耕耨灌溉以求於有秋也志之弗端是莠稗也志端矣而功之弗繼是五穀之弗熟弗如莠稗也吾嘗見子之求嘉種矣猶懼其或莠稗也公之言如此然則鄙人之論乃拾公之緒餘鄙人不足信陽明公之言可謂其不然乎兄又謂真種子是人人自有豈待求之若求之是人有二種子不知真種子固人自有但人多棄置不用却去蓄莠稗以至費力於耕卒不能望有秋然則真種固人所自有而莠稗亦不能無皆係乎人之一念耳吾人若一念而真便是穀種一念而假便是莠稗真假在乎一念而不在乎他念之所係緊要哉學者於是有辨志立志責志種種功夫不同於是師友講習一日不可或已而終身行之有不容已也若道性善則一言盡之矣夫子又何必終日皇皇而在門諸賢繆繆之若是也兄又引證謂如耳本自聰目本自明聰明豈從外面尋得弟思之此象山之說也象山謂學者汝耳本自聰目本自明本無欠缺不必他求在乎自立而已夫聰明本自有然須要自立聰明乃受用流行不是說你自有便恁休使自家會發用流行如此却是道能弘人了

唯道不能弘人故道雖人所自有而猶必加弘之功故雖顏子之聰明而夫子猶教之非禮勿視勿聽也使顏子自信其聰明不必更用力鑽仰則夫子亦不必藉之以克已而顏子亦不必既竭吾才矣今人但恃自己聰明不肯一用力講求此何異長養莠稗變成茅塞而猶曰吾嘉種自有也弟久廢其田不知耕者往亦嘗欲用力於此又為一種浮泛說話謂一切皆是自有不必尋求遂濇濇蕩蕩只從口耳上承接過去如捕風捉影卒無所獲是以委志於二三兄以求力耕而食也而兄之所示猶如故常故不能無疑而重以請益耳唯兄諒之

與胡廬山

劉少南到備詢動定知大倡此學信從者衆斯道之幸甚喜甚又承於謝維世書未推及鄙人令一體請教鄙人不學何足與議然承兄引翼如此即課安敢自己哉來論謂近日語恭默者多不免近玄與堯舜孔子仁體一沐似遠其功愈寂愈隔蓋此真體不容有加微有加即成層數多矣既成層數即與天地萬物為對為二方其為對為二即使盡力於天地萬物亦不足以語一此真可謂至論無容更擬議矣

堯舜尸孔之學不外乎仁仁者以天地萬物為一體
非意也天地萬物本吾一體人惟間於有我之私
始與天地萬物不相流通若去其有我之私則天地
萬物由此而出而僅育之功可致二氏自私自利已
非一體之仁即從事於性命要之不可以治家國天
下儒者志在天下國家一體之得也然或不揣其本
而齊其末務外遺內舍已徇人決性命之情反有出
二氏之下者夫二氏之清虛儒者之功利均之非一
體之真如此然則君子之所謂學者其必有在矣愚
於此每竊有疑夫既謂之一體矣則盈天地間莫非
一體也

身家房文集 卷六 古

我也君子之善與人同即易堯工替有合焉不棄也
而獨嚴於二氏二氏之自私自利要其極於飛昇
淫樂君子間之無疑矣乃其收斂精神含攝心性所
謂虛所謂寂所謂靜定則吾儒亦恒言之今讀者稍
涉收斂稍涉虛寂稍涉靜定即群然斥之曰影響曰
想像曰尚玄曰禪學攻之不遺餘力母乃異同之太
甚歟蓋君子之學惟吾之本體而已本體者性命也
本體原自虛君子之無欲而虛非有加也其本體也
本體原自寂君子之不擾而寂非有加也其本體也
本體原自靜定君子之定而靜非有加也其本體也

也本體原自流行變化君子之隨寓而虛寂而靜定
非有加也其本體也本體徹上徹下原無階級本體
成始成終原無先後斯所謂一以貫之也是故自其
一體流行大公無我謂之仁自其昭明靈覺謂之良
知自其天然一定謂之天則蓋莫非性命也莫非吾
之一體也君子之復其本體也苟其說於吾儒而合
焉取也於易堯工替而合焉取也即於二氏而有合
焉取也蓋吾性命分量原無物我原廓然洞然原無
許多揀擇故其有合於性命之學者君子取之而已
若其違於性命者固闢之不辭也夫是乃可以語一
體之學不然而同異之大甚謂之曰一體恐亦未也
以盲摸象鄙人之見如此惟高明裁而教之

身家房文集 卷六 古

再復宋華陽

承示二書箴砭良多感感却意謂學問只要切實為
已若只說性說命儘有得說兄喜立論中間亦不免
詘屈太多如却意謂學者立志為性命而學便是真
種子不如以便是假底如所謂志道志學是也兄乃
曰吾人立志以求真種子然後可以語性命又謂吾
人須立志以求真種子審如是志是一件真種子又
是一件弟未有此說也聖門如顏子當時用工便不

知要亦不至獻動喜靜墮體默然心齋坐忘此語出
莊列聖門無有也兄既開異端何獨信其說顏子耶
其誼固顏子其矣如曰有己之心非禮也以己為非
禮亦非禮也如此則已與非禮字全無下落兄前說
顏子是從陽明先生說夫子告顏子為邦穎得來然
彼謂顏子用心於內大本已立只於制度文為上或
有疎簡故幫補之不謂其學便如此大抵吾人後識
見上立議論儘有得說千言萬語儘足動人聽聞只
是自不受用非所以達天德也姑務養心息辨便是
眼前真際忠告其面未若忠告其心願與兄同從事
石泉山房文集

卷六

七

復聶象庄

與朋友講學仕途不便弟未嘗輕易談此兄乃吾邑
吾輩之長又家居悉心於此無所不可使弟輩他日
有所歸依故不辭憊倦此事全然是為己與人無干原
不視人進退人亦深已不得亦不要名亦不立異只
是直心而往不必打算較量今日興起今日之是明

日敗壞明日之非原無許多文面較計而與朋友講
習正欲善與人同不敢孤立自是且兄束髮時既聞
之何近日全不提正恐兄或忘之故欲以此獻芹
兩讀報章詞義侃侃曰欺天罔人其罪尤大見作偽
之弊也曰立定脚跟斬釘截鐵見務實之勝也弟之
所謂講者正在此但兄或執着太嚴然無非着誠去
偽烏在其為輕薄氣揚曰弟生平篤實實志無疑與
其進也曰虛負此名起人責備戒其退也弟之所謂
講者亦正在此但兄或打笑太過然無非謹終于始
亦烏在其為輕薄氣揚弟得此當時時藉戒搜肝滌
腸長此善根毋蹈惡道庶幾不相孤負但三代而下
全德者難孔孟周程亦當隨機接引人材風俗於此
焉分吾人亦當隨材奮發為能實心向往有過即改
聞善即遷踏著實地何嘗不有所成必量前慮後度
其終之完美而後往將畏之太甚而自棄吾身於不
能矣斯道平等無可疑畏故嚴於責己可也不恕於
待人不可也因人之不實而自勵可也恐己之不能
而以此開縣閭之門不可也乃若弟之生平過錯極
多而為惡似有所不敢朴拙太甚而作偽或有所不
能景入桑榆方將收東隅之失而居德善俗實准切

卷六

七

飯依之誠兄若稍不開納弟之願望孤夫良念未遂
惋惜方深相感匪誠自咎益重又何敢以為輕薄氣
揚占復草草言語無次不罪

荅蕭泉厓

兩承批示感教甚甚志者心之所之猶農夫下種子
也志于學志于道乃是五穀底真種子弟所謂為性
命而學性命即道不從情欲起因緣也此正兄丈之
意但不如所拈二語易見虛寂靜定變化流行吾心
本體吾人虛寂靜定變化流行便是工夫工夫不離
本體本體便是工夫若曰必何如乃能虛寂靜定變

石泉山房文集

卷六

六

五

化流行却是加一層矣所得有損漸工夫無兩途不
知可如此說否學要深造自得方可論著信矣然今
日非論著也藉此求教友朋切磋商議以求進益若
拘前套動曰閑言似又不謂之講學矣大抵縱涉議
論便長昧心素貧之子一旦說金尤為可嘆可耻兄
所謂虛心實學正弟今日對症之藥敢不佩服仍望
致意陽山母怪弟賒慄也兄帶去人太多舟次時加
教戒諸務淡靜毋令紛擾乃學問用事何如

荅宋華陽

講學惟是真精神相與便彼此有益前庵中見兄只

愚已論再不容人措一語二書又勸勸鑒空撰說求
占地步門面似是勝心為祟故顧且養心息辨亦一
時對症之藥而末論謂僕得無厭怠如晦翁云云乃
僕真有於是請以所論顏子問仁章言之末論謂顏
子專在自家性命上尋向內去孔子因其用工緊密
專內遺外不知吾心真體云云此却未有證據莊列
墮體黜心齋坐忘等說乃莊列論顏子得處而引
以證其專內遺外得無所謂杜撰者乎又曰日用流
行何者非物何者非仁一涉已私即吾真體便生障
碍即為非禮是矣又曰循吾真體不以已私與之則

石泉山房文集

卷六

五

朱

已即是禮故有己之心非禮也以己為非禮亦非禮
也如此則已與禮全無着落孔子不知說克復做甚
麼又曰說文禮從曲從豆從示言吾心精微周旋曲
折於俎豆神祇之間更無滲漏更無假待此却著意
深求反生纏繞夫子告顏子未見此意也又曰顏子
當時翻然有悟見得向來工夫不免喜靜厭動是內
非外愚謂顏子聞克復之訓直請其目益請夫子指
其條件並未見顏子悔悟其用工差處兄乃為顏子
索出一段隱情如此言之得無畫蛇而添足乎又曰
孔子從頂門下針直告之曰天命之性之與天地萬

物同體吾全體時時發見於視聽言動此在兄以告
顏子可矣若孔子則未聞有是也即如此則非禮勿
視聽言動亦是又何以非之又曰但於吾心天理流
行處不加私意不假卜度則真性全體隨處充滿則
是視聽言動以前又有一個不加不假而後得全體
隨處充滿却不免為對為二矣弟又推之此即前所
謂若能透悟真性煞緊用工則隨吾耳目所發天則
自見若從視聽言動一一體察此為禮此為非禮便
是後來窮理格物之說如此似以透悟真性煞緊用
工為一段然後於視聽言動自然天則發見乃為勿
也如弟則直謂透悟真性即是勿視勿聽等勿視勿
聽即是從天則流行不以非禮碍之似無許多級數
也又曰後世看顏子學問不透將四勿工夫條分縷
析不知顏子之四勿即堯舜之精一固是但又曰求
四勿於禮則四者一求勿於視聽言動則一者四此
又是於勿字內加一箇明辨之兄為後世言亦可若
在顏子有不善未嘗不知兄亦不必過為之慮也大
率孔顏之學無內無外只是當下即了只是時時刻
刻用工天然一貫徹上徹下無有等待無有階級固
非透悟真性然後天則流行亦非臨視聽言動時方

體察曰此為禮此為非禮也兄又贊揚陽明公之學
甚好但公之學在致良知致良知者致其知於事事
物物也此公之論也即所謂非禮勿視聽言動云云
所謂純乎天理之極而無一毫人欲之私即克己復
禮之傳也故嘗曰格物者致知之功博文者約禮之
功此何等著實謹察今兄曰不落形氣有無而性命
之精立乎無前通乎無後以形氣為一件性命又為
一件為對為二此却不知公肯受否公之學愚夫愚
婦可以與知能行及其至聖人有不能盡善踐形養
氣一以貫之不雜於形氣亦不離於形氣如兄云云
似有一段神奇怪異分外透悟性命非眾人可得而
同者公未必然兄又嘗以善說書自任弟每觀昔人
稱明道善說詩亦謂其只從原章或畧加數字諷咏
悠揚使人自悟今兄動輒鑿空撰掇一段議論不顧
聖賢有此無此只憑臆決斷牽扯他來轉泊其亦
異乎明道之說詩矣兄又曰凡吾人書從來不免各
發已意中間便有不能照管處此自不妨是矣但欲
斷之可否必須舉其詞原其意如明者聽訟必憑供
招人乃心服若不舉其詞不原其意恐非使人心服
手段這便是以臆臆橫決謂之公案可乎弟與廬山

言却是自己生平謬見如此夫謂之謬誠有之若曰執筆作文兄母乃以文字之心觀之乎大率兄之論只是穿鑿杜撰安排為多此種學問下度擬議情景宛然而安處其中終身無復省悟在好議論者聞之嘖嘖悚動而明眼一觀如黑白然所謂字字是句句是然而畢竟不是也言語無次素亮

答謝維世

真性原無上下凡下學處一一是天真流行便是上達非禮勿視勿聽便是禮而視禮而聽這便是視思明聰思聰便是天聰明聖人天聰明之盡者爾終日

石泉山房文集

卷六

五

變化流行何嘗去却何嘗紛擾錯亂此便是虛寂靜定世之論者曰上達甚難或曰虛玄吾直從下而學自然上達是不知下學者也又或曰吾但透悟真性一著日用隨處天則自然發見不是在臨時用工此是學之緊要是不知上達者也是皆分而二之不知所謂真性亦不知所謂真學矣禪家說悟今人亦好言悟不知禪之悟是實悟如非禮勿視聽等語是他底悟不是從識見上悟了便自然通此何異狂狗逐塊也陽山才辨方在他所學處安住豈肯輕易轉動但其論最易波動一種不啻做工夫底人故入焉為

之辨其實涉議論長昧心乎不能無過矣

又

今人好言見性其實何曾見性見性之人毛髮骨爪呼吸便溺無一不是今人好言轉法華不知法華輪轉不停無處無之一刻不轉他便被他轉去凡見大定之人戩頭戩脚不輕那易維世是此見否鄙人今日之論是從來謬妄如此前與徐魯原書亦畧可見昨張白江來蒙廬山云吾與維世往復切磋其實何曾實落商量前在菴見維世頗多然諾鄙人搖惑尤多甚不可不一劇論也

石泉山房文集

卷六

五

前庵中所論遜世義甚好細看來亦不是止好救後世求知之弊其實聖人之學不如是聖人之學只是依乎中庸便至遜世不見知而亦不悔不為索隱行怪以求知也所以死而後已不半途而廢此真在性根立脚這學底種子便真故人知可也即舉世而莫吾知亦可也非是要去遜世若要去遜世即離群為邪矣聖人之學不求人知亦不避人知求人知者名利之徒也避人知者果許之輩也均之非所以語聖人也

卷宋華陽

講學切忌牽扯攙補謂之葛藤如論仁禮便不必說性命而仁禮莫非性命也若說仁禮又牽補個性命便是不識仁禮矣說四勿便不必說個四者一而四勿莫非一也若說四勿又攙個一者四四者一便是不識四勿矣又如因說志學便以志學為真種子不必又牽扯個性善而既謂之真種硬定是性善若說志學又攙補個性善便是不識志學矣此皆從上論學要規每見高論不無牽扯攙補便會流入穿鑿窠臼在已多費分疏在人又難領畧亦會自相矛盾便不是白手寸鐵去戰底手段且弟謂志學是真種子

石渠山房文集

卷六

志學

非徒然也欲人責備於志而不諉辭於性也如兄所舉慕親一節便是人少則慕父母至孝於少艾妻子亦漸虧減甚至父子相夷兄弟為仇豈其性不善哉慕親之志不切耳便可見性到此作主張不得而舜之所以能底豫克諧者唯其慕不同耳非其性與人殊也兄乃硬要執性言之弟故疑兄之占地步文面也墮體然心齋坐忘莊子之書其曰顏回告于夫子曰回益矣曰何也曰回忘仁義矣曰回忘禮樂矣夫子俱曰未也至心齋坐忘墮體然心齋夫子乃曰而果其賢乎丘也請從而後也信如莊子之言則此乃

夫子正喜顏子之得康而免乃以為顏子用工之失其亦異乎夫子之見與孔顏之學無內無外當下即了只是時時刻刻用工云云此誠鄙人之語也然非鄙人之謬歷考孔顏論著並未見一內外字眼亦非孔顏為然也求之吾人本體實是無內無外即以所論此章言之如仁禮根於心內矣而孰推行是內而莫非外也視聽言動見于外外矣而孰主張是外而莫非內也即如兄所謂自有真性以來無時不發見無時不流行是矣有何階級即如此工夫便是時時刻刻要用底有何等待所謂下手處在此章如云非

石渠山房文集

卷六

志學

禮勿視聽言動等即是蓋說勿即有悟在不悟豈能勿故不消又說悟說悟即是能勿不勿豈真悟故不消又說個勿所以聖賢言行便涵知禪家言悟便有行故其知為真知悟為實悟也若曰必悟真性致良知真際則是四勿前要個幫補夫子不免為歇後語矣至論心之視聽言動于目心之聽發竅于耳但於發見流行處依着真性本體不以人為害之此數語正合鄙人之意但下文又云則事事物物俱是自然天則此處若不用工夫則一日之間多少沉溺云云便見層級多了不知依着本體不以人為害之不是懸

用工是做甚麼夫知孔顏之學即可語陽明之學蓋形氣性命原只一箇自其主宰謂之性命自其流行謂之形氣器即道道亦器兄前曰陽明之學惟於大頭腦處透得分曉故不落形器有無而性命之精立乎無前通乎無後此須不曾分形氣性命為對為二然既有箇形氣不落有箇性命之精明明白白分為兩件今又云直將性命形氣有無濛濛作一箇亦便是了凡云濛濛作者物有兩件乃合作一件謂之濛濛此理原一何待濛濛作弟前不離不離之說亦因兄論大分故隨順言之要之亦便近二難以語性命形氣之真際矣兄說書不如明道弟非責兄之過蓋無意言語急遽也謂明道但依本文不加一字而兄則將無作有加撰一段來說夫只依本文不加一字即使三尺之童能之豈以兄而不能然則兄之不明道是不為也非不能也兄又謂弟將來書許多處評駁如群兒相鬪各負意見不下又云倘公持堅白不下不惜便示弟讀之不覺失笑此真是說夢一場孫負鄒人之意多矣蓋弟愛兄太深望兄太切不獨兄也亦於衆兄常欲勉意焉鄒意謂二三兄皆鄉邦具瞻誠以當此漸暮之年慨然斯道之任與後輩作箇榜樣

其沾脫辭人者不少此意當之已久而鄒力未可有言遲遲以待偶因兄於卷內發論又因維世一言故於高論屢加攻擊正憶兄有不得於言處必內反於心一搦一戰一縱一擒庶幾其帖然輸心也而兄乃負固如此且謂弟與兄持見不下此真說夢一場孤負鄒人之意多矣斯道中庸匪易匪難望兄掃除一切干干淨淨澄澄澄澄勿著箇人我于胞中勿著箇一塵于胞中亦勿著箇陽山于胞中亦勿著箇聽言傳教者于胞中非則去之是則從之把向來所論不只作一場說話老實于自家身心受用將來乃有少分進步處若曰與其持論勝負何如真說夢一場不如不論之為愈矣

與謝維世

鄒說最是用工緊要陽兄每以為捉影捕風此正是他不到處今再答此似儘明白亦不得已而然小會泉兄方有宴集恐難久候維世從容圖之可也大率此等亦是了講學中一件本務其實無大益古人只要真到真處便見當人力量故有終身相師友後乃不心服者亦有得一二言便心服者亦有不與之言而反心服者此直是真機和與不在聲音笑貌間弄

知維世用工真切去秋蒙示得力處鄙人曾訂一函
此中須要一物維世因吾說物字便畧過去鄙人亦
不曾再發揮細觀與廬山書此意尚須融會之鄙人
用工不力却是箇單鎔白戰漢亦是箇不求人知底
心腸亦是不肯輕與人說底時或一言到是當人底
良劑但人多輕玩不能受用亦或以為出於貧子之
口遂把黃金作土塊亦有之於此不無惋惜云

卷聶泉屋

真心實意磨礪砥礪講學之要兄數言盡之矣弟雖
不敏敢不時時以此自警所云其中可商量處甚多
亦默會兄意大半學問先要頭腦主宰停當若其應
世亦觀化力何如不容遂板板也至於收拾身心愛
惜精力虛融簡淡可以變世而不為世所變可以移
俗而不為俗所移此亦自受用入桑榆之佳致也惟
兄教之

克復章講義

門人郭良佐請問克復章義余曰此不難曉只從本
章體認其義自明蓋仁者以天地萬物為一體天理
之公也禮者天理發見於日用事物秩然而可見者
也已者是有我之私有我便是已克如克敵之克掃

除廓清之意先儒亦從下文非禮字及視聽言動上
看來物字亦與克字相合後儒泥下由已已字便說
人只一箇已豈有兩箇已故克字要從能字訓此却
以文害辭不知由已之已是從由字說與克已文義
自不同克去已私以復乎禮則天理之公在我便是
仁一日克已復禮則天地萬物皆在吾性量中所謂
四海皆吾度內八荒我閭寧有一物之隔越而不歸
者乎此則無一毫人欲之私而純乎天理之極矣此
在本體上看不以效驗言然即以效驗言亦無不可
蓋有體即有用有用即有效驗但聖賢多只為本體
工夫示人不在效驗上計夫一日克復而天下歸仁
其體固至大而用至速矣而為之之機又只在已非
有假借非有停待故曰為仁由已而由人乎哉顏子
聞此遂請夫子直指其目目者條目也夫子乃示之
曰所謂克已復禮者非有他也此只在吾心蓋禮者
吾心之本體心之本體原自條條理理原自序序當
當原是天理之公只到那發動稍有淙着即是非禮
即不是本體如心發竅於目為視只依此本體而視
君有非子非禮便勿視如心發竅於耳為聽只是依
此本體而聽君有非子非禮便勿聽于言動皆然蓋

流行處無一毫染着而莫非天理之公也只此便是
仁豈有多乎哉顏子至此始知此段工夫的實可據
而日用間無可間歇故曰請事斯語所謂博我以文
約我以禮欲罷而不能矣

良佐曰勿字不知如何作用曰非禮者是自己不得
條理是自家染着便是非禮勿視聽言動曰奸聲亂
色不留聰明淫樂褻禮不接心術此不在聲色上勿
乎曰聰明心術原在我不留不接原是我不留不接
豈是在聲色上去勿只是時時刻刻體當自家身心
原不涉在外物而外物在其中曰或謂四勿即是精

力東山房文集

卷六

三

一後世不識四勿若勿於禮則四者一勿於視聽言
動則一者四此義何如曰一即是一理四是推廣其
一之日又推廣言之如君子所貴者三及五官九思
之類種種說話不同總只是一便是殊途百慮亦只
一致他是慮人從各件去做不免瑣碎支離却又不
可說我只執那一便件件自中禮如云透悟真性天
則自現此却分爲二了不知透悟時是甚麼那現底
天則是甚麼從規矩出方負可也然舍方負亦無
所謂規矩矣由非禮而勿視聽言動可也然舍視聽
言動亦無以見所謂非禮矣若於此用工則夫子只

合言非禮勿而已矣不消又指箇視聽言動

良佐曰視聽言動盡得人心之用否曰人心流衍無
間無時不視聽言動便夜睡夢亦有箇視聽言動在
曰如此何以又曰戒慎不覩恐懼不聞不動而致不
言而信曰此不是說有不視聽言動時節只是說那
戒懼敬信底工夫不屬在見聞言動上却是緊密
密在那戒慎恐懼敬信此正是四勿底工夫

又曰形色天性也惟聖人然後可以踐形後世不是
不識四勿只是不識得那耳目口身若識得那耳目
口身底本來面目便識得那視聽言動便識得那禮

力東山房文集

卷六

三

與非禮便識得那克與復便識得那四勿今四海范
范高者或涉清虛卑者或拘耳目其誰爲知己者我
六祖曰無聲色見聞則真如壞却陽明曰真已何嘗
離那軀殼底已世之談學者其可知所從事矣
又曰性命形氣體用一原性命是主宰形氣是運用
無主宰則無從運用無運用亦無以見其所謂主宰
者故清明在躬志氣如神而直上達天德自此老氏
之虛者虛此也佛氏之無者無此也岐而二之均非
也

又曰我此所論不是要你去拘着耳目滯着形骸亦

不是要你丟這耳目離這形骸只要你透歸一路究竟到骨肉都融形神俱化所謂神而明之存乎人默而成之存乎德行到此即無所謂禮無所謂一無所謂四亦無所謂克所謂復連無亦無這纔渾渾全全把這世界都歸仁了這纔是仁者與天地萬物為一體底體段

良佐又曰先儒註勿者禁止之辭似是屬行須是要先知得如此乃能如此曰若如此夫子為歇後謎語矣蓋知行原是一箇聖賢言語渾渾涵言知便該行言行便該知如此章勿字自是渾涵不消又添註腳禁

居山房文集

卷六

五

與王塘南

久不領教無任傾馳憶昔廣惠言別兄丈以振拔為宗魯原以去欲為宗當時即曾奉申鄙人之見妄謂有欲可去有可振拔似涉二乘見解若得變大地為黃金化毒藥為甘露無所謂欲無可振拔如太陽一出魍魎潛消而無照相乃是上乘法門一超直入熾寫白下魯原見示一書仍以此意叩之惜相去寥寥

無從再承賜示去冬至月兄丈又匆匆一會不能細懇半語悵悵殊深兄丈曰臻玄與第不肯輕易為人吐露鄙人願朝夕左右以沃發揮而阻於事勢其奈之何據盲摸象竊謂斯道平等無有內外無有淺深無古無今無凡無聖即其近愚不肖可以與能極其至天地聖人或未之盡可以惟然惟玄可以開口

見膽吾人工夫日用直是本體直是心之精神直是一念萬年直是虛寂靜定當下具足當下即了無有停待無俟旁求色色皆是塵塵皆是斯乃與天地萬物一體而天地萬物皆由此出世之馳逐外務者既不知而求尋求而著意精深者又恒疑其另有均之於斯道遠矣不知高明何以裁之即言多時此上何日稍暇當謀一之雅以藉昏瞶惟兄思所以進之

居山房文集

卷六

五

答董雲山

某自二月中抵祖居喜聞主器續徽寒族叨接餘光感幸殊甚又知貴鄉斯文大會伍祠鄙人不俟召命亟欲趨叩道壇以聽清教奈數日正在改厝先室不免如願其若之何無已則後會或某稍暇當敬遣宅上謀一夕之雅庶幾償此夙心竊惟孔孟周程宗旨不外一體之傳一體之心無時不在君子素位而行

者行此而已無入不自得者得此而已顧世儒多龍其名不采其實貪其似不究其真弊心於無益之虛文而自己之精神命脉卒未有所歸宿任倡率之責如道文者不知將何以救之也太極之會竟爾落落亦霖絳於多事併意氣不能吸聚之過負愧何言近在城與聶宋二兄及謝友維世亦頗切劇於此惟於兄丈不獲時動請益為念伍祠所發揮者倘有便令盛徒錄以見教即鄙人雖不與席末而亦未嘗不在席末矣懇望懇望

答王塘南

石泉山房文集

卷六

七

捧讀批示知皆本於自得欣佩無量友朋間謂兄論有涉虛玄處若此何見分毫正恐務實之或過耳去欲振拔與初學如此說亦大有益但為對為二似非究竟手段顏子克己乃是充實本體有不善即知知即不行紅爐點雪渣滓便渾化自無欲可去乃真能去欲也本體流行無處不是有何可振拔得高明而道中庸也兄所論心即程子之說程子曰心一也有指體而言者寂然不動是也有指用而言者感而遂通是也程子之意非與心分體用蓋謂心本一而已矣原無體用之分其云體用者自所指之不同耳即

體即用即用即體故舉體而言用在體兄所謂虛明無際人生而靜之本然萬古不變者也夫既萬古不變非妙應而呈露者乎舉用而言體在用兄所謂生生不息感物而動之真幾萬古呈露者也夫既萬古呈露非虛明而不變者乎若曰惟呈露則涉於形氣弗學必偏駁漆着乘之是以體自無妨惟用始有不善而當學不免於二之矣二之則本是周濂溪所謂一為學聖之要一者無欲也鄙人無古今無凡聖云云雖若指人生而靜以上言之然人生而靜以上不容說凡可說者皆感而通以下者也感而通雖屬形

石泉山房文集

卷六

七

敢緩如此然鄙人妄謂知缺又須知放更如何大本
立而達道行更何如溥博淵泉而時出之更何如得
其大而小者不能奪更何如斯則不必摩稜而周旋
自然中禮不必合縫而真幾無間可投所謂明得盡
渣滓便渾化却與天地同體唯兄再酌以示庶慰請
益之心青原之會翹首以俟面諭此之筆楮尤有不
同

再論克己義

余因友人論克復章義未同因沿先儒之說以明之
蓉山董子見之猶有疑於一章兩已字不容損異乃

石泉山房文集

卷六

學

歷引書中所言已字兄字以為證而謂克已復禮當
如脩己以敬也余再查此說出於東廓先生當時念
菴在其家聞之至歸遂乃云了了然又曰克己之已
即己私之己已私甚微惟大舜為能舍己惟夫子為
能無我是念菴於此字尤持兩可雖云了實未了也
惟陽明公謂克己須要掃除廓清一毫不存方是又
因學者問天理人欲知之未盡曰且待克得自己無
私可克方愁不盡知亦未遑也又曰仁者以天地萬
物為一體不能一體只是己私未忘全得吾體則天
下皆歸吾仁陽明公於先儒諸說多不苟從此章孔

門傳授心法不聞其有另論豈以先儒克去己私之
說亦不可易耶用字者在用意不在拘字識字者在
得意不在泥字即如蓉山子所引已字一也然有人
己之己有己中之己亦有私己之己盡己之性在己
之己也及求諸己人己之己也無我舍己己私之己
也若曰己不可克而去獨可舍而忘乎所引克字亦
一也然有能克之克有克治之克亦有伐克之克克
家克諸能克之克也克敵勝私克治之克也克伐怨
欲使克之克也若曰克皆是能是脩則克伐為能伐
何在其不可行耶故說書者不以文害辭不以辭害

石泉山房文集

卷六

學

志以意違志是為得之余嘗反覆此章要謂孔門之
求仁即虞廷之執中孔門之克復即虞廷之精一陽
明公嘗曰惟一是惟精主意惟精是惟一工夫精字
從未姑以未辟之欲得此未之潔淨惟一也欲得此
未之潔淨必須節鍊鏟揚去其糠粃即所謂惟精也
然則克己者非所謂節鍊鏟揚而去其糠粃者乎故
復禮是克己主意克己即復禮工夫以克己為脩己
其義寬而緩矣以克己為去私其工精而切矣克己
即博之以文也復禮即約之以禮也一也而無二也
在人得其意而知所作用耳陽明公又嘗曰學者於

義理當求之吾心求之吾心而未是雖其言之出于孔子未敢以為然也固矣然後來見門人多詆排傳註專於求異則又曰吾之說時與先儒異者不得不異若其他解得是處一字如何動得此見公之心無意無必惟理是從學者所當仰則而不可違焉

答謝維世

前日所云鄙人一向是提究此個脉路但所遇友朋多未有能會之者初與維世論易簡云云併維世答廬山書吾亦有層級多之疑覺維世於念老之說用力已深一時未肯便去却也東屋之說是矣在鄙人則未敢如此執定言之似此可為醍醐可為毒藥亦不可不慎也近日便覺有此症候矣再論克己義附入覽教

答董蓉山

向承顧歸騎匆匆殊切想念翰使忽臨且知道駕再枉在即益增喜慰成已成物原是一體成物處懶散跡遣便是成已底工夫懶散跡遣無二致也若其施為注措隨機應感要自不同知者又不徒於形跡上觀吾儒明明德於天下二氏亦要度人化人但小大之不同耳不得其真而妄言之俱屬揣摩如鄙人者

自立自達日用工夫全未見着落何敢便語及物及人兄謂鄙人動止語默皆近道所以成身者皆可法惟於成人處微覺不及成已處真切第不知成人一節又是如何作用動止語默於成人處還有分否望一示之近與東屋丈商訂感教甚深兄丈之來不宜遲遲相對在即諸容面質

答董蓉山

已與物原是一體成已成物工夫原是一事故曰誠者非自成已而已所以成物也性之德也一即是性日用作手便不能如此孔門之學此外無別傳也心

石東山居文集

卷六

五

齊公之學委有見于此昨承東屋兄命作東陶精舍記亦是以此意發之二氏素却人倫以畱成已與吾儒功用不俟知者知其不同但其以性命自重精神自全視世之徇外為人者相去不知何如君子於其可者取之其不可者去之亦不必深為之置心焉縱使終日爛熟其說者亦未必便作得箇佛出來所謂口頭禪不必慮也弟久不學實是舍其田自惶自愧前啖之一字亦偶失語承兄激勵慙慙散不痛自鞭策至間有辨折亦是獻其謬妄以求無負切磋之真非敢有他意也惟兄寬教之詩中源委鄙見實是如

此蓋源委一貫本無是非謂之源委則可從而從非之則不可何也謂其二之也大學曰物有本末先儒謂凡物皆有本末不可分本末為二事若是非之則二之矣二之則不是但在知所先後則近道矣知此即知成已成物是一貫即知只是一性天地間更無別事即知心齋公所謂一切正物皆在自正一切動靜語默皆是立己立人達己達人無兩竅也事詳之

與謝維世

學問要識本體識本體即工夫自不容已然能須做工夫乃識本體原是一件不容二也維世更細察之石泉山房文集 卷六 四十一
維世必有教我者昨日因別論遂不及此者可進處併病痛處亦望時醒不敢不拜嘉也

答謝維世

二六時中本體時時流行所謂湏湏連續者吾人工夫之疎漏耳工夫之疎漏者本體之未透耳文云識得本體真覺工夫之疎做得工夫真覺本體之漏可謂過切精進痛掃時輩浮泛口耳之病然語意亦稍有相對互換處向上一著更須一透之何如稍暇容再過商量可也

答胡廬山

前承翰教喜郵見偶合高明而語意惓惓惟恐或落近代歸寂圈套敢不拜嘉猛省玄潭之會滿擬面領指授不謂東屋來遲所稽悵念殊深虛寂是二氏宗旨即其門能躋真者亦寡近代所論執者大多委非彼上乘也謝維世儘是肯用功者間有層級亦嘗與之切磨幾歸虛之說似是從師承處來兄丈如此與之剖分異時當自合矣兄丈鳴鐸楚中人材道術所係匪輕世故大端言道者多而體認者少談學者多而躬行者少於其間思以易之惟有返朴還淳一著吾兄何以處之

東齋泉屋

昔人謂痛痒相關言切也第每過几前候貴體尚未康復來速愈之神而愛莫為助積思之深偶有所見敢以請質前兄謂平日恃壯之過弟聞之悚然夫恃壯盛而致傷與恃聰明恃意見而誤學病則一般吾人只被此一字結果一生失恃靠之恃即倚着之倚中庸以無所倚而生大業吾人以有所恃而致誤迷非至虛至明其孰能察之吾人生身之源只是氣血兩件氣以行血血以滋氣氣以行血則血不滯血以滋氣則氣不浮二者平和百病不生若或暴害之屑

越之消耗而不自覺致血虛損則不足以致氣而孤陽震盪噫為飄風首者衆陽之宗作於首遂有頭痛之症目者陽光之竅作于目遂有乾澀之症肝者藏納之海作於肝遂有筋緩之症以致臟腑腸胃四肢百骸一切枯槁而不滑澤故又有壅塞之症皆血不足之過也血不足故真陰之精不能以敷陽而陽得侮之以肆其毒今既知其不足必求所以生血之劑而醫言生血之劑有二曰熱曰涼二者均非也亦均是也何也血之不足非無血也不得其平而或以傷之也今之生血非益血也調之使平而因以行之也

石泉山房文集

卷六

五

血之傷有二或以熱亦或以寒寒則有寒澀之虞熱則有妄行之患二者不察其源而藥以施之則寒者愈寒熱者愈熱兩敗而俱傷矣故曰均非也善醫者觀其變而能通當血之熱而思以涼之於是有涼血之劑當血之寒而思以煖之於是有補血之劑或先涼後煖或先煖後涼或一煖一涼或即煖即涼不執一方不泥一說調停斟酌其要歸于血氣和平康復其本體而已若夫按摩之法漱液之方又以助藥力之所不及而備養家以為却病之一端也吾兄尚其行之虛寂恬淡一毫世務不以嬰其心又必有進於

是者而貴體之康復咫尺矣第且有一月之別情不能已已故冒陳其愚不罪是荷

答謝維世

前行時知匆匆未得一面別為念又承遺令即代致謝謝官衙幽嚴境與人會維世可以悉心體認斯道之幸也吾輩大患只是馳逐世緣不肯實際為已所學不毅所用遂成一段說話終身竟何益也區區近來苦切在此不知維世靜中所見何以指教若作兩重擬議又便不是盛价去迫據几草草附答不盡

與陳蒙山王塘南

石泉山房文集

卷六

五

即日秋氣清爽道夫多社殊慰鄙懷前挽舟金牛既承厚款又辱矩誨而神岡風景寤寐宛然感謝感謝之旨鄙人未能無疑當時歸而甚亟未能再請遂懷耿耿至今夫朋友講學實吾人身命所關先儒謂不幸獨學無友則惟求之簡冊然終覺意思寥寂若冥心千古之上非大丈夫力量弗克不知吾文何以終教之也郡中會講要言併過來新得者不惜寄示

復王塘南

青原之會感教良多登舟中金牛開示詳悉又非同

衆泛泛之比然弟數年欲連床請正之懷南來克盡
殊覺惻然真常道人到接珎輪具見慨念之同大率
學之造固在於自成自信而向德之機夾持之力非
有良友為之任未可也學絕道喪儻有豪傑興起於
世而究其底止卒不能如古聖賢者學術不明多不
免於意見之害而見又成於質之所近求其廓然太
虛力以古聖賢自期非吾兄其誰與歸每因家務冗
絀俟得稍暇當時時扁舟依仗垂免與蒙老蒙老此
番相接甚覺其進不同第其稍欲撒脫不肯如吾兄
引掖倦切見間幸一訂之何如謝維世面時倘有新
石東山房文集 卷六 四

得允望指迷

復王塘南

意見之害象山嘗以是語學弟弟自省往往隨此故
請質於兄而兄取以為規可謂不遺蘄菲之朱矣教
服承示與視軒論良知書令弟取觀併許其指斥不
靳弟敢不吐其愚夫良知之說陽明公慮學者不得
其要故揭示千古正脉令人從此用工方不迷誤方
有指歸真覺良工心獨苦矣然其說本于孟子孟子
謂人之不慮而知者良知也而其下即證之以孩提
之知愛知敬然孩提豈特知愛知敬凡一切知聽知

視知言知咲知衣知食莫非天真流行不假思慮莫
非良知之妙用也以其發竅於形氣而有知有覺故
謂之知覺以其發於不識不知而天則自然故謂之
良知一而二二而一者也今謂知覺即良知而此外
更無為之主宰者是因用而忘其體體於有者也謂
知覺非良知而良知若別有一物若是因體而忘其
用墮於無者也良知不滯於有不墮於無不即不離
神通變化豈容以人力二之哉夫視軒本意以知覺
即良知不欲外知覺而求良知固矣然謂食色在前
欲之好之是知覺也忽思終辟踰牆之不可是良知
也于時知覺未竟而良知遽出來管攝是知覺稟命
乎良知自出來作主乎夫既有個知覺未竟又有個
良知出來作主是已二之而不得謂知覺即良知矣
兄之本意謂良知是知覺之體知覺乃良知之用固
矣然以良知為天理知覺為人欲則良知卑卑只守
一箇知居閑無事而再不可以知覺運動不知知覺
又從何來是有體而無用得無亦二之乎今夫人有
此生即有此知有此知即有此知覺謂知覺本於良
知則可謂知覺非良知則不可謂良知不滯於知覺
則可謂良知離於知覺而知覺之外又有一良知其

可乎體用一源知體之所以為用則知用之為體一而二之至于什百千萬無算也豈一致之謂耶彼匹夫匹婦非天之聰明不成其為人良知者天聰明也聰明之固者即自此達天德便是能知所謂聖人踐形大人者不失其赤子之心者也聰明之不固者則知誘物化遂忘其正其甚也貪淫縱慾豈知覺之本然哉水之過額在山謂水之本性乎今以知覺之流於欲遂不信其為良知得無不揣其本而齊其未乎而聖賢之教人如九思四勿又何皆從良知之發見者惓惓而於不識不知者未嘗輕而驟語多語也

石泉山房文集

卷六

聖

即如告子生之謂性蓋指人之生理而言謂之性此語似亦未妨但生理雖一而分則殊孟子非謂其生之謂性盡不是但慮其知理之一而未知其分之殊故以白馬白人犬牛與人之性詰之而告子果有不得於言者矣若如註中以知覺運動當生字恐亦未盡且既謂之知覺矣則亦不得謂之蠢然而仁義禮智非知覺運動者其何以行之哉心之官則思耳目蔽於一物以分殊言之誠不無小大之辨然均是體也心之思未嘗不發於耳目而耳目之運用未嘗不本于心假令人專守一箇心而一切耳目手足俱謂

其非心一切賤之而不養其心又將何所用乎其人又得為全體乎仁之於父子二條其意即此持志養氣亦即此蓋養氣在於持志而持其志者須無暴其氣工夫不容二也夜氣之說明訓的然無容再喙自京中侍教以來每與兄論止此纖毫今雖喋喋而鄙人之意尚未能了了於筆楮容他日連床數夜或得少竭其愚維世回尤望指示幸甚

與陳蒙山

八月中青原盛會感教良多雖學問之要兄未盡發揮然精神意思有躍然於言意之表霖之受益不淺

石泉山房文集

卷六

聖

第追思往歲神岡西峰止兄與弟三數人得劇論觀對其滋益尤深蓋前者天氣燥熱知兄輩俱牽於人事而弟等之舟又以人衆不能久留良會不偶其數然我尚貞常道人去奉塘南兄書托渠致意於兄蓋二兄志同道合同無一不同想亦得盡覽鄙意矣茲因塘兄與視軒書令弟取而觀之霖藉以得盡其愚亦望兄取而觀之其謬妄駁雜一一痛賜批斥庶幾迷人指引者多將來或亦有悟期也道之大端易於明白豈不信然而毫釐有差天地懸隔吾徒既相與荷擔此任尚非盡心協力則悞已悞人豈少少哉

與徐魯原

仕在京寓朝夕密通至教別來忽有雲泥之異明公制政救者已茲數年霖不敢輒通書問者堂陛之勢殊山林之分宜爾也去秋青原之會實出天錫又以泛泛匆匆不能終一夕之雅別去悵然唯深結戀之私每聞敷政之外闡發斯學相從雲涌吾道之大幸也夫鬱姑形勝之區古今名宦多矣而輝映不磨者唯濂溪陽明二公亦唯其學力之作用不同耳公其齊軌於是乎青原所示大要皆出自踐履中來第其微尚未深領知門下梓刻甚多倘有以賜教請教奉

石泉山房文集

卷六

六

名

周旋并傳播後學庶知所從入亦仁人公溥之念也迂謬日益衰病守常以了販骨諸無可狀惟於學問一節不敢不自鞭勉以負友朋日用相接苟可以益我不敢不虛心聽受惟高明其有以提示之中心至望

與周洞岩胡廬山

久違大雅每深馳戀去秋青原之會欣躍無量三日間僅聽矩誨深感發揮斯道如握巨熱而入清涼所念匆匆泛泛不及連牀細請歸途重增悵悵快霖不知學每窺古人惟於出門一步着到故洞見本體而工

夫作用無一不是兢業保任一真一切一切一真直是上達天德而不易乎世不成乎名避世不見知而不悔也後世支撐補綴一切作為非無所得而要之天然之體終相背馳謂非出門之岐而辨志之未精哉兄文日臻玄奧推其餘以啓昏瞶乃見一體之愛感刻何極

與謝維世

向洪濤新漲波瀾萬頃孤舟獨邁搖曳大觀此與列冠馭風莊生呂梁其景致當無彼此盛僕旋承翰示為吾子慨然者再四此與塘南公靜對日相互研磨斯道其視世之瑣瑣塵緣終生無一開眉者真天淵不侔小介去便附此奉諭倘有校論尤望一一批賜鄙劣所欲助者具見於塘南兄書談決取而觀之亦非漫漫語也所擬真常之會維世從泰和萬安歸步乃當敬趨以盡一夕之雅庶幾驚駭之乘猶有附尾騰空之期也

報周洞岩

九月間得諸友簡召青原之會適其時敝邑有學宮之議不及趨聆雅教殊切念懷渴想中忽承華翰速臨琪鐔之賜何以易此喜佩喜佩所喻靈機一點云

云乃吾人安身立命之本有得於此一切世界皆吾度內一切功用得失彼此輕重俱所不論直是先後天而不違此機本無不同而人之所見不同故學術遂異至受用而全歸者亦異此君子所以貴知止而學術不可不講也年丈早夜華學從事真得力而先登先覺第不得其歸如不肖者兄將何以教之敝邑賢官新改華陽使道抵家方春時和暫移刻棹振起後學俾弟亦得侍一夕之話種種可以面質何幸如之書末所示具悉仁者世念惓然捧誦之餘未嘗不增感慨歲節在邇願自玉以為斯道重

石泉山房文集

卷六

李

與王塘南

謝宅人回承批示感感近與維世靜對想日得參校互釋其進當何如每惟求人至難得者有於身非師友不可而師友之遇亦不易矣泛而莫求求而未合合矣而或蹉過者豈非舍己之難而真切自為一關未易直透者乎二公之真切自為吾信之第日用商量道路須痛掃時俗泛泛之弊務求與古人把手共行而可以波及鄙人使亦得與開大要不妨時時直示寔所注心前維世行意欲約真常之會俟渠從太和萬安旋想可擬矣其時當夜雨扁舟以求真立剖

決諒不我卻也

又

向來便得與能仁嘉會既蒙至教又荷厚款感德無量至今夢寐不替兄智力無窮到匪夷所思將來結果自是不同霖霖方然於路頭頗覺不謬晨夕敢不鞭勉以副千載心期即或顛仆兄必有以振策之不使終迷也願望願望兼備一節工有常次率而行之亦不費力所謂竹密不妨流水過也千古宇宙橫括只是一箇仁者天地之心是在吾人自力而已近偶買小產數椽頗便靜坐冬初專祈二三公下教其為感

石泉山房文集

卷六

李

刻何可言哉先此奉訂惟亮

與王塘南

前小价回承指指感謝感謝由寂靜故十方世界諸如來心於中顯現如鏡中像此所謂默證負通徹悟者然也然不妨於此誦彼若徹悟者以此誦彼亦無非默證負通但在所學工夫作用何如耳此中若不得語言容不得知解所謂及其至一也指歸之書尋未有見然公既有決疑又有或問義亦備矣唯為信力行不必旁求多說也若旁求多說是於信地尚遠要能悟彼境界耶幸教之

與陳蒙山

前舍生等四承教翰感荷甚甚繼集以不得已事抵
金牛匆匆報回又詢知公入遠庵未能一面悵戀
殊深近知所養日益精密獨往獨來非淺聞者可以
測度愧無沿日時親數席以竭恭究共入天游不虛
此晚景而又恐公之不肖德錫我也何如歲晏凄其
有懷耿耿小价去便教此附佈倘春和得步合併庶
不孤願言荷荷

與王塘南

向抵金牛匆匆別去不盡請益之懷沙頭數語彼此
直熱吐露而終未能傾竭容究悵念殊深聞近來惜
陰嘉會信從者衆成已成物其機自不容已私心旦
旦為公喜也蓋道不及人終非了手僕與維世雖時
不敢輒自廢棄而同志寥落具見已分之未負其素
之何歲要有懷小价去便教此附佈春和倘得合併
共談此心喜幸無極

答王塘南

春首請教弟自咎功夫踈漏茫無得方而天機流行
直是不容靜取不容歇置須是真實用功稍一毫着
念即屬外馳見吾人功夫之當密也兄丈詰以與慈

湖所論異同真可謂驗勘之善善者也慈老常謂天
機流行但不起意即是本體此大賢以上事而弟之
發端則謂天機流行而吾人之工夫不容稍一毫着
念即非本體似與慈老微有不同兄丈以為何如貞
常道士到承翰教益增感切容稍緩專人走候欲期
垂誨一番庶同獲了手之義不至如滔滔輩孤負平
生也

復程北湖陳介齋

承翰教兼賜佳章揄揚太過讀之悚報何敢當何敢
當與朋友講學於仕途非便惟庠校師儒聯比朝夕
從此乃是本等無人更說得然須崇謙虛敦行誼聞
善即還有過即改互相切磋互相琢磨相觀而善乃
為有益乃為實學非曰只從言語講論一場便可了
結君只是言語講解即如貧子說金對塔說相輪於
已何益執事清德實行足以表率諸生今文宗在上
又加意斯學君與教邑諸友朝夕究心於此挽回歐
羅之風不流澆薄之習所謂子弟從之皆孝弟忠信
是也吾邑何幸愚生何幸

答謝維世

久不接半顏正欲相近拉同揚中臺過小館談叙得

手翰乃知尚不欲遽出也承示一病之餘此學儘當
進步回視佳日多少悠悠語謂遭一蹶者得一便其
信然歟其信然歟孔子憤樂相隨不知年數之至孔
子實不自聖也曰立未能曰何有於我聖人誠見道
體之無窮而學無止法故其精神透徹自始至終不
見一間可容息耳後世學者不能與孔子對証只是
在此段耳近日曾復塘兄書每見前輩鄒羅諸公不
替佳來其精神意氣至今猶可想像今吾輩喜於杜
門獨學不知視先輩何如然則其在孔子又何如也
緩數日當專介奉期唯不新步庶幾仁體之說得便
商量

石泉山房文集 卷六 書

復謝維世

居表讀禮至於詩以宣思諸作雖具見哀戚之思然
以此自節宣可也不必盡以示人相知如某可也若
不知者未免以為枝葉之累矣且令諸中而不言其
思尤深楚詞曰思公子兮不敢言是也使一一而指
陳或露而淺矣在旁者為發之可也維世以為何如

答吳初泉 太常少卿

夙昔仰戀之懷意與公久處衙門得以傾倒不謂相
侍越兩年而朝夕泛泛外務驅馳至論心切要反付

之姑待而遂稽違即人之相處且如此况其他乎前
公行大迫弟值公事羈絆不及一郊餞至今懸心耿
耿繼訪知舟尚留龍江喜可以盡此懷又以接

詔阻違再訪則公解纜行矣歎抱殊不可言隸人回
得丹陽翰示欣慰無量一切世情如飄風浮雲何足
為公輕重惟大丈夫所以鮮立於世者自有一段迥
出常情高睨今古非夫人之所得而與者此固公之
素所從事而今尤當吃緊而趨步也夫吟風弄月胞
襟興遊山玩水興味自爾不同彼其樂以忘憂固也
而實時時發憤忘食此所以老而無倦若只分付於
山水之間則情移興謝有時而索然者繼之矣此其
幾亦不可不辨乃大丈夫安身事業尤非區區世套
可疑也用是請教勿罪狂妄

奉京中諸老

台候萬福竊伏海濱不勝馳仰霖以菲薄上年四月
內欽承 冊封琉球之差艤舟南下九月中抵閩省
促有司造船渡海十一月終夷國差長史梁炫等帶
集夷稍米逐查琉球在海東北隅其往必藉西南風
五月夏至為信先此後此俱風期難定霖等謹候船
完開洋至四月初倭報緊急十一日有大夥忽自北

石泉山房文集 卷六 書

嶺越入省會屯駐海口鄉村霖等日逐登城同地方
有司巡守惟見烟塵蔽目道路不通至六月終始得
解嚴而北颺已洶洶矣霖因令有司再脩船前船以
圖下年風汛之期或者乘隙可住竊念福建係沿海
地方此賊非旦夕可滅况此開洋之日正彼旋棹之
時與之共往共來艱危莫測此霖之所以日夜拊心
而不能已夫難憑者事也圖報者心也霖少讀書忝
朝廷作養老先生引掖每激昂青雲鉛刀思效一割
况捧茲 重命敢受身之微而不奮其力顧時勢如
此脚雖欲前而可得哉聞之往承此差者一命下一

石泉山房文集

卷六

七

八

兩月餘而後啓行霖承 命不十日已出都門往差
者至次年始來造舟霖四月出京七月報抵閩省朝
夕皇皇不敢以風濤為念其心實欲急趨 君命為
國家桑懷屬夷不負生平耿耿而事與心違遙茲通
阻君不明佈於左右則霖之心何以白而亦不無畏
難之嫌矣伏乞少賜鑒察稍寬日月俾異時得完其
事感幸莫大延首門牆惶悚惶悚

與鄉中親友

吾鄉之著姓歷歷可數焉或倡之義舉則爭先恐後
蓋族大而人繁有所未至其中必有豪傑引翼之也

不量通見梁坊橋之圯而涉者之弗利也又見書
院之未作而眾會之無所也因與諸君子謀請資於
各族以度其成果爾人心踴躍赴義爭先橋工允荷
告罄而書院亦在經始視之別鄉倡而弗應者相去
何如第聞前所議之資尚有未措或措而未完豈當
事者之未敏乎抑宅上之豪傑不肯倡引也今庶工
日興應用方乏伏冀慨然推賜舊之未完者完之而
其新者又將仰賴焉他日紀成當備列所出之數於
碑陰某族若平某人若干則古今輝映莫不羨其為
著姓豪傑雖稍有費指實亦有無窮之聞傳稱豹死
留皮人死留名不信然哉君新惜於一時而缺名於

石泉山房文集

卷六

七

八

他日後之人將指而議曰某族稱著姓而是獨不與
是所出止若干然則當時必其族之無人也某人素
富于財而是獨不與是所出只若干然則其人必厚
財而薄於義其必非豪傑也而其子若孫亦必曰吾
先人之所吝者幾何使吾族不得為尚義之著姓也
吾先人之所吝者幾何使吾不得為豪傑之子姓也
聞之人慚且愧聞之子若孫亦慚且愧於是時雖欲
揮數十金以補不足而不可得矣唯執事者固之至
於御約之行乃上之人勸導人心與仁興讓一機括

也 聖祖之訓不昭乎吾鄉誠能同心同德者實奉行則返朴還淳爭競之端可息風俗之美可期矣呂藍田有明徵也亦惟執事者圖之

奉高雙江先生

去臘抵此意令歲必渡海不謂竟使來傳其國有領封徵情與狀按院有司乃為轉題而部議世子未具印本遂欲復往但海汛常以五月初旬南風為長二三月當往海口庶賊未登岸乘隙可行報到已五月終而主張行舟之人又在漳州途中阻賊非二三十日不能來則風汛已過何能行也前地方既

石泉山房文集

卷六

五

題即淹遲修船海水狼厲舟半年則生烏蛤蠶虫此舟二年矣必須改造中間事狀亦有非常見聞者謨更僕亦未易了每思鈍拙不堪用世惟有退耕教句讀鄉閭乃其宜耳而有此牽掣不能進不能退天實為之謂之何哉學問功夫雖不敢棄焉棄置終不免悠悠不切近罹困頓中乃知惟此為可用力惟此為可得力而一真一切湏臾知天機自迸出亦難從人結抹轉移秋末冬初圖歸省老母數日輒復來其時或得一請教也

辭琉球王宴

蓋聞酒以成禮不繼以淫義也霖等欽奉
上命前來佳禮既行華筵亦既洽矣茲又辱過招無乃大繁乎敬此以辭向祭封之日兼承裏蹄之惠雖執事中心致敬之誠而辭受以義又使人素有成規而不散失者也敢併全璧伏惟以德相愛以道相慶共守天朝之大闕安臣子之大義而不區區於儀物之末幸甚

辭琉球王贐金

封舟瀕行領宴餞兼惠裏蹄已當面辭矣茲辱法司大夫長史等復來夫承筐是將雖賔王好我之誠而不受為實實使人自守之矩且天朝清議光昭非禮授受具有明辟余雖欲於王如朝廷之大法何惟王知所以愛而勉其非所以愛可也傳有之私惠不歸德君子不自留焉王其念之

答周洞岩

報國之別文旆接接注思者許時盛差至領教割讀之光儀恍然目接所云公務繁勞上之憂國下之恤商仁人君子所處無不受益此國之所以貴仁賢也倭寇從四月犯通大淮揚猖獗如故而比虜跳梁大同左衛間近來可憂者尤甚未然之防先憂之責誰

其任之間有論說類皆目前塞責之談而按本塞源為國家建久長之策未之聞也

復於皖川工部正郎

教札速臨珠玉盈爛讀之令人重增行興即欲廢輟不可十七日登峰顏宮故趾短碣殘碑盛衰有常俱無足訝惟惟石奇岩陰泉幽洞尚崢嶸奪人心目間欲作一記以誌不忘又愧無以發之徒令山靈增一悵也明日復有低行所云權衡秦漢收拾鄒魯自當有人環環者何敢妄

復王芳湖中丞

石泉山房文集

卷六

李

歲節甫臨旌鉞遠駐為國勤勞至矣今諸將乘障微塞不敢退者皆公親在外有以督之陸賊遁逃可喜第點猶巨測賊之常態須檄諸將時時以如在視之永賊兩者相合其勢宜滋然謂之兩則有間可乘如洪者欸之立功可也欸之之機須潛今地方細民皆謂官必擊之則形跡大露無乃未可乎公所用腹心宜令密識此意征伐之道有不在力攻者此類是也兵食寡乏良工心苦今浙地方稍寧公早晚宜移書梅公共計處何如斗山往矣馳神左右日益懸懸海舟漸有次第所計者又在於守昨諸公雖議夷船泊

駐尚覺人勢稀寡正月間公必撥一枝以衛護庶可萬全

答李亮齋中丞

明公盛望久切瞻馳祇緣奔走風塵未申請教之稱屬者時事多艱聖明簡重宜東山之卧不能久也齋秦人到知榮履自任百度維新今南北羽書交馳民窮於多事兵苦於未精所以圖惟創定使淮楊屹然鹿豹在山之勢非明公誰望昨讀奏章嘉猷具見加餐厚攝以富繁勞為國為民惓惓在此

答樊斗山侍御

石泉山房文集

卷六

李

向差舍回意即得晤談不謂阻隔如此賊自前月十一日駐省會近郊焚燒劫掠慘不可言竟無一介創之宜其肆無忌也城守諸司內務外拒未敢或怠第事權不一責任不專賊之多寡去留未詳一真實况望角力而摧其鋒閭中人心巨測若復乘以惠安餘徒兄謂可虞不信然哉召募宜取之別郡若此中則怯弱已甚鼓而使前難矣朱仙之走元術武穆非一日能然其所由來者遠今時寧可遽談要救目前之急惟多募援兵以張聲勢此切務耳琉球風汛此月十五以後不敢行去騰急急促船已卜有今日全

船雖出泊梅花然能獨各件未完且賊徒滿目移一文於閩安鎮崎嶇數時何言舉掉而窺海洋

寄樊斗山

荷亭別袂轉眼兩秋追思往事悵然者再去歲走尺牘都下想未遽遠今夏初海口頗靖乘隙開洋十月
中從彼國回十一月初抵閩省仰托尊庇幸保無虞
然亦九死一生其狀備載錄中不盡述今往一冊觀
之可見第身險幸脫而家鄉又遭流寇之慘老母而
下預遠府城雖托生全而蕩析離居家業罄掃奈何
奈何茲者同貴衙門近麓年兄挽舟從邵武尋康園

石渠小房文集

卷六

五

回然兵寇山賊謀報交馳未知何時始得抵賃舍與
家人輩一接世道之變行路之難極矣極矣每思時
方多故大率隨者多而慷慨者少肉食者衆而任
事者稀度材量力淺陋如弟輩固行當退伏草莽以
全其拙若兄之慷慨抱璋豈可不乘時建業以報
明主而久卧草廬德為靜養對哉狂言不罪東望都
仙雲泥懸隔何時冷并樓折舊懷

答劉帶川

賊虜猖狂呼吸之際報有機權公以重厚致涉殫
歸降在即仰賴萬全嘗試劇論公之為此得已哉得

已哉 朝廷法紀地方生靈所任者重而隱微種種
尤有難言兵家切忌猶豫推心置腹先武所以服尤
來銅馬也公承制撫綏固難盡拘常法數日後且
同按院踵延平與觀雅規喜慰何如

與耿楚侗

明公太山喬嶽某徒在金陵得接風雅甚慰夙昔向
慕第公以政務方嚴未獲時時促膝領誨別來忽十
逾年每切親炙之思而又未遂也茲喜節鉞鎮閩地
方寧綽且占斯道之行聞公餘刻所論著書已達達
人仁者一體之心自如此舍弟某在屬下諒時有以
豫教之倘得便寄所刻數冊為山人誦習之資銘感
無量矣

石渠小房文集

卷六

五

與凌海樓年丈

久別丰儀積思如渴向寒族貢生上京時敬附小啓
知入記室兄文高才正當大任鈞衡乃聞亦暫垂翅
家居何耶然吾兄之不可及者不但經世功名又有
在於垂世德業如弟朽劣常愧過惡之多無由自淑
歸田來不復屬意他圖惟悵悵已事未了為念緣此
事真是人生至貴至重真是當人自己受用外此一
切俱浮雲飄風無益於得也東望父上承心齊先生

之學吾兄之良友也弟感其切劘甚多吾兄朝夕相與商訂輝光必又不同幸毋忽過實鄙人千里寸心

與張鶴樓年丈

戊午之歲淮浦別袂時兄垂翅西谿士民噴噴過者天日宣朗兄超然雲霄之上豈非公論有在哉仰惟節臨虔賴敕邑幸在按治之中欲躬詣轅門奉對清光併叙夙昔而客歲忽有老母之變朝夕苦塊無由少申衷懷今兄又移節湖藩令人且悵悵於兄何出之速也其材朽識闇不足比數兄乃於儔伍中時陞青目此豈獨同袍之愛道誼之雅固非形迹可窺而

石泉山房文集

卷六

書

某則不無愧於伯樂之一顧矣念惟往者海濤飄泊萬死一生灣城馳驅日夜夜築苦身竭力為國家省財節用怨者已多幸得退伏草茅以終殘喘豈非過幸也哉邑令陳雨亭參謁辱兄詢問殷勤十年故人之情恍恍痛念而因是又藉以聞兄之清況也銘感夫無窮者道難得者時樹勳揚名流芳千古大丈夫事也兄今值其時矣所以弼亮輔翼建不磨丕圖使膏被草野如某輩歌咏太平非兄其誰與歸兩望旌麾有懷不盡

復曹見臺

舟放舟玄潭正欲領通來深造之教併敘數年潤別之懷不意公有別適令人悵悵至今盛差遠臨惟儀厚貺爛然盈几拜領益增惶悚僕才行鄙薄忽入暮七十之年撫指而至點檢生平無一可述已嘗力止親朋勿循賀例不知二三友輕以其意妄責公門雅詞傑句如畫者畫於無形心力之廢可勝言耶感愧感愧禹客冬屆稽首堂階以謝大雅幼兒今歲專業貴境亦欲藉是以私淑清光昨者之回為舟人所逼未及走辭門下乃承長者拳拳追念非盛心作人何以有此銘刻銘刻北望桐江不勝佇戀唯炤炤

石泉山房文集

卷六

書

復陳西塘

疊承雅教陽和亦久在此所喻交情頃向靜中求此入名言弟等時當服誦昨得雙翁書謂弟性慢故學悠緩此真足弟良劑悠悠度日年幾五旬而茫無寸進慚愧何可言所舉云云不俟教及弟先亮之且曾與劍老細論大段世事難尋端倪每如是弟愚直與人言少款曲近來不悅者多矣他日未敢知也今示弟所為計居易以俟雖曰未能當痛自加勉求無負夙昔此中夜耿耿也

東陳西塘

前盛价行已附小啓諒久入記室山居無別幹惟時
與謝友輩對坐稍知刊落一切浮泛於不思議境時
露一斑老年得此庶可不坐落莫

答艾賜溪

令郎至兩承翰教感愧文旆南指在即恭賀兄十年
塞居一旦桑梓思故瞻新不惟兄之榮懷而弟輩之
慨多矣然丈夫居世坎止流行夷狄患難無不自得
造次顛沛未嘗違仁此其所立者大而於世之所遇
真飄風浮露何足置欣戚邪弟留滯京華未得晤言
徒積耿耿雲鴻嗣便不靳德音

報王塘南

頃承兄大雅之賜珍重百朋茲又辱厚儀下惠感悚
益甚敬謝敬謝斯道之大我兄力肩弟雖弱不敢不
罷勉朝夕以挹餘光顧年暮病侵每增無歸之懼兄
終夜能一念否環青幽僻去城頗遠并人家亦多不
相干雖不及從姑山之清峻兄以訪姑山之興臨之
未嘗不姑山也俟春和富與維世擬介乘迎惠然一
來靜對數夕庶幾不負生平切劘之念也

報劉允陽

暮春別來每切懷想頃秋大擬人心同歸不謂天留

厚意明堂柱石所需以時良工不示人以杜我丈之
出國海內蒼生所翹首也科第之遲速諒在所不較
矣衰朽浪漫平生忽歷七旬寸無可紀古人所謂當
愧報而不當宴樂者也鄉邑親友未知其衷安干塘
翁見翁諸老錫以高文大作方抱悚懼公素知我之
深乃亦獎進之以溢詞寵貺之以厚禮是令老朽重
增惴惴矣奈何奈何然故人之賜敢不拜嘉明春時
和倘得車音不遺舊榻則掃石烹茶相與重訂大雅
何樂如之盛使旋謹此佈復北望玄雲悵然不盡

答張右渠

別去許時深切懷想向盛价行區區又入山間不及
致一字疎漏何言令郎歸接華翰益增惶悚每聞新
政清明輿論騰播舉行鄉約殊得化民之機鄙人山
居無別施為勤脩談學以了販骨是本等工課亦無
足為高明道來示云兵務案牘朝夕對理此正學問
流行非另有也

示伊兒及門弟汝棟

觀汝近日讀書仍是舊時套子尋枝摘葉只從時文
上撲索全無自得意趣先輩論舉業有傳神之說夫
傳神者須親睹其人言笑動止然以已意會之庶幾

得十一於千百若未睹其人但從影子上描摸是以影傳影何能合本真也今讀經書須將經書本文咀嚼諷詠以意逆志超然融會於言意之表若已求之未明乃以大全及近時講解等書參互考究亦無不可得也所謂已意者亦只是活潑潑地非如近時一輩自作聰明不融會聖賢之旨強以己意押到聖賢言詞此又所當戒也讀經書大法須是如此此外又須將各經典及古文之優者誦覽玩味觸類引伸如讀說言行處他日遇言行題可用讀說性命處他日遇性命題可用讀說制度仕止處他日遇制度仕

石渠山房文集

卷六

李

止題可用凡此所以奮發其精神補助其意氣伸舒其文采如水之波瀾如朱之芬芳如花之香色流動充溢自有非夫人之可及者矣此之謂自得意趣此之謂活潑潑地讀一句勝讀千句讀一篇勝讀千篇乃為善讀書也眼前作業皆如育子索途不從己眼上求光明只畧杖子上討消息康莊大道時或得之然亦非高材疾足若經險阻歷艱難其不顛而蹶者鮮矣又如不具堂上人眼孔只從堂下人討口氣雜於僂伍之中彼短此長得一失二其所益者幾何夫時文非不可觀也以之而相與證驗其妍媸醜好可

也以之而為根本命脉不可也學之者學其精神意思可也學其詞語出入不可也若吾自得之學至亦可以自出機軸不求與之合而亦自然無不合矣所謂肆筆為之縱橫闢闢皆妙用也如此方可以望超昇邵子曰天下讀書者不少而能讀書者少若得義理真樂則何書不可讀何事不可為陳白沙曰以我觀書隨處得益以書博我釋卷茫然夫不得義理真樂不能以我觀書而終日孜孜吾恐勞而無功也汝其思之

示伊兒往南監

石渠山房文集

卷六

李

毛遂有脫穎出囊之英班超有投筆封侯之銳事在人心汝坎壈久矣此行正汝變化機會須時時提省精神一切嗜欲外務宜剋苦放下專心奮志以了大事遇好朋友虛懷取益無益而有損者敬而遠之在舍寓惟靜心誦讀義理悅心自見資深遼源之妙

答張起潛太守

敬辭僻陋往昔俗多告訐是非靡定曲直混淆在上者稍或不加敏決吏弄緣而舞文奸詐百出即有願治之心民未受其福也明公下車以來平易近民設旌令雷迅風行即稱老猾知無所措其手君子有

所恃而為善小人有畏而不敢為惡其惟明公之克舉乎茲又不自滿假謙虛下問為國為民之念即有奸頑且將率而化矣山林衰朽感激盛心敬此佈復不罪是祈

報張起潛太守問地方事宜

仰惟明公下車以來仁明兼濟恩德覃敷吏畏民安九邑歌治而猶志塵民瘼俯詢地方孰利孰害可舉可興令生等條析上陳甚盛心也生等親沐虛懷敢不罄竭顧瞻廢既久懶散日深以是稽遲未易速報罪萬罪萬謹將切於救邑者具陳一二惟明府賜之采擇竊冀莫大之幸焉

卷六

一舉丈量以清冊籍永豐縣錢糧自正德末年為里書飛灑詭寄遂致糧差混淆有田之家不必有糧有糧之家不必有田官府難於徵收小民苦於拖欠上下俱困弊不可言嘉靖五年知縣金申呈上司舉行丈量立為經緯二冊經冊定各都之額數糧不可以推移緯冊便各都之輸納差不苦於奔役民甚快之而歲月既久丈冊日殘上下相承莫之愛重遂致散佚不可復稽而舊弊仍起兼以山鄉歲月水推沙塞虛糧之數日滋至嘉靖三十五年知縣吳復申呈上

司再舉丈量而舊弊復革今相去二十餘年又不無踵前之弊如蒙軫念國賦重務再行文量或清刷二冊編入黃冊庶乎冊籍可清而糧差不混矣唯酌之一察時務以防歲荒永豐地僻而陋物產並無可需又河流淺隘商賈莫能往來民間惟有耕稼以為生理而今歲自五月初即不雨至六月之終不雨禾稼焦稿十不二三之收議者謂早行禁遏使穀不出糶存以濟荒其策亦誠良矣然有田之家又將何以輸納如蒙平定穀價不豐不賤凡四月以前量許之糶實以為輸納之資至四月以後始不許之出境或曰如此則凡有穀者皆早糶賣矣而不知正二三月糶者糶者皆不能多穀尚騰踊雖欲多賣而不可得且官府已有定價又不必於先糶如此則有穀者得銀以輸納無穀者不苦於價重乃弭亂之一術也若官穀觀時而出入社倉隨漸而查理本縣現在舉行不敢多噴唯於錢糧若京邊起運之外非至緊急者稍與緩之而舊之逋負者亦量與寬之如此則民耐於休養生息將忘其在荒歉之中矣此時務也唯酌之一戒浮詞以清獄訟凡民情有所抑而不得伸於是求白於官府官府為之剖而決之理也然即以其事

卷六

五

求直其情夫復何言邇來風俗薄惡民情詐刁駕空誣捏飾虛排陷或以無為有或以少添多或因小杜大連章累牘百緒千端雖官府不為之聽而亦不能不為之惶惑矣其故皆由於教唆者逞其奸以騙錢民害之甚也如蒙嚴立告示一切詞訟並不許粘帶揭帖牽扯別項有此者事雖大而不與理無此者事雖細而必與伸而又密訪教唆之徒痛加懲治其兩造願自息者姑與准之如此不惟無情者不得盡其辭而有冤者亦得伸其枉獄訟其可清矣唯酌之一止客兵以安城守嘗聞之兵貴土著以其有父母

石泉山房文集

卷六

七

妻子不敢大無賴也往者以永豐之機兵守永豐之城池既安且治先年地方流寇上司抽兵差探本年機兵難久住府故轉募精兵後地方寧靜發回本縣仍令本縣募人可也乃復發精兵來司城守其為害可勝言哉當其無事動以官軍自恃威切小民凌轢販賣及有小謗公然肆奔莫之敢嬰甚者輒言導引外寇恐喝良善之家如此而不去是寄一虎狼於豺縣也如蒙軫念禍不可長微不可漸而永豐之弊此其最大撤而收之民庶乎有安寢之期矣唯酌之一備水口以澤士民永豐之城外嵌思江往者上流

直達城脚而下尾則崇廸學宮故民間頗亦饒裕而士林科甲亦不替也自嘉靖辛酉江流忽走而外直射學宮為辰水而學宮之下流亦反而直竄故其秋遂遭流寇而火災亦多民間憔悴科甲不興堪與家往往咎此邇者生員曾舉呈上司而學宮之下水口已頗脩舉但未完工其上水堤本縣父母官雖在謀度而未即興工群望顯顯如蒙軫恤士民大加獎掖催督本縣令其多方設計聚財擇人其未完老尅日完未舉者尅日舉之早協成工或有無碍官錢量加濟助庶幾水歸故道迎祥納祉而地方之民之受益

大矣唯酌之

卷六

七

石泉山房文集卷之七

吉郡永豐

後學長洲

奏疏

吏科左給事中臣郭汝霖謹奏為倭患既平陳
未議以番地方久安事臣惟善禦夷者必端其
本善番事者必乘其時適年遠海無賴勾引倭
夷行劫內地流毒之慘有不忍言賴我

皇上憫惻地方遣將調兵

宵旰靡息而一念之誠上通

玄造是以

神機默運賊徒授首振攘之烈直與文武一怒而
安天下者同善大事也顧夷類繁而思慮預防
以建久安之業者實在於此臣恐地方當事諸
臣紐於目前之安不為善後之計苟且因循坐
失機會良可大惜臣是以竊言之何也向地方
之所用以集事者調兵也而調兵不可以久熟
觀此賊每秋冬則捆載而歸遇春夏即乘風而
至而我兵恒在數千里外文移往來動經數月
及兵之至而賊已出洋矣賊散則我兵不能以

久留亦必散遣而歸及我兵抵家而賊又踵門

矣是在賊常逸在我常勞而路途之騷擾糧食

之糜費又不論焉非所以為久遠計也臣謂往

者地方有事即欲立經常之計而有所不及今

幸蕩平之餘正可有為之會乞

勅督撫諸臣務殫心力展布區畫使地方之勢自足

以為捍禦之常即有卒然之警不倚藉於調兵

之速則地方幸甚

宗社幸甚臣待罪言官日夜思惟偶有一得之愚乞

為

陛下條陳之其一曰議海防臣惟倭賊之來必由於

海而我兵之所以扼之者亦莫便於海

祖宗之時所設海船輒踰數百蓋倭賊獍狴使得登

陸則其銳不可當而我兵又番生之心多故賊

一鼓力我兵常不戰而潰惟扼之於海則我兵

既無可逃莫不進而死敵而勝衝大炬又足以

逞其焚擊之雄此

中國之長技也近俞大猷頗知海戰之利害昨其

所議海舟務陸陸百雖若浩大而難辦然所以

番一勞永逸者實在於此該部覆議亦謂其可

行但不定計其脩造之費之所出而委之當事
地方雖曰隨時斟酌之宜而文移往來亦復數
月非所以責之必行也臣聞有非常之功者必
有非常之事乞

勅督撫諸臣毅然必行及時脩造而其脩造之費或
量借二方餘鹽之銀或查取有司罰贖之類或
於邊洋郡縣審其財力之相應者畧與措置而
閩廣二省亦屬沿海賊未擾亂物力頗舒或移
文於彼查其官銀之無碍者畧與借支使各脩
造數十通以為巡哨之兵似亦不難如此庶乎

名東山房文集

卷七

三

海防可以軍備而賊之來路塞矣此上策也不
可不決而行之其二曰議兵衛臣惟

祖宗沿海諸郡具設衛所聯絡之大自登萊以至閩
廣何其密也承平之久海無兵革故兵伍銷耗
而巡海之臣視為故常漫不料理一遇有急莫
可支吾臣請查復

舊制審其要害之所立數間府設以總兵各守
禦之卑弱者移合於此而兵伍之消耗又廣為
招募使無賴之徒既得以食於軍而不逃之海
外以生事而我軍虛糜充實又隱然有庸約在

山之威議者疑移置守禦或失之疎而不知彼
賊常聚而來我兵常散而守力不足以相抗惟
合而一之使之盡地而守苟有賊入其境密將
即提大軍馳赴兵勢自足以相當而閑暇之日
又更迭出海以為巡哨之舉如此而賊復能來
未之有也其三曰議選將臣惟將者三軍之司
命將之材最難而求之亦難今武弁皆自廕襲
苟安養養原無遠志而武舉方畧又不足以見
實才惟臨事而措之用其智謀勇力可以立自
來見昔宗澤在軍中用岳飛授以五百騎遂收

名東山房文集

卷七

五

紀水之捷即陞為統制有以也今督撫諸臣皆
當重任用人之際妍媸在其目子奪在其手可
否在其衷然數年矣未聞能超資格薦一名將
以為

國立功豈世無其人與將事冗而力不暇與抑制
有所限而未敢與臣不能無感也臣乞

明詔諸臣極力搜羅廣為薦拔或隱於草澤或奮於
行伍或已仕退閑或未仕而向用凡臨事之際
果有卓異之才即超資格而任之又如水戰而
慣習者多方采取使之皆備任使如此則應揚

千城之責庶幾其有人矣其四曰議練兵臣惟
兵以禦敵自有事以來孰不言兵之當練也而
至今未聞地方有一兵之強者果兵之不可練
與臣是以知其有練之名而無其實也臣嘗
見州縣之練兵矣或聚數百人或聚數千人較
之於一日之內比舞幾鎗共發幾矢即以為操
練甚者惟點名走陣而已如此而練雖終歲而
不見其可用也雖千萬人而未見其能強也臣

乞

勅諭諸臣擬為定式每十人為一小隊伍十人為一

石渠山房文集

卷七

五

朱

大隊各隊立一教師務求實用使之如家人父
子之相為應務至於官府操演則輪班而往者
實比較以行賞罰如此庶幾練非虛務而精強
者在伍矣昔唐李抱貞勤於簡練而澤潞步兵
遂為諸道最亦二萬人而已兵豈在於多乎哉
其五曰議器械臣惟器械所以應用器械不利
以其卒予敵也自有事以來孰不言器械之當
利矣而聞之人言尚有荷朽鉞以履陣持竹竿
以磨城者如此而不為浪戰乎不為兒戲乎臣
不知地方諸臣數年之所幹者何事也臣乞

明詔諸臣精脩實舉刀鎗之類務定其程式輕重斤
兩各為之較定而強弓毒弩又所易備即如野
戰士卒刀劒或為力難至賊之攻城則我軍乘
憑弓弩尤易以施務令郡縣招募廣西之人熟
習藥箭之法如此則器械精明之餘自有不威
之威矣其六曰廣招募臣惟承平既久兵籍消
耗一旦復之似有所難且招募之財又無從出
辦此議者之所慮也臣以為天下之事畏其難
而不為將遂歸於廢弛而不振其要亦存乎良
有司而已乞

石渠山房文集

卷七

天

朱

勅督撫兵備諸臣嚴為查復之舉有不足者下之郡
縣有司曲為處補量其里分財力之何如或使
之一里而募一人或使之數里而募一人吾誠
無所擾於民而但使之出力以為保障地方擁
衛身家之計彼亦知上之所以勞我者非以厲
我也所謂以佚道使民又何怨乎其七曰議專
任臣惟官兵者武官之所統理也民兵者有司
之所統理也業必有專而後可以責其成
國家設官之意知府則統一府之事而錢糧屬吏通
判詞訟則有推官同知者以理軍為職者也知

縣則統一縣之事而錢糧屬之縣丞詞訟分之主簿典史者以巡捕為職者也今地方練習民兵之舉一一責之知府知縣則日有所不暇力有所不能臣愚以為在府者莫若專責之同知在縣者莫若專責之主簿使之一心一力以辦此事而器械之屬咸使之精致其能在上者賸稽其勤惰至其考績亦以此為之殿最如此彼得以專心致志將來民兵必可以守夫官軍既足以戰民兵又足以守即有旦夕之急又豈藉於調兵者哉其八曰議歸令臣惟魏令所以肅三軍三軍之進退實係於一將之魏令魏令不嚴孰肯效死以決敵今

明詔諸臣務申

勅法例但為將者其所轄之軍俱得以自由生殺進退惟其所取惟以克敵為功不以全軍為禁夫然後有敗北乃專責之將領即將亦無得而辭

矣昔人謂撼山易撼岳家軍難使飛不得以專其軍嚴其魏令誰為之確守而不渝者哉其九曰議團結臣惟官兵以俟戰民兵以守城至於鄉落之民又宜訓之以團結之法昔人謂民不可使之好戰亦不可使之忘戰好戰則不可與從事於安忘戰則不可與從事於危臣嘗觀秦之民即周豐鶴忠厚之民也孝公欲併山東諸侯而用商鞅之法使民勇於公戰怯於私闘一變遂悍然有招八州朝同列之氣今浙直之民承平既久其風習尚浮華而多柔脆臣謂是在

有司者倡其勇敢作其銳氣至賊之來士民果有能捕虜首者重加旌賞甚者即擢用之而民間又相為什伍父子兄弟朝夕習講攻戰之法庶幾教訓之餘勇悍之氣自生即賊之至豈能肆其猖獗者哉其十曰議糧餉臣惟師行糧從高海防立而糧或不足亦安能使之士飽而歌而效捍禦之力夫浙直財賦半天下軍國之需多仰給於此而

食之不能恒足也乞

明詔督撫諸臣重加經畧立為定賦務使出海巡哨者資糧綽然有餘夫然後戰守之功可以責成矣凡此數者皆所以為區畫地方之計必地方之事立而後可無藉於調兵必無藉於調兵而後地方可以久安而長治臣故以為禦夷者此其本也臣又惟人情慮患難則驚惕之心生遇平寧則宴安之氣勝今部臣趙文華既有

成命歸

朝而胡宗憲阮鶚張景賢諸臣荷藉

力矣

卷七

九

天功與有成績而受茲

簡用專制一方正當罄竭展布以為

陛下立萬世之業若因循苟且從目前之安而不為善後之計僥倖其身之可以無事而去而為難遺之後斯非所謂以身任事而為

國家終始之慮者矣臣乞

陛下務激勵責成之使為地方久安長治之區臣已上所陳雖若獻言者之常談而今日經理之道實不出此伏乞

發下該部酌其可否果有一言是用

賜之施行臣不勝幸甚臣干冒

天威無任隨越之至緣係倭患既平陳未議以畧地防久安事理未敢擅便謹題請

旨

吏科左給事中臣郭汝霖謹奏為出使復

命陳言地方切要事臣聞周爰咨諏使臣職也臣頃奉使琉球道沿閩省往來經歷者四載臣竊觀其地崇山巨海深林僻谷利於為寇而不利於禦寇

先朝嘗遭倭寇凌土豪鄧茂七之變所以制馭之者

石泉山房文集

卷七

十

數載而始定蓋自兩關入延平自延平下福州自福州抵漳泉皆崎嶇一路無他途可以揀援一方有事則西逼江西北擾湖直南騷廣東三方為之不寧又其民多輕剽好利如近年倭患浙直尚有寧靜之日惟福建舊倭新倭蔓延不已兵賊山賊相率乘機亦其勾引者多而所虞之勢然也臣聞倭患初起地方財力尚裕而當事者貪饕妄用一掃而空之又招惹兩廣無賴名為募兵而實無冊籍繼以王詢劉燾區區財不足養而散之無術遂使操戈肆逆禍延兩省

焚殺劫掠臣過受害郡縣未嘗不拊心而流涕也且福建之民當無事之時憑山海之險猶或時未靜况近年苦於倭患而不能耕種於海禁而無所取又觸目兵賊之橫行得利而無所忌則亦何樂而不賊也於是漳泉之間有司稍急賦稅則動輒豎激變之旗三衛之軍巡撫欲飭軍法則逐通判而逼憲副事變至此紀綱何以振

國威何以立耶語曰涓涓不塞遂成江河毫釐不剪將用斧柯言防患之貴早也此而不亟將來之

石泉山房文集

卷七

上

可憂甚矣且當日夜思其安寧之術大抵無出於用人用人之急者二曰軍門巡撫曰郡縣守令夫巡撫軍門一方所以寄治安也守令於民最切近也二者得人自能拯禍於已然而弭變於未發今之巡撫雖云會推大抵多循資格輕易陞擢而未聞極才望之選福建海隅之地其守令多蒙壩例貢之徒而未聞盡茂異之才如此而求其治安可乎况今都御史游震得與其下嫌隙既開豈能行事於地方而朝覲考察之役地方之缺官甚衆臣乞

初下輔部大臣將震得暫移別方而另加選擇務求

揮霍沉鷺慷慨當事之人而付之以一方之任既得其人用之惟專而謗議勿行信之惟久而近效勿急必三年六年而考其成不一事一過而弛其任至於久而無成重罪之可也有異功而侯之可也如此而巡撫不得其人者未之有也若該方守令必盡以茂異之才授之使教養勞來平定安集苟有異效輒加顯擢而不拘常格而其黜陟一以撫按奏報為憑不以流言浮議為據如此而守令不得人者未之有也二者得人則選將練兵安民禦寇彼自能隨機應變固無俟於億度而言者惟是財用一節則福建之民力窮極而事不可已事不可已則勞費繁滋於此而無以處之臣恐其變之無息日也臣乞

陛下大廟

天度

初諭該方一切錢糧暫留應用俟其寧靜之後另行酌處庶當事者有展手之資而為民者有息肩之望東南之患熄矣緣係出使復

命陳言地方切要事理未敢擅便謹題請

旨

吏科左給事中臣郭汝霖謹奏為乞查例

賜祭以報

神功事臣等於嘉靖三十七年四月初二日奉

命冊封琉球琉球在海島中由福建遣值連年倭

寇臣等淹留至嘉靖四十年夏五月二十八日

始得開洋行至閏五月初三日涉琉球境界地

名亦嶼無風平浪大魚出躍船阻不行顛賴播

蕩蓬扇損壞舟人驚訝若有水恠如此三日累

石泉山房文集

卷十

三

民慌甚呼祝

海神天妃求救臣等亦以歸時當如例乞祭以報

神功中夜紅光燭舟次日遇風而行初九日到所

封拜禮畢守候風汛至十月初九日登舟十八日僕

彼處開洋歸國行至二十日忽有雙雀來舟颺

風大作陰雲四塞白浪滔天舵折折去舟顛危

甚舉舟痛哭援顧祈保風未能止至第三日臣

等僅存殘喘乃為文以檄

天妃再以歸乞

聖皇賜祭申請風遂稍止因得換舵整纜完舟而迴

臣等到所思念

神功顯著各發願心脩醮脩廟以抒報答但思臣

等危急之時非不以此祈

神而

神之嚮應者率以乞

祭而然於此見臣等五百生靈蟻命莫非荷藉

聖德遐孚

百靈效順而

神之歆享者蓋有在也臣聞

聖王之制

石泉山房文集

卷十

三

社稷山川之神有功於民則祀之今

海神天妃當風濤危急之中而能垂紅光飛雀報

禦災捍患異蹟昭著俾五百人命不填巨壑其

有功於民甚大巨等謹按嘉靖十三年給事中

陳侃行人高澄奉使琉球往迴風濤危急亦藉

天妃顯異救援歸乞

賜祭一壇臣等二次危急與彼相同

天妃靈應與彼亦同臣等以

賜祭祈禱又同至其他危急於上界者甚多而

天妃之隨處感應者亦甚力臣不敢殫舉以

濟蓋海波無際人力難施所恃者惟

神耳臣等非敢妄誕也伏乞

聖慈

勅下該部查例相應仍

遺福建布政司與祭一壇庶幾允答

神功而臣等亦不負心於幽冥矣等因奉

聖旨

順天府府丞臣郭汝霖謹

題為地方虜患懇乞

天恩優恤以固邦本事近者醜虜突犯自密雲平谷

石象山房文集

卷七

十五

朱

迤入三河廣城等處仰仗我

皇上

玄威震懾

聖武佈昭賊即逃遁而所過之地焚燒劫掠慘刻殊

甚臣惟大患之後必有異常之恩此

聖王所以隆

天命也今地方遭此不有以賑恤之民何以安臣乞

勅下該部議發帑銀遣大臣親歷受傷之處賑給補

助庶死亡者有所葬流離者有所歸即民雖受

害而莫不感

陛下更生之德矣至於徵賦壹節如額汰歲派及均

徭等項銀兩自嘉靖叁拾陸年以來連遭水旱

民胥逃移不能完納今歲荷

皇上至德感召年歲豐稔流移漸復有司遂欲將節

年拖欠一槩併徵不知瘡痍甫就之民豈能了

連歲未完之稅而茲者又忽有此則難之中又

有難矣臣乞

勅下該部議將受害地方自肆拾壹年以前通負稅

糧均徭等項盡行蠲免其肆拾貳年以後一應

額汰歲派稅糧及均徭等項通融暫行保定等

石象山房文集

卷七

朱

崇府代辦俟安養數年之後民力稍蘇仍照常

汰納至其餘州縣賊雖未到而方復之民值此

騷動中間豈無破損臣乞自嘉靖叁拾玖年以

前拖欠者亦與釋之肆拾年以後者如數催徵

如此即民雖受害而莫不感

陛下安輯之恩矣夫前項錢糧皆軍國之需與

內府供應之不可缺者臣非不察於此顧民為邦

本本固則邦寧况畿甸之民實係根本至重比

之外省尤當培養豐殖臣備員宣化之職故敢

冒昧懇乞惟

陛下采納而施行之不勝幸甚緣係地方庸愚懇乞
天恩優恤以固邦本事理未敢擅便謹題請

旨

欽差提督備築繁要城垣順天府府丞臣郭汝霖謹

題為工完

進繳

勅諭事欽蒙

皇上軫念灣中糧貨之地特允府尹臣劉某等之請

廣借光祿寺餘銀備築城垣以圖保障於本年

二月十八日仍

石炭山房文集

卷七

五

賜

勅諭命府尹臣劉某每半月一閱視工程巡按御史

臣董堯封調足錢糧往來稽考巡倉御史臣王

用禎專管掛號稽察奸弊臣汝霖專任住彼提

督會同通判臣歐陽昱大監臣桂琦督率脩理

臣等謹

欽遵外當擇二月二十二日興工委官張文襄等運

磚運石啓土釘橋版築包砌百堵具舉時在工

諸臣感激

聖恩無不晝夜爭先小大戮力至五月二十五日工

程告完除城垣規制丈尺併諸臣微勞臣已聞

府尹劉某分別具

題各委官在工勤惰容臣會同巡按御史董堯封

巡倉御史王用禎分別具

題臣不敢再加繁瑣以瀆

天聰惟臣所領

勅諭工程已完理合

進繳謹將原領到

勅諭一道隨本

進繳緣為工完

石炭山房文集

卷一

五

進繳

勅書事理未敢擅便謹具題

石泉山房文集卷之八

吉郡永豐 郭汝霖 著

後學長洲 金士衡 校

序

列使琉球錄序

使琉球錄者錄自陳高二公始也琉球歸化

聖朝前此嘗有使矣而弗錄焉遺也遺則後將何述
滄溟萬里不無望洋之歎此錄之所以作也二公之
心仁哉嘉靖戊午世子尚元乞封

上命汝霖與李君際春往首訪是錄如獲梯航解舟

石泉山房文集

卷八

十

文

潞河漳人鄭教授者來語余渡海事余出錄詢之曰
得矣而未盡也暨入閩省造船用人惟錄是據間詢
舊行故老一二弗協豈時變不相沿乎將作之竣事
之餘二公前所行者或未逮也且事屬渾論要實未
覈余是年值海濤淹遲船更再造人亦數新視之前
後頗詳然其發端則前錄資益弘多而又懼其久且
漫或遂遺也後之使者將傷今而罪我矣舟旋之日
因類編之首以

詔勅等

君命也次以使事禮儀述宏綱也次以造船用人數

神見要務也次以群書質異則山川風俗夷語貢物

併前使姓名詩文而題奏終焉具始末備稽考也原

錄云云者列于前而是歲所行者附于後嗚呼後之

使者一舉目而星槎海濤燦然指諸掌矣若夫登之

天府備史苑稽查則二公先之愚何敢再瀆

致知議畧序

致知議畧者我師雙翁卷龍溪子論學之書而題之
云從原文也是年秋七月汝霖奉

命使琉球道經桑梓謁師而請益焉師出示此書莊

誦屢日作而歎曰翁老矣而獨抱苦心如此欲何為

石泉山房文集

卷八

五

四

哉蓋欲以明良知之學也良知之學陽明先生得之
天授而格致之訓實本於大學師云宰物為知虛物
為格充養平虛靈之寂體感而遂通天下之故是也
故致知如磨鏡格物如鏡之照龍溪子曰格物是致
知日可見之行隨在致此良知周乎物而不過天然
之則是謂致知之功要在格物而師云格物無工夫
功在致知也二說相反若冰炭焉于茲三十餘年紛
紛未已昔者鷺湖之辯使當時平心觀之明若觀火
乃兩家門人各護其師說以求勝如對壘之敵然至
今為訟誰執其咎霖用是懼敢以門牆之私認起爭

雖使修之議今亦猶今之議昔罪在霖也姑託之梓
傳以俟他時論定且與同志者共商之

古文奇矩序

郭子曰言以宣志言之斐然成章文也自書契興而
文日盛所以發揮造化函洩鬼神旁通人物開道撰
德者也昔孔子曰辭達而已文莫吾猶人蓋少之然
善子產入陳之對謂言之無文行之弗達春秋之作
歎游夏莫贊一辭孰謂文而可少哉聖人要不欲學
者溺心於是耳今夫六經天地聖人之心之所寓不
可以文論即以文論何至也六經而下代有名家體
裁既殊音調亦異綴紛雜出豈惟良工之難而識者
亦弗易矣此荆野抱別足之悲齊門有鼓瑟之拒而
燕石之珎里謳之好比也也可不見知遇之希罕耶
予生寒昧鑒識罔精芸窓稍暇嘗縱觀古作遇有合
於心者欣然慕焉命錄以藏篇籍日富叢分爲金玉
二集金集皆古之文詞其體醇而雅玉集則古之詩
賦其辭綺而華於次序區類雖不一均之工文家一
矩度遂名以古文奇矩或曰上下數千百載青黃黼
黻順矣奇者果是盡乎曰奇者不盡是而是之錄無
奇也充國鴻圖見名花好鳥語人曰是若異可矣

遂謂此外無遺珍不亦狹之乎視人耶噫子案卷中
他日有志余將以是絮之庶幾哉斐然可望

古文函要序

工文學者必稽古多識有典有則乃能入神鈺而出
其自得焉不則如搏生蛇捕巨螭渙漫無紀即長篇
大冊稱瑰奇真取裁而讀古書文又貴能要約俾精
神勝常浮簡冊外毋令困苦所謂以我觀書隨處得
益可也余往輯古文奇矩篇什頗富繁庾中春寓閩
臺無事中披閱彌月未獲適焉有厭心矣殆以書博
我玩物喪志者耶於是掄其要者命吏人再錄而函
之得若干篇皆出於吾心所忻慕要之約而盡簡而
履辟而不汎典則具矣讀未終月可了無所疲精神
且意他日謝簪紱從二三子明農石泉山山北負三
峯龍岩北而東有烏牛牙洞西列冠山石獅南則竹
篙桃樹晃嶺之所凝峙也當天氣時霽夕霞嬌從借
我良朋往遊飛錫千仞峯頭坐磐石臨風朗誦一篇
颯颯乎快矣樂矣願其冊豈能多挾此亦函要之不
可不作也

詞苑掄美序

一屋子讀書五詩言志歌永言聲依永律和聲永響

不掩卷嘆曰嗟乎萬世言詩之旨盡之矣夫心感於
而動不能不形之言言而諧之聲協之律而詩焉其
端生於感而其既又足感天機相為感者也自然
之真也喜起卿雲南薰五子下述三百篇洋洋風風
孰非真哉真也者發於卒然而不得不然音響節奏
無弗協比余嘗觀里謳巷謳春歌牧咏若和輒成聲
莫知其然其於宮商何審也真也說者謂此以言風
而不知雅頌作於朝廷公卿學士大夫乃其真無弗
同舍是則粉飾組繪詩道遠矣戰國縱橫無詩無真
也屈宋創造騷賦靈情綜事古詩之流而相如揚雄
班固之徒祖述推演已流侈靡迄張左兩京三都撰
思十稔其救也讀者得後忘前展卷思寐矣五言起
於漢盛於魏晉靡於六朝七言製於沈極於盛唐然
秋風大風柏梁燕歌等行俱其端耳唐詩古雅秀麗
者陳子昂孟浩然沈宋王韋而李杜者集大成也顧
一詩數十韵或百韵波流不曼乎余嘗妄謂詩貴真
貴體貴格貴調而不多與靡貴也惟真則格則體則
調而靡多與靡也夫鳴鶴吸天厭聲幾何鸞鳳絕世
寒寒而寤想其音宛若可即乃叫噪聒聒者蛙蟬耳
此淺深含露雕琢自然之辨也鄙劣頗好歌吟公署

無事中國輯古詩賦歌吟積焉成帙名曰詞苑掄英
蓋掄其出於天機之真者錄之雖不盡而大約近自
然矣又所取自漢迄唐甚鮮約不多與靡噫古今流
行真機一體吾從而優游涵詠之詩可言乎

石泉山房摘稿序

余往讀書石泉山中稿故名自叙曰吾少不藝頗慕
古詩文讀之欣欣不釋手中更增璚雲逋羈心舉業
四十餘歲始第昔人曰老冉冉兮將至也繼官行人
使魯拜闕里上鄒嶧山登臨岱岳尋泰漢封禪遺址
過靈岩觀鐵佛袈裟飲嘯大白樓中間發為歌吟歸
補員東省不踰年奉使琉球道出閩粵值倭寇阻撓
海洋淹留三山之西臺無事中亦嘗作或撫景懷人
或因事耐應或咏物寓情既成篇什輒棄之不錄也
友人樊斗山顧魯齋諸君過見加獎借馬謂余盡盡
出舊所為遂搜之殘篋得文若干篇詩若干篇弗盡
錄錄其近者而李君槐亭布之列云客有寶燕石世
皆稱嘆其愚余幸知弗寶矣而猶不能脫然棄置者
將以玩日適性也要之終不免於愚

遊鼓山詩序

閩人謂登鼓山可望琉球陳高使錄其語又謂可

見者或小琉球余三載阻係冠未能報達

皇命心沾沾圖登山眺之上年冠充斥城外鄉村至
是出城無慮矣作五言律詩一首觀郊野農叟力耕
作七言絕句一首山之趾有寺老樹為叢橋門頂負
高山山之半亦有寺作五言律二首山半之寺荒落
片瓦斷垣門款壁毀狐兔豺狼之所嗥茅草蕭蕭無
住僧第存升巔之路路僻嶮往往梯石視可驗寺舊
盛也從者欲於是止余念存觀海不已攀而躋風旆
飛揚天日朗霽余頗壯乘高興而閱之衆山俱入覽
山頂寡石有小石偃于旁鏡朱子天風海濤四字時
石東山房文集 卷八

寺鼓山者閩縣地也

叙族譜派源

按郭氏本周王季之復為文王卿士勤在王室歲之
盟府封於虢而字曰仲曰叔者謂之號仲號叔今陝
地有北號東號而北號在大陽又曰上陽屬今河東
郡東號在滎陽屬今河南郡即號亭是也西號屬雍
州即漢之馮翊是也後稱為號公周惠王時殺王子
頹有功遂得虎牢之地今城阜是也既而罷封號公
爵之國後其族出齊京師子孫多就城郭園池而居
因以為氏號郭聲之近似也故京城有東郭氏西郭
池戰國時有郭隗者客燕昭王得士實自隗始漢興
郭氏寢盛有曰蒙曰亭為高祖續臣皆封列侯漢東
有曰泥為部將曰泰為海內名賢晉有天下有曰欽
為侍御又為宋氏駢校尉曰泓為齊黃門侍郎曰祚
曰榮為隋光祿大夫郭氏之盛代有其人而源流分
派各有所自迨李唐有諱子儀者世居華州以武舉
屢有大功進封汾陽王子八曜時肅肅曙曙映皆
為顯官曙為司農卿生子銓銓生承祐祐子輔輔子
琢琢生德基為南昌令乾符四年丁酉黃巢陷洪洪失
援盡節終于官子從諤從訓留居豫章南城鶴子因

從諤生俊英英生兵部侍郎昭生伯良伯宜伯宜
仕南唐李主景交泰辛酉三月隨主遷南昌丁卯為
吉州恩江鎮監軍使子安功定功乙亥遇宋取金陵
監軍公與長子安功歸朝赴援王室因與主李歸宋
定功以父命贊于鎮之石橋巨室吳氏不忍去後置
庄層山遂寓居焉是為層山始祖嗚呼自吾祖定功
而上至司農卿嗚呼其相傳大畧如此而其詳細不可
究吾固不得而譜自定功而下則生歿葬嗣歷歷昭
著故吾語斷自定功始焉夫譜莫貴乎真實世之假
托而冒稱者謬也夫吾郭氏亦無愧於鄉之所謂望
族者又奚以謬為哉嗚呼祖孫精神之相傳一脉者
也不據真實其亦何以譜為

族譜例義

汝霖曰家之譜其國之史乎夫創制者必陳其意觀
往者宜據其要作例義

夫郭氏譜凡數脩矣然體制多未精當予因是錄作
者之序文而定其制

夫郭氏居層山自定功始然保姓受氏必有所自叙
派源

夫譜必有系以著代也必有傳以徵實也由一而二

而十百千萬由十百千萬而本於一其系乎君子可
以合愛矣由名而字而行而號而生歿葬嗣而行實
大畧其傳乎君子可以論世矣

夫郭氏自定功至于今錄者凡二十一世自一世至
十三世摠為一傳其下則又為變例蓋吾郭氏七世
祖兄弟凡六人其三祖之子孫至十三世多不嗣嗣
而傳者惟德明德昌德茂三宗之後至十三世而族
繁矣於是自十三世以下則各自為傳而以三宗提
其首嗚呼稽考者其便矣

予觀李子譜有外傳而今不作者衆也繁也妻列於
夫傳夫為妻綱也其姓族之大而顯者則詳其出詳
其處次惟著其氏嚴婚媾也女之適人者同乎是
夫禮謹婚配其繼娶而得室女必詳其出而又出於
名族則詳其處其得改適者惟書其氏而已於乎名
族亦必詳其處不詳其出至庶室惟氏而已於乎名
分之際其嚴乎

夫紀行所以表賢表賢所以貞教是故孝子弟弟貞
婦不可無識也然古謂蓋棺事定定今自十七世以
下即有賢行弗錄闕生存也要之以俟後世大雅之
君子

層山江邊郭氏族譜序

汝霖曰譜之作也其以昭世系而聯親愛乎觀譜者其可以見仁孝之思乎蓋情生於感感生於念不一不念不感不通親愛之情由以疎而禮義之風熄矣譜之備要矣哉君子是以悉心焉我永豐郭氏自唐監軍公來鎮恩江始監軍公子定功公贊石橋吳氏吳為永豐世家有祭酒博士等官定公生舜臣舜臣公生三卿徙居層山歲隆慶戊辰邑鍾生者來言野人妄穿吳祖塋得石刻三卿之名燦焉三卿之子孫日益博大繁滋其長卿居塘邊後徙古縣之嶺下於是古縣山房文集 卷八 主 是有古縣郭氏之譜國卿居源上源上之譜則先考中軒翁命霖及從塔宋大理君重脩之而汝霖是作義例是為源上之譜秀卿之沐居江邊江邊之譜則長老子弟以萬曆二年從事蒐羅擬集命工入梓而曰系曰傳曰文視二宗之譜不殊矣宋大理首為之序而諸長幼尤未已乃徵言於霖霖惟譜牒之傳及殷以前邈矣系之以姓而弗別聯之以食而弗殊宗宗親親者惟周道為然余讀行輩既醉諸詩至所謂戚戚兄弟莫遠具爾我有肥羜以速諸父未嘗不慨然其惻怛慈愛千百載下令人有餘思焉即如是其

維持聯絡安得而不堅且久哉而不肖不率者又安得廁於其間此周德之所以至也自是而後迄魏晉以來世家巨族多在江南故江南重譜系今我郭氏自定公為層山百世不祧之祖而三卿為三宗故譜而三之亦勢也乃其本本源之系則無不同矣嗟夫余自束髮從諸長幼歲時伏膺祭祀燕享於祖庭見有衣冠儼雅者見有威儀赫奕者見有恭者肅者愉者悅者偉而俊者相與周旋升降獻酬交錯宛然有周氏之遺風所謂一人而千百人千百人而一人者耶以之稱世家巨族其亦庶乎亶矣夫一人而千百人可以明孝千百人而一人可以明仁故曰見仁孝之思也雖然三宗之子孫在江邊者尤眾而繁夫眾而無以約之吾懼其睽繁而無以飭之吾懼其淪仁愛之不相卹禮讓之不相先吾懼其乖如是而曰世家巨族寧無報耶是故約繁以禮合睽以恩易乖以習此實吾之所懇懇懇懇者諸長幼其尚思所以慰我

簪纓錄序

余於鹽城稱望族自宋漁隱起歷今世凡二十餘其橫簪飛纓冠紳進者若而人或以甲科或以鄉貢或

由辟舉自某後進賢朱氏而進者亦若而人自某休
居浙鄞而進者又若而人彬彬盛矣予寓京師時適
同年袁祖榮隣居見刑部郎光翰氏數過榮敦族義
云而是錄則憲副君克諧作之錄袁之簪纓者而其
餘不錄有譜存也錄以序以秩弗崇卑殊宗族不貴
先也閩教諭某以錄止知縣埴埴而下進者又若而
人未錄也遂錄入錢梓而謁余懇序言嗟乎余觀荒
涼寂寞之瀛蓄水潯潯洊閩窮冥莫觀也夜光明月
一或現焉揚光吐媚輒稱珠池嚴禁樂矣龍門之相
百尺懸崖飛鳥走獸固臨而霜雪而露之所被也有

石渠山房文集

卷八

七

枝婆娑橫青雲摩紫霄過者蕭然延頸望彼其盛
也必有自也故池非叢珠不來桐非橫枝弗秀而族
非簪纓弗望是錄也夫豈徒我履盛者明貴守也彭
往者在詔來也無亦為袁氏之子孫訓而思以自紹
乎是故啗官族之茂可以思忠浚積慶之源可以廣
孝敦行筆之愛可以展親仰奕葉之榮可以品述一
物而四善具焉然則流聲耀赫而耿光繼烈也不無
窮者哉記曰良治之子必學為良良方之子必學為
箕其見之者憤也言有自也袁氏有自矣世而盛宜
矣錄也而豈徒哉夫某者秩卑而官微者也乃奉

重是其亦無愧於錄矣乎

星槎錄序

郭子曰余讀李君星槎贈言豈不忻忻然壯向往之
心哉嘉靖戊午琉球世子尚元航章自封

上命給事中吳時來行人李際春往瀕行而吳有戊
事

上繼命汝霖偕李君往舊事宦京師者出行其親友
薦紳多為贈言榮之矧茲海國之役然必履時久而
後能備方李君初承 命時諸儀物尚未製故得稍
緩其行聚茲華章若霖之備乏則朝捧節而夕都門

石渠山房文集

卷八

七

所以徵惠於群公者後李君入閩亟餞之梓而以序
謀於霖霖曰余與君同役又可叙君之贈言乎屢辭
不獲已乃考琉球國海島中漢以前遯矣隋大業時
伐之不能服也宋元絕跡往來獨明興首入朝貢
祖宗嘉之遂代賜封冊寵焉所以系懷屬夷示文德
未遠也我

皇上十三年嘗封國王尚清及茲又冊其子

聖壽萬齡仁恩洋溢視 祖宗有光矣是故諸薦紳
得而鵬言之也或以昭體統之尊焉或以宣

皇仁之沃焉或侈國家幅員之廣焉或張瀚海之洪

焉或誇錫服之章焉或揚使節之義焉或奇遊覽之盛焉炳炳烺烺可興可愛可傳余故曰讀之而向往之心忻忻壯也雖然十三年陳高奉使時海洋無事所念念者惟風濤之危今余與君憑恃

聖明寵靈天命君所云姑置之勿論而邇來倭寇縱橫當海風之期彼且旋掉此不有甚於風波者斯錄之言吾與君何日酌之李君曰余北人不舟昨下濁河淮揚循兩浙而閩也亦惟舟之便見其蓮櫓桅舵器楫舟子能備之其乘駕之法能習之至於風有逆順水有曲折曰此不在我今春與君亦惟盡其在我

石泉山房文集

卷八

五

若乃行止遲速者時也予將佇以俟

賀督撫帶川劉公平寇序

今年春帶川劉公自浙廉憲拜提督巡撫八閩始至時賊出沒海灣人擬公必廣招調亟勦除乃公一切解散不招調人咸駭且疑賊薄省會郊圻公輒提師斬級賊散走人始知公握算有在賊繼犯興化漳泉龍崇武公謂風汛未及急之必流布四境均吾地方憂持至五月曰可矣遂親臨賊巢抗強予督麾下戰賊敗諸將見公戰亦各以其兵戰賊是以大敗生擒若干賊斬若干而水溺者無算公令曰毋殺被虜

被虜者罪同賊民籍是全活多公振旅而還民益香

迎呼道旁鄉大夫士亦懸綵擗歌贊揚休烈藩臬諸司謂茲舉不招調不傷財害民而有大功甚盛不可無紀也羣然來謁言嗚呼諒哉盛矣兵戎國大事也士有志圖尺寸未始不首談兵顧鮮據要實而技藝材力或不足自仗賴一當矢石皇然喪其抵掌於平時而其敢戰者又常輕敵不務乘機輯事全師保民亦安得稱善之善耶故兵莫難於用莫難於知所以用能談而不能用虛也能用而不知所以用專爭勝鋒刃偏裨也全師保民安內攘外大臣之心也靜則

石泉山房文集

卷八

五

淵潛動則鷹擊威嚴之重也斟酌機宜進退不疾不徐計其全也若公之舉非得其大而善之善耶要之公智勇兼資撓角飛纓已凌駕宿將於騎射亦天性也而數歷仕遠則北餉遼南防海延綏嘉湖間皆風著威名而兵戎大計數其要實者非一日詩有之方叔元老克壯其猷征伐獫狁荆蠻來威公之謂耶

送侍御斗山樊君北上序

大丈夫幹天下事在練達而有氣力蓋治有常體而時異勢殊自非練達未有不錯行謀施之練達矣或恤怨畏言利害牽制皇然顧其後美矣余於侍御樊

君實忻忻服心焉夫樊君者浙處之名進士也起家
行人以材望奮翼西臺嘗巡真定真定者畿輔也怙
勢而叢奸難法行君獨持風裁唯法行有破柱埋輪
遺烈丁巳春臺臣以按閩請夫閩則山海之國而多
事之秋也擾於倭夷利於內蠹視真定難矣非練達
有力者充莫能是

帝曰御史樊獻科其往哉君慨然攬轡行至則見貪
橫恣肆踰制壞紀財匱民疲君曰即弗治寇且內何
倭夷憂於是樹風猷昭物未飭規度肅紀綱墨者走
之豪者奪之冤者理之侈者汰之雖市價驛傳罔不

石泉山房文集

卷八

七

朱

矢心而其大要則抑貪橫務節省日轟轟焉搜剔激
揚洗雪閭於是始知有法紀矣適寇來君曰吾有以
待之以素所搏節者充餉懸賞布令揚威而執戈幕
府之徒亦莫不賴藉無匱之顧且畏君之議其後故
遂能卻倭夷而馘掃之議者曰故是時微君閩不知
何如矣君方報代百姓潛走京師懇遷君代君遂駐
閩者凡四三年而閩風丕變余時有使事至閩見君
如此如此未嘗不喟然嘆曰君真大丈夫哉所謂練
達而有氣力非耶且御史者提衡而司治之官也其
貪橫而莫之省裁是決衡也何法紀司山海之

當無事時尚不堪取盈比軍旅旦旦又從而糜費之
何以能給民幾何其不胥而為倭此時務也乃今人
於二者往往能口談而心了之惟其恤怨避諍言甚
者或利害牽制昂於前而萎於後矣其誰執之愈堅
操之愈固耶故練達氣力三者缺一不可也君真大
丈夫也哉君行矣執此於他日天下大事非君誰歸
然君不獨於政事即其發之詩文亦莫不崢嶸類其
為人君殆兼材者耶余又聞處人多好文學慷慨樹
功業如國初劉業諸公是已然則君之表表者有
自我有自我

石泉山房文集

卷八

七

十

贈羽泉劉公督撫兩浙序

治恒貴於得要而通材者兼往余讀書至明作博太
之說未始不慨然嘆曰治之要其盡於此夫明以作
事大以存體又孰能外者哉及讀詩至左右咸宜曰
唯其有之是以似之而文武吉甫萬邦為憲則又恍
然悟曰握機而秉要非文武材曷克兼茲中丞羽泉
劉公其殆通材而適治之要者歟公以癸亥冬自大
僕轉戶順天不暮年拜提督巡撫兩浙夫順天在
天子輦轂下人皆曰循舊以安之可也乃公則搜隱
蠹釐宿弊清吏路順民情民之適也如流水之源而

其大者獨輸納之濫定徭役之征日轟轟焉求害治者孰且輩之一時煥然更新而順天治彰彰矣所謂明作有功者非耶及公往兩浙寅友郭君鉉問所以治浙民公曰休養之而已矣歐君昱問所以詰浙吏公曰訓教之而已矣高君曼禮君良翰問所以馭浙兵公曰安輯之而已矣四君愕然過而就汝霖曰公治順天者彰彰達之天下可也今詢所以治浙皆不出於休養生息之意與所以治順天者不異乎霖曰此公之所以識治要也順天在輦轂下沐浴膏澤恒易數奸而積蠹非果於振刷流弊益無窮矣公

石渠山房文集 卷八

之所以明作而建事也若兩浙者是東南之鉅麗也自島夷倡亂以來民困於征徭矣吏苦於奔走矣兵殘於鋒刃矣而貪暴者又乘機恣肆其間通賴天子神武夷禍漸消則今日之所以易而治之孰有要於休養生息之道乎公之云云殆見於此所謂悖大而成裕也夫膠柱不可以調絃執常非所以語變此治所以貴得要也雖然張而弗弛與弛而弗張皆非也一張一弛文武之道推其機要者恒先之公於明作之中未嘗不悖裕焉優養之餘未嘗不奮勵焉斯兼之也余每侍公見公之長材大畧文武具備機

要之妙谷應需發乃天授之豈偶然哉故曰治貴乎要材尚乎通唯通斯兼且公之材不特今乃見往今瑞安輟稱賢令入諫垣輟稱名諫督廢工輟以敏稱掌大僕輟以節省稱隨所適而流聲炳績樹建於不拔者信有自矣詩之文武吉甫萬邦為憲唯其有之是以似之余與諸君請以為公頌時新尹張公繼至覽而喟之曰然

贈中丞芳湖王公西歸序

中丞王公致其事去侍御樊君謂不可無言贈屬霖叙之霖記往雙江聶公在司馬時致仕相國嚴公榮之詩曰五十年來大司馬幾人得上乞休書聞者咨嗟涕洟有泣下者夫功成身退天之道老子言物理亦示人審進退也物之與時而生秋成冬歛而人顧難之何大要功名之際冥於見則溺寡所斷則貪弗溺弗貪而遭遇非明哲大度誰其克遂耶故人知進之難而不知退之不易也知進退難而不知在兵柄尤不易也王公抱文武鉅材嘗巡浙海樹勛庸蜚聲藉故朝廷越資格擢公摠戎務巡撫八閩始至之日春汛亟公一戰收海口捷人咸謂公之用不虛迄冬殘寇入漳泉海島公振戎奮旅余謂公寇窮而險

石渠山房文集 卷八

姑逸之公曰 朝廷以是昇我尚餘一介孽余安敢
行寢食遂毅然往且戰且為郡縣城守計綿歷次年
春他寇窺省會掠鄉村漳泉距省會千里餘公首尾
牽制乃提兵從間道歸崎嶇山谷間下泥上雨前衝
後擊公身勞而力瘁矣繼掃諸賊 朝廷又輒陞公
異大用而公上章乞休 朝廷憫公勞允之若公者
謂非功成能退者耶操兵柄弗溺弗貪而有此遭遇
難矣公之言又曰一微軀烏足惜地方百萬生靈吾
諱疾避嫌從事或少致悞如國家何嗟大哉世常言
進退夫索一已進退之節小也為國家安危計大也

石泉山房文集

卷八

主

去而戀戀不忘忠也爾身在外乃心固不在王室大
臣之道固如此今即公之言皆戀戀 朝廷蓋有超
於進退之際者公之忠不大歟雖然公以黑頭解兵
柄稍息病林下專精神他日復出展布以酌茲遭遇
忠之大至矣公以為何如

贈同年某君拜安慶司李序

皇帝三十二年君自南河來企予華同舉進士又偕
試政工曹君拜安慶節推諸同年戀戀以別言屬余
余惟君之倅安郡非理刑之職乎刑之設聖人何心
哉所以整頓齊民而胥治也昔魯黃氏有天下其民

淳其事簡聞爭弗興辨斷固聞風氣日濡民有爭心
而狡偽漸肆匪刑以制之天下清矣世傳唐虞畫衣
冠異章服而民不犯然舜命皋陶曰蠻夷猾夏寇賊
奸宄汝明五刑弼五教至美其功曰刑期無刑民協
于中後世謂皋陶不與三后遂以刑官為輕漢楊賜
拜廷尉曰代非法家嗚呼聖人之意荒矣 國家郡
有守有同有判而又置之推官究其司則專較民曲
直是非別其詞訟使咸歸于治而必慮其人始校厥
柄是 國家設官之意虞廷欽恤典也矧安慶據金
陵上游東南名郡也 朝廷一旦揭是職於君君之

石泉山房文集

卷八

主

建功底績報效 國家可計日待矣夫刑例也例成
也一成不可變故君子析心焉而是非曲直每有隱
情未易輒測參錯訊鞠獄疑占孚非能勞能慎弗與
史謂廷尉天下平一失其平民將無措郡邑者天下
推也今有虞 聖人在上協中之治不責臣工吾曹
行誥學古阜陶君其先之

贈兵曹南離錢君請告南還序

兵曹武選郎錢南離君忠信明敏直躬任道翩翩吾
徒之冠首也屆茲長夏謁告南還驍駒在門祖筵既
肅雲帆江樹依如恍如同會於錢君有悵悵不忍別

者矣萬君合漢王君塘南徐君魯原周君啓齋周君斗崑應君弘齋輩相與授簡郭汝霖氏俾綴別言霖聞孔子稱益者三友友也者友其德也京師同志之會以友德也自先達來有之蓋仕優而學取諸子夏以友輔仁取諸子參往霖從先師聶翁鄒翁游有未獲辯者退而質諸友則此會是也故雖顛蒙之甚而斯道之主苴緒餘間亦與聞會之於人切矣而議者每弗同焉抑以躬行之難保終者之鮮也惡樂而遂謂無朱豈不過哉今年春天下當入

觀比試諸臣士類聚京師 大典既竣仍如例舉會

東山房文集

卷八

主

治

靈濟宮會之日元相徐翁命仲嗣繼齋君錄明道定性書併學者先識仁體一章以示錢君則對衆端几婉誦其聲琅琅其氣閭閻侃侃入乎耳感乎心如春陽被物充溢向榮會者各以所見商訂研究升歌鹿鳴南山諸什則熙乎如游心唐虞成周宇宙間信哉元相倡道之功大而錢君諷誦之不可誣也繼親臣各歸而吾徒之在京者會日益密來者日益衆錢君勤懇懇推二書之意凡富貴有命人不可不學與學不可不切與理欲不可不精察克治諸說無不為吾徒言之錢君又直躬而任於是會之冠首咸推數

錢君錢君誠不可一日無茲其舍而去也烏容已於悵悵嗟乎行矣錢君莫之挽且留也則何以為君贈昔人言報施之厚曰投我木桃報之瓊瑤錢君之為吾徒者皆瓊瑤矣而求以加諸未能也無已則即君之所施者輒以贈君夫充知命之說可以造聖人之立命至命充學必實體之說可以達聖人之美大聖神充精察克治之說可以極聖人之無欲而純然則二書所謂定性所謂仁體者其具得之矣是故吾徒寧學聖人未獲也毋寧舍聖人而一善自安也寧已至而猶自勉也毋寧少有得遂自盡焉而弗保以然也嗟錢君樹標以懺樹信以德夫俾斯人之於此會謂有能躬行者有能保終者胥於錢君望焉錢君其必有以慰我

東山房文集

卷八

主

送前渠朱君北擢刑曹序

士致用於時小大觀其量遠近觀其操斯之謂器而幹濟占諸識斯之謂材三者備達之天下無難故有容知大能守能遠而匪識弗達今夫身簪紱夕非不有所受而稍踰其度即傾倒莫可收拾昂昂千里名駒號為出羣一見料豆在旁垂首而涎沫俱下磨刃於劍其光濯濯苟試之盤錯不缺則折故量操識三

士致用之具也吾於先生有取焉君起家進士試
政容臺者於茲三年余以淺薄承乏堂長諸得咨於
君君裨益余者甚多余亦因是以知君君之器識過
人遠哉夫士也離蔬釋褐而曳朱紫翱翔俎豆間未
始不侈然滿乃君仍恂恂若儒生愈謙厚不露幾微
顏面其量可徵也士凡服官多濫于刀鉏容臺雖清
秩無可計此然守之不定者或朵頤他番君一芥非
義人不敢干而冰雪之規焉其操可徵也容臺之
職在秩祀秩祀重文告文告不章即無以展誠而顯
敬君凡陵廟山川百神之祀其真章燦燦井井出

石泉山房文集

卷八

主事

生

之既溢之餘其材可徵也夫以君之器識如是推之
致用於天下何有適奏績之餘而廷議擢君刑曹
郎而書扁行左堂吳公右肅歐君謂例有贈言遂索
於余余愧無以言請以君之所職守者論於君夫君
前之在此禮樂之司也今之所授刑罰之任也禮樂
以祀神刑罰以治人用不相侔而事君相反乃夫子
正名之論曰禮樂不興則刑罰不中豈不以禮者理
也樂者和也得其理而能和則彝典孔備折獄惟良
而中正明達果斷有餘地矣孰謂優於祀神不明於
治人也哉

皇上以禮樂治天下君既棄駿奔助相之末而
明刑以弼教又將殫力欽恤之章則君之良材偉器
傑然在人耳目而他日大付授大表樹不於君其誰
望時歐君曰衆咸謂如朱君之器之識使司臺諫任
言責必有所建白而茲循實之擢非所以超格待也
吳公輟然嘆曰是不然器識存乎已致用存乎時士
患器不良不患良而弗彰患材之不偉不患美而弗
售如朱君者固可超格擢也今乃弗然而朱君仍坦
視之斯亦其材器之過人者也他日大付授大表樹
不於朱君吾誰望

石泉山房文集

卷八

主事

詩

贈邑侯任菴陳公入覲序

皇上登極之三載邑侯任菴陳君以甲科首選令
永豐維時永豐治利以救俗靡以墮綱弛而莫之振
紀亂而無與整民有更化之望焉議者謂侯之至必
將奮迅勇決釐奸革弊改弦而張之音乃可調振衣
而浴之舊乃可新矣甫下車慨然曰民易與樂成難
與慮始為政者懲於其往而急於除或失則激憤於
其靡而勇振厲或失則過威刑嚴刻之是皇而渾厚
敦龐之弗務或失則苛彼衡風之不能舉毛羽者鈇
之過也拙於末也強弩之不能穿魯縞者始之驟也

難於繼也昔子夏嘗言父仲尼不云乎曰爾惟無欲
速欲速則不達無見小利見小利大事不成吾茲望
也將漸以愚之而毋為是皎皎徐以伺之而毋為是
亟亟寬以制之而毋為是纖纖此侯規畫大意而布
之條令則若節里甲之費焉裕民力也寬適貢之追
焉殖民財也進子弟而躬訓之育其秀也飭吏胥而
嚴督之戒其欺也蠲束矢之金省其罰也厚惇獨之
鄉周其窮也弊有所必革而不以傷吾良利有所必
興而不以墮吾後威有所必震而不以窒吾愛侯蓋
洞觀化原精察理要而愷悌仁慈其天性然也自侯
之蒞豐而風日循俗日厚獎日削削日完綱日張紀
日理觀風者於是乎知有豐而督撫張公薦剄曰豐
令材撫部劉公薦剄曰豐令賢不暮年而鴻澤四流
蜚聲騰卷如此侯以是月入 覲邑父老子弟謀留
於斯名泉厓宋名陽山暨余余曰爾知爾之留侯其
情切而不知侯之留爾於心尤切也夫侯在爾時則
腹心爾之在侯時則手足是之於腹心固欲其時
時至舍而腹心於手足寧能一日不往來於懷此一
體義也自侯之蒞吾豐不暮年而有成於爾固忻然
足矣乃侯則視爾如傷痍瘵在躬今雖暫去而安能

一日忘猶腹心注念手足雖已就理不至杞亂而進
之膚革充盈血脈調暢舞蹈太和之中志願乃稍慰
焉推此志也侯之式遄其歸以需化成者諒哉諒哉
而又冀侯爾之留

邑侯養心王君學功序

令之道莫大於教養而教之要莫人材先夫

天子揭百里封疆委之乎令豈徒然哉粵若齊民俾
之咸又粵若俊彥俾之培蓄為登庸資此其意甚重
且厚我豐自唐宋建邑設學以來代有聞人往若歐
文忠曾禮部羅文毅而近若蕭少保皆先照史冊而

石泉山房文集

卷八

序

樹魚揚名若而人者又復先相望謂非山川炳靈乎
秀不可也敬嘉靖辛酉洪永忽冲上流邑遂多凡民
問憫悻士不鄉薦者數科堪與家謂學基來自玄龍
今水變辰巽向大不利邑之父老子弟念謀遠以避
之乃議者相持不一或謂風水之說杳冥或謂當守
舊以侯運或謂財力方匱其說紛爭雖司衡者莫決
我養心王侯適捧檄下車凡寬徭賦以裕財崇簡儉
以節力公聽覽以平情飭左右以革弊廉明之政錫
然遂詢量諮度曰民惟慮始之難而樂成恒易夫泥
於守舊者非所以通變也悻於財用者非所以建功

也語曰無卜其終盡觀其同今言學向當遷者十之八九者冥之說難據矣矧聞民間多苦社穀以彼濟此利害多贏更革其不容已乎侯輒懇詳當道以主簿方君督其工而宏綱大紀侯則身任之展竭心思以圖厥成自丁丑八月舉事越戊寅二月而工完義與美輪巍哉壯麗真祀具備講誦益嚴乃一材一力不假之民民間若罔知聞於是居者觀者往者來者靡不欣然曰我侯之功也學諸生既享其成持軸過余索言以為侯誦且以酌侯嗟乎侯之心至矣皇皇教育之重一聞學向當遷輒毅然任之而浮議莫奪

石泉山房文集

卷八

七

侯之心何如耶是在諸生淬礪振作以策勲名如先正歐羅所以報侯者多矣余之言莫足以酌侯且侯之心不惟在士而亦在民今上流之衡侯方省躬克己獨俸資以畚塿成為不朽之舉而不復與勞上下侯蓋欲舉一邑而置之平康之域其仁心流衍如此所謂不負天子委任之重非耶故侯之政上下孚聞而榮獎交至他日且有鳴之當宁者余之言又莫足以誦侯

層山丘氏續備族譜序

先哲謂江南多世族以其重宗譜云夫族之世葉貴

乎譜譜莫貴乎實余往歷夫那見名山大川千嵐萬沐而脉絡逶迤不亂龍門之桐枝葉扶疎春氣至而萌敷不二者根黃一也作譜者其有得於是乎始之二人而千百人始之一世而千百世譜之作也將推其源而聯疏以合屬也見敬愛之心焉顧世常不覈其實好為粉飾以相矜誇即譜何貴矣層山丘氏始祖元珙來自後唐居吉水子仲寶為御史鄒焄之婿仲寶子世顯乃焄之甥寓奩庄以居今里猶有鄒坊稱者此也顯之子四顯之孫二數代相繩引綿歷至四圍五少之出瑯琊乎憐大繁滋崢嶸甲鄉間如木

石泉山房文集

卷八

七

之有棟幹如水之巨浸成湖如山之攢衆岳排雲漢也丘族其世哉代有聞人如公言如國瞻圖材如元藻思高諸公咸悅禮樂敦詩書而嘉惠者我朝正統間登歌鹿鳴青衿之徒至今相繼不替長老脩行誼者仍前丘族之世宜哉丘氏譜前凡數脩而適以多故未遑族產輩懼其或佚而莫收拾銳為續緝既成以余忝在族婚未索言為序余雖觀其中有系有傳有識有記世顯而上仍其故而不敢詳者遠也不可考也世顯而下備其事而不敢畧者近也有明徵也始一人一世而為千百人千百世可以合敬

矣終千百人千百世而實出一人一世可以合愛矣
無濫收無偽附質而不浮華而能理其不謂之實錄
矣乎君子於丘之譜予之亦稽其實也於戲丘之後
人尚咀其華無枯其根飲其流無涸其源享其綿亘
積大無忘其坏積著覆母墜墮舊聲母過使前人光
丘之譜永永有聞矣

耕教堂序

世常喜談隱佚農耕事君子真迹名於谷口龐公耦
耕於鹿門飛英厲響彼豈無以致之吳子某氏少負
敏銳持果斷假令操其材能曳裾王門不難矣吳子

石泉山房文集

卷八

七

乃遠迹田牧間往值歛則同而父某他果拜官茲余
與鄉諸君子謀創太極書院吳子則首三十金助焉
繼又獨腴田五十畝為歲時奠宴會等需書院南
吳子構堂而以耕教名且曰吾幸茲卜鄰將優哉游
哉以安吾常而訓我後昆諸君子乃期余為吳子落
成曰夫積仁潔行者不以利傷義慕節砥名者不以
久渝真觀吳子之賑歛志於仁書院之崇勇於義景
仰先哲願於名耕教是安幾於節吳子之行義矣公
可無一言以多吳子且堂也而書院隣所謂仰高山
之流風而蕙芝蘭之芬馥也豈徒羊豕稻粱謀哉耶

子曰吳子之行誠美矣即如諸君則皆樂成人之美
者也夫耕亦不易矣耕而教尤不易也諸君幸致詞
焉吾將屬之以多吳子吳子即不谷口鹿門將不稱
吳子耕教之堂而可乎時西岑李子曰服我田畝朝
夕其同以即康功鴈峯羅子曰穀種之良苗碩且黃
以穫以享梅泉戴子曰勿助勿忘黍稷馨香劉子離
州曰誦詩讀書日就月將嗟俾后人知所向方楊子
南坡曰俎豆之旁沅沅洋洋彼美斯堂諸君子合而
慶曰鷗鷺翔翔明月之光清風拂袂後嗣永昌郭子
曰噫嘻大哉李之言功羅之言本戴之言序劉之言

石泉山房文集

卷八

七

文揚之言遠舍而終之言成噫嘻大哉是可以多吳
子即不谷口鹿門而固可曰此吳子耕教堂

石塘居士序

滕有居士曰甯者別號石塘丁未冬屬其家有語之
脩厥嗣及子門生弘仁謁言於一屋時佳方與客周
覽山河之原從事堪輿家企日之夕則二生翩翩輯
館下促言一屋子曰予少也遊嘗同而父半峰子造
石塘矣時其言恂恂其貌睢睢乃今相別十餘年而
居士有石塘之雅石乎塘乎其居士乎第言之吾將
來焉弘仁生曰先生所見居士其瑣瑣者乃居士則

進於是忠信周旋慤矩弗越入市塵不乾沒於利藪
紛華弗撓於俗衆人競而爭者居士退乎與物無忤
時方殖貨財爲子孫不替計居士曰以財遺子孫孰
與以詩書遺子孫故於其子訓之義方語曰夸者死
權言狗名也乃居士又寡心進取累石爲塘而居之
優游禽魚花木間居士蓋將老焉樂焉爾矣一厓子
曰嗟乎吾乃今知居士有夫石塘也夫大言者非不
詡詡揚揚然實之不徵何取矣居士不亦至哉懋哉
其志潔故其行介其見廣故其量容其蓄深故靜而
不撓明而不昧定而不昏稱名微而取類遠石乎塘

石泉山房文集

卷八

七

賀奉常西塘陳公六十序

學以能化爲至而世常論其大要在於知非而遷善
然余觀孔子五十而知天命六十而聲入心通又有
進乎是者大哉聖人不可測也蘧伯玉欲寡其過行

小五十知四十九年之非伯玉六十亦化焉君子哉
余友奉常西塘陳君志聖人之學而蘧伯玉之化者
也君自筮仕來歷著偉聲拜大行不苟不取以能介
稱拜給諫名言諫論以直達得守衡輝愛政流洽
以慈惠稱兵憲溫台驅倭奴戍剡之以明勇稱至廉
察山東藩屏西席弘大濟博稱今君晉掌太常
太常禮樂之司昇正謂文之以禮樂矣歷觀君隨試
輒應隨應輒順如五色摩尼應采燦爛謂之能化非
耶予少同君筆硯見君日用一切斟酌未必無過然
君未嘗不知知未嘗不勇於改斯不謂知非者哉過
作堂東里而以遷善名則君之著意切矣此所以感
之而輒應應而大順也君其化乎哉是六月 日值
君懸弧辰君方在金臺姻方咸爲詩文致遠祝而門
下士十人又需余爲言余年不後君而退則朱君其
過不可掩矣何足以知君而爲君壽乃二三子又以
余言君學已鄰於化得矣將無所謂化化之道爲先
生誦乎余知二三子所覬於君者甚深非如世俗引
年說也然君方過 聖主鈞錫天下日思贊襄冀
即有是說不暇諦聽余懽於昔非今方畧改未及也
則於是道又烏能言無已俟君功業大底績他日

石泉山房文集

卷八

七

侯老歸吾與二三子服款段近君第水一或一外
聯得之矣今尚早也母為是母為是

賀李封君抑齋先生七十序

古履道者得其精治性理身而推其餘於家國天下
或時未達機未會則其事業且托諸子若孫而不必
于身故能精神矍鑠多歷年所今豐城抑齋先生非
斯人歟先生少最聰悟壯理詩書業舉子抱負奇磊
人謂必崢然出流輩灑翰飛觥黼黻皇猷而先生竟
躋場屋廓如也先生有賢嗣二長曰東華授之學易
仲曰東華授之學詩歲丙午二君咸舉於鄉而長君

石泉山房文集

卷八

序

則同余舉癸丑進士先生欣然謝意仕進甘林壑即
農桑時放步曲江之亭延首匡廬之峰引睇彭蠡芒
洋嘯傲無不自得乃今年屆七十冬十一月日其懸
弧辰也長君時為諫議前稽續太常先生實拜文林
郎封冠軍煥耀神采洋洋里中咸稱抑齋以經學授
子為有功矣諫議常念先生壽旦謀歸省稱觴而方
即殿工願弗克遂先生抵書諫議曰吾欲扶義陳建
樹功名天下而志不吾慊若今逢

聖天子在上陳力就列惟恐後時乃以世俗見女子
養為吾志乎而諫議君猶念念同年寓京師者歸厥

言黃置酒于觴就諫議之庭南望而拜以助諫議頌
祝且相與屬言於霖霖曰至哉人情夫父執不欲其
子能仕仕能忠也而為子者亦執不欲侍其親頃刻
弗離也矧當稱觴奉壽之際顧其義有大小亦在擇
之而已今先生使諫議得陳力就列匡時佐

主舉平生欲為者付之可不謂大乎諫議君念念未
忘篤矣然觀於養志之論則其大者吾歸諸先生於
是諫議怡然而釋而同年在祝者乃咸謂先生真能
於慈諫議真能於孝霖霖曰古詩鶉鳴王多吉士維君
子使媚于天子先生以之媚茲一人應侯順德永言

石泉山房文集

卷八

序

孝思昭哉嗣服諫議以之

賀鼎儀部泉屋大夫六十序

今年夏六月日鼎大夫泉屋君六十誕辰時大夫外
遊以避世俗稱觴之舉迄茲黃花載芬白醪新熟已
之姻友思大夫嘗有保城功邑之子弟仰大夫可以
矜式孱然造於庭拜大夫壽大夫無以辭余守職南
都不能與姻友諸子弟偕而思所壽大夫低徊者久
之因述大夫生平出處大畧以請于大夫大夫乃五
獻封君之子水雲封君之孫司馬贊翁之姪也五獻
公訓之嚴水雲公期之大而贊江翁親之正傳曰蓬

生麻中不扶自直芝蘭之室不薰自香言有以也大
夫東駿時即從東廓大司成南野大宗伯今存齋大
元相諸老游其所見聞已超然軼流輩大夫始筮仕
牧丹徒有仁明之政繼入諫垣值 九廟災指摘用
臣落職補曲周丞大夫又能其丞進擢駕部主政適
虜寇充斥京城外大夫從壩上矢殲虜轉禮部儀制
郎宗伯南野公委心大夫凡裁制宗藩諸務無不惟
大夫行而權貴歆羨來交大夫大夫不之却顧反與
戲譔嘲哂傲睨權貴權貴不能堪思有以傾大夫大
夫遂家食矣辛酉歲流寇兩圍吾邑邑侯陳雨亭君
咨所以逐賊者大夫贊謀協畫嬰城弩射賊傷衆而
攻愈力大夫乃用張蒼賈代州間賊計賊夜遁邑城
得完者大夫之功多愚嘗謂大夫之材如龍淵在匣
隨試輒割如洪鍾在簏隨叩輒鳴假令大夫得獨驅
一陣揚旌萬里外其魚業豈不爛然而真諸不用豈
獨有所待乎然此不足以爲大夫擬唯是大夫係邑
人子弟嚮往吾邑風俗舊多朴直近則漸流澆靡而
無忌吾邑士氣舊多謙讓近則漸自矜高而罔知所
重自非豪傑有力如大夫者曷能轉移之古之君子
在一鄉則善一鄉在一國則善一國在天下則善天

下大夫既已行之國興天下矣反而推之鄉猶運掌
也而或未之及吾於大夫不無厚望焉夫去奢從儉
則侈靡可節敦本尚實則禮教可興崇廉飭義則士
氣可振躬仁履恕則風俗可醇此四者轉移之機而
講學其要也講學則道術明道術明則士心定士心
定則民志定故講學要務也大夫尚其發揮斯道無
晷無怠是將率一邑而登之壽域彼椿齡鶴算何足
爲大夫一人祝哉此余中心耿耿願從大夫後大夫
其何以復我

既翁堂序壽族叔西園君七十

凡人之行莫大於敦倫而敦倫之要莫難於兄弟夫
其幼而連枝同氣非不惓然愛也父母爲之提挈而
業食傳服非不怡然洽也出而游同方肄而學同業
非不群然友也及其稍長而境日變於前事日殊於
昔爲之婚娶爲之殖生而間侈之以好勝之心則向
之同者於是乎紛然異甚或至于爭財競業而末流
有秦越之視焉豈其心固然哉勢所激也猶之水之
越山陵谷即水亦莫自張主矣達者於其間求所以
善處唯於財於業而同之無爾我之分無彼此之別
庶幾乎嫌隙不生而兄弟之愛可終蓋昔化傲弭流

非財讓國遐哉邈乎其風不可得而追矣中世以下有能同力同財不以其物傷其愛不以其末忘其本不嫌隙於其後而克保其終君子必予之族叔西園君昆仲三人幼承其考早喪而母氏孀居家業中衰西園君力振之拮据持荼間開駿涉而二弟稍長亦克矢力協心凡所以殖之生理而裕其家聲視昔充然大矣里之人或勸君析愛以為後貽君報對之潛然於是言者結舌而二弟亦固有自私計遂置室觀堂名之曰既翁兄弟相與怡愉宴處其中蓋取棠棣之詩以自況而君又日學歌吟以為晚景之樂今年春君屆七十族之諸君欲為君稱觴修壽而君辭之力避之至顧諸君中心未能已也乃持軸徵文於予且述君之懿行種種可嘉而其大者則兄弟至今同室無間言即既翁之堂可以彰美要之可名言將以藉終也詩末章固有所謂是究是品重其然乎若願以申之于既翁在族屬亦素知君義不容辭遂原兄弟友愛之難而發既翁之旨以為君序且以為君壽也嗟嗟君其達者歟知財之易起競而同之知業之易起爭而同之不以其末傷其本不以其物傷其愛忘爾我忘彼此塞嫌隙之端而求以厚吾終君其

石泉山房文集

卷八

竟

吾於敦倫者歟君有此美則超軼凡流而博龐之氣固可時羣羣抵期願不美矣君之嗣某質敏向學嘗往來予門他日能表然有所就者亦嘗述君所以教育之勤則君既翁之美品究之終其於此有所藉也夫

鍾改亭八十序

改亭鍾君者邑之閩溪人也余於君深取其昆仲友于之愛云昔儒謂人之天倫惟兄弟難幼而肩相摩長而背項相倚老而頭白相守一毫弗協或財帛田宅產業相競爭則閭閻之闢起而手足之義忘此荆樹所以凋零而墳墓之奏絕響也蓋至德如虞舜而有傲象至仁如周公而有管蔡斯二聖豈非天哉故君子謂友愛之能全者亦有天數而不易焉余東髮時翔翔同邑縉紳間見東山鍾君忠信樂易寬厚慈祥既幸與計偕與君往來周旋於舟楫道塗知君真金玉君子非尋常可伍者君時時道其弟改亭則個儻不群高明爽人也東山與改亭君朝夕怡怡相和悅義有所弗可報以異言如規箴君時方豪宕不羈東岑君動以道義掖之君亦唯唯無一言或哂及

石泉山房文集

卷八

竟

慮兒有叔父心可托叔在猶吾在也既而君拜鎮江府屬以義制事以禮律身太守胡君雅重之而請於按治御史列薦高等銓曹方將超擢以勵有司而君熙然曰樂則行之君子以明志也吾仕也而吾志能盡行乎夫樵雲釣水何適不宜杜門課子何從非業遂掛冠納履而識者每偉君之材弗盡所用君既歸與鄉閭親友脩敦睦之行誨其子某輩以義方而猶子之家務出入君力以身任惟恐一毫負東岑君之托此其視世之相凌奪者何如哉故二君友于之懷為難為非出於天數能兩相遇若此耶今年春君屆八十初度邑之大夫士既申賀言以彰君之美而其族生鍾子某等又徵余言以壽君余曰改亭君已壽矣又奚以余言為夫永而不亡者壽也君偕其兄友子之愛固可傳可誦其為壽久矣而豈區區年齒之末足數乎彼寒巖之松翠臺之栢不必歷抵霜雪而千歲者也乃其色蒼然人固千歲視之矣鳴霄之鶴食葦之鹿不必抗烟霞而萬齡者也而其氣龐然人固萬齡歸之矣夫改亭君之永也亦不必越老耄度期頤而始謂之壽也即其行屹然人固以永而不廢者稱之矣又奚以余言為又奚以余言為

爾懷直八十序

夫行者操乎實者也名者標乎顯者也顯者彰乎晦者也不行不實不名不彰而跡隱矣何顯焉故君子之制行也根之朴藎金其天也質之儉勤厚其趾也出之禮讓宏其度也以是而砥行立名於世即岩穴衡門無不可者蓋昔漢陰丈人卻桔槔之說夫子喟然嘆曰治其內不治其外其渾敦氏之術乎夫丈人非中行也而夫子予之此名實緩急之辨也乃中世以來其風寥寥不少概見何哉余於聶君有取焉聶君者貞襄公之族人也君少篤孝行嘗愠其叔水之涼非所以娛親也遂焦勞身慮寄跡萍商而囊橐蒸蒸日充矣人謂君且乘時射利以拓所欲而君固徐徐不慍不亟眾人之所棄者君輒取之其施之家庭務為閭閻之行施之邑里務敦侃侃之規取與之際每揆之義以為鈞衡至晚年貲益充產益厚則量力施助若道路橋梁之需靡不探諸囊中不少靳惜有司嘗以大賓禮君君力為謙讓辭之里閭以是愈高其風君今年屆八十字姓姻友咸羨君履茲高年而顏益愉身益康其有得珍養者不少且有兩男子諸孫翩翩玉立蘭芽遠勝稱觴不可無文以華几筵而

徐子某宋子某蕭子某等肅帶過余環青樓以徵言
余惟記言八十曰羞言得之不易也屆乎是矣又欲
祝而進之期願無疆非有令名其誰能致名不易稱
也非有實行其何以彰今觀之再君天性篤孝朴素
不虧則其本敦矣克儉克勤其見卓矣諷讓不矜其
量宏矣約則取之豐則散之其材達矣不以欲速累
心而以循序自節其守定矣夫本之敦也氣無弗厚
焉見之卓也神無弗安焉量之宏也心無弗裕焉材
之達也守之定也用無弗舒焉是故踈濯泥淖之中
而超然塵芥之表其壽之無疆也有不俟祝而進之
者矣

高孺人七十序

凡物之生必從其類是故松柏之根不產桃李鶴鳴
在陰其子和之而良治良弓之商有箕裘之紹焉彼
其氣類習尚天人之交相成者豈偶然哉余讀古列
傳至言子母之際未嘗不慨然而增歎也曰有以也
夫如漢陸績之母切肉斷蔥每有矩度故績雖窮迫

終身守直不變唐柳夫人韓氏和丸教郢鄢後崇貴
遂能儉約清嚴尹和靖母謂靖曰吾知汝以吾養不
知汝以祿養靖故得以樂道終身不貪祿仕夫數母
者豈非世之所謂順母者乎而諸君子之晉以有成
也吾乃於今徐母高孺人重歎謹焉夫孺人者徐子
節儀之母也孺人自幼知秉婦則相夫能順而正於
舅姑克孝而蘋蘩中饋之操必敬必慎處妯娌無間
言紡績織紵之務無老不替而動懇以教節儀者即
隆寒盛暑靡或遺蓋其以身訓者有續母之風以嚴
督者有和丸之烈至不矜矜於祿養之榮而望節儀
以從正之學者又有尹母之大焉然則節儀能振紳
襲序奮臂祿闡即雖暫無其翅而翰飛天遠固有日
矣節儀尤能不以是自急顧力志於遠且大日聯屬
同志切劘於斯道其所以持其身者甚肅且端而制
行之不苟友朋無不敬愛之節儀之能賢非孺人有
以成之耶夫性之傳氣之固吾是以知母之賢而有
徐子觀徐子而母之賢益彰矣謂從其類非耶是月
孺人屆七十徐子之友某等肅帶徵言於余余曰夫
人之壽其親也與所以壽人之親也孰辨諸諸君群
然進曰孝有小有終始觀孟氏養體養志之說則

小大之辨也觀夫子保身行道之說則始終之辨也
曰若是則徐子有以壽其親矣而諸君其可以往矣
吾聞徐子啜菽飲水而必盡其歡斯之謂孝旨酒嘉
餼而必致其愛斯謂之誠以德華不以文繡小大之
究也以心致不以物享始終之全也故有孺人乃有
徐子觀徐子而母之賢益彰豈偶然哉豈偶然哉夫
芝蘭之叢厥友松桂門無長者車其為人何如也故
諸君之往而壽也母之心寧不熱喜矣乎斯亦從其
類也吾又以是而益頌徐子

張孺人八十序

石泉山房文集

卷八

聖

張孺人者比部張右渠君之母也孺人以是月值八
十設悅辰先是比部君為南工曹報績

明天子天子偉之留司北比部識疑質獄日入殿陛
奏可否曲直

天子大嘉厥績覃封母氏為孺人乃張君稽首告于
天子曰臣母承 陛下厚恩顧今在閭里幸而壽值
八旬臣乞捧 陛下龍章歸壽臣母庶得修

陛下教臣之孝而因以報臣母教臣之忠也

天子慨然許諾君遂馳傳南歸歸至里中則筮日張
筵坐孺人于堂上翟第羽葆朱衣綉裳于是同其

康生名暨諸男子稱觴為孺人壽焜耀輝煌樂音駢
奏為瑤池八仙之舞族黨姻婭無不嘖嘖羨嘆孺人

之德壽如此張君能榮其親如此而邑之薦紳先生
亦固不肅服在庭咸謂某屬尊嚴之末宜有緒言以
助壽觥其惟古今善言壽者每徵諸天人之際蓋惇
龐純固得之天也貞靜儉勤順之人也若孺人者其
天厚而脩之人者備耶夫質樸而心惠體康而貌安
皆惇龐純固之氣之所發越天之厚孺人者至矣乃
孺人又有嚴有翼執度克持何其貞也中饋允若弗
為非儀涉閭以外事何其靜也履紛華波蕩申訓其

石泉山房文集

卷八

聖

子若孫惟節惟制往比部君宰東莞時飭不分毫玩
海貨比部君得以廉官稱何其儉也孺人昔相封君
拮据成室亦既勞止乃今可以已矣而孺人尤不厭
米鹽紡織瑣務何其勤也斯皆孺人之所以自脩也
而完其天者不益至耶其天公故其氣昌其脩之人
者至故得之天者不壞世恒謂仁者必壽斯固自然
之理而孺人之躋百齡無疆有不蔡而可知者矣君
夫大椿之喻其流荒啖桃之謠其失誕荒誕耶君子
不由也於是諸薦紳先生欣欣然曰是說也正而不
阿質而不理可以頌可以祝矣遂各執爵觥為孺人

壽孺人則命二君各執爵觥為諸薦紳先生壽

石泉山房文集卷之九

吉郡永豐

後學長洲



記

東洵精舍記

淮楊泰州安豐場心齋王先生閑在焉先生早有志於道自王文成公倡道東南先生往師之聞良知之說即自信其心欲大同於天下隨寓為人談吐不倦一時朝野名賢無不願交先生而兩室使梅國劉公節跡山吳公悌首騰薦章迄入成公歿門人各以其說為教而先生亦開門授徒四方問學者多趨先生舍隘不足以容侍御覺山洪公垣乃為先生築東洵精舍居之舍凡若干楹前為門中為廳後為勉仁堂東西號房若干間先生時講誦於是間閑乎有源路遺風歲庚子先生謝世明年巡鹽象岡胡公植肯先生像於舍中而撫督介川毛公愷顏其上曰在田人龍督學午山馮公天馭又為置祭田定祀典有司歲時躬奠第去州治稍遠未便象岡公來視學時因諸生請祀先生鄉賢而精舍之祭以場官主之嘉靖乙丑督學定個耿公定向按揚時謂先生海內儒宗

不止一方之賢遂特建吳陵書院專祀先生而洵東
精舍仍舊焉余嘗寤寐先生之為人宦金陵時疎山
公為余語其際今先生仲子宗順君來乃盡得其詳
而精舍之建置尚未有紀宗順君屬筆於余余惟聖
門之學唯在求仁仁者以天地萬物為一體非意之
也得之天命之本然而自私自利之徒恒二之於是
天地萬物每相隔閼而不流通聖人者以天地萬物
視吾身而以吾身視天地萬物呼吸動靜疾痛痒疴
無不相往來至其隨機應感則與時偕行是故磨曆
數者以之君天下磨左右者以之相天下磨先覺著
石東山房文集 卷九 三
以之師天下聖人無意也隨在而行其一體之心而
兢業保任皇皇惟恐是心之或間耳此千古相傳學
脉也先生之學其有見於是乎先生謂孔子為萬世
帝王師而惓惓師天下自任先生之志豈易云乎哉
至其以安身為大機以知本為大要以自反自責為
實務以自樂自學為成功而萬物依已天下歸仁則
其極致也先生之學豈易云乎哉嗚呼居其鄉必思
其人後之過精舍者可以知諸公崇重先生之心觀
諸公崇重之心可以知先生一體之心是心也無古
無今無存無亡然則是精舍之大者謂與實壤不數

可也

遊凌雲臺記

閩貢院有凌雲臺臺高而望可遠戊午冬余奉使琉
球造舟于閩以從事時總憲而詰戎者王公芳湖也
巡風而飭治者樊公斗山也王將肆伐海濱樊將讞
疑外郡乃偕余觴凌雲臺以叙別不絲竹管絃惟崇
談酬勸王之談則絕冠攘競武烈務以庀民樊之談
則申激揚祛宿弊期以博典余謂二公為國憂民至
矣一舉筋不忘所思雖然於免驚既醉之風不遠乎
既乃凭欄舒目浩氣澎湃凡宇宙之大萬類之繁無
不得於收覽遂相與論達人大觀惟務自得彼金草
百萬飲水曲肱於吾何有哉夫人每夢想天姥吟赤
壁賦謂蘓李不可及也以今觀之於彼又何殊於是
獻酬再行月明林媚共稱以觴觴浮而醉既醉言
歸臺之下越數步有聲石之稱擊磬聲越數步
有井焉樊汲之稱甘泉之稱有鐸焉余響之稱
鳴鐸觴及門有琪花含露之稱流芳觴畢而
別王公曰今日之遊不可無記記之者郭公也余嘗
讀范文正岳陽樓之作未始不喟然嘆曰大哉言也
先憂後樂道並行而不悖也顧世之侈宴遊者忘

瘳抱意必者隘達觀乃今日則宴不忘民憂不廢樂
是誠不可以不記王公名詢字可庸蜀之成都人樊
公名獻科字文叔浙縉雲人

遊平遠臺記

舉凌雲之會者王公也倚臺而望其南隅則平遠山
峙焉會之二日樊公又偕余為王公設祖道於是山
山之西有寺曰法雲初昇而升則坐白玉仙臺樊公
首至次王公至余至相與徜徉於臺上酒數行興洽
去臺登樓臺門北上攬鰲亭亭不側而眺遠故名平
遠臺臺後壁三倪石問其徙而置者尚監也循臺東

石泉山房文集

卷九

七

文

南涉鰲首峯峯石字多漫不可識其巔有二題名碑
三人者俯仰踟躕風林若奏仙謠倚蘭梅花探飄飄
起塵外思久之下過水火口山九仙宮恍然旋而
闕步鰲坡坡之側巨石巖巖不土而根亦一奇
觀也其下臨閱武場諸山引劍凝羣軒大嘖

三杯延別

遊烏石山記

烏石山者閩城西南山也其勢突兀視凌雲平遠二
臺尤高焉自王公提兵而漳樊公日日弊群吏予亦
有琉球候使來不會者喻旬是日樊又速余為烏石

登平遠凌雲亭榭尚勝烏石則寥寥數椽屋瓦幾頽
落余二人登之風輒從四面吹乃攝衣探石之巔蓋
一舉日而城中外無遺覽矣予曰城可守也樊曰城
可守也然方有明年兵食之慮焉因盤石坐畧談地
方事俄轉首則二松挺旁有鵲巢巢遠峰亦畧雲不
雨中若藏虎豹文山之麓梅花盛開為之興然者良
久一吏忽馳告曰稍東下可見數巨石石皆列篆刻
字遊者多奇之余二人循而往則薄暮矣令秉燭摩
且讀得其大槩云明日紀以七言詩一章章八句
閩城西南何者山烏石突兀不可攀二松團團擁

石泉山房文集

卷九

七

文

翠立一鳥啾啾振羽遙近麓梅花方吐韻遠岩虎
豹時露斑石刻字鮮東燭讀面身恍覺非人家

遊四賢祠誌辭

已未七月十八日駐延平登四賢祠究想通南之言
而歎四賢一時生於一郡道脉之傳不偶余抑作之
者之力也西謁大忠祠慨然宋丞相之遺烈時同余
遊者林子應芳也林子前掌教余已余因與論理學
忠義皆乾坤之正氣世之所必傳者傳故祠世而無
此人類滅乾坤毀矣林子曰然乃紀之辭

協誠堂記

古者大道為公上自公卿大夫下逮監門隸卒咸得
推賢舉能漢唐來始專科自我

朝三年一選舉為之內外簾之制百有司存御史統
監臨之俾協襄濟事其猶有古之意乎歲辛酉侍御
李君廷龍按八閩風采振揚尤屬意是舉每曰天下
國家事當以天下國家心處之矧賓興盛典臣子以
人事君第一義孰無秉公之念惟或侈於自衛自異
雖公亦祗直一人之公孰與衆人之皆公遂慨然飭
協誠堂申命行事堂之北為內簾司文衡者處之堂
之東西俱外簾監試提調諸司照縣而其南則至公

石泉山房文集

卷九

六

堂之昂峙也始入院而盟在是繼擬試題在是繼五
日一訂會是在是終之而是注榜詢謀僉同御史加斟
酌焉由此而升至公則行之而已故協誠堂之重與
至公堂埒適霖與太行李君有事琉球侍御君徵言
以規執事斯堂者余惟人材國家元氣所關而進退
之際造化比權唐虞天下泰和乃堯舜禹皋相與廣
詢博訪明揚搜剔者何亟亟也數聖人之仁豈不足
徧物假令操其獨知寧不能盡人而顧若是若是者
以天下心用天下材因天下材成天下務其念濟故
其機通其志弘故其業遠其衷無纖芥隱微故其道

光明而正大公之至也古之極也唐虞之治萬世稱
隆而數聖人之心于今為烈今堯舜聖人在上百
僚師師百工維時監臨君既不自衛自異開誠布公
以其心協諸百執事百執事亦毋自衛自異開誠布
公以其心協諸監臨君夫是則誠無弗協而惟公惟
明其固愧于是堂之稱矣八閩人材具區是役也必
得俊乂以不負諸君盛心而國家之元氣亦有攸
賴推此志也雖躋唐虞而媲美可也

崔氏先世遺蹟記

老子青牛圖一幅崔公傑惕菴詩其上以壽先相文

石泉山房文集

卷九

七

正西涯李公惕菴學於子公為子婿詩道公行甚詳
李歿寡嗣圖落人間惕菴子子才晉川公常語家嗣
繼菴學顧君曰是圖詩翰畫三奇惜失之不復得逮
晉川去世三年有儒生購之玄武門市而惕菴一舊
供應者見而贖之還繼菴君邊幅頗蝕繼菴君輟拾
完之慨然不一早見以慰晉川公心乃時懸帷次著
蔓牆之思余與寅長筆峰張公古泉盛公合漢萬公
暇日過繼菴君出是圖併言其事張曰神物去來數
耶盛曰手澤之感宜矣萬曰惕菴翁往掌勳堂流響于
今藉藉繼菴君繼之茲其驗歟繼菴君因託汝霖為記

昔房次律拾故物舊篋中事尚密寘趙侍御得手機
於韓昌黎亡祇廿年耳余若是固作於正德丙子而
嘉靖戊午來復相去五十年繼卷以孫獲祖蹟非實
寘此信乎如諸公言不可無紀余又緣是觀弘治間
含醇吐和乃有神童如文正公擬魏科躋顯相功業
文章標帙柱下又脩道養壽享李姓同崔詩有味哉
有味哉

使事小紀

嘉靖三十七年春二月琉球王世子遣大夫長史等
官來乞罷封王爵刑科給事中吳君時來行人司

右東山房文集

卷九

八

行人李君際春例當往吳被命快快病數日二月
初而差遲之至三月終尚未有行意時大同右衛事
急吳疏劾總督楊順

上逮繫順三日後復劾元宰嚴公

上知其意達杖之謫戍廣西人始議吳慶科三載不
一言及差行未數日兩疏何前後之相懸也方吳未
差有星士王鶴麓者卜其當遠行及差縉紳間問驗
其術亦有送之過余者余詰之曰吳行決乎王曰意
欲求脫星士謂之曰若是必獲咎不如行也吳既請
發霽轉刑科右幾十日遂繼差士夫親愛者咸憤恨

不平且流聞吳之謀實星士嗾之會張給諫宅議獄
之余哂曰若是則諸君謂萬里行皆自人矣往星士
對余言實勸之行未聞嗾之脫也豈可以流聞疑似
而寘人於獄同科魏君勳然曰公愛術士知子柰其
毒何余曰非也多言倖中術士之常彼孤身糊口於
外或寘之非地命不保矣斃人之命而自愛余不忍
也即斃之能已吾行乎君父有命義不避難敢謝
諸君之愛諸君乃解散余召星士語之速行星士恍
甚余曰第行無忙也吳既出都門儀制司令隸人取
賜衣隸人不識誤送之余余視之短小不中請於宗

右東山房文集

卷九

九

伯易之宗伯吳筠泉公監前事惟急余行曰衣姑仍
前重聞時有司當為慶余曰是何言僕雖涼已忝省
署三年一衣豈不能製但天使威臨外國位夷王上
服之不衷而衣之是苟也不出於

君而假以為榮是偽也曾謂堂堂天使苟且偽乎夫
承差者未必皆吳君也公何疑之過諸老聞皆是余
言余固請

詔勅易名改賜品服

詔勅下李君河南人欲分領一道以便行途余曰
詔勅無分領理若爾當請明之孝君乃止時四月

初七日也初八日辭 朝俸偕 辭元宰嚴公
公曰遠行相累昨見聞 命踴躍之疏甚喜余曰義
不避難臣之職也死生有命聞之素也豈必海上能
死人哉公又顧李曰有此跛男子君無慮矣蓋李初
承 命浪傳其流涕惶怖公故慰之辭少湖徐公南
渠李公咸曰非君差也而君差差未有是速也而君
速亦勉之而已為之惋然良久出辭崦山周公公曰
旅得僮僕為貞况航海之行役者須寬之母拘拘常
法可也辭約卷歐公古和雷公曰他日見出洋報即
為君喜辭同鄉同年諸知愛皆沾沾為余惻而口莫
能言余咲而別四月十五日從灣中解纜六月至淮
安與吳舟前後吳故避余余訪之曰何遂不相見吳
面亦莫能應七月余始抵家老母念霖外已三年謂
姑且緩行霖泣曰 君父之命何敢緩今海報交馳
若稍遲則事日遠矣九月初輟入閩至則軍門王公
按院樊公暨諸司莫不為余噴噴余未識其意後乃
知諸公預策次年倭寇盛集福州而余不能行也及
琉球貢使再至則傳其國有領封之意呈文按院諸
司皆曰 國體所關倘得止保全者不小矣余曰
國家事多守舊章恐未易行樊公曰事有權宜今茲

非可行而故却也余曰議論不一如不行反以知
何如樊曰倭寇之盛孰所不知夷情之來因而轉達
以此見罪無非罪矣余曰倘有之余不足惜如君何
樊曰君然亦不君怨遂差人齎 奏部中果以舊典
相持然勘合到遲海難益熾是年尚未能行余因此
造前船日日往督偶下洲坎損左足焉一月乃愈火
年夏初航海至琉球處於使館屋皆矮窄海氣炎蒸
余每夜露坐不覺為風所飄損足盛發浸淫至歸時
日跛履登舟李君曰跛男子不識乎宰相口代天語
果爾余愕然嘗思航海之行險矣然豈非天哉觀其
君謀脫反詢余欲速反遲諸君觀時事重 國體私
園公奏竟莫挽余行行人莫不余危竟如此如此
語曰皆天也非人之所能為也信乎事之大要具使
錄中今不紀紀其遺者備省覽云作小紀
族友靜泉君志善堂落成記
君子之自立而與時相酌者其道二曰出曰處出之
道莫貴於有為處之道莫貴於能守故出如大阿發
銳驚鳥奮林所以流聲績而耀無窮也處如處子聞
藏龍蛇淵壑所以操德禮而標世範也二者道皆至
善而有志之士恒殫心向往焉某子讀易石泉山中

探觀天地日月四時萬物之消長盈虧未嘗不寤寐
於酬世自立之難時從余游者族友靜泉君也君忠
信明敏其器局端其天宇厚其性情和順而弗棄其
為志也恢恢乎欲以其材有為於世故磨礪奮發備
舉子業而詞義明爽斐然成章矣乃顧困於有司連
不獲赴會風雲慨然嘆曰余殆數奇者耶夫芝蘭之
叢孰不異之而榮不以時則無以吐幽馨而芬几席
龍媒汗血名駿也燒首鹽車峻坂則無以超沒滅而
逞雄姿余之不得者時哉數哉雖然時有屈伸道無
不在數有否泰志罔弗同假令余附驥青雲弗能監
尺寸即出而達矣取也假令余退甘隱約不墜先民
大閤即終身衡門無愧矣師不云乎處身山林事亦
不少其未易能亦不少孰謂隱而可易乎哉君遂卷
而懷之躬立於家庭以色養養其母人且時時喜以
經義友其弟而其未遂之業則以付諸其嗣至于處
宗族姻友和而有禮同而不徇而臨財能廉取予不
苟往往騰茂鄉閭君素不競刀鋸而家業貲產日然
然進蓋酌豐儉之宜而處之有道然也君以是年八
月某日構志善堂為楹若干為棟若干前為門廳後
列幽軒暇則歌咏其中而昔之所得於義文周孔者

復加玩誦尋繹參伍夫進退存亡之道充然協于心
則移趾石峯之臺瞻目鳳溪之流而三峯冕嶺仙華
石洞應接不遑君翩翩發其風月之趣如乘露上遊
其所得者可淺淺語哉堂之落成而宗族姻友過余
請聞其志善之義以為君頌余曰志善之義大矣君
子所委心焉是故窮則獨善達則兼善其揆一也君
始而志乎有為如大阿之必發鰲鳥之將擊出則兼
善者也終而志乎有守如閨處之不安動鰲龍之能
涵涵窮則獨善者也其志重乎可紀焉遂書以為君
記

石泉山房文集卷之十

吉郡永豐 郭汝霖 著

後學長洲 金士衡 校

碑文

太極書院碑

嘉靖己未吾鄉有太極書院云太極者何鄉之山周而旋象太極圖先正羅文毅公因以名書院建於中區首事者吳子劉子來言郭子記之郭子嘗過濂阜之墟軼鄒魯之間南企建邳北睇河洛恍然低徊者久之嘆曰觀世以風觀風以人信矣彼山川亘古亘

石泉山房文集

卷十

一

文

今而盛衰迥殊大聖大儒未論論其文學誦誦洋洋斷斷者亦豈易得哉斯則吾人也吾鄉前之居者莫考今言憲憲奕奕謀猷之則皆唐末五代宋元以來之族也其大者或千餘言或數百家其下亦不減百十家是豈一朝代能然耶余東駿時竊喜聽長老言鄉俗國初人多博實直蠢而愚懦而野朴而不文不能談詩書干仕進窮山湫谷往往有厚藏編氓成化弘治間民物蕃盛鄉人多富於財士通經學古擬科目矣每當有司程藝時彬彬列前庶民以其直氣相雄豪或少忤則連率族人挺然闕且闕不則以

酒食錢帛七凌騁此其俗亦一變也然民間猶喜談

芳弟忠信等事故不失古風烈盛極而衰適年來財

物凋弊閭井蕭條游庠序者既未能翩翩拔出而民

之剛心直氣化而任智術口舌籠絡意氣押閭駸駸

市井澆漓不大可詫哉余歸自京師與二三君子會

未嘗不慨然念曰士首四民而移風俗也乃今去邑

庠遠麗澤無所何以激作維持之遂謀於鄉之豪傑

鳩材度工而書院興矣噫嘻難哉余是有大懼焉方

書院之未作鄉俗弗淑猶或可諉乃今巍如煥如矣

麗澤有所矣吾輩又何說之辭今願與諸君子盟大

石泉山房文集

卷十

二

文

聖大賢如孔孟周程張朱固皆吾分內即或未至猶曰願學未能也後世儒者如王烈鄭玄居鄉輒能化誘使盜而衣冠鄉稱鄭公又如趙清獻里封孝弟皆表表仁厚願不可為乎夫孝弟節廉忠信禮讓乃民之秉彝而風俗大坊也庶民能行之響之齒舌亦無不曉了而以相倡率激作疇不願向其始一事從而數事又從而什百事其始一人從而數人又從而什百人若是而孝弟節廉忠信禮讓有不勃然興乎士首四民謂其為閭里父老子弟耳目係轉移吾輩誠於數者心念之口談之身力行之其於人開導之激

勵之扶植崇尚之有不勃然興矣仁厚興則澆漓自遠所謂能使枉者直理也亦勢也何也此盛則彼衰即有弗若鄉莫齒之矣此轉移風俗之大機維持激作之標本吾與諸君建立書院之初心而今日勤懇懇願與諸君盟者實在於此否則將有鄉無人之歎不大可懼哉若乃會飾舉業相切劘雖所不廢然非本要也書院之制中設義聚堂翼以兩廊前為覽秀樓樓凡三間後建景止祠祀鄉之賢者吳子某出田若干為歲時伏臘會之需而書院創造財用則鄉之豪傑各有所指焉亦備勒于後以詔來者

石泉山房文集

卷十

三

重建广石廟碑

广石廟廟海神天妃者也天妃生自五代含真靈化歿為明神聖宋元迄我朝顯靈巨海禦災捍患拯溺扶危每風濤緊急間現光顯身著輪旋力權所謂有功於民報崇祀典而广石屬長樂濱海地登舟開洋必此始廟之宜舊傳自永樂內監下西洋時創焉成化七年給事中董昇行人張祥使琉球新之嘉靖十三年給事中陳侃行人高澄感隆板異復新之板上所書即董張新廟月日也

皇帝三十七年琉球世子尚元乞封

上命汝霖充使往而副以行人李君際春余承命南下畏老多教余致致天妃之神捐節閩臺造舟百凡按陳高使錄行惟广石廟遭倭寇焚乃耆老劉仲堅等聞余至亦未言廟事余檄孫通判大慶考其遺址并材料工價值百金余與李君循例捐俸二十四金并畝之從行者得三十金以助餘五十金無從得余因言於代巡樊公斗山樊遂標罰贖佐成其事不兩越月廟貌鼎新巍然煥然瞻越有所人心起敬他日飛航順便重荷神貺者樊之功哉或因是以鬼神事質於余余曰是說也薦紳先生難之矣考孔子曰敬而遠夫謂之敬必有以也謂之遠特不專是以敬攝云耳故其祭神如神在鄉人雖朝服立阼階孔子豈無見耶而初學小生稍談鬼神則冒然稱茫昧避論譴讓及過亮疑事輒俛首叩禱不暇果能知事人事鬼者乎今夫航海之行尊

石泉山房文集

卷十

四

獨無所惜云

广石廟碑後

前廟完寇繼至復燬濱海漁民猶不忘建懇於縣令戴時望曰其等方鳩僦工不敢廢公帑惟得人司成戴遂捐俸若干助而董以某仍請于余余與李君再縮廉得八金協濟於是廟貌重新適余屆行戴子求鵠石前文見所以順民敬神無射之意余曰可石豎之廟廊

福建萬安橋碑銘

歲戊午余抗旌亭源入三山過所謂萬安橋者圯矣私念曰乃閩省上游要衝有司者不當如是次年春

石泉山房文集

卷十

五

文

吳君松來知府事值倭寇擾攘城外民徒跣入城口食莫繼雨淋淋下病且餓者僵半吳君輒斷俸募緣濟之寇去益賑貧施匱街之樹有甘露焉吳以稍暇議橋事曰王政不遺橋梁今萬安橋急公儲無餘資疲民方楚又不忍勞夫因人而濟者成功之徵也伐義而舉者困事之策也向募緣舉得無再乎遂懸百金屬義民若某某為倡首二人者曰我郡侯銳意脩橋將使吾民耳顧公財無可資又不忍復疲乏而屬吾二人募緣夫撈摸絲屑何能成大事侯之心得無負乎乃相與捐其囊橐凡八百金而托之耆民某刺

量出入某亦盡心所事不數月橋告訖工其制度具載林工部記中落成日余方有武夷行而過之吳守來言曰橋之工實二人力夫二人一聞命而脫然者數百金其尚義亦可嘉惟賜之銘以勸來橋庶幾永于不壞余乃醞酒于江俯而歎曰仁哉府君義哉二民是皆可以勸矣夫時詘舉事難也不諉其難而委曲求濟權也所謂仁術者也上以仁感下以義應推有餘補不足忘一己利衆人義之善物也余嘗見世之仕者不事事即事事稍值艱難輒曰無奈何視吳君之行愧矣民之遑遑懷利者恒也士或寄一命亦計較刀錐遇窮途坎壈莫肯一舉手此其視二人何如故曰是皆可勸者也且二人不難捐金以體侯之心侯不遺下體而稱二人之善於勸之中又有勸者焉嗟夫物之成敗相乘橋安能保其無壞當其壞使上有司皆如吳下好義皆如二人則橋固可永于不壞爰為作銘 銘曰溪水瀰瀰印涉害易誰其橋之康隆弗治守曰我民茲舉惟志卓卓張葉慷慨赴義何以赴義捨私濟事肯捐肯梁肯坊肯埴歸矣俄然勞而罔費官不自功民不自利後有作者此其詠思匪此之思惟無惶于厥位

恩江書院碑

吾邑學宮西掖舊有梵刹名報恩寺云嘉靖年間僧徒塞落寺宇漸廢其地鞠為榛莽說者謂西掖之虛學宮弗利諸生舉呈監司允議謀建書院於其地而邑侯王君適親回勅法振民謂是尤不可緩爰稽帑藏無可需用遂蠲俸若干以倡義舉而獎勸民間助凡若干經營構造為堂於中而名之曰育英厚其俊也為坊於前而名之曰恩江書院昭其義也為房於兩廊凡二十四使脩業者有所寓稽其實也為垣於四圍而泡溜有厨使後來者知所守示其久也歸

石泉山房文集

卷十

七

構方成侯乃有高安之更於是陸侯來終其事輪奐巍奕誠如鳥斯翼矣學宮其孔固乎余惟人以地產地以人名維嶽降中尼丘生孔山川炳靈理信有之而聖賢所以樹立者要自有道而不全諉乎區區之地運焉是故八元八凱十哲十哲而七十速肖三千維賢並皆藉於地耶有周子而濂溪名有程邵而伊洛顯斯人材之盛莫即科目不興而於他何論也吾邑當漢唐時未建不論論其自宋粵我明則有君猷文忠有君羅文毅有君鍾恭愍有君鄒君魏皆忠心直氣足以持日月而走蛟螭而忠信孝友潔介方剛

忘崇任選代有其人其於學校之教不負矣斯地耶人耶選其科目漸疎而書院之作將以求復元運其在吾邑亦何以自效本之乎心脩之乎身推之乎家國天下達而在上則為兼濟窮而在下則為獨善斯固吾人之所以樹立而不可不自勉也誠如是即不愧於前脩即可進於賢聖即什百其人不為多即一二人不為寡而科目之盛興衰不與焉若徒志溫飽弄筆墨侈智能希利達斯於山川何足為有無而恩江之名何算哉

重修恩江橋碑銘

石泉山房文集

卷十

八

豐邑之濱城而流者為恩江江縈帶澄徹上踰貴趾下薄學宮余嘗遐睎川原遠稽踪跡乃知其肇發於藤盧交趨於雙溪踏合於龍牙群峒而奔駕於樂安諸境峰巒崔嵬秋冬晴霽江如匹練春夏之交雲霧淪淪江勢橫悍一瀉千里飛沙走石橫波逸瀾浩浩蕩蕩而工者商者旅而行者里而役者農之樵士之赴學者臨流莫不有望洋之歎焉橋之興有以夫故老相傳舊誌縷工凡二十年而不敢替者此要衝也嘉靖辛酉粵寇劫掠城守堅安乃肆毒于橋而橋燬矣自橋之燬大弗利于往來艱阻跋涉四民嗟嘆邑

侯陳君尚伊以隆慶三年來宰我豐觀邑之故而探其弊曰是孰有要於此者雖然事實其可時適其宜夫慮始之難而樂其成者民之情也先于其易而徐品其難者事之序也吾姑務厚吾民而將乘其會可乎侯乃專為休養生息之政政成而民可用遂謀于邑子弟子弟曰固吾願謀于父老父老曰固吾願又謀于大夫士大夫士曰固吾願適民有陳氏者析資產而以其山價千二百金入于官侯曰此事會也爰三分之以其一為水口資以其二為橋工倡已又齊民貞婦暨故家大族窮陬僻叟自一金至十金或五十金百金凡可與力者無不願事事焉侯乃同僚某其及大夫士擇民之能廉者俾掌出納其材者伐木石其勤者察藝匠而奉常陳君慶侍御艾君朴暨余汝霖相與朝夕周旋程督之而巡檢毛澄司其務始於六月之日舉事迄十月之日而工完輪焉奐焉往來胥利工歌于肆里忭于役農樂於耕旅舞于途士誦于學而撫臺徐公藩臬袁公張公會按于邑樂觀厥成念曰是不惟便于涉而砥柱上流于學宮風水有關焉一舉兩得陳令賢哉郭子曰先王經理天下往紅輿梁弗敢後時先王豈有賴焉惟恐民之或

病而思以便之也自世之弗闢于王政者每以此為不切視侯之真心民瘼何如也民以財為命非其衷錙銖必較乃今一倡而捐金者眾雖煩人慕而爭先悅之大民勸矣哉且舊誌謂橋之始創拓基鑿趾其難固矣然今之補石豎柱獨無十之六七乎而彼以廿年此以三月不苦一丁不勞一朴余又以知義之感人為甚速矣侯曰橋不可無銘以傳霖謹銘曰江有源嶺岷噴泉穿峒遠石其來盤盤江有委其流瀾瀾貫嶺踰趾學宮迤邐惟此恩江厥流百狀澄澈清映匪鍊可像春夏之交雲霧沸騰雜沓諸沚獷悍奔崩橫波狂瀾浩蕩崢嶸何以涉之舟楫廢行誰其橋之古之今止廿載奏功亦既艱止粵寇劫掠暴悞焚燒不獲于城肆虐于橋民既病涉百役消條財貨日瘁里巷弗饒卓哉陳侯敷政優優引養引恬民裕以休監其可用上下念謀義舉一倡應無響詔輸財輸力咸曰肯構肯我士女靡有吝驕惟此橋功過矣無遠三月而成民固寸勞卓哉陳侯適權于朝惟此橋功永永弗凋

小宗祠碑

我郭氏族茲層山自定功公始定功公而上則墓不

可知無墓無以徵祀故層山之祀實始定功定功開基創業而墓焉者也其下為舜臣公舜臣公而下為長卿公秀卿公國卿公舜臣公積德累仁而三卿克篤前烈郭氏日碩繁滋長卿之沐居今古縣秀卿之沐居今江邊國卿之沐為我源頭源頭江邊均層山也二卿之子孫衆故定功祠之祀相為輪代祀畢則上下族酒穀合懽然三卿以下不可無祀也乃各為小宗祠源頭之小宗祠則自時亨公而下為五世為六世七世而下至于民瞻公又分焉舊之掌祀事者必擇人為之議置至中世漸微矣蓋執事者頗弗恪

石泉山房文集

卷十

七

儀物不豐潔焉房兄某大懼乃擇其舊會三十五人益之以外數人總四十二人為醮祭首度財定器貽儀備物祀事孔嚴百度率貞乃又即祠構亭以畱永久亭成越三年而房兄亡諸長幼謀刻石以啓後也且命言於汝霖霖曰祭之義大矣祭者繹也人子之所以繹其親也故曰自中出而生於心非外至也夫人子於其親生事而沒葬矣及親時感物必有不忍死其親者故繹其精爽魂魄形容而求享之祭之禮行焉然祭厥父母矣父母之父母可已乎祭厥祖父父母矣祖父之父母可已乎推而邇之逮于大遠乎

始而祭備焉故曰冬至祭始祖立春祭先祖考本之義也源頭祀事之盛舊矣而中微於不得其人今諸長幼復興之其功烈矣又構之亭而刻石厥慮不既遠乎雖然顧後之子孫何如後子孫而皆賢也則先大郭氏者必有昭乎其上無俟于前興起之者後子孫而弗皆賢也則今之盛者恐不免于再微而祖宗之念荒矣何有於爾四十二人之勤勞然則又何有于亭之立而碑之刻諸長幼乃皆泫然泣下曰其賢者吾願也其弗賢者非吾願也曰廢興有命賢否在人區區者烏能盡吾由哉諸長幼曰審如是碑其

石泉山房文集

卷十

七

已之乎霖曰碑也有一道焉惟諸長幼備其可願者而已夫植蘭而蘭叢桂而桂物各言其類也自今以往諸長幼益惇其孝弟忠信益懋其仁讓敬慈益隆乎詩書禮樂以對祖考以垂後裔則他日能無賢者乎哉夫天下事為其得為而其不可為君子付之弗知今之興祀事脩可願構亭而刻碑皆吾之得為者也諸長幼為其得為者而已夫是以後諸長幼安能知焉汝霖又安能知焉

永豐鄉公濟橋碑

松山峽吾永豐鄉之襟喉其道北抵邑城遙而西通

吉水正西則吉水之文昌折桂鄉南接贛寧東距撫
州崇樂蓋一鄉之走集也鄉之水發源冕嶺之巔沱
各崇岡支埠咸匯而趨是稱巨流焉每春夏則泛溢
澎湃稍雨久洪波浩蕩悍激橫肆峽之石礧磊嵯峨
涉者病之成化間鄉人竊集賢構木鑿石累橋以濟
厥費凡數百金物久而遷風雨之所蠹蝕足跡之所
踐塌甫及百年而橋圯矣余往來目涉者之病也乃
與同鄉諸親友謀之指資各族以度其成鄉之人士
勃然響應鳩材孱功不數月而橋復完往者以通來
者以濟深不必厲淺不必揭衆心感悅合名之曰公
濟橋且索予言以啓後郭子曰嗟休哉義之可以感
人心也昔先王之為政也徒杠輿梁以時而成諸葛
治蜀橋梁道路無不脩舉君子濟人利物之心隨寓
而施固不容緩顧興衰者時小大者識倡之者人也
彼集賢氏以一鄉人而能揭衆以利衆可謂齊民之
豪傑矣吾徒復其後而不能率衆以繼之寧無汗顏
余嘗以此倡言於士友而橋既底于復然自茲以往
余又安知其成者之何如所以繼義於不墜者後之
豪傑不無望焉此余惓惓告來者之心不然其可以
無言也已夫以一族而麾數十金一人而麾數金亦

未見其大難者而猥瑣鄙吝之徒營營自私自利即
一介未之能與陸子曰人之度量相去如九牛毛不
信哉然事在乎倡倡貴乎義余又安知後來者之不
勝於今是舉也吳子思成劉子沈心力獨勞而某某
氏又皆相與贊襄之其資則視各族之大小併其人
之力而多寡焉俱列于碑陰

石泉山房文集卷之十一

吉郡永豐 郭汝霖 署

後學長洲 金士衡 校

傳

愛州傳

愛州者陳名驊明別號也名世家葛城東北隅乃構塢鄉村從事塢之旁有州名往來徘徊游衍不輟也時人莫之識則謂名爲愛州余聞諗名曰君何愛州君無綺麗紛華之好又不談詩書干潤澤又弗飛鷹走馬騁奇也所謂恬靜寡欲人者誠有慕則何不

石泉山房文集

卷十一

一

文

探名山異島樂之而莫愛州某往來徘徊游衍不輟於州名曰人於天壤間貴乎適情夫富貴顯名榮華吾非不愛也有分焉不可越耳吾以懶惰無庸又徒山水貪夫名山異島非跋涉不至也歷跋涉之勞則情何適矣彼州者吾塢近也吾耕而過往來徘徊游衍即終日不輟不勞而夫人見吾之往來徘徊游衍不輟遂謂吾於州愛乃吾於州何愛也雖然明嘗見有草萊然有鳥群焉有水悠焉欲協之詩歌未能子盡爲我言之一屋子無以辭乃撰爲詩歌三章曰州之草青青衛杜其馨春茂秋榮兼葭葭零彼美何方

予雲冥州之鳥幽幽鳴渙嬉遊式我好速彼君子兮何以投州之水溫若榮迴綽約澎湃弗作汨流澹泊我心之度

諫議鄧名傳

諫議名者永豐營前里人也諱漁字子濬號六華名姓鄧先世有瑾者死本朝革除之難蔓延宗姻而季式逃後營前冒曾姓名爲諫議疏其事始復鄧氏名父滄州公大父經歷公皆以仕顯名生而穎敏不群髫年值己侯周東山公選弟子員授以經學於是名與羅名時雍宋名望之及余數人者皆在列時時共

石泉山房文集

卷十一

二

談文藝志進取乃名與余中嘉靖庚子鄉舉登癸丑進士二科皆同於是人咸謂名與余真同年也既又同授官行人選給諫先後相次不遠矣君素謹厚口不輕易言人過失慎出納居常恬靜無分毫假攫於人獨在諫垣崢嶸敢言不少四互時南都兵變當事者閉門畏避君初其貪懦羅之閩廣寇盜充斥君上疏言五事 朝廷嘉納語在行狀中不述述其大者練時務急國家每遇發報即與同僚連章上無退避也既奉使汴藩歸謁母夫人母夫人持恙在床褥中君即欲陳情乞留侍養而 朝命方拜名浙江參議

未及戒行一夕暴病卒識與不識無不傷痛君性寂
孝友昆季凡六人始孟兄某仲兄某羅內傷疾君不
解帶調藥餌者經年及二兄病劇訣曰無以報弟願
來世為弟弟耳早年頗豪宕中歲講學爵雙江公歐
南野公之門志敦實行見諸事為不欲空談馳逐枝
葉即詩賦之類亦不留心焉郭子曰世常喜談說性
命及察其近之家庭父子兄弟之間多媿色况遠乎
又中才以下往往喜操尺寸鳴熱率衡至得一第無
補分毫何哉二者皆不抵要實故耳夫鄒君者真篤
行君子也其學不諱諄口舌而忠信孝友皦然聳聲
石泉山房文集 卷十一

董節婦傳論

郭子曰天理之在人心天地鬼神不能違况於人乎
余讀董節婦傳當其臨難抱姑痛哭時知有姑不知
有身其拒賊時知有身不知有死生誰謂克脫而兩
保全者哉賊之肆刃殺掠心已死矣乃能觸而免節
婦感之真應之至天地鬼神或啓之人固莫之違矣

劉節婦激而死也無姑係其念也有井亭標幟不磨
矣司馬傳因事類及之欲並名以傳且懼其後之微
而無所考也然余鄉山川峭峻多節義前辛酉歲賊
犯鄉間鄉間義士烈婦多有死者而未盡顯揚幸不
幸視劉何如我邑之誌不可緩乎又陳節婦孝養公
姑誓死靡悔視二節婦若頗順而操冰雪於繁華舂
百年一日其於劉董無二矣陳之夫名錫嘗遊黻序
與余同筆硯金資玉質死時年甚少余哭之恸其家
與余宅皆老戚其兄多清亦與余故交再歷歲余當
為作傳焉余在南都董之孫行仁寄官所覈三節婦
文書併司馬傳來示余余因得併論之以付行仁
石泉山房文集 卷十一

丘洪聚公傳

丘翁洪聚者廣耀公之子也廣耀公善植產業富
甲里間有子四人而洪聚公為第三洪聚公天性誠
篤恂恂孝友處昆季之間未嘗崇私貨廣耀公析家
業公取其最下者親友交口稱公為能謙雅好禮敬
賢士賢士過輒杯酒應懇接歡世咸謂公之富而知
禮公無子世共嗟天道不滿晚歲有女曰鸞秀卜配
而歸于余貞靜明敏深有得於翁之雅教不數歲亦
早亡幸而有子與事年有子說傳焉余因閱公族傳

而得公之遺行于其姪嗣某輩慨然為著之傳俾翁不遂泯泯云

楊氏節孝傳

老子曰天網恢恢疎而不漏余觀楊氏之節孝重有感云傳之曰楊孺人者吳某之女也始父母賢孺人卜婚得楊君某孺人年二十七歸楊君執婦矩無少情生子某女某楊君年二十遭危疾不起執孺人子曰疾之不起命也君子何孺人口君弟保君身且見女念彼其命不殞能無殞之者乎楊君曰若然吾曠日矣無何卒孺人哭之哀楊君歿葬畢孺人却簪珥

石象山房文集

卷十一

五

去鉛粉誠婢僕無喧譁聲錢穀出入不分毫糜敦約簡儉以恭養自誓者垂廿年而子道南嶢然立矣俾之親師向學篤志青衿而未遂清而慨然嘆曰先人之委孤於吾母與孤之事不勇以承先人豈專在是夫守其身以事親行不易乎則其說而瓜瓞綿延孝不妄乎知者必度德而制行仁者不遺親以急名乃棄舉子業一惟怡顏順志以事孺人雖微末瑣務無不母命是栗鄉人士嘖嘖孺人懿節之難而道南君又能不如此嘉靖壬戌道南君令仲子元挾冊來京師太龔仕途時過余旅舍求倚其祖母併彰父之

志一厓子曰世言為善者必獲報于天及稍有弗類

輒謂天為不可信惑也夫天固有定未定而人之所

值亦有幸不幸今觀楊孺人懿節卓卓克承夫志遂

有子如南南之孝又有子如元或以善而養或克傳

其義孝順相承後先不墜斯非幸而定者哉何報施

之速也所謂德輿福兼老子不漏之說信矣或曰世

之稱節者必皆處不幸如剪髮截鼻不有其躬之流

曰必若是是有意徵名也夫適其變而處之無論幸

不幸要亦盡其在我者而已而暇於名稱之計哉即

如孺人矢志於夫之時寧逆知其有今日乎故君子

論天使其定論人諒其心

石象山房文集

卷十一

六

石泉山房文集卷之十二

吉郡永豐 郭汝霖 著

後學長洲 金士衡 校

說

息思亭說

疏球天使館自門而入正堂三間自正堂引至書房三間余處於東李君處於西房之後再三間官舍葦庵之兩旁翼以廊房各六間門書與皂寓焉暑月臨隆促促數步內疏之人為余弗步也卜後垣空地砌土瓦茅豎柱而亭之余因扁曰息思夫人情久相離則思余馳驅

石泉山房文集

卷十二

上命何敢言思然舍桑梓涉波濤遠

君親旅外國而鴻賓鴈弟玉樹芝蘭數月各天寒寒音問余安能不用情哉昔謝大傳江海人豪中年與親知別數日作惡余營寤歎其懷陽明子曰七情之發過處為多余又惡夫情之過而惡也斯亭之登願少息焉圖書在前琴瑟在御以吟以咏以絃以歌庶幾造化者游而忘其身之在異鄉矣

菽水娛萱說

昔聖門以孝為教曾子得其心故其養親也不以口

腹而以志游夏文學列科然或能養而不能敬或能

敬而少溫潤之色聖人固皆有以進之焉乃君子路

不耻於綰袍之敝可謂能自信矣至其為親負米於

百里之外猶感傷於貧之無以養聖人語之曰啜菽

飲水盡其歡斯之謂孝余是而知聖人之道廣大平

易而凡人皆可行也使必備物以致養而始得謂之

孝能之者鮮矣徐子某生十歲而孤其母育之至於

成立而所以養其母者雖物不必備而恒得其歡心

與徐子游者以是多徐子扁其室曰菽水娛萱徐子

繪為圖卷而求益於余余曰不必益也夫聖人之訓

石泉山房文集

卷十二

二

昭然是在信之夫徐子知所以自信則知所以自充

凡淑其身不虧其親者又豈遠乎哉是故在徐子自

信之

引

航海漫稿小引

余自嘉靖戊午奉使琉球還汎閩省值海濤未寧淹留者四載辛酉夏至始獲開洋有慶心焉間從波濤中及海國味所見以舒一時意氣亦感也忘其為除也他日卸蓬之暇一寓目焉其景象將無宛然而在前乎

文華會引

語有之曰君子以文會友以友輔仁旨哉昭昭乎其言之也夫仁心德也文則其精華也德成於內而文見乎外一以貫之也君子體仁為己任而資諸友以成之是故廣華充盈精華煥發內而脩身外而治人大而天下國家而仁之著於事業廣矣斯華也莫非實也文也莫非德也豈徒詞藝之飾云乎哉余嘗見仁之難成而嘆世無友也非無友也無會也無會則無所資以觀感輔翼切磋琢磨而友之道廢矣仁之難成也文之所召救也乃者諸文學慨然有志相與

石泉山房文集

卷十二

五

聯文華之會少長畢集序齒以進而余諸子亦得與於末班諸文學又不卸余委贄問業且以會條示余余諦觀之色未嘗不欣欣動也會之意大率在於崇雅黜浮長善救失先行實而後文藝砥廉隅而篤無脩其義確其辭嚴其守之有恒也可以敦世好焉其有得於實仁之大乎夫草木百果未有不根之實而能華者諸文學勉之會之時義大矣充此志也他日以之華國可也

環青館志學編引

士欲致用於世必舉業焉資舉業莫要於作文而非

善於讀書則無以明義理而為之栽培讀書作文矣苟身心無所依止人品不知嚮方即一第焉稱焉余家小子肄業環青樓余時過省之間以舉業文要來請余見其志學讀書之未有聞也於是稍提志學大綱及讀書法乃繼之以作文之要而以儒先詩教之可吟咏者終焉使時得養其情性而志學之念日新噫小子識之於學之始終條貫不惑矣乎

跋

斗山止齋記跋

知止不殆此熈火之說也五尺童子能辨乃記中所稱皆人豪而昧於此耶要之利欲驅人炙手可熱事權所在脫然避去難矣夫飛蛾暴燈不滅不止故入火弗熱唯聖者能以水利火寧遠而寒亦上也稍近於溫熈爛為戒矣愈烈愈就下也若進取對症之藥當苦口服之

淡齋記跋

君子持論應世常貴餘淡然竟弗餘淡者於死生先後之念猶脫乎記中所引二子之言極其根要哉應侯敏決剖破身謀孟嘗窮達證近可祛世惑

書繹思錄後

余讀繹思編若南巖葉公豈非古之篤行君子者哉
學而仕仕不身謀懇懇乎生民之念如曲免額課節
省羨餘與夫療關傷親檢閱世之言善政者或難之
矣至其卻寺田不火盜葬緇已膳以賑里饑採寒約
以飭子姓仁哉其行之也而位不滿德自諒留餘乃
果有少司寇孰謂天不可必耶然少司寇亦以盛年
致政去殆守公之訓不欲履厥極耶傳曰是父是子
善積而昌余知葉之慶流苗裔無窮也無窮也

書半峰僧遊越卷

諦觀卷製顧公之言廣陳公之言透林公之言精半

石泉山房文集

卷十二

五

峰既有得矣余暇過半峰半峯仍出此請余結之余
謂半峰從阿梨耶識受用耶即種種世界在脚跟下
無去無來無彼無此三公之言均甘露門掀翻顛倒
剎那攝藏不然亦葛藤也亦毒藥也何有已時半峰
以為是否

祭文

敬天妃海神

霖等欽奉

上命冊封琉球仰荷神祐公事既竣茲當歸國洋中
折舵無任驚惶惟爾天妃海岳偕國家廟祀正神茲

朝使危急華夷五百生靈所係豈可不施拯救若霖
有貶心之行即請殛之於床無為五百人之累若尚
可改過而自新也神其大顯靈威俾風恬浪靜更置
前舵庶幾可以圖全神其念之毋作神羞

遣官祭馬立等

嗚呼男兒生則封義死則垂名斯為不負余奉

朝命渡海冊封爾等赴役前來皆勇於大義深為可
嘉不意爾等冒觸風露抱疾喪軀魂遊異邦零落可
憫雖爾等命數合終亦余不德所累余深痛焉今發
道士既脩齋超度又遣各官致祭爾等耿耿義心斯
亦少慰古人有言曰骨肉歸於土命也若魂氣則無
不之也爾等盡各乘風駕霧歸爾鄉土附爾家廟庶
幾哉令名不墜焉

修復恩江水道

古語有之水遠城脚財寶無窮惟我恩江發源於黃
牙諸峒衍流於雲蓋諸溪而環合遠抱於我豐之城
隅洋洋美哉神德遠矣邇者陽運弗淑橫流旁穿迷
厥故道大弗協於依憑邑境消條文物宇落民心恫
焉某等謹率父老子弟荷畚築板濬川導源以復水
之宏功惟神相之不日成之母俾神羞

祭胡劔西先生

物有孤芳之忌人懷不平之嗚嗟嗟先生其以道高而時所妬耶其以義盛而造化傾耶先生早攻理學夙著令名發解江省有得於文之英連捷南宮有得於器之成讀書中秘有得於義之精脩詞翰苑有得於養之宏辟彼琬琰赫赫其聲辟彼火齊濯濯其明偉哉流響 廊廟羽儀 天庭即令其時先生拜相必將雲蒸龍變而四海潤澤雷雨滿盈柰之何營營青蠅白壁點興萋菲貝錦交互皆憎先生亦既暫時隱耀而天有定理終白而莫之凌朔月重輝枯木載榮海內方顯顯東山起石而先生胡為乎駕鶴遐升某樗櫟散材株抱遺經先生羅之於青錢萬選而拾之如結綠青萍顧某與時骯髒不無負於先生識拔而聞訃之日徒撫躬而涕零謹酌椒漿遠致哀誠惟先生不鄙求芻蕘之薄而豈馬紫一念於冥冥

祭太保周嶠山公

於惟明公 皇朝碩輔孕秀文江奮名南土早擬危科中登言路識疑蜚聲扶賢抗疏直而不撓蹟而不仆匪剛匪柔弗茹弗吐握牘憲庶推奸飭監建節吳邦崇文耀武內臺顯推邦國倚柱正色立朝浩氣肅

宇小人畏威君子懷德宋之呂誥周之山甫於惟明公屹然相伍嗟余末學素流清芳歸舟海上公已泉鄉天不恕遺奄喪忠良莫已東來遠奠椒漿挹涕陳詞臨風炷香報靈駕鶴靈其永享

祭曾吏部母太夫人

嗚呼娥月蝕輝婺星掩曜夜飛去吳連城辭趙豈不哀哉豈不痛哉仰惟夫人幼孕秀於坤元早飭躬於巽順尚德載月徽音景星如玉之粹如金之精孝教夙成婉訓繁祉慈愛天作儼規陟岵有敬姜紡績之勤有孟光舉案之義相我茲翁顯施厥政宦業昭明

功德赫盛亦既篤育雙鳳齊鳴卓卓驗封忠服在廷清而不隘材而能誠亦惟春元霜刃未試含英咀華何遠弗至嗚呼孰其無配而曷如夫人之配于德孰其無子而曷如夫人之子而材若夫人者真可謂承嗣之皆賢而德福之兼備者也義壽履之方隆乃榮養之奄棄昊天不遺胡此沴厲惟軒宵啓鶴馭晨征慈路零芬泉臺寂聲敬陳香束敬酌椒醕匪逝之哀而德之思

同門會奠再雙江先生榮膺獎謚

惟昔聖賢懷去握珍至遭時際用則澤沈生民熟在

王室而國家崇德報功鳴鑼昭烈式克邁世固自有
無疆之閒偉歟先生潛心聖學篤志清脩茲仕以來
歷著鴻績民涵雨露士誦絃歌威重長城勲侔銅柱
無偏無頗布在人心炳炳烺烺傳諸 廷廟而堅白
一節終始不渝 聖王新化丕樹風聲聞往詔來用
先微顯乃者曩章卹典高蔭碩弼一旦於先生加焉
此人心所以懽騰而士論靡靡稱快也某等門牆戚
末素沐教思親茲盛舉益感夙心爰采蘋蘩虔申芻
蕘嗚呼雲山魏蕤雲水浩蕩哲人風猷凜然在望匪
哲人之溢美而庶幾我振後進之遺芳

石泉山房文集

卷十二

九

合祭李相國母太夫人

嗚呼坤道無成而含章之義恒於庶物露之靡依匪
母而慈訓之嚴恒於有子彰之昔在太如嗣徽音則
有公旦元聖弼亮成周而篤樂孟母三遷飭教則有
軻氏大賢當巨任而不動心仰惟夫人柔嘉淑慎敦
信明允中壺之懿二母不得專美于前故誕育相君
而建績底業耿光偉烈大有聲施于世嗚呼夫人生
則 封誥頻仍冠裳輝奕天下仰其名歿則 榮獎
綸頒卹典周至天下慕其美若夫人者真為有子真
為賢母而比諸坤道其無愧矣某某等門牆末士素

沐教于相君屬當祇使而回未供執紼之役微芹遠
薦哀慕弗勝惟神靈尚饗焉

祭劉處士華州

嗚呼兄壽未六旬而遽死耶以兄之心之行之德之
量而遽止此耶又併孺人而偕耶世常謂逸者壽乃
監撫日掠人不歿白首窮經者勢如兄鮮進取心不
戕刀錐而顧不壽耶世又謂安者壽予奔馳海後兄
別余嶺南見余中夜夙興兄徐徐說余曰幸履平地
便宜此一覺余前困洋中思如兄言何可得今幸履
間里而兄顧死耶予莫能知矣予莫能知矣夫吾鄉

石泉山房文集

卷十三

七

歐羅所起余近年與兄數人倡太極書院將挽後進
寔先正遺風而兄今往矣予與諸兄又安能為我矧
今者流寇視鄉若通衢將來又安知何如耶嗚呼兄
之脩短莫能知鄉之將來莫能知余又何為哉自今
已往惟思訓兄之嗣子某與弱婿伊輩俾稍知嚮方
不負兄風心斯可矣若其他又何言又何言嗚呼哀
哉

合祭相國夫人

嗚呼夫人之德其至矣自龔野相敬如賓之後惟漢
梁鴻孟光舉案齊眉同德偕隱然先止一身而朱施

也唐節度使柳公綽夫人相國韓休女孫嚴肅儉約
楷範縉紳家然施及一方而未大也仰惟夫人淑慎
柔嘉伉儷師相師相致主澤民弘休盛烈耀當今
而垂後世而疏輔後先內助之良寔夫人攸賴是夫
人大有功德于時易言坤道無成代天有終而充其
類曰臣曰妻今師相含章不露而從王成終臣道
之全以之夫人黃裳居體而中壺著聲妻道之全以
之彼孟韓二氏不獨不得專美于前而夫人且軼駕
之矣謂德之盛非耶况孟之後未有間而韓惟諸子
能受和凡之賜夫人誕育卿貳克明典章協贊師相
憲允令聞而振振孫子蜚蜚鳴玉嗚呼若夫人者真
可謂生而榮歿而安者矣某等素仰德于門下茲當
祇役而回不勝東慕之至微芹殷薦昭格是祈

石泉山房文集

卷十三

七

石泉山房文集卷之十三

吉郡永豐 郭汝霖 著

後學長洲 金士衡 校

墓表

康士良山羅君偕配湯孺人合葬墓表

嗚呼士之有志卓然克自樹立而不以時為顯晦者
其吾友良山羅君之謂歟君諱靖字時雍號良山幼
而明敏力詩書其父畏齋先生為邑庠生恬靜著操
家事落莫君時弱冠游學四方學者多從之歲獲束
金數十歸盡以為家安養資昆仲六人君無一毫入

石泉山房文集

卷十三

七

李

私案以是畏齋先生與蕭孺人日得怡愉里閭有邑
養之稱臨海周東山公來令吾邑始下車收俊髦訓
誨之而君與今中丞宋君望之大參鄒君子濟陳君
多周暨子汝霖在首選君齒頗長子等四人皆兄事
君彬彬奮力時藝期流聲績當時君雖長而虛懷規
勵不以一刻自佚少保肅公司成鄒公方盛講良知
之學君暨霖輩與聞啓迪而忠信篤行二公每以俸
君時望邑開五鄉一家之局以刻華粹源乃君實紀
綱之蓋少保公信之篤而首托之也歲凡文宗校士
君輒居優列顧入場屋數弗利而君先憂之志益堅

友朋間咸嘖嘖君將大有為而君舟迴卒於不測賁志以亡嗚呼痛哉君之亡程宋諸君咸經理殮葬具見于宋中丞所為誌今不述君配湯孺人宜有婦德自君之亡茹荼嘒夢以成育其二子而長承慶者為學廩生崢嶸頭角必能成君之志予辱知於君最深往廩官逢即君之行誼未能看一字愧怍怍茲承慶屢以墓表來請姑拾其大槩而君之懿行美材豈易言哉夫君之事親雖不必豐要之能得其懽其孝之微也於昆弟雖不盡其成要之无私所有其愛足徵也一念之微上重於師次獲乎友其信足徵也至於先憂之抱耿耿不磨雖屈於數不彰顯於時而其卓然者至于今仰之則其志之不以時為顯晦者又可徵矣昔唐孟郊以能詩窮其卒也友人韓愈張籍輩哀憐之易名曰貞曜先生蓋郊之志固有以乎乎友朋而不以名位為重輕今君之逝即之也尚能令宋鄒諸君暨予輩追念不忘則君之所以自樹立者豈易哉豈易哉

處士蘿州劉君墓表

嗚呼自射策甲科之制興士鮮殫心內學其矯者又矜虛談飭詭異以要時名而硜硜自守之徒又無以

擴已立立人之思余是於劉君有感焉往劉君之喪也余既探文以祭旅宦京師至是始得從其子若姪過墓展謁則墓有拱木矣江水溶溶江山歷歷而哲人不作余不覺淚潛潛下也何可以無表夫劉君者恕齋公之季子而中山公之聞姪也二公從肅菴公宦南粵與聞江門之學歸以語人莫之信也君侍側庭除日有所授即業舉子業不屑屑也獨賦詩歌咏陶其情性彷彿江門遺風此非殫心內學者能然耶繼以司成鄒公少保聶公倡餘姚良知之學於郡邑士多未會領要殖根英往往駕空談莫知所止甚或索隱恠駭耳目以為矯時拂俗奇名可立也乃君獨博忠信篤孝友率其子弟以振先德慥慥庸行之常凡接人和以有容自王公至隸庶鵠如也憤戾之色終身未嘗見如春陽令人不忍舍去非操行中和者能然耶鄉先達文毅公欲建書院中區以育才善俗而未就也余自京師歸與君企吳君棟石謀而二君慨然以為已任創置經營君之力多乃今書院鼎鼎耳最得以時月講禮俗申勸酬士藉以談詩書勤切磋非本之江門及物之說餘姚一體之說而推以立人見諸行事其能然哉夫道不必仕要在信其心行

不必異要在乎於衆施不必廣要在行其志劉君之行如此如此余之所以仰嘆而不覺涕潛潛下也嗚呼劉君偉矣假令奮其材翱翔雲蒸或道與時違稍有所毀折缺裂其蓋棺復吾不知令人懸慕之深能如今日否孰得孰失必有能辨之者是為表

勅封宋母郭氏孺人墓表

宋孺人姓郭氏諱良姬子再從叔梅軒公之女也其先世源派終始事蹟見今廬訪郭君誌銘不述述其大者俾世知妹孺人之善行而將武焉始妹孺人生有雅質簡靜而弗沉滯即同諸姊妹習女紅能婉婉

石象山房文集

卷十三

聽傳言梅軒公知其可以伉儷君子故鄉之巨室多禮述而弗諾及宋坦菴公託再封君為今大參君媾梅軒公報首肯迄歸大參君梅軒公業厚為奩贈蓋以大參君方處約也衆謂孺人自豐麗中往必或有不堪者乃孺人固甘之親操井臼任家務懇懇助大參君令專志於學繼坦菴公喪孺人輒卸簪珥為葬資大參君成進士出宰吳門吳門天下繁豔邑也孺人同大參君蒞任務勉大參君却紛華大參君喜其志不變也遂得顯令名擢西臺侍御受 懿封時孺人從大參君寓 京師冠絕煥耀孺人乃以母大夫

人未領不敢先及歸而大夫人服孺人乃服焉其守禮不渝如此孺人嘗有子女早夭首育季兄子瑜也又勉大參君多納副室故今子嗣彬彬而孺人視之皆同已出無少間孺人有同母弟三人自梅公之逝孺人慮其富而後繁或傷及家業早晚言於大參君遂植之即三弟所生子女固不謀為教育婚配子族里咸噴噴稱孺人既嫁而念不替於父母兄弟也嗟乎世衰道曠頌德尤難如孺人者其不可式哉即其富而能約也可以觀義貴而能淡也可以觀操養質而不新費過榮而必先親可以觀禮助夫子以大而不屑於小也可以觀智子不必其已也也要在昌後而視之無間可以觀仁已嫁而不忘姑妣之念可以觀厚若孺人者善行齊備其不可以為世式乎子故述而表之以慰大參君及瑜珊玳璣之思

行狀

先大夫行畧

翁諱朝璣字允珍號中軒居士大父崇秩公好讀易有玩易齋曾祖旦阜公高祖輔容公俱倜儻慕義用顯于家翁資甚聰敏誦詩書輒記憶不忘讀史一過至老能誦其故幼時家落莫比壯客果泗遊屢會先

大儒人喪于家翁歸東毀瘠主人士憫之集哭母詩
卷汝霖幼習舉業經書皆前課令熟誦既補邑庠生
益加淬勵大夫士有聞望者必令促游諸交游過翁
忻忻款接無少怠自霖舉于鄉屢試弗第翁曰仕不
惠遲他日求不負於仕而已翁行已方正平居寡言
咲取予不苟見信鄉族族有事輒曰中軒公處之翁
存心大細不屑屑已謀里閭孤之者必致力恤助居
常好吟咏每曰適情而已弗苦工也既成即焚其稿
所居去縣城遠平生足跡未嘗履公門輒臨弗耀而
行於鄉閭無不仰服尊敬所謂古之孝弟忠信篤行

有道君子者耶其大畧司馬雙江公業載入誌銘霖
謹注記之以時緝思遺我後裔

先太夫人行狀

太夫人姓吳氏諱四秀永豐鄉中沙吳定舉公之女
也太夫人生而聰敏不凡自幼寡言笑勤積女工外
祖謂外母曰是女必得賢配故慎於選卜乃歸先君
中軒翁閨門相敬如賓時中軒翁公爲家徒壁立又
適喪其二兄朝夕忽忽不樂太夫人曰丈夫子何不
志遊四方以求自監立顧應曰安安乎翁曰吾
非無四方之志惟是二弟在故難忘念太夫人

曰子不能事父母婦不孝是安得爲孝子其
行矣哉水之任吾可保太夫人曰人御簪珥爲翁行
簪翁欣然北遊太夫人曰翁之務甘美以悅二親
二親見太夫人躬親澹澹而所以事之者又極其
備嘗喟然嘆曰吳婦賢且能矣翁居旅中得親悅書
於是安意無內顧憂北方值流寇翁又窘而歸悞甚
太夫人曰通塞時也人生未必常亨亦未必常困子
既不得志於北盡卷而南翁乃改步遊閩汀山澤
多植藍靛族人販賣其處每誑畚人翁既至以忠信
敦束族人畚人歸心焉而翁大得其利家業蒸蒸進

官府丞專勅汝備灣城汝盡謀竭力報効故汝霖焦
心苦身以求致于二後者實太夫人之教太夫人處
妯娌長幼怡怡無間至撫誨諸子孫奉奉以孝順為
言易貴時猶不忘付囑族之長幼或時問候太夫人
太夫人接之以和有事則勸誡之故族子姪無不愛
敬太夫人鄉閭親友時節交際太夫人每厚往薄來
謂媳婦輩曰處世之道當如是太夫人侍婢僕頗嚴
肅至衣食之則甚饒凡親隣窮乏有求必周恤適其
心故太夫人之已而哭者盈巷失聲太夫人生平勤
敏力家至年八十猶事紡績瑣務露以為諫則曰吾
心樂之不覺其為勞若使吾過於佚乃所以勞吾慮
也太夫人持身如此而訓誨諸子婦子孫亦惟慮其
流於怠荒焉太夫人生弘治己酉四月廿八日卯時
歿隆慶己巳九月十一日亥時子三人長不肖汝霖
媳丘氏繼宋氏王氏贈封俱孺人次汝楫以子授官
封登仕郎媳劉氏次汝梧中都留守司經歷媳羅氏
孫男八人長與章邑庠生娶吳氏次與禹庠生娶寧
氏與稷鴻臚寺序班娶吳氏與伊大學生娶劉氏與
益路南州同知娶吳氏與與嚴氏賓客增廣生娶
聶氏與曾大學生娶艾氏曾孫諫娶鍾氏說娶宋氏

曰娶彭氏詠娶曾氏訓娶陳氏詔娶董氏謹娶吳氏
諒娶聶氏訓詮說堪論自諫以下皆邑諸生玄孫
鍾
淑慎嚴以持已勤以成家相先大夫使有令名教不
肖兄弟使無墮落即其所操女中之出類拔萃者也
雖享年八十有一世方仰其百齡有餘吳氏不吊忽
茲永逝霖哀痛崩裂莫知所為茲卜地于三十五都
月形將以某月就窆謹集其大畧以求大人君子
誌且銘之至其懿德義行雖霖竭其筆楮有不能紀
惟門下辱在親眷知太夫人最深故敢冒以狀懇如
蒙慨然允諾則將託諸珉石為子孫世世無窮之感
誌銘
雲南按察司僉事少濠湯公誌銘
公姓湯諱克寬字而栗宋南渡始祖執中來居豐之
濠上濠在邑之西咸稱公上濠先生繼營第歐里於
是又稱少濠先生湯氏自始祖執中生鼎在生茂
紀紀生才卓湯氏至是益大以繁業儒而且善醫才
卓踰丘峰立峯者公之父也公妣華曰高氏生子四
人而公為仲子公幼甚穎敏從學于叔祖一養一養
曰振吾宗者必此子也自主奉公喪惟母氏在堂曰

辟荒亮公授徒資俸以供菽水處兄弟則友愛怡怡人共賢之游序序甫暮年以詩經登歌鹿鳴試春官弗達乃從歐文莊公輩問學于王文成公而得良知之說人或勸之植產業以崇家貲公曰窮視其所不為今吾志果一貲產哉既又連試弗達母宜人謂公曰觀子數往來京邑非以一甲第耶夫蘭蕕鄉澤不必上苑而後芳有鶴在林使碌碌魚鰕人未必曰此昂霄物也夫仕以行志苟能出一力為

天子牧小民即無愧所學矣第不第命也強之乎公於是仕為崖州守唯在粵東南險且遠有軍民黎獠

石泉山房文集

卷十三

七

之殊跡稱難治公因其情順其俗不責以太難闡境俞然歸化馬州之海口舊泊夷艘久晉為盜公檄民鳩材塞之盜弗能肆崖民攸賴崖濱海科第素少公政務之暇報集士校文比試登第者四人當路廉公之政靡不嗟而異焉公適丁太宜人憂崖人祀公名宜祠再起補廣之化州公即以治崖者治化化有高涼之冠官軍束手無能為公竭力調度兵食饒裕寇報解散以六年報績立奉公封如其官母高封宜人遂推南刑曹郎公聽斷明允大司寇雅重之踰年陞雲南僉事公持守法令條章不肯與時俛仰南夷懾

服而當路者謂公歟於變通復落職調山西霍州雙江翁時知平陽霍為平陽屬州州有郭家溝虜寇沿以往來窺伺平陽雙江翁與公掘塹深濠以防衝斥而平陽諸州遂藉以無虞者公之力居多於是擬公將復大用公喟然嘆曰仕途果可家乎夫人生寧能盡百齡哉即百齡吾已六十餘顛毛種種而終日疲精簿書案牘間以博虛名是為人者重而自視何輕也乃咏淵明歸去來辭解組而歸徜徉濠上杜門謝客日訓子弟以忠信守己之學而所注心者惟家譜未脩為念易簣時猶曰湯氏之譜未完是予之

石泉山房文集

卷十三

七

罪也蓋絕口不及家事公有子二長夢鯨邑庠生夢平次夢鯨太學生孫男甚孫女某適余長孫諫公塋數襁尚未有銘鯨以余辱通家聯姻好知公深肅贊持狀乞銘余按狀述公之大致如此竊惟公古君子也不汲汲於仕隨所仕輒著聲稱育民興士弭盜防夷流芳遠播而勲業爛焉公守正不阿咸出於素所操持篤信假令少貶損以赴功名即能赫奕當時公之自信不無惡矣孰得孰失宜公不以此而易彼也或曰道貴趨時龍蛇屈伸公知執尺寸而不能倖然樹勲揚名失之固矣曰若是則汲汲鄭襲絕之倫盡非

我銘曰豐之有湯南渡華基世顯令聞能儒能醫
科貢相埒奕葉流輝偉矣濠公不忒其儀安貞維介
奮跡以詩三仕州牧民恬物熙刑書允明憲體不渝
人曰貞活我不能規人曰坊阿我不能越陶賦可歌
折腰拂衣堂水洋洋我蘭我芷豐山我峨我富我樹
人其迂之我其安之人曰固只我其宜只嗟古君子
後之明師

赤岡先生誌銘

先生諱魯字希敏行三先生嘗因親喪廬墓于赤岡
山側人多重而慕之於是有赤岡之號先生乃余之
族始祖定公創居層山至九世祖某徙居今之古
縣遷為古縣人祖大同能知易學父贊以歲貢授常
德府訓導學者稱梅屋先生梅屋公行義脩潔列祖
鄉賢先生兄弟凡四人而先生為仲氏生而端默不
習嬉戲梅屋公授以君名與字蓋喜之也先生為弟
子負時即有志於正學梅屋公生平清苦自檢既喪
而家事益落莫先生願授學得俸為母孺人朝夕資
滄州守鄒龍井公延禮教大衆六華諸君而遠方之
趨叩者日衆爾貞秉公為梅屋公門人謂先生曰昔
吾師設教學者爭歸今子其齊執乎時先生文學益

彬彬進焉文宗程藝必居優列八戰場屋而未獲發
其命也夫歲甲辰閏室病疫先生躬視藥糜昆季家
人得無恙至先生病夢神人授以藥輒愈時母孺人
忽病內傷先生方就試聞即告歸晝夜顙天求以身
代孺人竟不起先生居喪哀痛躬運土石成墳廬墓
歲餘有虎吃其側先生夢中見童子環衛之既覺心
不動至終事風雨壞其廬乃歸會督撫傳公按郡聞
其事特加獎異而監司每扁旌其廬督學使王公曰
孝友端莊十學之最先生年屆六旬邑大夫士咸摘
詩文為壽而貞秉公詩曰先師家學傳諸子易寬精
微爾獨先又曰瓶無餘粟心常富戶鮮輕差學最便
人咸以為實語嘉靖丁卯以歲貢入禮部試列高等
授穎上訓導比抵任縣方缺邑令臺使檄先生署其
事時方有開河之役工餉急甚旁邑當被誶先生召
百姓于庭語之曰民饑如是而促之必且重傷然公
事不可廢也汝通者其各立券謀貸庶幾其有濟通
者如約不擾而事卒集當路聞而嘉之民有爭訟先
生為辨其曲直其罪者或笞遣之民大稱便既而還
學署見察案有小事者歎曰學校育材之地受若
直者可爾爾耶乃敷教約諭諸生以實行而孝君集

以進士來令額上慶月餘知先生尤厚而先生痠病
作矣先生投牒謀歸李君寢其牒留之至數月而病
劇先生歸志決然不可挽李君曰方與公謀所以作
士何忽有此於是捐金藥餌併舟達之資費無不優
處詳悉且謂其嗣子曰令翁宦衙涼薄而潔已清嚴
今而有此天其無知耶因為先生禱之而先生之疾
終不可為乃送之登舟泣別先生舟至灘市沐浴告
終諸子皆在側乃萬曆癸酉之十二月日也諸子以
甲戌二月日葬先生于木里獅華山而持其狀來求
誌銘嗚呼三代而下士恒鮮中行馳志於聲利者寡

石泉山房文集

卷十三

五

廉恥飭心於狷介者是有為於是敦尚之禮稀而風
動之機不著也若先生者其士之上者哉孝友溢於
家庭廉潔著於軌物兢兢烈烈行之獨也匪求知也
而里閭鄉閭知之王公大人知之敦崇表著惟恐不
及而稍措之政又非閉門束手之伍所謂志有不為
而才是有為者謂非先生耶 銘曰惟士立身中行
為要聲利奔馳大閑日眇亦有狷者矢志無求授之
以政莫展一籌於惟先生克守克為義利之辨既炳
于幾介石之操不騫不移崇崇高山先生之望流風
遠揚瞻者起敬匪私先生吳天有命敗矣不磨惟

其瑩

五嚴士剛直公誌銘

公諱廣脩字惟德行弘六別號剛直先生余永豐鄉
嶺南人也公上世自唐末來居嶺南奕葉相承為鄉
閭鉅族 國朝洪武間有學明者仕

高皇帝為起居注文學優渥

高皇帝嘗有詩榮其歸學明生三省三省生永敦永
敦生守則守則生常冕常冕生命爵是為公父公昆
季四人而公居仲氏公生而性簡靜篤行忠信於世
味淡如也先是命爵公貲產甲里閑晚年頗退落人

石泉山房文集

卷十三

五

意公且奔馳豐殖以復舊業而公乃秉心無求確然
不財猶戀唯孜孜孝友以聯屬其族人咸以剛
直呼公公宴處熙怡喜怒不少見及臨事或可或不
千鈞莫之能奪生平無所嬖阿矯飾其所發即其所
存公有子二人曰發欽曰可欽女一曰藕秀余失先
室宋孺人時先大夫托媒氏求之公慨然曰是子婉
靜日者謂當有兩封今然歟遂以歸余余拜給諫冊
夷而歸僥倖 封典公時將余男輩來京師既旋時
行李滿然余怛怛無以為贈公曰吾知子之以道義
厚不知子之以財貨厚也余凜然公之知所重如此

公配為劉氏孺人公生正德戊申致嘉靖
之秀之考孫女一人外孫賓奔乃余幼子也發歛以
公舊塋未善遂用卜附於祖母某之墳右因請余銘
之銘曰不世之侈而淡自堪不利之競而義自安
後有誦此珉者乃知公之難

晴川先生誌銘

先生姓吳諱賢字國賓別號晴川層山里人也先生
稟純正之氣負卓異之資少微而貧操行即不詭於
衆每忠孝自持當母氏之喪斬然倚廬者三年服闋
之日士友為撤廬而先生哀念愈至其孝心懇篤如

石泉山房文集

卷五

七

此司訓俞學隱言於督學使瑞峰邵公邵公重加獎
異以勵士人厥后鄉閭盜起持捕者急有妄言走先
生之廬者縣簿尉報曰安有大者如吳某而容盜耶
先生之學忠信不欺為主本言不妄發色和而莊處
鄉人閭閻如也鄉人接先生無不愛且敬生平與人
無忤如其言合義即曰夫然子忻然受之如其違悖
雖勢家望族弗之同也先生動必矩度行不由徑嘗
從事舉子業無欲速干進之心年始來報棄去曰豈
可以有有限之年而貪難必之過時庠師士友百計強
之不出也先生最廉介義利大開析之秋毫一酒一

食不忤及人亦不敢妄以投於先生嘗教塾廣東
之饒平往居館者好遊俠先生乾乾書史半武不出
戶饒人大異之而信從者日益衆先生教人不文藝
先曰禮曰信曰立心所夕啓迪惟是之重其論事商
訂古今大率惟喜守經至權以濟變弗取也如夷齊
叩馬之諫武穆班師之類確然以為是居常不品量
人惟問下生程其可用與否於他日若燭照而數計
而絕角從先生游先生每語人曰吾鄉繼一峰肅菴
而起者必是子矣自先生歿凡數年某始獲登進士
而於先生之道不無愧矣然間不敢踰矩矱者蓋幸
而有先生之教在也竊嘗論之聖人嘆美逸民而語
士以宗族稱孝鄉黨稱弟若先生者起布衣而皦皦
不變如此所謂篤信好學守死善道非耶彼利方為
圓以希世取進者不啻天淵先生之標世卓矣先生
有子二人允中致中是年冬余拜先生之墓草木猶
如命允中等治而銘之銘曰松不可萎白不可緇
我行我裕我得我夷彼頤而蹶孰知其希桃李不言
下自成蹊先民遺風后士嘉軌

謝慶士誌銘

孝子謝經父喪廬於墓側墓在螺庵之原余時過墓

以友人談學併省經經一日感乎其容貌而言曰余
父幸已就寔不肖孤愧無以託不朽乞先生誌而且
銘之遂遣其子姪束狀來按狀處士姓謝諱復開別
歸養朴為人恂恂篤實不逐世華不競刀錐與鄉人
處無爭訟居去城僅二里許足跡未嘗輕易履公門
性邑令塗侯均邑田魏侯覈丁口擇民之廉能者董
其役皆首及處士蓋處士事事不苟不阿雅副有司
之委而聲籍琅琅起矣督撫何公檄陳令舉行鄉約
特取處士為約正而別駕廖君來視象期屆鄉飲則
處士卒儼然膺大賓位時長子經為邑諸生處士論
之曰夫人親之望其子者二曰富貴顯榮曰立身行
道人子之事其親者亦二曰爵祿養身曰道義養志
夫富貴爵祿榮華非人人願哉願有命焉不可強而
能也若立身行道俾吾有令名此則朝發而夕至可
以勉強為也吾不能他知如邑司馬聶公吉水太史
羅公俱講身心之學汝得無意乎此吾志也經於是
委贄遊二公之門二公見經潛心靜學忻然嘉其非
口耳華而因邇知處士有尊行焉羅為歷叙其事感
產方化盜風而嘆今時士或難之聶誦其文為之歌
而太守羅近溪銓部曾見臺諸君咸製為詩

東山房文集

卷十三

七

備列于養朴卷可考也郭子曰嗟嗟木材者梁實勝
者彰乃人操行不必盡如產方化誨鄭公名鄉也亦
不必如陶隱居潛山龐鹿門偶耕也敦其庸行不詭
不隨即闇然王公大人予之矣若處士者其設心豈
嘗有釣於諸縉紳哉而邑令隆其禮名公揚其芳令
聞不墮非實勝善耶至養志不違專心力學經也孝
哉處士配徐氏先卒經嘗有懷堂卷仲嗣其孫某等
俱載內壙誌不述述處士之行之大者 銘曰迦陵
未鳴其音具于殷老蚌有懷其光燦嗟百世之下此
阡卓卓

東山房文集

卷十三

七

處士東溪兄誌銘

有同六世祖兄白家者字忠堯別號東溪居士再從
伯雪松公長子也兄幼負英邁平格挺挺龐眉巨眼
肌膚雪色為秋江劉氏婿因時過中山先生聞講學
之說好之有術者謂兄貌大奇必不壽兄曰然乎吾
聞知者不重外而輕內仁者不約身而矜名因屏舉
業從鄉先生謝蒙選名學吟咏聲響琅琅輒出諸吟
社上大夫士過層巒者無不造兄之問兄開懷款納
名譽芬騰所謂座上客恒滿樽中酒不空者兄有之
兄既鮮官情益得以其力政于家族雅興先大人中

軒翁相好每期曰翁志勝譜衮必肅廟祀既而皆能
有成豈不難哉霖少學寡群兄友愛激發為多兄配
某子某某兄豪懷不事書聚及喪之後徯差頻繁二
子尚幼家業頗不逮前語曰母謂天瞑善視其定計
兄之行不當爾爾余使琉球歸二姪來候余愴然者
久之二姪曰墓久未銘余乃為兄銘 銘曰政不必
仕仁不必財彼條者蓋是惟先生夜臺

先室丘宋二孺人誌銘

先室丘氏名鸞秀余本里丘公洪藥女也生正德己
巳十一月初十日午時歿嘉靖壬辰十月初五日巳時

年二十三有男子一曰吳阜丘氏資性純懿雅好

朴素視世華靡之物泊如也年十九來歸余閨門肅

穆與余處有嚴賓遺風尤婉婉善事舅姑吾大夫

愛之如女其亡也哭之慟繼室宋氏名梅秀本邑羅
富舖前庠生宋公鼎女也生正德庚辰十一月二十
九未時嘉靖癸卯九月十日辰時歿焉享年二十四
宋之配余也方十六歲乃其父見丘之亡而妻之有
男子二曰吳禹曰吳伊宋明敏敦慎持身儉約家務
克勤余時方游學四方無內顧者宋之力為多愛婢
僕如子中饋之勞必身先之視吳事同已出其已也

年哭之幾得危疾余時試京闈而族之妯娌姊妹無
不哀憫其必有以致之矣一厓子曰世常謂德可引
年二氏貞淑有賴德顧皆天逝果天道哉亡而葬二
十餘年矣三子以地俱未善改卜君山之陽遷之曰
三子跪堦下乞銘 銘曰玉潛其耀蘭韞其馨貞靜
之德積之幽塋岡埠隆平林木蒼青惟永其盟後嗣
吉亨

棟石吳君誌銘

吳君棟石卒之踰日姻友郭子佳哭之痛既詢墓事
則君嘗私獲吉地螺岡之陽以葬母孺人其弟某等

願以價相耐君曰安有葬母可取耐乎至是某等念

君之心及其嗣允式等卜以君耐余時往覽然允

式等遂陳狀乞銘嗟乎知我者君為君大事余可無

一言以函諸幽按狀君姓吳諱思成字汝功行寅一
別號棟石愛園君之長子敬止君之冢孫也家世賢
甲鄉閭君生個儻有材苦志學問結年設於邑侯周
東山公冠群輩慨然與余及鄒少參六華宋憲副陽
山諸公交游而文藝日彬彬進連試棘闈弗達有慰
君者曰一鄉榜何足計也以君之才當與海內士比
比而獲雋其膝不多手君遂去邑庫挾冊遊大學與

法之士比士咸以為弗若而大司成周公鄭公皆加
獎賞至連試入毅以數滿又弗遇君遂棄之從司成
山錢公講良知之學歸而隱於林泉豁如也太極
鄉之中有沃壤山水環抱先正文毅公欲建書院以
育鄉之人士而未就余自京師歸每嘆文毅公之志
屬君與劉君沈力畧堂構已而書院告成凡鄉之人
士聚會有所者君之力為多鄉族後學子弟從君遊
君無不傾心誘掖事父母以孝稱或有所忤引身受
杖無難色時君之父為官司督責捕盜鄉間未獲遂
貽怒繫之亟君輒願以身代官司乃憐而緩之又皆
典鄉鄰構巨訟一夕斃一獄君流涕曰此不共天之
讎也斯夕憤懣幾無意人世卒卒於林泉以終天年
居家宗廟大小之祭無不釐而正之君多昆季友愛
甚篤凡業之膏腴者必先其弟接友朋以和而充厚
於待師始受業謝東岡氏繼卒業李西岑氏逮二君
逝君周旋喪塋情禮俱至生平見人之美成之惟恐
不及聞片善虛懷博取從之如轉圜晚年涉獵天文
地理百氏之學問洩之詩文亦隨興命詞而不拘拘
為求工曰吾以適志耳及午之日室孺人泣而求
言君曰余何言余何言蓋君數不急廣生產而曠

然之懷超然之見亦亮諸嗣子必能立也嗚呼此豈
猥瑣執泥者可與語耶君配丘氏生男四人皆邑諸
士女一適余長男吳皋郭子曰學貴識真用貴抵實
苟所施謀戾舊學如弁髦棄之矣夫吳君者雖數奇
未展所猷為乃其積德砥行而忠信孝友閭閻表樹
鄉間若其謙讓不取遠覽宏稽有古延陵風烈非得
之真能然哉 銘曰矯彼蒼虬或戢其角騷騷行空
逸氣誰度雷雨不逢鹽車載縛然才若憐知命者樂
烈烈偉人心包廣漠 有政家邦允若其行孔艱
其心則卓鳴泉一寒山 可歌崇丘侍慈亘古不名

石泉山房文集十卷

江西廬撫
探進本

明郭汝霖撰汝霖字時望號一厓永豐人嘉靖癸
丑進士官至南京太常寺卿汝霖從鄒守益歐陽
德諸人講學故其議論與羅汝芳一派相近古詩
頗規模陳子昂李白諸人得其形似近體則又次
焉

耿中丞楊太史批點近溪羅
子全集二十四卷(一)

〔明〕羅汝芳撰 耿定向 楊啓元等

輯評

福建師範大學圖書館中國社會科學

院文學研究所藏明萬曆刻本

德先生詩集序
泰州王先生嘗言學樂者多誦之然此非泰州之言也孔
子曰興於詩立於禮成於樂所謂詩
與樂者實物哉夫其油之為融之為
天地存舒日月與明百物與昌者豈
賄德詩集序
浴因繫而游之莊馗挾重弱而昭白
畫者此之謂不韻之真詩也孝之
大樂乎真樂雖名而寄名於詩樂
詩即乐也樂即詩也趣者深涉
機者生熟終始條貫一言而蔽之
學樂而已白沙子曰子美詩之聖

夫更別傳予謂子美詩即至
辭之猶以甜說蜜者也竟夫以蜜
說甜者也梧桐月照楊柳風吹人耶
詩耶此難以示物云而立語解也
肝江明德羅先生聞道於泰州之徒
盡超物偽獨述乎天與人偕顧盼吟

明德詩集序

二

欠激譚劉綸所觸若春行雷為因
而興起者甚衆予未常見先生之
詩而平日持論竊謂先生全體即三
百篇其顧盼吟欠激譚劉綸即其
章句耳萬曆丙寅友人左系賢
來按兩浙示以一帙蓋先生孫

心祖所編次予於是又真見先生之
詩也論者或謂伊川擊壤率取足
胸次不拘於法而先生律調益具
直類詩人之詩若美乎所謂別傳
者予曰先生生平言為言行為
行殆忘乎實惜玩弄之為病

明德詩集序

三

而力造於平實者其為詩也宜
此詩人而已矣竟夫之趣於詩詩之
外也其意遠其詩傳先生之趣於
詩之由也詩不必畫傳而意為猶
遠者豈以詩為人以人為詩以已為
己之物以天地萬物為己好而

樂之安而成之則二先生所同也詩之工拙傳弗傳置不論已

萬曆丙午秋九月會稽後學

陶望齡謹叙

山陰王應遴書

明倫詩集序

田

德夫子小像



近溪子集

像贊

乙

一百六

近溪羅先生像贊

上元門人李登贊知縣

形亦衆形身亦衆身於惟先生踐形成身賦同此性
宰同此神於惟先生復性完神均是庶物均是人倫
於惟先生明物察倫長以及長親以及親道邇事易
直基治平不慮而知不學而能維是孝弟達義與仁
寰宇廣矣誰非我人先生一腔收天下春萬古長矣
性無古今先生一念洞萬古心近自文成邇及孔門
先生闢之厥有大勳仰瞻遺像緬懷溫仁勉旃此學

川各循循

宣城門人沈懋學贊 狀元

修其形躡其身葆其精完其神學接虞廷獨見本真
不慮不思赤子知能萬物一體肫肫其仁至平至易
極高極深曰中曰庸以化以神德難以名名難以稱
強稱名之名稱大人

盱江門人張嶺贊 員外郎

儼然若有所思實則何思何慮也退然如不勝衣實
則當仁不讓也煦然若無不可與實則和而靡同也
近溪子集

像贊

向道而行忘身之老庶其似之善貌先生而肖者其
尚圖之此哉

臨川門人徐允修贊 布衣

欲觀夫子之心大德曰生欲觀夫子之身形色天性
學從不學知以常明三綱五常無為渾成不離乎愚
夫愚婦胞合乎至聖至神

白鹿洞門人熊備贊 貢生

本義皇何思何慮老安少懷入孝出弟肫肫其仁
天地孔孟以後斯文在是

趙田門人袁黃贊 兵部

儒者曰汝學似禪釋者曰我法無是超然直透本心
以俟聖人百世此昔人贊象山先生之言予贊先生
無異

盱江門人左宗即贊 提學御史

挹先生容如坐春風聆先生言如飲太玄由今想先
生像蓋動靜語默悉登彼岨學先生學統天地萬物
同歸大覺易知簡能直臻聖神一息千古元氣流行
無得而稱稱曰明德先生

近溪子集

像贊

宣城門人王環贊 貢士

發明德之旨中天皎日證孝慈之用大地陽春掀翻
秘藏喚醒顛蒙日用平常原非外假出王遊衍直任
本真中和位育千聖一心學為大學人為大人

羅先生詩集序

記有之入其國其人潔淨精微深於易者也溫柔敦厚深於詩者也如此則其人易知矣孟子言尚友古之人誦其詩不知其人可乎今之人以詩相示誦之則其人亦已可知矣乃古之

羅先生詩序

人若有其詩可誦而其人尚有未可知者以待論其世而後知夫世之為世古之為古也古之為古即其人之所以為人也故夫論古之世而後知古之人非其世何以有其人然非其人亦何以有其世故孟子曰伊尹柳下惠孔子皆古

聖人也明德夫子之巧力於時也非所

得好而私之其於先覺覺天下也可謂任之矣而冲焉若後覺者其所與人蓋已由由斯而又非有爾我不相為泥之意殆時爾耶吾遊夫子之世矣所至若元和之條祖流風穆羽若樂之出於虛

羅先生詩序

而滿於自然也已而瑟然明以清夫子歸而弟子不得聞於斯音也若上世然矣夫子在而世若析生夫子亡而世若篋沒吾觀今天下之善士不知吾師其為古之人遠矣今之世誦其詩知其厚以柔而師之卒也以學易其淨以微亦

非世所餘知也淨故厚微故柔雖然論
其世知其人者亦幾其人我則亦誦其
詩而可矣

萬曆丁酉夏四月臨川門人湯顯祖
百拜謹書

羅先生詩序

三

羅先生詩集卷上目

四言古體

題菊

題畫

五言古體

登高望洞庭湖

別諸生

坐白鹿洞思賢亭賦別諸生

寶陀巖次何冢宰韻

明德集

目上

七言古體

夜遊蓮花峯

濛山巖次前韻

金精洞天次前韻

石華山次前韻

青陽洞天次前韻

桃津次前韻

觀仁山大韻

題烈孝卷

孫本所隱九華山招予過訪寄詩

題郭梧陽泉鹿圖

五言近體

水簾洞次李空同韻

龜峰寺次前韻

董比部過訪從姑不過次謝

宿羅田巖和羅念菴韻二首

送傅良儒北上武試

渡黃河寄朱東源督學

明德集

目上

二

別劉羽士

柯山仙集樓晚酌

凌太守過訪從姑次謝

同徐臺石海門晚酌芙蓉嶼分賦

過鴈門關

王太史招飲北田學舍次韻

武夷三仰峯

九牧鋪遇雨

許僉憲過訪從姑

張參戎約顧山中阻雨

雲軒次韻

林仲山雪後過訪從姑次韻

別王默齋

七言近體

殷中丞讌集松泉亭次黃太史韻

珠溪謾興二首

宿白鹿洞

望岳陽樓東汪伯玉

明德集

目上

三

登衡岳祝融峰

觀日示同遊諸子

憩觀音巖

南臺紀興

沈玉陽枉顧從姑次韻

懷樂安諸子

寄何心泉侍郎

寄江雲石年丈

偶成

逕臨靖節墓

胡廬山過訪次謝

道經山家

施恒齋招飲鬱孤臺謁周濂溪祠

和顏別駕懷麻姑作

題郡二景

登七臺山和吳南嶽韻

興林寺次南嶽韻

宿空明閣次韻

明德集

月上

四

永康道中卽事

建溪晚酌

武夷宮次陳獅岡韻

上接筍厓

天遊觀

武夷對月

宿麻源觀音巖

紫霄宮次李一吾韻二首

登泰和山

和答顧山人

登大華蓋山

致仕偶興

山居懷友二首

江雲石九日過訪從姑次韻

過小水驛和玉陽明韻

登金華浮屠

卷上目錄

明德集

月上

五

先生詩集卷上

肝江明德先生近溪羅汝芳

同邑門人心源左宗郢選

雲間後學何三畏校

四言古體

題菊

稀則我貴秋芳獨此肯向人間浪誇金紫

題畫

高松亭亭川波澄澄琴無須弦松韻江聲

明德集

卷上

乙

五言古體

登高望洞庭湖

元化灝生德太宇涵淳冲一氣亘今古廣邈何
由窮峙流莫高下顯象彌寰中達觀務冥契匪
直爲躬逢曠矣洞庭渚滙濤凌玄穹濟澤暨彭
蠡渺沒走西東寤思昔已久艇涉期往從衰殘
滯暑甬只尺睽初衷駕言陟崇阜駭矚超晴空
萬派忽襟几浩蕩收奇蹤君山微彈丸岳樓儼
蟻封乃知古至人泠泠馭天虬游意入無始置

先生鴻蒙六合信所如爲樂將誰同

別諸生

我行湘之陰星言夙歸駕日華起初明霞片紛
空下前林出羣英章縫濟相亞爲予睠湘流別
懷浩難瀉作德期與俱逝不舍晝夜悠然窺天
和眇矣嗣元化孔顏日已遠此道誰柄樞末習
事支離撥實靈美稼寧知本不存柯葉難久假
願尋赤子良亟友神明舍

坐白鹿洞思賢亭賦勉諸生

明德集

卷上

二

振衣登絕頂俯瞰歷盤錯迂迴曲徑通松風響
雲壑一溪橫枕流五老賓形削憇息一坐之幽
光誰可掠紫氣護龍岡霏煙生宵窈漢陽天外
峰長林轉寥廓白石漱湍湍飛雲度層嶽昔有
幽人居書聲滿高閣白鹿自馴馴依依如有托
超然謝世塵直尋孔顏樂富貴等浮雲物外安
能鑠濂溪朱紫陽淵源自伊洛象山陟其巔天
生爲木鐸敬齋奮袂起斯文相繼作大明日中
天撤我賢關鑰千古重真儒後先聯脉絡我來

仙遊婉不如先覺試語二三子一悟即非
自有良知能不慮亦不學真諦滿乾坤無爲言
詮着

寶陀巖次何象宰韻

浩劫方洪濛鑿茲自誰斧想當天丁來元精恣
吞吐手握造化權足振雲霞步穹窿啓玄柄赤
日蕩煩暑綽約圍僊葩香風透深戶千載我重
來恰是初春午洞房懋幽窻寂若星方曙起誦
法華函滿耳聞法鼓塵網滯千生解脫良由此

明德集

卷上

三

譬彼美丈夫王食驥天府願言鈞八荒仁壽酬
聖主

七言古體

夜遊蓮花峰

村頭雨歇雲仍花飄空萬片驚紛拏犬號竹裏
雞籬外咫尺莫認爲誰家尋山興豪晚未足諸
君促騎行相續林叢瀑瀉雲愈深足着俄臨千
泓谷篝燈谷底疑星光云是野夕茅結房僕夫
迷遠乎訊激激指辨東西方老僧經罷眠已

久卻叩禪關開戶牖拾薪炊火夜似年蒲團跌
坐室如斗朝來更上山之巔飛帆遠見梅江船
青蓮亦有慈航在安能共度境無邊

濛山巖次前韻

蒼茫山徑眼欲花杖藜步側那能拏曉炊晨晨
煙滿屋問道幸有山翁家翁言居處近山麓山
巖却與后相續嚴密松篁見則難石竇斜穿卽
中谷僕天掖我躋石梁岩懸壁上似蜂房餘訝
萬仞懽心目恍惚身世移殊方坐定精神還抖

明德集

卷上

四

搬更上重岩開竹牖蒲前星月夜低垂翻身便
欲騎箕斗蓬壺咫尺去甚便移水飛度無須船
回看茲土忽遼邈一坯遠寄巖雲邊

金精洞天次前韻

金精石頭千樹花飛步直上如堪攀詎知穹窿
幾萬仞石室原是天僊家僊女上天遺舊屋僊
踪一去難再續木雞叫月來寒霄石鼓催更報
幽谷浮丘弟子郭與王費公向亦名長房入山
共此事丹竈製煉一一成真方紫鸞翩翩蒼龍

糾聞闔金扉開洞牖麗英一嘯出相迎羣僊
第踏台斗長沙故事話當年如林鐵騎浮江船
洞門鑿破空歸去凝傳人堪無邊

石華山次前韻

梅江午風吹浪花江頭渡子舟橫拏掖予登岸
一回顧山城雉引千人家綠莎襯步循堤竹童
冠行歌聲斷續石隙斜通戶半開烟雲內瀉疑
空谷嶺道延緣轉樹傍仰看絕嶺誰僊房浮丘
丹成王郭去靈砂莫訊當年方碧桃分釀餘杯
明德集 卷上 五

青陽洞天次前韻

石龍鱗鱗斑欲花頭角變化騰雲拏洞門煙霞
日吞吐飛霖潤徧三農家嶺迴徑曲千峰矗雲
根似斷還似續玉筍叢林挂萬竿聲聲長嘯喧
赫谷穿林度谷走且彊午風一枕來山房山人
然去已遠徜徉海岱知何方碧潭石罅深如

剖寒光掩映疑天牖欲起當年紫王蚪揮鞭
極歸南斗青陽爲我譚真詮云是迷津大法船
一切有情須盡度始挹玄勲朝日邊

桃津次前韻

世塵眼底浮空花浦前擾擾爭喧拏避喧偶得
桃源路問津却到秦人家津桃萬樹絢晴曝香
風陣陣遙相續沿流踏花路不迷窈窕尋源向
空谷是誰春釀紅滿缸邀予對酌開雲房坐獻
蟠桃實纍纍莫知所出從何方且啗且啜千歲
明德集 卷上 六

觀仁山次韻

蒙岩愛岩如寶花逸興飛動時難拏泉流岩石
費經畫每思結屋成山家朝來携我趣清旭半
壁行空還棧續白猿覩面落枯藤黃鳥下瞰翻
陵谷循厓再轉若迴廊中間石竇疑空房梯攀
縋引那能上仰視惟見天一方洞口清泉滿石

行行似穿牖冥蒙蒼翠互周遭莫辨南
山并北斗岩前尊酒共盤旋歡然苦海登慈船
沿歌一嘯坐絕嶺塵寰渺渺浮雲落

題烈孝卷

我聞鰲溪曾被冠妖氛赤日黃雲湊郭屋無隙
窺青天血刃郊原紛虎鬪平地湧浪山作淵世
變潰决狂奔川誰復砥柱當其前詹家母子獨
不然高聲叱冠如叱犬甘心餐刃如餐膳妻念
夫賢目長盼兒護母苦雙淚泣烈孝雷轟帝
明德集 卷上 七

孫本所隱九華山招予過訪寄謝

九華天際芙蓉開千葩萬葉真奇哉我聞唐時
李太白翩翩遊興從仙謫煙雲瀟灑豪未休選
勝築室成丹丘騎鯨一去竟何許鶴語猿聲愁
無侶本所先生亦好奇翻嫌太白迷他岐丹丘
更欲住深處億萬斯年長不去馳書遠地特相
呼訝予好事尋玄都吁嗟玄都實難尋九華亦

山徒長林我遊君住願努力莫惹山靈生德公

題郭梧陽泉鹿圖

喬松千尺雲俱蒼磷磷石底流泉香餐松飲泉
集羣鹿相呼呦呦鳴笙簧呦鳴式燕邦家光示
我世世欲周行

五言近體

水簾洞次李空同韻

水簾經幾度勝覽莫逾今秋靜梧桐滴春深蘿
薛陰烟嵐滋豹穩風雨入龍吟待約空同子千
明德集 卷上 八

年擬共臨

龜峰寺次前韻

洞府開真境人間自古今天門通海色石竇滄
雲陰白鹿來仙跡蒼苔認客吟清秋際高爽杯
酒萬峰臨

董比部過訪從姑不遇次謝

幾年稱地主入室媿山僧松徑雲俱寂岩廊客
漫經冷泉寒自響香供夜誰能賴有長空月三
更送佛燈

宿羅田崇和羅念菴韻

今古羅田道意歌幾嗣音天風還客袂海月自
禪心草色當寒媚林光傍晚深黃龍參未得僧
磬出岩陰

出谷雙黃鳥嚶嚶肆好音名岩方獨步多士偶
同心陟嶠難經險尋源莫厭深元公開絕學遺
像儼峰陰

送傅良僑北上武試

四海紅塵滿君今結束行饒歌看出塞劒氣自

明德集

卷上

九

于城壯志清胡虜丹心答 聖明孤舟江上別
風雨夜潮生

渡黃河寄朱東源督學

朝步黃河上懷人宛水央漫言雲樹接相望海
天長臯坐臨嵩嶽鴻儀振洛陽中天新化雨誰
已及宮牆

別劉羽士

羽士來何所烟霧兩袖翩丹砂成白日紫府寄
青年海嶠蓬壺外鸞笙玉宇前歸尋望華處千

樹碧雲連

柯山仙集樓晚酌

玉宇寒光滌珠林靈景新青霞瞻瀨氣紫府坐
長春興爲懷仙劇杯緣見月頻虹橋擬扶醉重
問看棊人

凌太守過訪從姑次謝

使君聊騁望江上躡孤亭出郭謝塵鞅停雲聚
客星茗椀炎氛息風鈴午夢醒無生最深法更
許向誰聽

明德集

卷上

十

同徐臺石海門晚酌芙蓉嶼分賦

名園依郭上幽徑傍池迴舟出紅雲渚樓高白
玉臺野眺舒長目豪吟信逸才粵王歌舞地應
不厭頻來

過鴈門關

鴈門雄北固夙駕趨星前戍角千山動征旗萬
里懸朔雲橫首鄙關月消胡天未遂終軍績空
意壯仕年

王太史伯飲北田學舍次韻

勾管林間事偶來天上人雲光閒弄影花氣
消塵步轉柴桑徑槎浮牛斗津倚杯歌峽口新
月挂嶙峋

武夷三仰峰

五曲最深處三仰萬峰巔丹竈護猿鶴石榻棲
雲煙寒玉水簾碎翠屏仙掌連未能生羽翰欲
往問靈筌

九牧鋪遇雨

村徑歷深樹蒼茫雨更奇雲光裏欲歛人影暮
明德集 卷上 十一

初稀饑雀憐殘黍懸綠下遠枝高歌頻撫景忽
爾起遐思

許僉憲過訪從姑次韻

有客明儼仗乘風過草堂纖歌將進酒清響謾
調簫簾啓青春浦尊移白晝長更看江閣外晚
色動雲光

張參戎約顧山中阻雨

最愛姑山裏雲深便客棲松篁僧伏臘巖洞佛
堪憐我當春半遲君近日西城闌剛十里望

眠惱花迷

雲軒次韻

愛爾開三徑苔痕了未斑心方遊物外軒更往
雲間花鳥春長靜琴書意自閒蓬萊瓊島上信
有玉爲園

林仲山雪後過訪從姑次韻

行檻坐蕭蕭几襟共雪消事原從偶得客豈待
人邀一線留雲峽千尋架壑橋翩翩扶醉上蓬
島路非遙

明德集 卷上 十二

別王默齋

維舟湘水上一嘯幸逢君古道原心契英標不
世羣儒宗今岳麓經術舊河汾惜別重回首薰
風度晚雲

七言近體

殷中丞謙集松泉亭次黃太史韻

開府雄藩最上頭中二風節想悠悠芳尊謾共
廉泉酌高誼真迴砥柱流五嶺煙花吳粵會三
江雲樹古今浮孤臺惆悵宮城暮坐對滄洲起

白鷗

峰煙萬里淨巖城臺上宿筵晝接清泉應春潔
浮海氣松迴午籟散天聲閭公雅屬三台望徐
庶私合寸草情珍重度陽今夕讌直將肝膽載
深銘

珠溪謾興

夜深銀燭坐憑闌恍是身遊霄漢間香霧潭紛
龍欲卧長林風繞鶴初還金仙紫蓋雲中駕玉
女青螺月下鬟錯落泉聲溪底亂夢回時作珮
明德集 卷上 十三

珊瑚

右和揭傒斯

珠溪溪上萬峰雄杖屨時經大華東星宇琳宮
仙谷口瓊崖錦樹畫屏中山雲入戶朝疑黑海
日當樓夜欲紅傳是浮丘冲舉地風光西晉至
今同 右和虞文靖

宿白鹿洞

匡廬千仞倚空懸下有宮牆百數椽詞客祗緣
詩社立真儒方得道心傳石花日暖黃鸝語洞
草春香白鹿眠借取半間留夜月竹床高枕玩

天

望岳陽樓東汪伯玉

洞庭浩渺古今聞湖上層樓更入雲城堞波浮
疑蜃氣劒芒霞觀識龍文川巴水共三湘合吳
楚山從七澤分况是故人開府日論心那得坐
晴曛

登衡岳祝融峰

南岳層霄引翠痕五雲深處祝融屯青天紫蓋
懸峰影白日朱陵敞洞門禹蹟碣看遺篆古舜
明德集 卷上 十四

遊臺識上封存登臨悵望人千載浩蕩乾坤對
酒尊

觀日示同遊諸子

祝融飛馭欲南離早覩輪烏出海時四顧人寰
猶夜色一登峰嶺已晴曦霞蒸紺宇金渾勝雲
絢瑤空錦未奇霄漢即看塵境迴神遊誰許共
心期

憇觀音巖

有胡廬山心訂在上

巖底靈泉響更飛岩頭坐聽忽忘機潮音久漫

滄海大士今應在翠微塵刹三千那可度
峰七十總堪歸同心況有當年約我願風前便拂衣

南臺紀興

高臺衡岳敞南天佳氣長披入座前江漢波光依樹渺岫嶠峰影傍簾旋精英秀拔從千古蹤跡奇收信百年谷口同遊發歌響恍疑靈鳳望中翩

沈玉陽枉顧從姑次韻

明德集

卷上

十五

嵐光林影翠紛紜秋色山中月正殷五馬旌旄行捲霧半空樓閣坐看雲香浮壘納青蓮社霞襯姑仙紫玉裙况是清平調歌管不妨尊酒對晴曛

懷樂安諸子

雙玉飛樓最上頭謾依雲峽散孤愁千峰送雨雷聲牛萬壑生風樹色秋多病自慚虛白晝此身誰共老滄洲美人只隔芙蓉渚幾欲從之江水悠

寄何心泉侍郎

美人歸自鳳池頭袖彩翩翩拂舊愁庭樹玉稠看未盡簾花香遠憶高秋風迴使節雲中塞時心泉督餉雲中星遶仙槎海上洲側席謾勤當字念紫霄長望夜偏悠

寄江雲石年丈

憶昔神遊太華頭寒光玉宇動深愁無端虛我三千劫有美多君萬斛秋人世麒麟原異種仙家鸞鶴住同洲瑤葩又兆江淹夢五色雲浮碧落悠

明德集

卷上

十六

偶成

世際昇平遯亦嘉丘園雨足徧桑麻客來一飯雲同煮酒乏千尊月可賒身健未慚生計拙住深休訝路頭斜狂歌忽憶青天上直欲扶搖吸紫霞

過陶靖節墓

晉代衣冠幾古丘如何靖節至今留山連廬嶽自賓主水入海陽無夏秋倦鳥依林知得止浮

似行休誰云古墓樵人識更有清風

名愁

胡廬山過訪次謝

江干相對向韶華又見葵榴葉底花入眼光陰
紛過客放身天地總還家箋隨雅興披青玉蓋
共清襟倒碧霞調嘯山頭忘爾汝謾教人羨駐
仙槎

道經山家

村塢人家翠作堆偶扶僂屨來徑穿疎竹

明德集

卷上

七

雲光亂屋接緋桃日影迴最是野情偏汗漫那
堪春事足徘徊山童爲語仙岩近入望真成碧
玉臺

施恒齋招飲鬱孤臺謁周濂溪祠

峰頭綺席向春開旌節微垣爲客迴二水江分
鷗鷺繞孤臺雲浦鳳凰來祠瞻漁洛欽前哲劍
倚崆峒挹上台玄語幸從聞秘密不辭歸騎重
徘徊

和顏州駕懷麻姑作

江外路無多相望其如勝會何一水蕪山
秋正好半園松竹雨初過石橋天近雲扶屐山
閣春回鳥度歌况有神功堪共醉魯公曾爲勒
煙蘿

題郡二景

玄女登霄亦幾年銀潢手挽下瑤天風雷晝撼
蒼龍吼冰雪晴飛白玉懸小有仙源分古洞神
功春醲挹靈泉何當一醉遲王遠坐看滄桑換
海田

右麻姑春瀑

明德集

卷上

七

輿圖何代開旂姥秀發靈源派獨長影落銀河
星斗亂湍迴碧練水雲香蕪段幾爲伊人遡蘭
芷誰憑遠客將江岸幸留神物駐夜深時見引
龍光

右旂江素練

登七臺山和吳南嶽韻

何代真人御帝傍高臺長此閱滄桑千尋玉卓
乾坤柱萬仞金晶日月光吳越岩巖分嶺道海
天寥迥入蠻荒倚闌夜宿空明閣卻憶姑峰舊
草堂

百樹陰環日影傍暫從木石偶庚桑七臺嶺生
天風上三際隨海月光龍劍早看凌北斗鯨
波尤喜靜南華夷俯視應無外八極陽和共
一堂

興林寺次南嶽韻

舟度興林歇晚曉曉攜風雨上層霄烟迴樹色
千林繞瀑引泉聲萬壑朝鉢裏龍歸雲更濕天
中人立氣偏驕空明直透三千界欲借長虹駕
玉橋

明德集 卷上

九

宿空明閣次韻

層臺錯落倚天躋下瞰空明閣影低嵐翠濕衣
寒欲滴雲根盤榻夜堪棲南披漲海通雕闥北
礙星河接畫題瘦骨不禁風露重青袍坐擁聽
山雞

永康道中即事

婺城十月霜氣清渺渺川光浮日晶照水山楓
晴目落叫雲汀鴈暮初停驚心最是二三侯送
目那堪萬里程晨發廣成仙宅近期將丹訣問

平生

建溪晚酌

粵嶠關開幾夢思松秋那復壯遊時千村木落
林扉豁萬壑雲流石徑歆劒拂青霜憑斗遠杯
涵纖月下樓遲當筵莫謾歌行路宇宙春收是
所期

武夷宮次陳獅岡韻

幔亭霞彩倚天開讌罷曾孫更未來丹架碧岩
蓬海隔鷄鳴玄峽歲華催粧臺玉女虛環戶丹
明德集 卷上

千

竈金砂散草萊惆悵昇遐千古事幾人平地是
仙才

上接筍厓

松梯倚空立千尺鐵綆抱壁垂百尋舉足便覺
紅塵遠擡頭祗見青天臨深深石榻虛白日渺
渺蓬壺遲素心仙翁愛客坐相語洞門月度前
峰陰

天遊觀

孤峰縹緲倚虛亭仙宇高寒集萬靈鶴馭三天

落龍淵九曲洞玄溟曾孫錦幔春光滿
女粧臺夜月焚信是蓬萊連斗極時瞻紫氣護
玄庭

武夷對月

閩嶠山光照眼明武夷行處况秋清
深溪沁月涼生早短棹沿流浪湧
把酒誰堪隨鶴侶乘風我欲試鸞笙
虹橋錦幔應非遠只尺湮收萬里程

宿麻源觀音巖

明德集

卷上

廿

歸馬松關宿聖巖雲梯石竇客三三
亭皇坐竹春逾綠花月籠烟晚更藍
瓊島無塵真避俗玉書有意莫頻緘
憑虛一嘯乾坤眇萬壽雙姑盡日瞻

紫霄宮次李一吾韻

紫霄深處九迴溪溪上巖巒北斗齊
龍隱碧潭花氣合鶴巢蒼樹野烟迷
春光愛客晴偏媚山鳥窺人暖自啼
路迴不妨乘夜入石床雪滿足

其二

步入層巖半碧霄羣仙誰共紫宸朝
瑤壇星斗三天近玉柱乾坤萬古標
靈骨壺公會委蛇爛柯王子幾經樵
緋桃翠柳溪前繞又逐春光過小橋

登泰和山

天柱峰高萬疊藏玉臺金殿瑣晴蒼
雲深巖麓牽風雨夜靜松根挂斗芒
坐洗塵凡蓬島近望窮河漢海門長
却憑點綴求仙跡聖力神功兩浩茫

明德集

卷上

廿

和答顧山人

何代姑山此寄家峯頭一徑望中斜
青天萬里遲歸鶴滄海三山渺去槎
谷口金光餘瑤草池邊若木散琪花
他年擬嗣方平會五色龍翔羽作車

登大華蓋山

紫霧千峰曉半開嘯攜仙侶去還來
梧酣玉液襟期遠坐擁瑤空海嶽迴
今古浮丘人繼世乾

蓋此高臺大還丹訣應長在好點黃金符

九坡

致仕偶興

乾坤到處有行窩解組飄然發浩歌傳世幸遺
清白吏居官已入孝廉科隱心秋水眠鳬鴨詩
興春風長薜蘿俯仰自知無愧怍漁樵伴裏聽
那何

山居懷友

客坐高林鳥道寒玉芙蓉疊翠屏看吳門帆落

明德集

卷上

廿三

江于影楚嶠雲穿閣上闌雙眼自隨今古迥一
襟誰共海天寬鶯聲谷口相求切幽思翻成緒
萬端

其二

黃鸝初轉綠陰寒紫石屏高削玉看一線天光

日日半空樓閣出雕闌浩歌夜度千峰遠野

開萬宇寬鳳鳥何年翔未返幾回翹首五

江雲石九日過訪從姑次韻

如山天表秀芙蓉紫翠雲連幾萬重出郭良遊
偕勝友入江深影醺醺峰十千美酒寧辭醉七
衰同年豈易逢况是柴桑當九日菊花籬畔滿
芳叢

過小水驛和王陽明韻

肩輿侵曉下山城隔水遙看紫翠橫天際雲高
微鳥道林端花滿迥霓旌江鄉取次春前度粵
嶠相將海上行聞說烽烟今已靜衣冠隨處見
逢迎

明德集

卷上

廿四

登金華浮屠

金華城西千峰高浮屠碧落相週遭日華光曉
動丹壑海色凌空飛翠濤人世俯看嗟浩劫凡
心深願解塵勞大悲密秘如參得宛轉須彌睹
白毫

先生詩集卷下目

五言絕句

遊大華蓋山

同詹覺野觀月華

詹用謙華山掃地

訪喻周川

郡城西樓

戲贈沈君典

玉冷泉上別湯義仍

明德集

目下

軍峰山

題画四首

題柯山寶岩寺壁

過二祖山

石蓮洞

書院示諸生

從姑別一峰

雪霽登畢姑山

春日酌楊愛柏西園和牧之韻

送鄭三尹歸宛陵

牛嶼菴卽事

縱陽道菴

天都漫興二首

秋日宿萬善寺三首

憇道傍松石

贈鄒松軒

湯義仍讀書從姑賦贈

七言絕句

明德集

目下

從姑前峯書屋八景

和王方湖中丞從姑山作

和顧季狂麻姑山作

明妃怨

魏嶺卽事二首

武夷九曲棹歌次朱紫陽韻十首

蓮花峯歸途卽事

送鄧定宇還朝二首

汾河懷古

居庸間捷

江上望滕王閣

江上望覽勝樓

夜話從姑書屋

江行望九華山

憩五雲公館

宣府同王西石晚出

白雲堆

洗心岩

明德集

目下

遊張仙岩

平石村紀興

雪寒用韻

夢登武夷宮題壁

季太守麻姑禱雨

送許頴陽還朝

雲門寺對月華

登江心寺塔

別詹養真

游溪雲霽用韻

自畢峰夜過吳元可宅用韻紀遊四首

贈董野夫

贈陳月池

贈胡東山

喜曾立夫重訪姑山

談經

南安道中卽事

題蓮舟

明德集

目下

和王穉川晚趣堂作

題畫四首

仙霞關卽事

題葛百岡芙蓉軒和韻

輓沈省吾

輓董會峰

重登天都峯

天都臥石上雲陰

自近天菴回視天都夕照

贈朱三峯

赤松峰

桃源

贈李卓吾太守

壽萬楓潭尚書

括嶺口占

周柳塘過訪從姑次謝

閩關分水嶺二首

寄胡夷陽

明德集

目下

送徐生允脩歸臨川

五

詩集卷下目終

先生詩集卷下

肝江明德先生近溪羅汝芳著

同邑門人心源左宗鄧選

雲間後學何三畏校

五言絕句

遊大華蓋山

大華屹層霄祥光時五色我欲訪浮丘招之應

可得

同瞻覺野觀月華

明德集

卷下

一

華月開良夜相看五嶽頭分光入柘酒洗盡古

今愁

禮斗高臺上分明接太虛可堪臺上月五色落

金輝

詹用謙華山掃地

普哉華山客夜夜華山頭對月掃閒雲長空一

片秋

訪喻周川

落日維孤嶺言尋隱者居數峰出江上飛翠滿

八

郡城西樓

郡樓乘晚上盡日不能回一望清歌起長風送月來

戲贈沈君典

神功三谷口玉冷天柱頭酌君須盡醉能使百年愁

玉冷泉上別湯義仍

之子來玉冷日飲冷中玉回首別春風歌贈玉

明德集

卷下

二

冷曲

軍峰山

我愛軍峰勝下棲岩底雲五更山月曉禪磬隔林聞

題畫

兩袖風攜軟相將着步遲春光無限好多在石

修竹滿前汀新荷碧相映雙槳應歌船悠然足

右夏景

溪雲飲高旻古樹挂蒼壁石頭靜者誰玄譚曰

西夕 右秋景

浩渺長江外扁舟雪一簑持綸未歸去寧為得魚多 右冬景

題柯山寶岩寺壁

岩翠落松陰天風當客酒伐木聞丁丁疑是看棋者

過二祖山

暖雲開小徑香雪點重苔欲識東風面溪頭看

明德集 卷下

三

早梅

石蓮洞

念菴羅學士當年此寄家三千塵世界一朵石蓮花

書院示諸生

今之視千古亦後之視今書則古人語我則古人心

從姑別二峯弟

竹影層臺霏微萬象開扁舟江閣斜日暮

君來

雪霽登畢姑山

古樹棲殘雪銀潢擁翠雲
分明天上坐謾道出
人群

春日酌楊愛柏西園和牧之韻

仙子蓬萊島瓊瑤別有花
殷勤謝玄鶴銜種野
人家

送南豐鄭三尹歸宛陵

嘉禾稱地主棠蔭日遲遲
不分軍山月秋江照
明德集

卷下

四

別離

牛嶼菴卽事

草樹碧山春雲房暫寄身
夜深開北牖疑已近
星辰

縱陽道菴

高閣雲霄上寒光照石屏
芙蓉千萬朵知是九
華青

天都漫興

帝子昇遐久丹丘尚此留
赤蚪如未老願借我

入遊

右望軒轅峰

仙瓢浮玉液仙子坐來收
尚記瑤池讌銀河載
月流

右流栢池

秋日宿萬善寺三首

夕照落高林紛紛散霞綺
呼僧拾不來秋風閣
前起

萬木生秋陰護此高僧閣
高僧夜錫飛閣外星
河落

雙峰出平野翠影護霏微
悵然起遐想秋雲入
明德集

卷下

五

望時

懋道傍松石

松底穿山徑松頭坐石臺
白雲如望客飛出平
峯來

贈鄒松軒

誰從松樹底一軒閒自開
爲愛松頭鶴長鳴帶
月來

湯義仍讀書從姑賦贈

君寄洞天裏飄飄意欲仙
吟成三百首吸盡玉

永

七言絕句

從姑前峰書屋八景

樹圍高閣影萋萋閣上朝陽滿回題林靄洞雲
光掩映望中真是九苞齊

右朝陽閣

其二

天畔名峰表聚雲仙翁行處更氤氲逍遙一夕
飛龍杖雲逐峯風萬影紛

右見雲堂

其三

明德集

卷下

六

仙人當日寄趺跡夜傍幽巖探月華留得寒光
今不散朝朝雲擁萬川霞

右潛光軒

其四

岩柯壁藁密逾封光嵌虛櫺影萬重客到謾經
題綠雪東風回處更溶溶

右綠雪櫺

其五

渤海空涵紫霧漫玉鰲天表躍飛湍當年爲擁
麻姑駕帶得波冷萬古寒

右玉冷泉

其六

誰鑿大池傍斗垣璫光長日湛仙源變成音好
傳青鳥寄得蟠桃石上食

右浸碧池

其七

分得昆岡第一標片雲斜挂玉稜翹山靈欲借
傳心印白日空池影自搖

右印空石

其八

誰策蒼蚪過海東踏殘千樹玉梧桐麻姑不敢
聞天上翠酒仙瓢萬里風

右滴翠厓

和王方湖中丞從姑山作

明德集

卷下

七

松柯梅榦匝山腰翠結光寒夜獨遙好約仙人
王子管月明臺上共吹簫

右翠微亭

其二

萬壑蒼茫散曉烟偶隨飛鳥入青天回看剎剎
蓮花淨人世爭誰不似仙

右躡雲岩

其三

姑山亭子對江澄秋靜天風夜不生江上千山
萬山月淡烟收與浪痕平

右瞻覽亭

其四

天香月樹玉玲瓏秋色扶疎半燕宮昨夜山頭
拜明月蟾蜍分影下長風

右步蟾官

其五

何年製得菱荷衣長日高岩下夕暉定把柴關
山外閉紅塵半點不教飛

右秋澤洞

其六

路入靈源曲曲幽那堪玉峽更雲留橫橋日日
風雷黑多是天龍書山遊

右留雲峽

其七

明德集

卷下

八

天橋誰與碧雲欄玉笛橫吹夜未殘應是紫鸞
霄漢下不勝風露逼人寒

右步天橋

其八

步天橋倚半雲間橋外雲窈窕意更閑峰影斜懸
梯作徑峽光低轉洞爲關

右閑雲窈

和顧季狂麻姑山作

鶴馭姑仙下絳霄蚪松千尺引長繩淺深欲占
不水時駐枝頭望海潮

右偃蓋松

其二

青峭玉芙蓉高擁仙壇接太空擬聽步虛
月底不禁風露夜方中

右仙都觀

明妃怨

腸斷琵琶出漢關漢家宮苑夢中還人生好惡
無真態只在丹青一點間

魏嶺卽事

松碓春雲竹掃霞風光一徑傍溪斜溪頭鳩杖
來隣父君是何年此寄家

其二

明德集

卷下

九

石磴梯雲嶺道長竹松襟袂照蒼蒼扶搖更欲
凌風上天際平看日月光

武夷九曲棹歌次朱紫陽韻

川蓄光精嶽降靈南中山水武夷清棹歌九曲
應須和巴里難追郢上聲

其二

幔亭分影落溪船一曲瑤光滿碧川欲問虹橋
何處度萬峯無語裊寒烟

其三

仙館海上峰蓬壺神女玉爲容偶來二曲
溪頭立光結青霞忽萬重

其四

浮空曾借海門船浩劫雲遊亦幾年三曲崑停
忽歸去孤帆長是望中憐

其五

不見金雞空見巖波光竹影翠璫珍想當丹餌
昇仙夜四曲溪頭月滿潭

其六

明德集

卷下

十

五曲屏開大隱深紫陽精舍鬱雲林高標天柱
層霄上仰止分明百代心

其七

溪抱天遊浸碧灣屏橫仙掌更玄關遊人不到
天峰上六曲風光只等閒

其八

溪經七曲亂鳴灘三仰峯高倚棹看松翠竹光
搖兩岸照人波影水晶寒

其九

高亭閉更誰開山寂溪繁八曲洄見說武夷
深更好棹歌乘興月中來

其十

源窮遊興更蕭然雀舫魚梁忽滿川九曲村前
詢野老可知身世住壺天

蓮花峯歸途卽事

壁削層崖半水涯石崖激浪頭花前村可是
桃源路洞口烟雲萬樹斜

其二

明德集

卷下

十一

年來野興未全灰三宿蓮峰去復回雙鳥雲扶
天上下人間何處不蓬萊

途鄧定宇還朝

千仞姑山照眼青山雲竟日爲君停文芒久燭
台垣上牛渚無勞占客星

其二

使星光動海門樵秋淨中天泛月華瑤草蓬壺
應徧拾盡將歸壽帝王家

汾河懷古

武濟汾河曾向秋風發浩歌此日臨流
往事秋風依舊白雲多

居庸聞捷

雄關百二壯金湯帳列貔貅夜未央
戌角一聲傳將令明朝河朔獻降王

江上望滕王閣

秋淨章江散暮烟遙依官閣度樓船
閣中簾影誰高揭隱約纖歌與客傳

江上望覽勝樓

明德集

卷下

十一

南浦西山秋正殘可堪樓閣更江干
扁舟一葉千峰裏誰坐踈簾傍晚看

夜話從姑書屋

天柱峯頭萬法壇高憑北斗引迴欄
興來午夜飛雙劍海嶽光搖玉宇寒

江行望九華山

水國魚龍晝不譁一蓬輕泛海門槎
波光掩映斜陽外靜展黃庭坐碧紗

憩五雲公館

東自晉名山水高館丹崖瞰碧流
乘醉可堪還北望五雲天外綽神洲

宣府同王西石晚出

接我風流王子猷忽開笑口話封侯
朔風不禁羶衣薄月底雙飛紫雲驄

白雲堆

巖下寒泉透石來清泠長自繞仙臺
白雲滿袖無塵洗坐裏平生玉一杯

洗心巖

明德集

卷下

十一

深巖曾憩老龍閑紫玉鱗鱗滿洞斑
一夕爲霖天上去獨留泉竇注空山

遊張仙岩

九月山籬滿菊花隣翁日午熟胡麻
邀食更送出溪曲笑問客歸何處家

平石村紀興

村樓古岸是誰家席牖茅簷夜不遮
却喜江神憐臥寂濤飛船滿汀沙

雪寒用韻

玉蕊萬樹雪初殘兩袖輕攜尚帶寒仙島藏春
原自異不教紅紫亂江干

夢登武夷宮題壁

野水中宵泛月槎秋濤風激浪頭花滿雲松梓
溪橋路更上蓬壺仙子家

李太守麻姑禱雨

小有丹霞舊洞天方平勝會幾千年龍車五色
誰重駕帶得風雲雨萬川

送許頴陽還朝

明德集

卷下

古

楊柳青青夾道傍使君尊酒話行藏野臣無復
金門夢猶自殷勤問玉皇

雲門寺對月華

寶殿瑤林紫翠層坐深華月欲初更三千盡是
光明界誰向虛臺續聖燈

登江心寺塔

雙塔霏微影太清岩頭鐘磬雜江聲招尋欲鼓
斜陽棹萬頃寒潮夜未平

別詹養真

如嶺千尋紫玉斜分光長照洞仙家寒風忽
遊人去引落峰頭萬片霞

游溪雪霽用韻

碧桃誰種水之濱歲歲紅英照眼新我欲沿溪
踏花去先從畢氏問長春

自畢峯夜過吳元可宅用韻紀遊

照水緋桃分外明水邊元坐亦閑僧晚霞忽霽
瑤空月疑是曇花繞佛燈

其二

明德集

卷下

古

芝田春暖紫霞肥谷口深雲護竹扉見說異姑
仙島外夜明常帶月華歸

其三

綺席春中夜坐花聯翩歌袖錦雲斜醉深我欲
尋仙去直過蓬萊第一家

其四

我欲春深坐隱壑沿溪直泛海門東青皇亦愛
仙遊好萬片桃花散晚風

贈董野夫

書曾滴松梢露著有聯珠錄測等書尋鶴長隨嶺外雲

幾欲訊君從舊侶松筠無語月紛紛

贈陳月池

把酒秋前客興豪臨池揮墨洒金鰲醉來欲上芙蓉嶺共爾遙呼海月高

贈胡東山

山人愛山自結屋石徑松蘿傍東麓夜深海月照閑雲山人正課兒孫讀

喜曾立夫重訪姑山

明德集

卷下

七

對君花底試春衣隔歲心期兩不違好趁芒鞋雙足穩徧尋仙嶠暮忘歸

談經

但得源頭徹底清狂瀾一任倒湍聲繁廋萬壑風雷黑水國魚龍夜不驚

南安道中卽事

十里山程九度溪烟光隨處淨漣漪千峯兩岸羅青玉正是遊人駐馬時

題蓮舟

凡骨蛻丹丘一片孤雲碧海頭偶逐香風度蓮渚誤教人道葉爲舟

和王穉川晚趣堂作

平軒門外欲高懸好放松陰到枕前人世盡從忙裏老溪山偏向晚來妍

題画

初日暉暉照翠臺展前昨夜碧桃開一簾香霧微風動知是神仙跨鶴來右春景

其二

明德集

卷下

七

深院棋聲日正長博山添火試沉香道人鞭起龍行雨帶得東潭水氣涼右夏景

其三

天際涼風拂暑流山中瑤草不知秋黃庭讀罷無餘事鐵笛一聲人倚樓右秋景

其四

養就還丹不怕寒獨騎黃鶴上雲端笑譚借得天家雪散作瑤花滿石壇右冬景

仙霞關卽事

天外寒風雨欲收峯頭壑底盡雲流高歌擬踏
王喬履萬里扶搖駕紫虬

題葛百岡芙蓉軒和韻

隔岸雙窺鳥謾猜叢花深映水光開早知秋色
佳如許桃李何辭向後來

輓沈省吾

休文風骨本仙儔追逐烟霞海上洲十二瓊樓
秋月曉知君應住最高頭

輓董會峰

明德集

卷下

太

會仙峰下簇儒林論道談玄歲亦深人去獨留
峯頂月夜涼猶照百年心

重登天都峯

兩拜天都峰頂峰風雲萬派湧蚪龍乘風便欲
歸天上覓取蓬萊舊住宮

天都臥石上雲陰

葉葉清陰覆萬阿不知何處落婆娑暫停龍杖
天都上雲影光中臥大羅

自近天菴回視天都夕照

雲外長空夕照開黃金萬疊擁層臺山靈可是
還留客我欲長歌歸去來

贈朱三峯

海門飄散浪花重澄映蓬壺渺太空入眼諸峯
難盡數最高三島玉霞紅

赤松峯

初平當日赤松遊仙去于今幾百秋可是羊群
呼未盡尚留白石滿丹丘

桃源

明德集

卷下

光

誰種桃花欲滿溪幾隨流水聽黃鸝村村籬落
渾相似曾似漁郎路不迷

贈李卓吾太守

天柱峰頭淨曉霞仙人攜我踏雲芽招來海鶴
紛千隊欲共乘風訪玉華

壽萬楓潭尚書

早占祥光出上台朝看楓影共徘徊澄潭千頃
潤龍氣總與仙翁獻壽杯

括嶺白占

化東溟山靈五夜方愁絕

周柳塘過訪從姑次謝

姑嶠臨江紫翠環扁舟誰駐五雲間夜來拂劍看牛斗忽動風雷滿四山

閩關分水嶺

雙旌縹緲越溪風遠上閩關紫翠重絕嶺千岩驚望眼登臨誰爲架長虹

其二

明德集

卷下

丰

水嶺頭西復東崑巒萬疊挂蚪松月明後夜驪黃鶴擬占雲邊第一峯

寄胡庚陽

庚陽何日訪胡君夜望長庚紫氣紛見說君常騎白鹿可來同醉散亭雲

送徐生允修歸臨川

君許同吾物外心直將白石點黃金何時更關姑山洞紫霧丹霞深復深

羅先生詩集卷下終

孫羅懷祖重梓

先生詩稿跋

往余外父雁山季公守建昌郡尊禮郡之賢士大夫則首稱近溪羅先生者其人聖賢之徒而其學聖賢之宗旨也故有事必質有疑必問而先生亦披肝膽以此相結甚驩嘗榻刻蘭

羅先生詩跋

亭于署中乞先生為之跋而居恒往來得其片札輒珍之拱壁弗啻矣畏聞而私心鄉遑之而獨不與先生生同時居同地恨不獲執弟子禮侍先生屬者就官越城幸廁

三六夫左公屬吏之末公以先生里

中人且又門下士莊事先生甚遂出
詩艸令板而行之以永其傳而畏始
得受之卒業焉其詩大都淵源於二
風雅而出入于兩漢三唐擇其意象
色澤古而沉雋而有味真淪淪乎大
雅之音哉願亦先生鼎鑪豹斑之一

羅先生詩跋

二

未足以概大全而先生更有進于是
者彼其行誼外父言之蓋詳矣而頃
又得之祭酒陶公其言亦與符合當
其時人有以居間議先生者而先生
實坦衷熱腸能慷慨急人之急曾以
一事懇之當道至再至三必得請而

後已當道謂其所得不贊先生亦置
之弗辨及按之毫無有也第為白覆
盆脫之帖危而已先生心事光明如
青天皎日所謂禮義之不愆何恤乎
人言者此正其人品最高學問家得
力處而豈硜硜之夫可同日道哉畏

羅先生詩跋

三

是以誦其詩而論其世知其人以竊
自附于尚友之義

雲間後學何三畏謹跋

近溪先生一貫編序

一貫者孔曾授受之微言也是即所謂一貫也
復禮而天下歸仁者也又即所謂良知良能而達
之天下者也是故惟顏請事之曾唯之而孟私淑
之其穎悟如子貢且不得而聞焉後世儒者或獨
衷於絕學之後或推明於繼續之餘綜之莫有如我
高皇帝獨六諭以作君師而吾師羅子憲章之直指
孝弟慈為生民命脉者也吾師羅子之言曰天命
不已者生而又生也生而又生者父母而已身已
一貫編序

身而子子而又孫以至曾而且玄也故父母兄弟
子孫者為天命顯其皮膚天命生不已者為孝
弟慈其骨髓直而豎之便成上下古今橫而亘
之便作家國天下又曰

高皇帝六諭天人精髓盡數捧在目前學問樞機頃
刻轉回掌上故愚嘗為之說曰
高皇帝其大智也與中庸之道行矣吾師其仁者與
中庸之道明矣道固若是愚不得而掩也是故吾
師之學易而知險簡而知阻約而達微而彰罕譬

而喻其言也朴而有章淡而不厭潔靜精微而疏
通知遠溫柔敦厚而廣博易良恭儉莊敬而畏命
執法嚴六經之致焉知德者希孰識其貴哉南康
熊子儼少奉父兄之命遊吾師之門吾師既歿而
熊子之學始有得也喟然嘆曰吾師以孝弟慈盡
人物之性其即孔子一貫之旨乎性一而已一何
在一之於孝弟慈也儒先皆謂二不可說以予觀
之安在其不可說也孔子引其端而吾師竟其說
矣後聖復起不易吾師之言矣於是以前四書五經

一貫編序

為綱以羅子會語為目類輯成書命之曰一貫編
又曰吾師會語不獨貫天下之道而孔子隨義立
名言天下之至賾而不可紀者亦於是乎貫之又
曰貧不自量力欲使四方學者皆得見吾師之全
書而後已是編也儼節衣食以充梓費雖貧不悔
熊子青袍而徒步其言訥々不出口探其中浩乎
淵乎未可以耳目聞見窮也其尚綱之心歟予愧
不若以著文也雖然予亦有所不得已也是為序
萬曆戊戌季春既望日嶺南楊起元拜書

近溪先生一貫編

白鹿洞門人熊 慎孫夫

古德水友人李 渭

王偉 萬文言 熊 佶 陳道源

鄭汝弼 傅朝選 熊應祥 郭國仁

後學 陳道濟 郭九淵 胡星龍 郭九棘 梓

郭九河 左四俊 傅朝望 蕭九成

陶景海 殷尚哲 吳載道 姜蘭

左三策 郭衡震 袁汝祥 熊 陽 詳閱

大學

近溪先生一貫編 白鹿洞大學

天性人最貴學稱大丈夫為父子兄弟家邦咸作乎如

本終及末物格信非徒明德於天下至善古人符

問古本大學其義何如羅子曰大人者以天下為一人

者也以天下為一人者古之明明德於天下者也古

之明明德於天下者由本以及末而善斯至焉者也

故學大人以明明德以親民者其道必在止於至善

焉若為員必以規為方必以矩規矩者方員之至者

也學者於明親之至而能知所止焉則有定向而意

誠不妄動而心正所處安而身脩由是而齊家治國

平天下自可慮之明而得其當矣一知止而大學之

道得焉是以明德親民有齊家知止於至善誠至善

之所當知者謂何物有本末是意心身為天下國家

之本也事有終始是齊治平之始於誠正脩也是有

物必有則有事必有式一定之格而為明德親民之

善之至者也故知所先後即知止矣道其不庶幾乎

觀古人之欲平天下治國家以明明德於民者同

必先修身正心誠意以明明德於己為欲人之間

悉得其當者又貴先明諸心知所往焉致所往之知

果何在在於誠意正心修身之如何而為本之始齊

家治國平天下之如何而為末之終若下文所言毋

近溪先生一貫編 白鹿洞大學

自欺以至於國不以利為利以義為利物皆當其則

事皆合其式而格之必止于至善之極焉耳誠格之

而知至善之所正焉則意可誠心可正身可修家可

齊國可治而天下可平矣故自天子以至於庶人壹

是皆以修身為天下國家之本本亂則末不能治何

也躬自厚而薄責於人所厚既薄無所不薄矣夫知

亂本業者之非善則知格本末者之為至善故申之

曰此謂知本此謂知之至也自太學之道至此九言

知者八初言知止次言知所先後可見知所先後即

知所止也次言致知在格物又次言物格而後知至

未則復言知本則知至然則至善之為本末而本末之為格物也又不難彰著明也哉所謂誠其意者以後則皆格物以致其知者也蓋所謂誠其意者即大學之本之始事也毋自欺以至歷引淇澳諸詩康誥諸書而及夫無訟之說者皆求知夫誠意之所以為物之本所以為事之始而一一湏合夫至善之格如是則誠意為合格否則為出格或曰人能誠意則善矣何必復求合格也哉曰程子不云乎用意懃切固是意誠然着力把持反成私意是則誠意而出格者也例之修齊治平節節為格物致知也明矣但誠意緊接着知本知至說來即所謂知止而後有定也蓋學大人者只患不曉得通天下為一身而其本之重大如此若曉得如此重大之本在我則家國天下攢湊將來雖狭小者志意也着弘大雖浮泛者志意也着篤實急緩者志意也着緊切自然欺不過自欺不過便自然已不注如好色惡臭又自然滿假不得而謙虛受益其聚聚一段精神於此獨之中者又以其勢之所必至也哉此數者是未接國家之先慎則是知得本立於此而敬謹嚴切即前定其志意之謂也此言君子之孜孜於至善者惟日不足下言小人之

孜孜於不善者亦惟日不足俾其中既誠則其外必形如財富者必潤其屋涵養者必潤其身君子明德之意既已誠切則自然明明德於天下矣故引淇澳引烈文二詩以見有切磋琢磨之盛德至善則民自不忘而民不能忘者正以其盛德之有可賢可親可樂可利也是非誠中形外之徵也耶所以康誥太甲帝典皆曰明其德不已而及諸民又不已而通諸天又明德親民之必得所止如文王之仁敬孝慈信之決洽於父子君臣朋友間也然總是從知止上善中來知止至善從知所先后來知所先后文是從知立本以及其末來也故於意之能誠者而曰大畏民志此謂知本也此段於明明德親民止至善詳說備舉然却都是形容學大人者知本以後一段精神如易謂擬而后言謙而后動擬議以將成乎身家國天下之變化者也正心則即接着定而后能靜說蓋其見已明透其志已堅定則自然外誘不動內念不生又安有聰忿慍懼憂患好樂而為中心之累也哉意誠心正則安其身而動自足以端本善則與不知立本而徇好惡於偏物之間者萬萬不同故其孝則足以事君其弟則足以事長其慈則足以使衆是又將

仁敦孝慈信而約言之且利康語以推極於不學而
能見孝弟慈慈出於良心自然君子立本之功至是
愈精而愈微矣則國之興仁興讓天下之興孝興弟
應之甚速而至大者又豈不愈神而愈妙也耶故絮
矩以下即是老者思所以安朋友思所以信少者思
所以懷己欲立而立人己欲達而達人而凡用人者
用乎安養之人行政者行乎安養之政孔子七十從
心而不踰者不踰此絮矩而十五所志於學者志此
大學而已矣是道也惟堯舜實始之故曰克明峻德
以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦

此漢先生書編

卷之六

五

黎民於變時雍光於四表格於上下是非明明德於
天下也耶惟孟子實繼之故道在邇而求諸速事在
易而求諸難人人親其親長其長而天下平又曰七
十衣帛食肉班白者不負戴於道路黎民不飢不寒
又曰老者吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下
可運諸掌是非用人行政以盡絮矩之義也耶嗚呼
孔子一生求仁而曰中心安仁者天下一人者也其
心將以仁其身者仁萬世人人之身而無憾據故
既竭心思而繼以先王之道於是取夫六經之中至
善之旨集為大學一章以為修齊治平規矩所調格

也其旨趣與孟子以後知者以宋有晦菴先生見
得當求諸六經而朱專以孝弟慈為本明有陽明先
生見得當求諸良心亦未先以古聖賢為法勞自幼
學即有所疑久久乃稍有見免勉家庭已數十年未
敢著之於篇惟居鄉居官常經誦我
高皇帝聖諭行為鄉約以作會規而士民見聞慶慶興
起者輒覺響應乃知大學之道在我
朝果當大明而

高皇帝真是挺生聖神承堯舜之統契孔孟之傳而問
太平於茲天下萬萬世無疆者也

此漢先生書編

卷之六

六

問大學宗旨羅子曰孔子此書却被孟子一句道盡所
云大人者不失其赤子之心者也夫孩提之愛親是
孝孩提之敬兄是弟未有學養子而嫁是慈保赤子
又孩提愛敬之所自生者也此個孝弟慈原人人不
慮而自知人人不學而自能亦天下萬世人人不約
而自同者也今只以所自知者而為知以所自能者
而為能則為父子兄弟足法而人自法之便叫做明
明德於天下又叫做人人親其親長其長而天下平
也此三件事從造化中流出從母胎中帶來過天過
地亘古亘今該有此時薄海內外風俗氣候萬萬不

齊而家家戶戶雖不是以此三件事過日子也只先
舜禹湯文武便皆曉得此三件事修諸己而率乎人
以後却盡亂做不曉得以此修己率人故縱有作為
亦是小道縱有治平亦是小康却不知天下原有此
三件大道理而古先帝王原有此三件大學術也故
孔子將帝王脩己率人的道理學術既定為六經又
將六經中至善的格言定為修己率人規矩而使後
世之學者格著物之本末始終知皆擴而克之孝
老以及人之老長吾長以及人之長幼吾幼以及人
之幼使家家戶戶共相愛敬共相慈和而共相安樂
近溪先生賈編 自學大學
雖百歲老翁皆嬉嬉都如赤子一般便叫做雍熙太
和而為大順大化總而名之曰大學也已
問大學一書吾人入道之功最當急於講求者也乞詳
言之羅子曰孔門之學在於求仁而大學便是孔門
求仁全書也蓋仁者渾然與萬物同體故大人聯屬
家國天下以成其身今看明明德而必曰於天下則
通天下皆在吾明德中也其精神血脉何等相親說
欲明明德於天下而必曰古之人則我之明德親民
考之帝王而不終也其本末先後尚同患其不至善
也哉細玩首尾只此一意故以書一明不惟學者其

可身遊聖域而天下萬民真可使之物物各得
其所也大哉仁乎斯其至矣
問大學明德親民還易訓解惟至善之止解者紛紛竟
未愜人意何也羅子曰規矩者方圓之至也聖人者
人倫之至也只識得古聖為明親之善之至而明德
親民者所必法焉則大學一書從首貫尾自然簡易
條直而不費言說也已
問大學首先明明德羅子曰明字從日從月天之所以
為天者為其有日月也如非日月則天之功用廢矣
人之心則天也心之知則日月也故心之在人自朝
至暮自幼至老無非此知以為功用舍知以言心是
無日月而能成天也有是理哉天無二日人一明德
焉足矣乃云明明德者何曰知一也有自生而言者
天之良知也明德也自有學而言者人知己之有良
知也所謂明明德也故百姓日用而不知惟聖賢則
能顧謏天之明命也惟顧謏則命益顯知益妙自然
明明德於天下學則成大學而人則為大人也已
羅子曰人不可以不學而學不可以不大學之所以為
大者明德以親乎民而親民以明其德焉耳矣今夫
天至高矣日月星辰至遠矣手徑寸之鑑而臨之毫

髮畢照焉何哉其明無礙則其入無間其入無間則其涵無方夫其入無間則內外一體而親足微矣其涵無方則遠近一體而大莫尚矣故徑寸之照而有大於天地在鑑且有然者何獨至於吾心之德而疑之夫吾之心靈澄昭曠圓應虛通故可上友千古而親於無前也侯聖不惑而親於無後也賢鬼神弗疑而親於無間也而况父子兄弟其倫則不煩而其脈固甚切是故未有德而不明未有明而不親未有親而不大大學也者固將學乎其大者也學乎其大而不和明德親民移之合一焉則非惟身心之用窒滯弗

近溪先生

賈編

卷

九

融而天下國家又何所依屬以全其化也哉

羅子曰明德親民必止於善至善也者聖之純倫之盡而古之極也其惟放勳乎克明俊德以親睦九族平章百姓協和萬邦是明明德於天下矣故知此者之謂止而學此者之謂大學

羅子曰絜天下而舉之大物也舉天下之物而身之大本也身本天下之物而先之大學也故知所先後則近道矣而欲致其知者在格物也是以學必知物不知夫物非知學也物必知格不知夫格非知物也格必知本末末必知先後不知夫本末先后非知格

也斯格也物之則也亦古之制也

或問大學如何羅子曰大學者學子為大人者也大人者與天地合德與日月合明大明當空容光必照日月者天地之所以成其大也良知虛靈森然萬象明德者吾心之日月而萬物一體與天地同其大者也明德既是萬物一體明明德者亦當一體正萬物矣如欲明孝之德便須體親之心以盡其愛弟之德便須體兄之心以行其敬欲明忠信之德便須體朋友之心以盡先施之義推之天下之人皆一體相親便是明明德於天下明德是主意親民是工夫而止

近溪先生

賈編

十

十

至善則又其樞要也止至善如何是明德親民的樞要宋周子曰昌為天下師曰善故師位者善之至立人之極者也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學敬學敬師而明德通天下矣故學大人者必立師位立師位者必先知止知止者即下文格物之本末而知先立乎本為天下之至善故此謂知本此謂知之至也知立本者則其意在天下國家自是誠切而不容已所謂定也誠意者其心中正無所偏倚無所障礙屹然天地之間更不搖動所謂靜也意有定向心已靜正則安身立命以立天下之大本意善以動以

達天下之大道而脩齊治平並舉而無為矣為天子者必如是而後可成堯舜之治為庶人者必如是而後可繼孔孟之宗然其功用之實則又不過上老老而民興孝上長長而民興弟老吾老以及人之老長吾長以及人之長而天下可運諸掌矣

問古之欲明明於天下者可即至善否羅子曰此古者之有所指即堯舜是也故曰克明峻德以親睦九族九族既睦平章百姓協和萬邦黎民於變時雍此即是天下之本在國國之本在家家之本在身物之本末事之終始知所先後而不亂者也是為明明德親民之至善足為萬世之格則而萬世誠正脩齊治平者之所必法之者也

近溪先生實錄

卷八

上

問慈湖謂誠意正心太學層節太爰似非孔子之書何如羅子曰心意知物等字原非始於大學六經中亦往往言之亦非止六經言之及之胷中實是有個虛之體而虛涵應感自意思有個擬議之端而其虛之感又莫非知體靈明貫徹也此難一切世人皆說聖人乎曰既一切世人皆然則大學又何必許及功夫也曰知意與心原與天同體人累於物不免私小今教之以大學正是欲其學乎大也學大則必

如意天下國家方為誠切心統乎天下國家方為中正如此方是能知天下之大本而為物格乃是能立天下之大本而為身脩慈湖是欲人一處用功故約而言之非便謂等節可廢也

問大學格物其詳如何羅子曰知大學之道一句便知所以格物矣蓋天下古今人孰無學但所學爰於其小而未能大焉耳若欲學為大人學則大矣學大其必有道然道亦有善有未善而善又有至有未至惟此大學一書則孔曾師弟信好古先敏求直述自首至尾皆是明言如此為學方是為學之大如此為道

近溪先生實錄

卷八

上

方是為善之至也今日細看來真是字字句句為天理之極盡而無纖芥之或過為人之情之盡公而無毫髮之或私而為千古聖賢垂世立教之格言也學者能依此聖言講求討論審度思惟乎吾此意心身家國天下無為本為末吾今誠正脩齊治平如何而成始成終是則即名格物也若格之之功到明白透徹曉得意心身之所以能為本而果足以該乎國家天下之末又明白透徹曉得誠正脩之所以當為先而可及乎齊治均平之終先後一貫停妥不亂便近大學之道而知止乎至善也由是所學意可誠心可正

引可脩家可齊國可治天下可平視諸古先之明明
德於天下者其精蘊其規模分寸不爽乃為定靜安
慮能得至善以止焉而後大學之事畢矣究竟其明
明德於天下原非他物只是孝弟慈三者感孚聯屬
渾融乎千萬人為一人貫通乎千萬世為一己已爾
觀其於誠意章自穆穆說到前王所以不忘已是統
總本末始終而歸極至善矣後來正心脩身及於篇
終雖各分章而詞却只是一意不過敷演詠嘆乎此
而已故予嘗謂大人者不失其赤子之心者也此句
便足以盡發大學之精蘊大人者正而物正者也此

此漢書卷之六

十五

坐中因論致知格物有謂聖賢之學必考古記今講習
經書以格物理然後吾之良知乃得中正有謂格之
與知原非兩件知即格之靈曉處格即知之條理處
即二說以詰問者羅子曰皆是也觀之古語謂言出
由衷之謂信又曰矢口而成章吐詞而為經則於果
不出於言之外也又觀古語謂言堯之言又曰非法
言不敢道必則古昔稱先王必考詁講習亦有出於

言之外者故曰二說皆是也詰者曰如先生之論果
終無合一之歸乎曰有古語謂擬之而後言謀之而
後動擬議以成其變化夫既曰擬議則豈徒用一己
之意見哉殆必近度諸心遠取諸物雖九筭幾之言
狂夫之語亦所必察亦所必采而況聖經賢傳言而
在既非自作聰明而根本於心亦非徒取諸外斯為
合一也已

近溪先生會編

十四

問大學以修身為天下國家之本如何方是修身羅子
曰致良知則脩其身矣曰如斯而已乎曰致良知則
家齊國治而天下平矣夫良知者不慮不學而能愛
其親能敬其長也故大學雖有許多工夫然實落處
只是上老老而民興孝上長長而民興弟故上老老
上長長便是脩身以立天下之本民興孝民興弟便
是齊治平而舉脩身之用也天德王道一併打合便
是孔子平生所志之學其從心不踰之矩即此個
矩之道是也却不只是一個致良知耶故曰古之欲
明明德於天下大學之道倫矣

問大學傳誠意正心脩身全不見詳細指點工夫却都
只在應物之跡上形容何也羅子曰大人者以天下

為一人者也。身心即是天下國家。而國家天下即是身心。故自誠意以下，總是敷衍物之本末事之終始。又總是貫串本來原上一物終始原止一事渾淪。無二合了無縫罅。此是大學之大章肯也。故其間非無工夫。但工夫自別如身心。意便要說天下國家。蓋是天下國家之外別無身心。意也。齊治平便要說誠正修。蓋誠正修之外別無齊治平也。要之其立言者只是要打合而誤聽。這觀者只是要打開。却不知打合則十分簡易。蓋其理其機原出天然也。打開則十分艱難。蓋其理其機原出臆想也。故某嘗妄議此書既名大學。則看之者須要大眼孔。受之者須要大襟懷。讀之者亦須大口氣。而為之者亦須大手段也。

羅子曰：為人君止於仁，雖列之以五至孝弟慈則括之以三及云。未有學養子而後嫁，則慈又孝弟所從生。而渾然良知之自有者也。仁讓之興彌廣而感通之本益微。非古至善其孰能與於斯。

羅子曰：所誠其意者，即物也。毋自欺至此以沒世不忘者，即誠意之物之格也。格如帝典康誥湯銘周詩具陳者，斯善之極至而止之所當先知者也。例之於脩齊治平焉，均是格致之義也已。

問：人心之知本然常明，此大學所以首重明明德。何如羅子曰：聖人之言原是一字不容增減。其謂明德則德只是個明。更說個有時而昏，不得如謂顧諟天之明命亦添個有時而昏，不得也。曰明德如是以何以必學以明之也。耶曰：大學之謂明明，即大易之乾乾也。天行自乾，吾乾乾而已。天德本明，吾明明而已。故知必知之不知，必知之是知。此心之常知而夫子誨子路以知只是知其知也。若謂以此求之又有可知之理，則當時已謂是知也。而却猶有所未知，恐非夫子確然不易之辭矣。今將本文誦之，自見曰：從來見孟子說性善而中庸說率性之謂道。孟子說直養而孔子說性善而生也。直常自未能解了。蓋謂性必全善方纔率得生，必通明方纔以直養得。奈何諸家皆云性有氣質之雜，心有物欲之蔽。夫既有雜則善可率得，惡將如何率得。夫既有蔽則明便直得，昏則如何直得。此乃自心疑忌不定，將聖賢之言作做上智邊事。只得去為善去惡而性且不敢率，只得去存明去昏而養且不得直率之愈去而愈與昏愈甚，愈存而愈與明愈遠。今日何幸得見此心知體，便自頭頭是道而了了皆通也。耶曰：雖然如是，却不可遂謂無善。

惡之難無昏明之殊只能殺得此個知體到手則便
憑我為善去惡而總叫做率性儘我存明去昏而總
叫做直養無害也已

問致知與慎獨何別羅子曰不同曰何為不同曰其工
夫有先後也曰獨是獨知既是獨知原是一個知則
慎獨與致知又豈容有先後也曰學者未詳耳大學
分明說物格而後知至知至而後意誠今觀慎獨是
誠意時事則致知當在誠意先也曰然則獨非獨知
乎曰獨是虞庭一字亦即孔子所謂一貫的一字也
問者躍然曰把一字作獨字看甚是痛快則致知可
即是惟精否曰豈止如此脩身以齊治平亦即是允
執其中也若在中庸尤為明白如曰莫見乎隱莫顯
乎微却是惟精慎獨却是惟一下文中者天下之大
本却是執中虞庭宗旨至孔子發盡無餘何可輕易
分言也哉

同古聖至善亦只是父子兄弟足法則孩提愛親敬長
恐人人原自具足何必切切謂當求諸古聖羅子曰
中庸其至矣乎民鮮能久矣夫至本中庸即愚夫愚
婦可以與知與能者也至人鮮能却是聖人亦有所
不知不能而必俟聰明聖智達天德者也故曰上天

之誠無聲無臭至矣夫此中庸之至能於下愚而
神於天載神於天載而亦能於下愚則此時心體
是四端現在然非聖脩作則便終擴充不去守規
而為方員夫豈不易簡也哉若只徒求書中陳跡而
以知能之良培植根苗則支離無成與徑信本心者
其弊固無殊也矣

問大學篇名現存禮記不知篇與禮何關羅子曰禮有
經有曲世人輒指一事一時言禮者皆曲而非經也
若論經禮則真是天之經地之義綱紀乎人物彌綸
乎造化必如大學規模廣大矩度森列而血脉精神
周流貫徹乃始足以當之其間字字句句雖筆之孔
子而非始於孔子蓋孔子一生要仁天下仁萬世既
竭心思於是必繼之以先王之道而仁始足以覆天
下萬世矣故述而不作信而好古六經皆是此意而
大學獨曰善之至曰物之格者則尤是六經之精髓
而為經之大經仁之全體也學者漫謂本心自足而
輒以意見彷彿為之國家天下得其平焉者寡矣

大學一貫編終

近溪先生一貫編

白鹿洞門人熊儒夫

古豫章友人鄧以讚

劉芳 陳道濟 熊春陽 但宗舉

周良翰 黃文俊 熊復陽 劉 塢

後學

汪如汲 董有德 吳 宰 西宗家相

王漸繁 楊見晔 熊仲陽 楊見晔

吳 崑 楊見晔 熊仲陽 汪 梓

中庸

天命默流布生生性渾全為魚躍飛躍凡庸體自然目

監茲不離嚴畏相周旋至敬純於穆聖躋象帝先

問中庸亦如古本可否羅子曰天命之謂性一語孔子

得之五十以後以自家立命微言而肫肫仁惻以復

立生民之命於萬萬世者也蓋人能默識得此心此

身生生化化皆是天機天理發越充周則一顧謾之

而明命在我上帝時時臨爾無須更或離自然其嚴

其慎見於隱顯於微率之於喜怒哀樂則真靜虛而其動

直道可四達而不悖致之於天下則典要修而化育彰教可永垂而無悖矣故易曰君子窮理盡性以至

於命極說命之難知而所謂中庸其至之至字正至

命之至也斷然說民鮮能已久正見其難也豈惟民

哉斯道費而隱雖人至於聖而至命之處亦有所不

知有所不能亦字須讀得活蓋聖人之於天道有脗

合與否此不知不能即指夷惠伊尹等聖人徒窮得

一端之理有方有體而吾員融生化之性尚未可率

達而況於穆不已之命之至耶此後節舉聖賢道德

之盛而至字竟未直指至哀公問政總說誠者天之

道而始繼之曰惟天下至誠為能盡其性此下却多

是發揮盡性至命之道而統總歸之仲尼一人其言

堯舜是他祖述則知他不止是堯舜文武是他憲章

則知他不止是文武天地是他上律下襲則知他不

止是天地蓋聖聖天地皆有民所憾處皆有相害相

悖處若仲尼之敦化川流此其天地則超絕形象而

尤為大也是以其道則為至聖之道其德則為至誠

之德而統括之曰此其仁之肫肫蓋孔氏平生心法

也其深則淵淵其遠則浩浩豈一切羣聖之所能

知也哉所以不能知者以其聰明雖造聖智而其聖智未達乎天德故也下則復言聖智君子必如何而天德乃可入而達之也耶蓋天道維玄維默維於穆

則的然文著者斯與天不相似矣故闇然之闇字從門從暗乃室中之一無所見者復狀之以淡淡則白水未和而了無滋味者也狀之以簡簡則竹簡方素而莖無點畫者也狀之以溫溫則絲璽方燁而渾無端緒者也君子於此而獨不厭文且理焉則知遠本諸近風出諸自微執乎顯而於穆玄默之天不潛入而靡間也哉何謂微之顯潛伏而人所不見者是也何謂風之自敬信不待言動者是也何謂遠之近民勸民威而不事賞且怒者是也如此而後其德始闇然不顯天下自日章而平矣遂形容之極以及於天

近溪先生一貫編 中庸

載之無聲無臭乃確然嘆曰此即所以為聖之至為誠之至矣夫豈尋常塵聖之可得而與可得而知也哉究竟中庸一篇是孔子以生平自仁其身者以仁天下萬世字字句句皆從五十知天命中發出奈何聖遠言湮學者往往滯於事理之末而鮮達乎性命之源以想度為探求而欲至乎不思而得之微以方所為操持而欲造乎不勉而中之妙是皆擬聖太高而道本遠而謂必如何而清如何而任如何而和如何而多學而識如何而克伐怨欲不行如何而博施於民而能濟衆而後聖可學也顧不知仁不遠人通

不下帶至聖優越不出畦步闇也故是書極言至命之難而肯發以中庸其至一句蓋曰聖人盡性以至天命乃中庸以至之也中庸者民生日用而良知良能者也故不慮而知即所以為不思而得也不學而能即所以為不勉而中也不慮不學不思不勉則即無聲臭而闇然以淡簡溫矣大哉中庸斯其至矣夫問天命之謂性是說道之本源率性之謂道是聖人分上事修道之謂教是賢人分上事是否羅子曰古人看書都是直述目前實事只論吾輩相聚在此為着甚的豈非講究身心靈明原日天地為何均賦人物如何同體今日身心靈明如何方與天地相通如何方與人物為一精光透露神氣照臨使身心之靈者不失其為靈明者不失其為明所以說莫見乎隱莫顯乎微而不見不聞之地無非戒謹恐懼之功此無他蓋天地之靈明洞徹則身心之敬畏自嚴賢人固以是而入聖人亦以是而純分位稍有不同工夫實無二致雖中庸言意不可妄為分析要之天命率性一句似啓乎修道之端而修道一句似卒乎天命率性之蘊不分聖賢以至吾人均以知性為先所謂智之事均以盡性為後所謂聖之事先後二字亦只強

近溪先生一貫編 中庸

言其實物先知時自然已不住修末後盡時自然更妙於知試觀中庸一書前頭條分縷悉何等精詳後面窮神知化何等融液分明天命三句只是一直說下而不至盡性不足以成教也耶

問天命之謂性何如羅子曰諸君於性命姑置勿談試舉目前天果安在論語曰天何言哉四時行焉百物生焉則四時百物孰而非天也詩曰昊天曰明及爾出往昊天曰旦及爾游衍則出往游衍夫孰而非天也夫四時百物皆天矣奚復於吾人而外之出往游衍皆天矣又奚復於此心而遺之故中庸天命謂

近溪先生一貫編

中庸

五

性分明是以天之命而為人之性謂人之性即天之命而合一莫測者也諦觀今人意態天將風霾則懊惱悶甚天將開霽則快樂殊常至形氣亦然遇曉則天下之耳目與日而俱張際暝則天下之耳目與日而俱閉雖欲二之孰得而仁之也哉夫天道幽眇其不已不離原不假言說乃茲首先發明以作中庸張本者蓋欲吾儕識知天不離人則一切謀慮一切云為儼然上帝臨之即隱而見微而顯恐懸驚掉弄莫敢邪妄庶感人心而和平風世俗以淳厚而王道蕩蕩平平之化可以歸其有極而會其極也已噫聖賢

之慈憫吾人也意亦至矣學者其可忽諸

羅子曰天命之謂性此是聖賢點化人處吾人終日視聽言動起居食息總是此性而不知此性總是天使命也若知性是天命則天本莫之為而為命本莫之致而致我終日視聽言動起居食息更無可方所無能窮盡而渾然怡然靜與天俱動與天游矣率之身而為道同諸人而為教也自不期然而然矣故天命之性便直貫天戴之神真平地而與天為徒也

或問曰天命之性原吾本有夫子何須縷縷講說羅子曰正謂是我本有故須大家講求恐其遺失也譬之

近溪先生一貫編

中庸

六

貧人原有祖爵乃不自知一旦因人指示則頃刻便可公侯不然將貧屨於身矣天性在我明則聖昧則凡其貴賤視祖爵之得失又不啻萬萬可不講求而必得之耶

羅子曰道也者不可須臾離也人於是處微却則此身在天地間從作孩提直至皓首與造化消息渾成大片道家者流所謂呼接天根吸通月窟更無可著揀擇可容迴避之地之時也故詩云昊天曰明及爾出往昊天曰旦及爾游衍所以君子必戒慎必恐懼毋敢或貳其心焉耳不知乎此而悞於事為應迹比擬

思量縱有合處亦謂遠人為道難語純天之造也已
問戒謹恐懼說是教慎工夫但恐懼二字似太著重也
羅子曰汝不聞論語所謂畏天命乎凡人奉君父之
命猶然悚息不寧况吾人此性即是天命則帝天之
威莫之能測明命昭察誰可隱藏故雖不觀不聞而
實莫見莫顯其几愈幽獨則其照愈精明其照愈精
明則其畏愈兢惕又安敢頃刻放逸也耶蓋由所見
既已親切則為愈自不可已固非作而致其情也
問平日在慎獨上用工夫頗為專篤然雜念紛擾終難止
息如何乃可羅子曰學問之功先須辨別源頭分曉
近溪先生實錄 白鹿洞中庸

二而非一則皆雜念而非所謂獨知也獨知也者吾
心之良知也之明乎而於穆不已者也明固知明昏
亦知昏昏明二而其知則一也定固知定而乱亦知
乱定乱二而其知則一也古今聖賢惓惓切切只為
這此子費却其精神珍之重之存之養之為天地立
心為生民立命總在此一處致慎也曰然則雜念俱
置之而不問耶曰隸胥之在於官府兵卒之在於營
伍雜念之類也憲使升堂而隸胥自肅大將登壇而
兵卒自嚴則慎獨之與雜念之類也今不思自作憲
使主將而惟隸胥兵卒之求焉不亦悖且難也哉
近溪先生實錄 白鹿洞中庸

問喜怒哀樂之謂中陽明謂從湮養後始然而先儒又
謂湮善觀未發氣象其意何如羅子曰二說俱有大
益於學人但本旨却尚有說蓋中庸名篇原是平常
而可通達者也今論人情性之平常應用者是喜怒哀
樂而其最平且常者則又是喜怒哀樂之未發也
曰先儒謂心雖寂靜之時方是未發難說平常即是
也曰中庸原先說定喜怒哀樂而後分未發與發豈
不明白有兩段時候也耶况細觀吾人終日喜怒哀
樂必待物感乃發而其不發時則更多也感物則欲
動情勝將或不免而未發時則任天之便更多也中

庸欲學者得見天命性真以為中正平常的極則而
恐其不知喫緊帖體也乃指著喜怒哀樂未發處使
其反觀而自得之則此段性情便可中正平常便可
平常中正亦便可立大本而其出無窮達大道而其
應無方矣曰人之情欲多端雖喜怒哀樂未發而憧
憧往來亦多安能即許以反觀自得耶曰爾於上下
文意欠理會蓋其初道不可離是見道已徹其次戒
謹恐懼是衛道已嚴再加喜怒哀樂一無所感此時
天性渾然大可想見不於此覓中更從何處覓中耶
予每當於此重嘆聖人苦心亦當於此而深感聖人
厚恩也

陸先生遺稿

中庸洞中篇

九

問喜怒哀樂未發是何等時候亦何等氣象耶羅子曰
此是先儒看道太深把聖言憶想過奇便說有何氣
象可觀也蓋此書原叫做中庸只平常常解解釋便
自妥帖且更明快蓋維天之命於穆不已命不已則
性不已性不已則率之為道亦不已而無須更之或
離也此個性道體段原是渾渾淪淪而中亦長是
順順暢暢而和我今與尔終日語默動靜出入起居
雖是人意周旋却自自然然莫非天机活潑也即於
今日直到老死更無二樣所謂人性皆善而愚婦愚

夫可與知與能者也中間只恐怕喜怒哀樂或至拂
性違和若時時畏天命不過其節即喜怒哀樂總
是一團和氣天地無不感通民物無不歸順相安相
養而太和我

大明宇宙間矣此只是人情緣到極平易處而不覺功
化却到極神聖處也噫人亦何苦而不把中庸解釋
中庸亦又何苦而不把中庸服行中庸也哉

問以喜怒哀言何如羅子曰吾人日用提是好惡而喜
怒則好惡之成者也好惡之端極微而喜怒之用甚
大聖人誠意正心只從此處用力便推之家國天下

陸先生遺稿

中庸洞中篇

十

裕如故曰無有作好遵王之道無有作惡遵王之路
而僻則為天下僂焉以是知此學之講直關世道欲
一体乎萬物者主張之功誠不可不汲汲也

問中以立本和以達道矣如何却又致羅子曰致字
是致物與人之致推開一步說雖義無極致而實在
天地萬物上着力也蓋聖人作中庸是五十學易之
後直見乾坤之體易則易知簡則易從有親可久有
功可大認定個天命流行人性皆善無反無側蕩蕩
平平也故從喜怒哀樂未發處指出為天下之大本
從喜怒哀樂中節處指出為天下之達道夫中和既

大同乎天下則聖人必天地萬物皆在其中方是立其大中也必天地萬物皆和和方是達其大和故德曰達德道曰達道統之以三重率之以九經品節斯斯謂之禮鼓舞斯斯之謂樂相安相忘斯斯之大順大化而至誠至聖之所以盡己之性以盡人之性以盡物之性以贊天地之化育而與天地參也

問致中和其義何如羅子曰聖賢學術須先見得大處故大學中庸開口便說個天下正欲恢擴吾輩器局

聯屬天下以成其身中則大中和則為大和非是尋常小小家數蓋其根原乃自慎獨中來所謂慎獨者

近溪先生一貫編

卷之四

七

正是出類拔萃頂天立地卓然一身於天地間也如此志願以為工夫如此工夫以畢志願則天地萬物渾為一己當其喜怒哀樂未施設作用時其體段精神已包涵無外天下事凡皆從其中妙應而為天下大本也當發用施設時則一怒或可以安天下之民一喜或可以造天下之福中間節目皆足以和平天下而為天下之達道也故以天下大本形容慎獨聖人其中藏原非小可以天下達道形容慎獨聖人其發用無不貫通處也中和致極如此果是包含通覆大哉聖人之通洋洋乎發育萬物峻極於天矣

羅子曰致中和之意雖云喜怒哀皆中其節然大旨則於怒居多蓋喜與和同流則致之也易怒與和相戾則致之甚難也故定性亦曰七情之發惟怒為難制意與中庸之旨共一諄切學者遽忘吾怒以規其非其功最難但天地萬物之位育於此關係苟怒不中節則天翻地覆而物我失所其究有不可言者故君子戒謹恐懼非為天地萬物只怕此生得罪天地作孽萬物不能一日自安耳

問近聞先生所論頗有所得羅子曰其見維何曰聞論天命之性見得此身隨時隨處皆是天矣豈不快

近溪先生一貫編

卷之四

七

暢又何所不順通也哉羅子曰子若如此理會天命之性是之謂失而非所謂得也曰如何却反是失羅子曰爾既曉得無時無處不是天命則天命之所在即死生禍福之所在也不知悚然生些惧怕却更侈然謂可順通則天命一言反作教之狂藥矣曰弟子聞言不覺渾身促局不能自安曰即此便是戒慎恐懼而上君子之路矣所以曰君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也曰小人而無忌憚如何又說小人之中庸耶曰此正見天命無所不在故本惟中庸無分君子小人但君子知畏天命

之嚴而小人則器量褊淺便欲任天之便而過於自恣不覺流於無忌憚尔曰君子小人俱一樣中庸如何又曰君子而時中則中庸與時中豈亦有分別也耶曰觀聖賢之言極是縝密如曰率性謂道道無須更可離便是人人公共曰喜怒哀樂未發為中發而中節為和便自有個分別中庸二字可以緊言亦可分言緊言則皆天命之性也分言則必喜怒哀樂更無妄發或感而發又無踰節方始是中四者或過雖亦平常之人而中体未免傷而不和矣細細看來吾人情性俱是天命庸則言其平平偏滿常具在也

近來先生一貫編

中庸

主

中則言其徹底皆天入微皆命也故其外之日用渾渾平常而其中之天体時時敬順乃為慎獨乃成君子是中者庸之精髓庸者中之膚皮而戒謹恐懼者則君子之事天養性以完固精華而充潤膚体也故前此諸大儒先其論主敬工夫極其嚴密而性体平常處未先提掇似中而欠庸故學之往往至於拘迫近時同志先達其論良知學脉果為的確而敬畏天命處未加緊切似庸而未中故學之往往無所持循甚至不肖幸父師教詔每責令理會經書一字一句不輕放過故遵奉久久不覺於孔聖心源稍有契悟

問君子之道費而隱舊說另作中庸一大技看是否顏聞羅子曰試看六經中語道之文曾有如此費字之奇特者乎蓋是吾夫子學易到廣生大生去處滿眼乾坤如百萬富翁日用奢費浩蕩無涯乃說出這個字面善体聖心者便從費字以求隱字則富翁之百萬寶藏一時具見矣故費用是說乾坤生化之廣大而隱藏是說生不徒生而存諸中者生生而莫量化不徒化而蘊諸內者化而無方若孟子所謂源泉混混不舍晝夜老子所謂虛而不屈動而愈出蘇子所謂取之無窮用之不竭而為造物者之無尽藏

近來先生一貫編

中庸

主

也故費字之奇不如隱字之尤奇費字之重不如隱字之尤重費則只見其生化之無疆去處而隱則方表其不止無疆而且無尽去處要之總是顯仁藏用而極力形容天命之不已也下面一篇其論說雖多總是詳言此道神化無疆而無尽也如云我君子這個妙道極其浩費而又極其藏蓄四海九州萬萬生靈都說他是夫婦之愚不肖而其實介介可以與知與能愚不肖的夫婦可與知能而聖人却又不可與知能莫說聖人只是個人即如天地一團神氣要載也載他不得要破也破他不得而灾祥順逆且往

往有不當恰好處到是爲魚微物者又能顯見造化
處君子之妙道如此其浩費無邊如此其隱藏無不
安之功須是造端乎夫婦以愚不肯之知能來作
日用又當昭察乎天地盡知聖人之所不知能來作
人之所不能任天地育萬物而盡釋天地之憾而後
已也上一段是易經所謂天行健後一段便是以君
子自強不息處也上一段是詩經所謂維天之命於
於不已後一段便是聖人純於天道亦不已也大約
中庸只天命之謂性一句把天地人的精髓一口道
盡繼之曰率性之謂道則見得萬民萬物各循其性
近溪先生一貫編 白鹿洞中庸 五
之自然無處不是道而此体遂充塞乎兩間矣又繼
之曰道不遠人則見得萬民萬物各安其性之本
然無時不是道而此体不止充塞兩間而且貫徹千
古矣想像吾夫子當時仰觀俯察遠取近求到得生
生謂易去處其靈爽暢發心目躍然遂思作此中庸
形骸雖殊而此子了無隔礙風氣雖別而毫髮總可
融通君子只知得這個天命便嚴恭寅畏時中以成
君子小人只不知得這個天命便無所忌憚反中庸
以成小人君子小人而種學術其根原皆分自此也

今人說君子時中說得淺陋說小人無忌憚也說得
淺陋無怪乎中庸一篇大旨埋沒千載而直至今日
也要之聖人他的確見得時中分明發得時中透徹
不過只在此個費隱你試看溥博淵泉而時出之繼
而又說溥博如天淵泉如淵夫時中即是時出時時
中出即是浩費無疆寶藏無盡平鋪於日用之間而
無我無人常在目睫之下而無古無今果真如鉅富
之家隨衆穿也穿不了隨衆吃也吃不了隨衆受用
更也受用不了隆古聖神序之以六十四卦分之以
三百八十四爻演之以係詞十翼布之以洪範九疇
至於極力顯著則又是中庸此書君子之所以尊德
性者是尊此个德性敬畏天命者是敬畏此个天命
樂其日用之常者是樂此个日用之常大人之所以
不失赤子良心者是不失此個赤子良心後世道術
無傳於天命之性漫然無知不知人之有生原是稟
受天命而生便把吾儕日用恒性全看不上在眼界
今不着在心胃或疑其為惡或猜其為混或妄第其
為性有三品遂至肆無忌憚而不加尊奉畏敬敬則
卒至於索隱行怪而反中庸矣蓋由其不見大用顯
行徧滿稟穹便思於靜僻幽隱謂此中須養出有个

端倪又謂看喜怒哀樂以前作何氣象不見孩提愛敬與夫婦知能渾是天然大道便思生今反古刻意尚行而做出一翻奇崛險怪驚人以駭俗焉此豈不是不知天命而不畏遂至反中庸而逞真常也哉不肯每談中庸至於費隱真覺痛心切慮感激不能自已竊謂聖人一綫道脉最是無多而其關係天地造化人物生靈呼吸盛衰大捷於桴鼓而影響也即此費而隱隱而費若合併其妙趣神机以來彰顯天命點撥人心則頃刻之間宇宙之內生生化化皦皦熙熙熙寸土盡是黃金纖塵皆成法界而吾儕出世一場

近溪先生一貫編

中庸

七

也不負為

聖世之遭逢矣若不務明張道目朗擴胸襟以領納天錫元和而只拘泥舊聞人私其身己私其學執一念以為天真任猜求以還性地豈惟端倪竟不可面聖修竟不可得而眼前錦繡乾坤徧界總成淒楚苦趣矣語傷大激寔切由衷惟至仁長者其共憐之憐之昨聞論費隱謂盡知聖人之所不知盡能聖人之所不能盡釋人民之所憾於天地乃為察乎天地之功夫不知從何處下手羅子曰此去處也有此難言且為諸生說一笑話俗諺云早知燈是火飯熟幾多時不

意諸生今下此問却是手執燈光以徧求火種也蓋愚不肖夫婦之知能便是聖神之所以察天地而聖神之所以察天地却不外造端於愚不肖夫婦之知能也此乃中庸之所以為至處又是從古及今之民所以鮮能處今且說民之所以鮮能中庸而中庸為德之至自見矣大要自古以來人皆曉得去做聖人而不曉得聖人即是自己故凡說着聖人便去尋作聖一個門路殊不知門路一尋即去聖萬里吾夫子竭盡平生精神倒翻宇宙乾坤看見古今有無限聖賢聖賢有無限等級道理既有千百般多門路亦有千百般樣然竟未有如此中庸之至者故從天命之性發揮直到上天之載以成此中庸一書然以此造端三句足以該之故鄙見常謂中庸是本大中庸此三句是本小中庸非三句無以見中庸所蘊之精非中庸無以見三句所該之廣且泛觀天地之間其地有百千萬方每方有百千萬人然耳目之聰明知能之活潑孩提則均一爰敬爹娘則均一撫抱窈窕吃飯日用往來直至老死則均一更無少欠真是王道平平而不費此子尋思王道陽陽而不費些子氣力若要通天只此天便可通若要徹地只此地可做

近溪先生一貫編

中庸

七

若要統人統物只此便人物統一所以夷惠伊尹只管努力而只管偏有不能孔子只管隨時不費心力而只管能不可及所以天地之道再並行不得並行便要悖惟孔子則並行而不悖天地之物再並育不得並育便要相害惟孔子則並育而不相害故敢妄說從愚不肖夫婦知能以察天地乃可尽知聖人所不知盡能聖人所不能而盡釋天地之有憾於人處也又方見中庸之自率性以致中和從育萬物以位天地皆是的确實事而非虛談也此個中庸道理夫子全在易經中來但想古今聖人豈止夫子讀之蓋未有聖人而不讀易者却未能如夫子之肯小心焉耳即如中庸其至矣的至字原是從易經上來蓋乾坤原是一氣磅礴然乾則只可言他大言他始此則便是大家門路所共的去處不想好看好聽而却少受用入去便皆茫蕩無歸着結果惟是此氣一到坤處便自平順安妥生息冲和方是羣品受用一片田地孔子到此嘆曰至哉坤元萬物資生初則取之以為自己時中後則編束以為此本中庸而作千聖萬賢求道之極則也當時及門諸弟子惟是顏淵一個曉得去擇中庸又曉得易經後見天地之心所以許

其一日克己復禮而天下歸仁其次則如曾點之春風童子浴沂詠歸著見眼前一片錦繡乾坤行來作個家儒而未能成章所以孔子思之不輒此是吾夫子仁者人也道不遠人中庸真正一脈後世擬顏子為深潛純粹曾點為脫略世故穩是見夫子中庸不真便與諸賢亦妄肆猜度也今中庸具在請諸友詳之

問先生以費隱指點中庸聽者皆喜然則從前謂道有体有用兩端不容偏廢非與羅子曰分体用析顯微以求道語道此是孔孟過後宇宙中二千年来一個大夢酣睡至今而呼喚未醒者也蓋統天徹地尽人尽物搃是一個大道此個大道就叫做中庸中庸者平平常常偏滿平寰宇接連乎今古良知以為知而不假思慮良能以為能而絕無勉強無晝夜其灵妙從虛空湧將出來乃為天命之性無晝夜其條理就事務鋪張出去乃為率性之道此則三才萬物實實地有這個道体安詳謂與乃問亦言無者則是嘆羨其有不徒有而有得真融了無滯着焉耳非謂可以有無而分割之也而問萬世昭昭地見這個顯布安得謂微乃問亦言微者則亦表著其顯不徒顯

不顯得精妙了不容窺測焉耳非謂別有顯微而為主之也所以曰君子之道費而隱分明以費為大益施而隱則其費之所出中藏無尽而敷演不竭也故首章率性謂道而即說道無須更或離便是定下道之体段而下文莫見乎隱莫顯乎微不過極言天命之靈明而須臾之不可或忽也曰微之與顯固非二体但着鬼神章分明說視之不可見聽之不可聞却不是体物不遺之外別有一去處也况後章畢竟謂不顯惟德乃為天載則微之視顯似更重也曰語道至於此處句字也難着豈又容以輕重而分別也哉

近溪先生實錄

白鹿洞中庸

十一

即前視之不見聽之不聞是聖智而未達天德者也若盡性至命而為天下之至誠至聖則道即是他他即是道但明顯顯現目前而中則更無隱藏明顯顯線話口頭而外則又何餘剩是則目擊而道存言出而蘊盡人之極而天之徒也今若欲計重輕較長短一段以言用又一段以言体一段以言顯又一段以言微此則總是葛藤不了予亦不敢以願於諸生矣而况於其他乎

問此理在天地間原自活潑原自恒久無欠缺無間歇何如羅子曰子覺理在天地之間則然矣不識反之

於身則又何如曰某觀天地間遠等反諸身心便自茫然曰子見天地間道理如是豈獨子之身心却在天地外耶曰吾身固不在天地外但覺得天地自天地吾身自吾身未渾成一個也曰子身與天地固非一個但鳶魚與天地亦非一個也何中庸却說鳶魚與天地相昭察也耶曰鳶魚是物類於天地之性不會斷喪若吾人不免氣習染壞似難並論也曰氣習染壞雖則難免但請問子當應答之時手便翌然端拱足便鍊然起立可曾染壞否曰此正由平日習得好子曰子於拱立之時目便炯然相視耳便卓然相聽可曾由得習否曰此却非由習而後能曰既子之手也是道足也是道耳目也是道如何却謂身不及乎鳶魚而難以同乎天地也哉豈惟爾身即今一堂上下貴賤老幼奚止千人看其手足拱立耳目視聽伶俐難說不活潑於鳶魚不昭察於天地也一生詰曰孟子云物之不齊物之情也若曰渾然俱是個道則中庸謂裁者培之傾者覆之皆非耶曰讀書須行上作文氣理會此條肯言天之生物必因其材而篤註謂篤為加厚若如舊說則培是加厚裁他覆是加厚傾他夫豈天地生物之本心哉當照中庸他章

近溪先生實錄

白鹿洞中庸

十二

說天地無不覆幬方見其生生不已之心蓋天地之
視物猶父母之視子物之或裁或傾在人能分別之
而父母則難分也故曰人莫知其子之愚父母莫能
知其子之愚而天地顧肯覆物之傾也耶此段精神
古今獨我夫子一人得之故其學只是求仁其術只
是行個恕其志只是要個老便安少便懷朋友便信
其行藏南子也去見佛脾也應召公山弗擾也欲往
楚狂雖離之也去尋他荷蕢雖避之也去追他真是
要个个入於善而於己更不知一毫吝惜於人亦更
不知一毫分別故其自言曰有教無類而後世形容
之者亦曰天地無弃物聖人無弃人推其在在精神
將我天下萬物之人盡欲納之懷抱之中所以至今
天下萬世之人個個親之如父愛之如母尊敬之如
天地如磁之叶鐵如漆之投膠析之不離遠之不去
非夫子有求於吾人亦非吾人有求於夫子皆莫知
其然却真是渾成一團太和一一片天机也諸生謝曰
仁哉夫子之教乎幸哉吾儕之遇乎願共生生無負
持載覆幬之恩也已

羅子曰孔子憲章文武宗旨在於求仁仁者人也天地
萬物為一体者也其中親親為大人以天地萬物為

一體則大而大矣孔子志學縣屬家國天下以成其
身所以學其大者也亦欲行其大也仁者發提之不
學不慮良知良能也聖人之不勉不思即不失其赤
子之心也老吾老以及人之老長吾長以及人之長
而家國天下運之掌矣故其告君只是此語以敏文
武之政

問人資稟有生而知之有學而知之又有困而知之今
說不待培養而自生此恐生知乃能若吾人則雖困
學猶未得也敢謂不待培養自生發耶羅子曰知有
兩樣有本諸德性者有出諸覺悟者此三個知字當
屬覺悟上看至於三個知之的之字却當屬之德性
也蓋論德性之良知良能原是通古今一聖愚人
具足而個個圓成者也然雖聖人亦必待感觸覺悟
方纔受用得即如帝舜亦謂聞一善言見一善行沛
然若决江河而不能禦可見也是從感觸而後覺悟
但以其覺悟之速便象生成使然其次則稍遲緩故
有三等不同至謂及其知之一也則所知之德性皆
是不待學而能不待慮而後知即困知之所知者亦
與生知之所知者更無毫髮不同後世因此知字看
不明白遂於德性也疑說有氣質之雜而孟氏性善

之言更無一人信得過是以縱去學問亦如源泉而無其源種樹而無其根徒勞心力而終難望其流通充長也已

有友見先生終日終夜勤懇問曰先生何以能是羅子曰天下之事只在於習習慣自然雖欲倦寂不能也曰某等如何用功學習曰人心知体原無界限廣大是其本然也故一見人善即能知好好處即是學處學處即是真知處故曰好學近乎知也學而習習而時時懇切便知体生生覺得好處益不容已方是力行近仁非曰其初知之而今始行之也然行雖懇切

近溪先生書編

白鹿洞中庸

廿五

而於所好之善未能一般則其知体豈甘自安即是其羞惡處也順此知体益加羞耻則奮迅激昂其行益力學習純熟自覺與聖賢一般便悅懌和樂而良知廣大之体快然而自足矣非是知耻近乎勇耶勇以熟仁仁以致知以言乎身則謂之修以言乎天下國家則謂之齊治平矣更無兩段工夫亦無兩般時候中庸大學合而一之者也

問誠與明如何分別羅子曰近來用工却全不在此等去處曰不在此處却在何處時方食點心乃指而言曰只在此處蓋此食點心時叫做明也淨叫做誠也

得然只是吃點心也叫做不得做明也叫做不得做誠但點心已是食了亦不消再叫明叫誠也以此推之則四書五經百樣萬樣諸般道理諸般名色都可以從吃點心一處起亦都可以從吃點心一處空也

問誠者自成一章可能訓解直截不至如今時講說纏繞願聞羅子曰此章所重在一成字蓋天下之所最貴者惟成全之難能爾若誠之為誠充實完美則隨時隨處無所不有無所不通而道則自為達道也已又復申言之曰誠果何如其自成也夫物皆有終始所由以成始所由以成終誠則為之非誠則物何以

近溪先生書編

白鹿洞中庸

廿六

能始且終也哉此誠之所以可貴而君子必貴之正以反身而誠樂莫大焉然不惟己之完美有成已也且充實光輝明著動變民物之感化而成者亦皆自然而然矣然誠即道也道亦誠也誠既能以自成則道豈不能以自道也哉蓋道體莫大仁智而其用莫妙于時措也茲成已則純然而可言仁成物則顯然而可言智仁且智則德率諸性矣德率諸性而道合乎内外矣性機生活道妙圓通則舉而措之與時宜之推之四海而皆準垂之萬世而無弊矣然則君子所貴乎誠者豈徒以其能自成也哉亦以其能自道

也學者易諸

問尊德性而道問學議論不一何如羅子曰前在京中會說此條全章緒老皆以為然請為子誦之大哉聖人之道不作空說即指堯舜禹湯文武周公之道也發育峻極是說聖人位育的功化禮儀威儀即致中和的實事而功化之所由成者也優優充足是蓋經礼曲礼周詳備密更無欠缺使萬物各得其所所以能發育如是也即此便是聖人至道然聖人却從何處得來蓋盛德之至自然動容周旋中礼也人若苟無聖人至德而徒慕聖人至道則人而不仁如礼何不

近溪先生一貫編

白鹿洞中庸

世

能以礼讓為國如礼何至道終不為我疑矣夫至道以至德而凝此德性之所以當尊也尊之功則必學于古訓問于師友如德性本自廣大則用學問以致之而不失其廣大也德性本自精微則用學問以盡之而不失其精微也德性本自高明中庸則用學問以極之道之而不失其高明中庸也以上皆謂之溫故故溫則德性之知日新而於三千三百体察無所不明且德性之厚日敦而於礼儀威儀忠信無所不貫礼豈有不崇而道豈有不凝哉上面都用而字至此却下一以字可見許多工夫皆為崇礼而言也

禮既能崇則居上時禮必居上安得而驕為下時禮以為下安得而倍語以禮語默以禮默又安得不興而不容耶故明哲保身之詩其斯溫故知新之明保吾動容周旋中禮之身也而天地萬物皆吾度內矣聖人之道之大也固如是哉

近溪先生一貫編

白鹿洞中庸

世

羅子謂諸生曰近日得力何如曰某於此學發志頗蚤奈先達見教務在操持更須覺察用功苦難每多歇手今聞性善求仁之宗體驗身心日用之際始識天機活潑受用不勝廣大於順應一步儘在信從但活潑時須少作主持於廣大中更略加防檢合前三夫無用之乃善也曰此語於性學雖非甚遠却未甚透試觀中庸之道問學必先之尊德性尊之為言即尊信也故德性不尊則所學將徒學矣然尊而非信則其尊又豈實尊也哉繼之曰致廣大而盡精微便是第一道問學處即是第一尊德性處也蓋廣大精微俱性体妙用非精微安能主持廣大非廣大何以呈顯精微二妙圓融方成日用且看一切人家遇有非常喜慶意外危迫其男婦生僕無論老幼賢愚倉皇奔突各逞其能果是活潑廣大矣畢竟步趨不至顛蹶視聽不至錯亂可謂全無主持防檢於其間哉此

等廣大精微雅而至於處處人家皆然則德性便通
了四海推而至於時時人家皆然則德性便通了萬
世奈緣民可使由之不可使知之蓋由之是化育流
布其機順而屬之天知之是反觀內照其機逆而本
之學此個學脉自孔子仁者人也孟子形色天性也
二聖賢以後埋沒直至于今中間有志豪傑多不務
根本只貪圖枝葉甚者謂德性教于氣質全藉人力
主張稍求質任自然詆為猖狂失據如子於性善遂
肯信從已最難得然於事為順應處信却廣大一邊
於主持茫昧處尚疑精微一段此則病在心處不克
入細見淺不識研幾故廣大則見得而信之也易精
微則見不得而信之也難殊不思德性雖賦諸天擴
充全資乎已今子信從廣大則便活潑受用苟因此
而窺測則精微於底裏自明受用視廣大何異乃若
不善探討只把往日工夫和索泊則方寸虛明之
中靈妙翻增梗塞非徒無益而又害之矣故程伯子
云學者先須識仁仁能先識則廣大精微一齊悟透
其體段人而實天以言乎至變而莫可拘矣其應感
物而惟我以言乎至曠而不容奈其觸目皆帝則森
嚴舉念悉神明對越境界新美趣味悠長熟習萬千

近溪先生遺稿

白鹿洞中庸

九

總無足道所以孔子極其形容既曰徙義崇德又曰
遷善改過孟子極其形容既曰天下廣居又曰人之
安宅夫居遷而不廣更說甚活潑宏舒宅徙而不安
又說甚主持穩妥此今請子只擇吉移新更莫縻情
戀舊即謂之白日昇天入震洞府又何不可也哉
羅子曰士人有志向往者將欲從事於問學之道宜先
歸宗於德性之尊未有德性之不尊而問學之能道
者也如致廣大而盡精微則須理會自己當下視聽
云為起居食息之德性果是廣大否也果是精微否
也若果真見廣大之無不該精微之無不妙吾知其
致之盡之工夫自有莫可已焉者矣如極高明而道
中庸則其理會亦然其真見亦然吾知其極之道之
工夫亦自有莫可已焉者矣故四書五經非不專攻
然不外吾當下之顯露者以專而攻之也諸子百家
非不博習然不外吾當下之現在者以博而習之也
其致力固勞而力有其端則勞未幾而逸倍之矣志
亦苦而志得其功則苦不甚而甘隨之譬諸善於農
者須覓腴田善於圃者必求熟地則以培嘉植而枝
葉易於暢茂以祛惡草而根株易於拔除予習慨夫
近世為學者矣惟欲習善而善乃未之先明每思成

近溪先生遺稿

白鹿洞中庸

三

道而道顧無所從入又奚怪乎所學之愈陋而去性之益遠也哉

問廣大精微信如所言矣但性體原不相離今曰時廣大則以廣大應事時精微則以精微應事其所未解也羅子曰人性不能不現乎情人情不能不感乎境情以境囿性以情遷即如喜怒哀樂各各情狀不同然却總是此心故曰一致而百慮殊途而同歸也事之接於已者時時不斷而情之在於已者時時不同事有當喜時來者有當怒時來者亦只得隨彼時之心而應之也故曰時廣大則以廣大應事時精微則以精微應事正與喜怒之應事相類皆以其時言之也曰喜怒哀樂廣大精微似亦不同曰細論果有不同然皆屬乎情境之境之現有自外之物感而生者有自內之思想而生者思想在心有時清朗朗而無遠弗屆無物不備此則其廣大時也思想在心亦有時渾渾噩噩而內外俱忘物我無跡此則其精微時也雖其情境相殊而心體則一若工夫熟時遇着事來便隨答應有何不可若再回頭轉念或去疑貳昏明或去比量濶隘則中藏冰炭先自不寧安能外得和平而事順無情也哉

近溪先生一貫編

卷之四

中庸

問中庸論時出而回薄博淵泉今先生欲人探索底裏中夜覃思見聖人易經之造化必曰仲曰精曰氣即此三言於造化之蘊似過半矣羅子曰易經指示造化實常用此三言然在人善自理會何如爾若理會不善少落方所則世之俗學異教多有指思慮以為神執靈明以為精運動作為氣體既妄與支分用亦誤相錯雜言愈多而道愈遠矣殊不知古先聖人之言造化皆是強名原無實物言下似若有三就裏了難取一神可以該精氣而精氣實可化神氣亦可以該神而精神亦原附氣渾渾淪淪妙一粒而九有盡

近溪先生一貫編

卷之四

中庸

含推移迅疾一息而萬年莫竟惟是遠古至聖特立宇宙之中超拔乾坤之表洞徹空澄即海岳之弘鉅而迥無隔礙靈明朗耀即木石之頑朴而畢露新奇故能會古今民物之英華而宜昭以張楚眼鏡古今民物之窳妙而顯發以宰一心是以月惟不觀抑則無所不透心惟不運運則靡所不通固不殊合知能以一之而實難岐天人而二之也已

問仲尼祖述堯舜一章羅子曰堯舜之道孝弟而已矣則祖述者即祖述其孝弟之道也汝諦觀本章前四說舜只說舜其大孝也歟說孝而弟在其中說舜而

堯在其中矣就是說文王處也只說父作之子述之說武王處也只說武王周公其達孝矣乎可見不惟祖述是祖述孝弟而憲章亦是憲章孝弟也至於四時之行水土之化無一物不有所自生則無一物而不好生便謂之曰天命之謂性也夫惟好生為天命之性故大和網緼凝結此身其始之生也以孝弟慈而生是以其終之成也必以孝弟慈而成也人徒見聖人之成處其知則不思而得其行則不勉而中而不知皆從孝弟慈之不慮而知不學而能中來也此個道理果是愚夫愚婦為飛魚躍皆可與知與能而

溪先生書

白鹿洞中庸

世

聖人天地有所不能盡也惟孔子天縱聰明其見獨超拔一世故將自己身心總放入此個天命性中保合初生一點太和更不喪失憑其自然之知以為知憑其自然之能以為能怡油於父子兄弟之間渾淪於日用常行之內凡所思惟此所作用凡所視聽言動無晝無夜無少無老看雖是個人身其實都是天體看雖是個尋常其實都是神化所以下面極形容其物並有道並行教化川流而曰此個天地比之有形天地尤為大也不然此書說聖神功化已是極其玄妙若千變萬化而不可方物何為却總召之

曰中庸也耶學者但將其名書之意細去玩味便知孔子之學原有根源而今日之論或亦愚者千慮之一得也已

或問淡而不厭是下學立心始事否羅子曰論下學立心固當淡凡明所謂非此無以明志是也但此章宗旨却是接上文固聰明達天德說來若曰必耳目不用然後天德可達天德能達方是至道可知蓋道之至處是聲臭俱無聲臭俱無須淡簡溫以入之也淡者水之清白而無味者也簡者竹之潔淨而無痕者也溫者燭繭未抽而融液無緒者也此等境界耳目聰明何所用之耳目不用精凝於神神知自明則無遠近風自微顯而一以貫之矣天之至德人之至道不相入而靡間也耶下文人所

溪先生書

白鹿洞中庸

世

多層工夫也

近溪先生一貫編

白鹿洞門人熊 慎齋夫

古吳郡友人王 畿

陳道濟 但宗華 郭衡道 郭衡澤

黃文達 郭衡都 徐良覺 陳世文

後學 王孟珩 郭衡都 王賜姓 萬祚

葉春芳 陶孔孜 王賜君 熊一陽 梓

萬世言 殷尚伊 左文棘 黃錄

郭九式 左文茲 程道禹 熊春陽 詳閱

論語

近溪先生一貫編 白鹿洞門人熊

仁心派生德妙應自時時悅樂以循習人已一貫之事

親從兄間孝友胥怡怡不厭亦不倦海宇陽春熙

問學而時習一章羅子曰吾夫子生平敏求學古獨是

易經得力首贊之曰大哉乾元萬物資始至哉坤元

萬物資生及透悟將來却統而言曰生生之謂易又

曰元者善之長也君子體仁足以長人至是天人物

我渾成一個其根心積慮固則隱滿腔而啓口容聲

亦了無間別於是其為學也其為教也皆是以仁為

宗吾夫子此個宗旨既原得諸易而易則原本諸天

天何言哉極究其體則止是時行而不怠博觀其用

便是物生而不窮夫惟其有得於時行之妙乎不息

也故語學則曰必以時而習之習能而時則心自悅

之蓋天人雖遠機則潛通故視聽言動食息起居其

施諸四體而應乎百感自孩提以至老耄固皆時時

變通亦皆時時妙運但非學則日用而不知能學則

乘時以習熟夫習熟乘時則其妙運愈見其妙運愈

見則其默契愈深而晦菴先生所謂其進自不能已

者固足形容其悅懌之機而亦可想像其當可之妙

矣吾夫子平生自述其學而不厭者不開卷而即了

了也哉夫學則乃爾而為教亦然蓋惟其有得於天

近溪先生一貫編 白鹿洞門人熊

之物生而妙乎不窮也故朋友必曰自遠方朋自遠

來則其心不止於悅而必曰樂矣此意惟孟子最善

形容曰獨樂不若與人與少不若與衆蓋天生蒸民

有物有則民之秉彝好是懿德夫物則何間於人人

哉均此視聽言動均此食息起居亦均此施諸四體

而應乎百感所以謂之帝則又謂之天則德雖天然

自有以時出之乃稱懿德而人之好之也自同一秉

彝也已懸想吾夫子初去博學於文近忽悟易經時

習去處極其懽忻踴躍故即一鄙夫相問已是兩端

必竭況人交信從而至於遠方友朋亦皆畢集晦菴

先生所謂德之所被者廣而道之所傳者久則人固
悅樂乎我我尤悅樂乎人盎然宇宙之中渾是一團
生意吾夫子自述其誨人不倦者又不可觸類而長
也哉夫時習而悅已足可知於人朋來而樂又果是
相知者衆此而不厭不倦猶未見其極處其或行脩
誇興德高毀來而人不我知却又能不愠始表其為
君子也但不愠二字今之為說者皆云君子儒為已
故人雖不知而其心漠然無所動於其中如此說不
愠雖亦有理而實則不然蓋聖人之所謂已足聯屬
天下以成其已豈止天下即萬世亦欲其相通而無
間也故曰不患人之不已知患不知人也又曰行有
不得者皆反求諸己其身正而天下歸之然則所云
不愠者只是不敢尤人而不患人之不已知爾又反
求諸己以求為可知則不至天下皆歸萬世皆通必
不已矣蓋委咎乎人則自己用功斯緩不愠乎人而
自己反求斯切况吾夫子以仁為宗則時時只見其
妙於生物物只見其同於生統天徹地貫古貫今譬
則身軀脉理更無尺寸不聯念慮亦不忍尺寸不愛
且養間或手足痠痺痛痒不知決不愠而棄之而必
鍼砭藥餌汲汲皇皇務醒覺而開通之也如此方是

近溪先生遺稿

白鹿洞書

上

論不倦的極處亦是學不厭的極處不厭不倦方是
仁其身以仁天下萬世的極處不曰君子之德之成
哉
問學而時習論語開卷第一義今以聖時之時為釋真
得夫子達已達人之心但不知學者用功即隨現在
動靜語默吾心時出者而習之乎亦必如孟子所謂
頭學孔子經書所載時中矩則而習之乎羅子曰天
之生人蓋無有一理而不渾涵於其心吾心之理亦
無有一時而不順適於所感蓋自孩提之愛敬而已
然矣但行矣不著習矣不察天生斯民必先知以覺
後知先覺以覺後覺今學者為學其道術亦多端使
非藉先覺經書啓迪而醒悟之安能的知聖時之時
而習之也哉然所覺習之時又何嘗外吾本心之自
然順應者而他有所事也哉即吾夫子以時而聖雖
自孟子而始表揚然究言其所由來亦自三絕常編
於伏羲文王周公之易苦心悉力而後得之想像當
日祖述憲章上律下襲即其已然之迹而反求於自
然之心復以所深造而自得者於古人先得我心之
同然而印證之故能通古今達變化而成時中之大
聖也故曰我非生而知之好古敏以求之者也今吾

近溪先生遺稿

白鹿洞書

中

近溪先生實錄上論自鹿洞

五

人欲學時習則亦求之易而已矣蓋天道人心總是
一個生理天以生生而成時心以生生而習乎其時
故生生之謂易易也者變通以趨時者也六十四卦
聖人示人以時習之大綱三百八十四爻則其節次
也以大象推之如曰天行健則統論其時君子以自
強不息則統論習乎其時也以爻象推之如曰乾之
初九則詳言其時潛龍勿用則又詳言習乎其時也
其初則觀天之時以通吾心之時其既則以吾心之
時而希天之時及其終而純且熟也則天之時即吾
之時吾之時即天之時聖同天不其深乎是之謂維
天之命於穆不已說天之時者莫辨乎此矣聖人純
於天道亦不已說時習者莫辨乎此矣愚嘗謂善學
易經者先明乾之一卦善學論語者先時習一章蓋
一明則皆明一誤則皆誤凡此皆吾夫子平生精神
心髓盡底吐露以與後學共透天關而躋聖域所謂
仁天下萬世而無疆無盡者也
問論語時習之時舊作時時而先生必曰因時者何也
羅子曰聖人之學工夫與本體原合一而相成也時
時習之於工夫似覺緊切而輕重疾徐終不若因時
之為恰好蓋因時則是工夫合本體而本體做工夫

近溪先生實錄上論自鹿洞

六

當下即可言悅更不必再談習熟而後悅况朋來而
樂亦只是同此工夫當心愜意所以不徒已悅之而
人亦悅之亦不必談道得其傳而後樂也夫子嘗謂
默而識之正是識得這個時的妙處故愈學而愈悅
如何有厭愈教而愈樂如何有倦故不愠人之不已
知正其不厭而不倦處蓋緣他識得時的根源真而
執得時的機括定雖間有一人不知而未必人人之
不知也雖人有一時不知而未必久久之不知也
像其云默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉
其當時聲音口氣真如貧子之遇金窖自慶終身之
受用饑荒之遇豐年自慶舉家之救活鼓舞踴躍安
頓百歲之精神於頃刻而嚮呼告報吸定八荒之命
脉於毫毛也當時只有一個顏子氣候與他相似其
告之一日而復天下歸仁已是全付家當交與他故
語之不惜已有不厭之意門人日親已有不倦之意
不幸短命而慟心喪子者正謂時之一脉之弗延也
豈想後來却得吾孟夫子走來將他家備盡數搬出
直至今日真是徹天徹地亘古亘今茫茫宇宙而蕩
蕩乾坤試問諸人果是悅不悅樂不樂也
問學者要本體工夫合一頭是識得時字而要得時字

明顯則又須從天命之性說來何如羅子曰天命之謂性正孔子所謂默而識之所謂知天地之化育又所謂五十而學易知乎天命者也蓋伏羲當年亦儘將造化着力窺觀所謂仰以觀天俯以察地遠求諸物近取諸身其初也同吾儕之見謂天自為天地自為地人自為人物自為物爭奈他志力精專以致于不愛道忽然靈光爆破粉碎虛空天也無天地也無地人也無人物也無物渾作個圓圓圓光燦燦的東西描不成寫不就一覺信手禿點一點元也無名也無字後來却只得叫他做乾畫叫他做太極也此便是性命之根源三代聖人如文王周公俱盡心去推衍擬議及到孔子又加倍辛勤常編之堅三度斷地自少而壯自壯而老直至五十歲來依然乾坤混沌貫通一團而曰天命之謂性也居常想像吾夫此言出口之時真傾瀉銀漢盡吸蒼冥以將潤其津垂扶搖剛風迴旋灑氣以將舒其喘息而又安知天不為我而我之不為天命不為性而性之不為命也耶自此以後口則悉代天言而其言自時自則悉代天工而其動自時天視自我之視天聽自我之聽而其視其聽亦自然而無不時也已所以率此性而為道

近溪先生二貫編 卷上 鹿洞上齋

七

道則四達不悖其學也又安得而或厭脩之而為教其教則並育而有成又安得而或倦也耶問人不知而不愠是君子漠然無所動於中否羅子曰如此則孔子之教亦有倦時矣此當與不患人之不知求為可知也同看君子之心直是要天下萬世相通人有未知必友己以求為可知而已於人何敢愠即前輩有善說孟子仁禮存心一章將於禽獸何難難字不讀去聲直接下如舜而已云鳳凰來儀百獸率舞於禽獸且無難也而況於人乎如此看來方見學問無歇手處

近溪先生二貫編 卷上 鹿洞

八

本矣復言道生豈非本自本而道自道耶曰曰云仁者人也又曰形色天性也寧可分而二之也蓋孝道至大至久塞天地而橫四海淪草木而及禽獸有許多大的道理皆是此個本子非本之外又有道也故孔子是孝的人自言其為人發憤忘食耐以天下一家中國一人稱回之為人擇乎中庸只要庸德之行復禮天下歸仁甚矣有若之言似孔子也

羅子曰孝弟也者其為仁之本與本猶根也樹必根於地而人必根於親也根離於地樹則仆矣心違乎親人其能有成也耶故順父母和兄弟一家禽然即氣至滋息根之入地也深而樹之蕃茂也將不可禦矣然則厚其親者實所以厚其身也夫

問孔子之時習與曾子之日省其旨同否羅子曰孔子一生只受用一個時字故其立教始初即要人時習蓋學必貴習習必貴時如時動時靜時語時默之類謂曰時習却似習乎時也此時字習得停當則其功用便是時措而皆宜其根源便是溥博而時出久久便可仕止久速而聖之時也已此是吾人徹首徹尾一生大事而曾子用心細密見得日用間有此三件獨未愜意所謂於此尤加謹也豈是時習之外而復

有新之功也哉

羅子曰弟子之職要入則孝出則弟但孝弟不難於知而難於行不難於行而難於擴克以盡其道也蓋孝弟之人一舉足而不致忘父母一出言而不致忘父母便謹而信也愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人便是汎愛衆而親仁也立身行道斐然成章其為父子兄弟足法便是餘力學文以顯親揚名於天下後世也

問吾十有五而志於學章有何如羅子曰古書中言道雖多至學之一字則間或見之惟是吾夫子則專志平生而論學不輟古之聖人成道雖多如清任與和各以資質所近而力逃其極惟是吾夫子則述而不作必求隆古至聖而學之故曰吾十五而志於學此意幸得晦菴先生不能默而識之其註疏云學者大學也夫謂大學者所以學乎其大者也夫子平生亟稱至聖者惟是文王亟稱大聖者惟是帝堯則其所祖述其所憲章竭精會神以學之者非二三聖人而何哉夫惟道之極其至道之極其大則闔域幽隱境界浩蕩雖其性靈天縱而求以主張負荷卓然屹立於宇宙之中也須到三十而後能之即今大學聖經

首言道在明明德親民此至善知止而後定靜安也
定而且安非志之既立而何哉自此之後則於古聖
信好愈益精專敏求愈益奮勵意以此而誠心以此
而正身以此而脩齊治均平亦以此而明明德於天
下物則本末兼善事則終始渾全不惟放勳之睦族
平章光格上下文德之刑于友善運掌化成若合符
節而先後一揆即備考三王俟聖百世不外十年而
俱可不謬不惑也已想像吾夫子於此二十餘年精
神意氣近而本諸其身以有立遠而徵諸今古以不
疑世道之經常人情之懿好惡屬統同通天下國家
而為一已所謂仁者人也親親為大已是融通透徹
一以貫之而無然矣忠恕求仁之宗的確必在此時
至於假我數年五十以學易而猶自言可無大過則
又以此學大至範圍天地難免無過今考易經卦象
於大過則曰君子以獨立不懼却是聖人以天自處
之實際所謂天命於穆不已聖人亦純而不已不惟
中心安仁天下一人而且時乘六龍統天獸御也故
贊易首言大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生
可見上律下襲與祖述憲章純是吾君子一個學學
總是一個大範圍天地固不過曲成萬物亦自不遺

而子思子極其形容則曰譬如天地之無不持載無
不覆懷譬如四時之錯行如日月之代明道並行而
不悖萬物並育而不相害小德川流大德敦化此天
地之所以大也故不惑知命始是學大學之到家去
處此後耳順從心則俱學大學之到家的徵驗去處
但耳順是感乎其外而順以應之無非此學此大也
從心是動乎其中而廣以運之無非此學此大也蓋
大學只是明明德親民明親之實只是絜矩上下前
後左右老吾老以及人之老長吾長以及人之長幼
吾幼以及人之幼惻怛慈愛之真盎然溢於一腔誠
感神應之妙沛然達諸四海吾夫子學至此時是
大人赤子念念了無二體聖心天德生生純是一機
隨眾問辨其所酬答更無非此個孝弟慈隨機感觸
其所好欲亦無非此個孝弟慈即如子路問志便曰
老者安之少者懷之子貢問仁便曰己欲立而立人
己欲達而達人要之耳順只是個絜矩欲不踰矩
又豈不只是一个順應也哉如此以觀吾夫子其志
方為大志其作為高純仁而其聖方為至聖也已
問孔子自志學以至心不踰矩矩是何物羅子曰朱子
云學即大學之道則矩即絜矩也蓋大學之道在明

明德明明德之本衆明者即愛親敬長不慮而人皆無不有之者也老吾老以及人之老而莫不與妻長吾長以及人之長而莫不與弟即明德達之天下而人人親其親長其長洽且平焉者也大人之所以與天地合德與日月合明以至凡有血氣者莫不尊親豈復有他道哉孔子生知安行初年即有此志但世界浩蕩常恐主持不去而群言淆亂又慮精一之難故用力至五十乃渾然是不慮不學之體而天命我知矣以後受用即孟子所謂樂則生則惡可已惡可已則不知足之蹈之舞之者也故此學只

行溪先生遺稿上論中庸鹿洞

十一

孔孟相符至漢唐以後俱絕響矣問顏子不遠如愚退而省其私亦足以發不知夫子省他甚麼來羅子曰此段去處須吾人用心體會不容淺淺看過若淺淺看過則今註云夫子見其日用動靜波且試思夫子所見止是顏子曰用動靜則何必省於其私即相對領教之時莫非日用動靜也以子度之則發字是發明之發正與無問辨對看即如子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣夫子出後便是曾子之私處夫子之道云云便是曾子之足發處也豈不更明顯直截也即況此段精

神原關係學問不是小可蓋吾夫子學主求仁而工夫只是學不厭而教不倦當時門人正顏氏之子便合下心事相學將夫子不厭不倦處竭才贊襄故曰自得顏子而門人曰親其所以能使衆人去親夫子之教者正以其善發明而鼓舞之也至於顏子不厭不倦精神又只曾子知之故形容嘆息說他不能的人也去問他一問少能的人也去問他一問莫說少能與不能的即人有不知而將言語顏色去干犯了他他也一些不較而還要與他問辨而接引之也即曾子與夫子許顏子處便見他兩個人是合成

行溪先生遺稿上論中庸鹿洞

十二

一個人後來短命則這個人有一截沒一截了所以夫子說天喪予天喪予皆實事且苦情也全是他造化好却得曾子這人來再傳又得子思又得孟子便把此老身命接長直至我們今日一堂人集聚講明道學則身便皆是替他坐口便皆是替他聽顏子之命始不短而夫子之子終亦可免乎喪嘆也已聖門求仁之學須是如此理會吾儕仁身之功亦須如此圖謀只得不厭不倦一段精神直與孔子顏曾打得對同我管保百世諸人亦又替諸君子接續壽命於無疆也已

知之為知之一章羅子曰吾輩為學蓋學聖也聖者
明之通而知者明之實也夫子告子路以知是即告
之以通明之聖也乃特呼其名以致其珍重亦以當
時在朋黨弟自顏子以下聰明只有子貢子貢以下
勇往只有子路皆是的確要做聖人漢子奈緣兩個
途徑都差惟曉得要做聖人而不曉得先去理會聖
人之所以為聖雖曉得從知處入聖而不曉得理會
知之所以為知是本然之知而非聞見之知也故夫
子直指以示之曰由汝欲從知以入聖乎吾將論汝
以知之所以為知也蓋天下古今事理有耳目心思
到而知之者矣有耳目心思未到而不知者矣今汝
之意必曰盡知其所不知方謂汝心有知方謂汝心
通明而後為聖耶知此為知則知從外得而非本心
之靈況事理無窮雖聖人亦難盡必其皆知也要之
有不必然者惜汝不善自理會耳今只問汝此理此
事知之否耶曰吾能知之是汝心之明於所知者即
能知之也又問汝此理此事能知之否耶曰吾不能
知之是汝心之明於所不知者又即能知之也知者
知之不知者亦知之則汝心之知何等光顯何等達
徹何等簡易直截又何必盡知其所不知者而後為

知也哉況如此求知則其知方可通乎晝夜而無不
知之時方可等學賢愚而無不知之人真是精四海
貫古今而合天人物我於一點虛靈不昧聖人可
學而且易學也固如是哉曰如是學聖果然簡易奈
何問人記子路乃曰有聞未行惟恐有聞夫子問子
貢乃曰友以子為多學而識之者與想其學問何等
專苦顧於簡易處錯過何也羅子曰夫子當時亦甚
以二賢不相知為憾觀其語子路則曰由知德者鮮
矣語子貢則曰莫我知也夫知我者其天乎及至二
賢於夫子亦未相知觀子路當葉公之問夫子則不
能對觀子貢答公孫朝之問夫子則曰賢者識其大
不賢者識其小仲尼焉不學可見子路之心只是要
求多聞以從乎善而子貢之心只是要求多見以識
其理且疑夫子之聖無不通亦是多聞而多識也故
夫子他日又自形容以示之曰蓋有不知而作之者
我無是也夫無不知而作則所作者皆是知矣所作
皆是知則此知果通晝夜而無間酬應而無遺方纔
是不慮而知之真體也若彼務求多聞而從多見而
識縱是從得如何勇往識得如何顚敏終是人而非
天外而非內而次於良知數等矣此二句分分明明

見
章句
也一則曰多聞而後之多見而識之知之次令人朝
夕誦誦則此學不患不歸一矣

或問體仁制欲之新羅子曰好仁者惡不仁者孔氏之
訓本並舉之則二端誠不可偏廢矣但先言好仁者
後言惡不仁者亦孔訓也則二端人可無次序也哉
細玩此章曰好仁者無以尚之則不仁之惡自不待
言曰惡不仁者其為仁矣不使不仁加乎其身則非
為仁之外另去惡不仁而不仁之惡好仁故足以該

之也故仁為萬善之長識仁為學者之先程伯子得
宗孔孟其最的是此一個先字蓋仁心之端原只不
忍物且不忍況已身哉不忍親以其身為不善便叫
做體仁又叫做制欲但中間暗藏次序視之學問無
頭者其難易順逆萬萬天淵譬之奕棋只先一着便
成勝局也明道伊川二先生至親昆季此意竟不通
融晦養象山二先生一時豪傑此辨竟成仇敵今若
再不以的訓準而一之則衆見紛勝學脉之亂特無
經極矣其交撫然為問曰昨聞公論某以舊聞謂人
欲若不爭盡天理安得流行終日於夜意甚梗塞後

思原憲克己怨欲至於不行人欲可謂渾盡矣孔子
乃曰仁則吾不知又何當天理遂流行哉今聞雅論
始知天下道理體共海寬吾儕識見活當圓轉也
或問曾子告門人夫子之道忠恕而已矣只是渾然夫

子告子貢却曰仁者已欲立而立人云云又似有此
差等羅子曰大約聖賢經書道理只是一個更無精
粗精粗生於所見之淺深所造之生熟焉耳故萬善
之言孺子之歌聖人聞之即是至理若所見尚淺所
造未純即精一執中之語亦作猜疑過也魯子當時
物唯一貫心地洞然但檢動便全體躍然在目其相

忠恕一貫又更何別若子貢之問正在見解之處孔
子只得就他分上階級方可進步要之至理立已立
人達己達人亦何莫非取譬之方也
問先生強恕如是於一貫何如羅子曰一貫非淺陋可
識但竊意一以貫之者無所不貫者也而況於恕乎
是故良知明覺徧體不遺必此體在我然後強恕而
行方能慊切周悉而感通亦自神速曾子曰夫子之
道忠恕而已矣因是悟得一貫之為妙而亦是見得
忠恕之不容已也豈專於教門人之語哉
問孔子吾未見剛章羅子曰世之目剛者類以蘊翁翁

直僅得其一端。而氣好勝者亦化於剛。以自命。果若而言。則行行之由。愈如愚之曰。而施舍升堂。比宮入室矣。故夫能闢能闔。能煥能寒。能榮能悴。而後為天地之剛。能屈能伸。能明能晦。能進能退。而後為君子之剛。方是浩然塞於天地。此孟子所以善養而願學孔子以慰其見也。

問孔子何只在老安少懷。友信。羅子曰。所論心不論矩。只是孝弟慈通之天下。夫孔子與二子言志之日。去七十當亦無幾。而所言終不出此。可見道通而求諸遠事易。而求諸難在季路顏淵尤所不免。況其他乎。

漢先生言編 句鹿洞志

十九

六

噫此中庸之道。所以民鮮能久矣。適諸長者聽言。懽喜慶。即孔子所謂安老。請我盡心。講慶即是信朋友。呼群子弟。近前求教。慶即是懷幼。蓋君子愛人以德。而自愛亦必以德。即如諸長者肯好善樂施。少欲知足。則不論貧富貴賤。皆可以安。況積善之家。必有余慶。不惟安已。且可安人。不惟安人。且可安後世矣。只以飽煖為安。則謀身家造業。罪將以求安。適以取危。幾惟之朋友之信。少者之懷。皆是要人人向學。人人有個安樂受用。而不徒軀殼。動念方是孔子之志。孔子之學也。

問不遷怒不貳過。可是不違仁否。羅子曰。此心之體。其純乎仁時。圓融洞徹。通而無滯。瑩而無礙。恒人學力未到。則心體不免為怒所遷。為過所貳也。顏子好學。純一其樂。體常是不改。樂體不改。則雖易發難制之怒。安能遷變其圓融不滯之機。耶。其明體常時。復以自知。明常自知。則過未嘗行。雖微露於恍惚之中。自隨化於幾微之頃。又安足以疑貳其洞澈靈瑩之精耶。故易經一書。只一復卦。便了却天地間無限的造化。顏子一生。只一庶幾。便了却聖神無限的工夫。蓋復是陽德。陽則生活而樂在其中。陽則光明而知在

漢先生言編 句鹿洞志

二十

六

其中。孔子要形容顏子善學而難為言。故借怒不遷。以顯其樂體過不貳。以顯其知體也。問既曰。仁即是心心。即仁如何。却說回也。其心三月不違仁。耶。羅子曰。是因學者心有仁。仁時說來。乃見顏子心不違仁也。如逐物以放其心。則此心之體已化為物。物則不通。不神矣。顏子克己復禮。便心不着物。即流通神妙心。又非仁如何。故不違仁者。正心即仁。仁即是心處也。所以孔子於六十四卦。惟於復則言見天地心於七十數子。惟於回則許之以心。意可想也。

問先生道不可離良知不昧之語屢屢作疑遽起問曰誰能出不由戶何莫由斯道也如何夫子復有此嘆羅子曰聖人此語正是形容良知須臾不離處如曰人皆曉得由戶則其終日所行何莫而非道也其友復曰既是人人皆曉得何為却有歐父母輩也羅子曰此輩固是極惡然難說其心便自家不曉得是惡也曰雖是曉得却算不得羅子曰雖是算不得却終是曉得可見人心良知不昧果是道不可須臾離也

問生而知之者上也說得知字如此尊貴又說知之者

不如好不如樂兩個不如則知亦似未妙也羅子曰不止於知雖好樂亦有生而好且樂者則學與困者亦弗如之矣曰良知在人原無二體乃相去遠甚何也曰此知字乃知覺之知正與大學致知知字相同生知者則所謂先知覺而學知困知者則所謂覺後知覺後覺者也曰然則又何以見其無二體耶曰生而知之下一之字卻無二體者生知者知此者也學知者知此者也困知者亦知此者也故曰及其知之

一也
問博約之訓孔門最重而說者往往不同今則願求歸

一之皆羅子曰吾儕有生天地之間立志做個人品須要先擴一大胸襟次張一大眼光雖未即經綸天下大經而經綸規模却該理會雖未即立天下大本而三本著落却要承當雖未即能知天地化育而化育來歷却亦探索昔顏淵問仁夫子教以一日克己復禮而天下歸仁子張問十世可知夫子教以殷周夏禮周因殷禮而百世損益可知至己則自云吾學夏禮吾學殷禮吾學周禮而嘆曰周監於二代有前乎文哉吾從周又曰為國以禮能以禮讓為國乎何自若夫中庸末後其謂大哉聖人之道而歸諸禮之三百三千王天下三垂而歸諸議禮之制度考文故古今聖帝明王綱維一代之乾坤世界必有禮以綱維之育養一代之民物生靈必有禮以育養之主張一代之教化風俗必有禮以主張之此個禮即天地之所以為命帝王之所以為心聖賢之所以為學天下治亂攸分總在禮之立不立而尤在立之善不善與善之至不至也天生夫子為萬世開太平只有學為二書其二書只重仁禮二端蓋大夫有生天地頭頂脚踏肩任念存此身之與乾坤渾然一體而謂之曰仁者人也欲完此仁須是有禮欲得此禮到至善

去處則非一已之聰明所可擬議一已之力量所可
爲如擬議強爲出自一已則所定之禮未必能善
縱或有善亦恐非其至也故孔門三教其初便當信
好古先信好古先即當敏求言行誦其詩讀其書又
尚論其世是則於文而學之學而博之學也者心解
而躬親去其不如帝王賢王以就其如帝王賢聖固
不徒口說之騰聞見之資而已也博也者考古而證
今雖確守一代之典章尤偏廢百王之建置耳目固
洞燭而不遺心思一體察而無外也此之謂博學於
文然豈徒博而已哉博也者將以求其約約也者惟
以崇其禮而已矣禮也者統之則爲三綱分之則爲
五常而詳之則爲百行會家國天下而反之本焉則
在吾之一身身則必禮以脩之而綱常百行動容周
旋必中其節文也推此本身而聯乎末焉則通吾之
家國天下家國天下必禮以齊治均平之而綱常百
行道德一而風俗同也大丈夫有生天地間其中心
之主持樹立獨專乎此而無偏倚謂之正心其發念
篤切應到獨專乎此而不他適謂之誠意此皆孟子
所謂射之勇力樂之玉振而非其所先者也若夫開
心明目則惟千古聖神之言定爲事物本末終始之

格至善而毫忽更無差失知止而纖悉不可悖違是
則孟子所謂射之精巧樂之金聲而不當或後者也
今觀大學一書自首至尾總是援引六經格言而旁
加點綴發揮便是博學於文而曰致知格物也其點
綴發揮總是歸宗於內之中正而無偏外之整飾而
不亂便是約之以禮而曰誠意正心脩身齊家治國
平天下也求其一言以蔽之則其爲父子兄弟足法
而人自法之一字以蔽之則仁而已矣然夫子言仁
每每先之以知比其言禮每每後之於仁噫博學於
文約之以禮亦可以弗畔矣然則所謂弗畔也者其
弗畔於仁也夫其畔於仁也夫
孟子曰天地之大德曰生夫盈天地間只是一個大生
則渾然亦只是一個仁矣中間又何有纖毫間隔又
何從而以得天地以得萬物也哉故孔門宗旨惟是
一個仁字孔門爲仁惟一個恕字知云已欲立而立
人已欲達而達人分明說已欲立不須在已上去立
只立人即所以立已也已欲達不須在已上去達只
達人即所以達已也是以平生幼課學之不厭誨本
不倦其不厭處即其所不倦處也其不倦處即其所
不厭處也即今人說好官相似說官之庶即其不取

民者是也而不取於民方見是應說宿之慈即其不
實民者是也而不虐乎民方見是慈統天澈地膠固
圓融自內及外更無分別此方是渾然之仁亦方是
孔門宗旨也已

問默而識之一章羅子曰此即所謂學者先須識仁也
蓋仁者渾然與物同體此體既與物同則教學又豈
容二哉故教不徒教而以學直已陳德而不敢欺也
學不徒學而以教與人為善而不敢私也教學相長
人已夾持以故有親有功可久可大而又何厭倦之
有哉故程子曰以己合彼猶是二物有對又安得樂
又曰能存之而樂亦不患不能守也

問學不厭教不倦夫子何屢屢自任羅子曰聖人一生
自道工課只此二句其答子路以忘食忘憂不知老
之將至亦止形容不厭不倦之景象而已蓋由其熟
識此心真是合萬物為一體則自己學處即是誨人
學處誨人學處即是自己學處蓋物我原是一體而
學誨原是一事只如世人好博者必求角敵若己之
技捷則敵人之技必捷人之技捷則己之技亦捷矣
好奕者必求對局若己之著高則對之者必高對之
者高則己之著亦高矣此其機括相緣固無獨成之

理而精神竟長自有日益之勢所以學不厭若必
不倦而不倦者必不厭也顏子多問寡能問不能雖
犯不校何等慷慨欲罷不能亦何等得力夫子所以
獨許其好學而曰自得其樂諸友曰親也

問孔門問答恒以學不厭誨不倦為言何也羅子曰孔
門宗旨只在求仁求仁工夫只是已欲立而立人已
欲達而達人夫欲立欲達便學不厭立人達人便誨
不倦不厭不倦如輓着兩輪以載一車要載此個仁
車亦不容不輓着兩輪也口論語不厭不倦之言再
出然對公西華却曰可謂云爾已矣若自任甚易及

問而識之却曰何有於我我又若自量甚難致請其
故曰同是孔子一人之言又同載在論語一篇之中
豈有一處說得如是之易一處又說得如是之難之
理往年極力思量孔門宗旨因見吾夫子平生喫緊
得力處只求仁一脉而喫緊着力處亦只不厭不倦
一路此其安身立命根基豈肯推開說何有於我也
即竊意此二條當作一套說去其初云若聖與仁則
吾豈敢抑為之不厭誨人不倦云爾又公西華謹謂
非弟子所能則又指示一個入頭說吾人厭倦倦
只是未見意趣若果然識得其中妙趣則如知酒味

之是者自然喜人共飲知相着之高者自然好人同
下雖欲罷而不能矣其於不厭不倦又何有哉何有
解作不難正與可謂云爾相合而不相背也况仁為
天地之性其理本生化而難已人為天地之心其機
尤感觸而易親故曰仁者人也此個仁德與此個人
身原渾融膠固打成一片結成一團但一粘動不惟
我喜親人而人亦喜親我立必俱立成不獨成真是
自然之妙而非有所強也且吾夫子只一念在於吾
齊而吾齊遂萬世歸依夫子心心相照終古如生視
彼二千年来一切富貴繁華祇滅夢幻更誰可及他
毫髮愈味而愈妙也雖欲厭何能厭不能厭而又何
可倦也耶

問默識在孔子固是能事在顏子亦能默識心通若子
貢則疑不言何述而下子貢數等者安得遽言默識
况學問有頓有漸不知默識之功屬頓屬漸羅子曰
頓漸原是禪家話頭姑置勿論但先儒云顏何人哉
希之則是不知此語的確否曰此語安得的不確羅
子曰語既的確則子在今日亦當默識以希顏而已
更何辭且却耶曰曩諸子請教曰人人皆可以為聖
賢自謂此只可說道有定體而不知學有成法曰此

語果然豈惟學有成法即默識亦有成法曰如何是
默識的成法曰學是學為孔子則吾人凡事皆當以
孔子為法孔子十五而志於學今日便當半夜五更
默默靜靜考問自己的心腸果是肯如孔子之一心
一意去做聖賢耶或只如世俗之見將將就就以圖
混過此生也將就混過正是鄉愿的本事孟子罵他
做德之賊賊字是害字蓋此個念頭即是鴆毒刀兵
害了此一生也以此做個的確規模十五則決要志
學三十則決要自克四十則決要不惑方纔謂之學
有成法半夜以此去自考自問便又謂之默而識之
之成法也况子貢當時說子如不言小子何述而夫
子直告之曰天何言哉天何言哉正是斥子貢之不
默而欲其默也今子去夫子之所欲者而就夫子之
所斥者自子觀之謂能守子貢之學之成法則可謂
能守夫子之學之成法則未矣
羅子曰德之不脩由學不講也蓋學則有義可從有過
可改故四者之憂惟不學為大也其或講之而不於
從義改過是急吾夫子之憂又當何如
問孔顏樂處羅子曰聖賢之道原只尋常而學者講求
善當體會所謂樂者竊意只是個快活而已豈快活

之外復有所謂樂哉活之為言生也快之為言速也活而加快生意活潑了無滯碍即是聖賢之所謂樂也。是聖賢之所謂仁蓋此仁字其本源根抵於天地之大德其脉絡分布於品彙之心元故赤子初生孩而弄之則欣笑不休乳而育之則歡愛無盡蓋人之出世本由造物之生機故人之為生自有天然之樂趣故曰仁者人也此則明白開示學者以心體之真亦詳細指引學者以入道之要後世不省仁是人之胚胎人是仁之萌蘖生化渾融純一無二故只思於孔顏樂處竭力追尋顧却忘於自己身中討求着落

許溪先生二書編

自鹿洞上論

九

莫

誠知仁本不遠方識樂不假尋問大衆每欲發憤不知如何得如孔子之發憤忘食也羅子曰亦在深思之而已夫科第一節亦是大事但點檢從前豈無人得之點檢所得之人其所受用太小淺深豈不可以槩見若比以為聖以為賢真是精神粉碎矣今中舉之心人人發憤時時發憤至於講學問為聖賢其受用百倍中舉者却又不思發憤是尚為能克其類也哉諸子又只知孔子發憤忘食亦不思下文說不知老之將至則是年彌高而憤彌甚也孔子至老猶思發憤而少壯剛強却反悠悠此又

不能克類之甚者矣大衆悚然曰不知孔子何為如此發憤不能自己也羅子嘆曰此處用得一句渾話蓋孔子是起初走壞了路頭不及諸君有酌量耳大衆復愕然曰此語如何曰孔子十五而志於學學是大學也大人之學必聯家國天下以為一身所謂明明德於天下也今世上有志之士或是功業則功業成而心亦可了矣或是道德則道德成而心亦可了矣惟孔子以天下人盡明其明德方為自己明明德此則竭盡平生心思費盡平生精力事必竟是成不得事竟不成則心竟不了心竟不了則發憤忘食亦竟至老而發憤忘食不了也已

許溪先生二書編

自鹿洞上論

十

莫

歌詩因論子與人歌而善必使反之此反字不專謂使之復歌諦觀傳記古之士大夫相與議論因某事則歌某詩反之云者欲反求而身有之云也即如吾儕適歌萬紫千紅總是春便嘆曰果然滿座皆春也適又歌男兒到此是豪雄亦復嘆曰果然豪雄也即此嘆處便可見當時反之之氣象而感發善心懲創逸志固有勃然以興而莫可自己者矣羅子曰士不可不弘毅任重而道遠然二者亦交相為用蓋學者立得地步大則存駐可久積得歲月深則

收蓄難方所謂限也要之其初亦只於吾人本分上見得着了便自有不容已處蓋人即是仁仁天地生德也大孰加焉久孰俾焉不能以仁觀人以人體仁而求以弘且毅者吾未之信也

羅子曰孔子之所絕者一是有母意母必母固母我四者俱沒有的蓋一有母意母必母固母我必非空空本體況此母字有禁止意如何解曰孔子母意必固我也哉

問吾有知乎我無知也果是無知還是謙詞羅子曰此是聖人實說已分上事蓋曰心本無知如廣谷空空

時溪先生書編

卷四

十一

鄙夫來問其說定有兩端我即叩而竭之隨響輒則實無所不知也故周子論思云無思本也思通用也無思而無不通曰聖人故學者致知便當以聖人生知的知你個格子所知不如聖人其知非至善也學者致思便當以聖人處思的思你個格子所思不如聖人其思非至善也立則參前與則倚衡久久不息便叫做其成功一也否則只隨己意為之則好知者其蔽蕩好仁者其蔽愚皆弗學使之然也可不猛省而恐懼也哉

羅子曰顏淵喟然嘆曰須臾為仁由己章樂正子善

章參看其旨始得蓋見善可欲正是從聖人身上求所以或仰或鑽而有高美美矣之嘆也信其有諸已却是反求諸身所以文博我之文禮約我之禮而為仁由己之謂也既知由己故竭吾之才不能自己而至於卓爾有立焉此即孔子所謂三十而立之立也此時方悟道本不待外求而謂欲從前而仰且瞻也必不可得矣蓋孔子點化顏子只是復禮一個復字而復字又只是由己一個己字故其贊易直許顏氏庶幾於復而曰中行獨復又曰復以自知嗚呼觀

時溪先生書編

卷四

十二

十二

問顏氏博約還分知行否羅子曰博約皆須知行並進切不可分先後也看他兩個我字最是顏子得力處蓋顏子氣魄甚大當初用功即仰鑽瞻忽處處要到却不知得處處皆我知體貫徹故曰萬物皆備於我則文理自可充塞天地矣我體何如其博即然反身而誠則便克己復禮而天下歸仁矣我體何如其約即博是我之文博博約是我之禮約處便自欲罷不能而樂莫大焉若矣至此則不必於仰而至高在我不必於鑽而至通在我不必於瞻察而全體呈露於我矣故卓然精明而良知之致自將神化不測矣顏

氏之子所以其庶幾乎

羅子曰無方體則自然無窮盡無窮盡統是無方體也故此段家風再無容你着口着脚處即說虛時已是實了說無時已是有了而况執象徇形說有說實者哉

問孔子以可與立未可與權程子謂漢儒以反經合道為權不識權子是否羅子曰非是漢儒不識權字乃不識經字也蓋經即道也澈天澈地貫古貫今不可須臾離不可毫髮爽萬物萬事無一可出其外豈有行權乃獨與之相反也耶但權非聖人不能用蓋聖

漢先生實編

卷下

三

人天聰明之盡者經常之遠纖微透露妙應不拘所謂精義入神以致用也雖是人所同得却獨能先得以其得之獨先而過疑其非經常之見遂謂及經合道正不識經字之誤也然此須是善用功者默而識之而難以口說盡者

羅子曰儒先謂鄉黨一篇分明畫出一個聖人不知分明寫畫一個時字此正見孔子動容周旋中禮衣服飲食皆道聖之時也學而時習也未記時哉之語厥旨微哉

二頁上論終

羅子曰顏子於言無所不說終日不違非是也

緣他見頭頭是道言言皆與故不覺心中自然恰好即曾之唯若由賜不免作疑所以無所不說顏之非助我也

問季路問鬼與死而夫子未答何也羅子曰聖人詞婉而盡皆深答之而子不察耳其曰未能事人焉能事鬼欲其以事人者事乎鬼蓋以鬼即人也所謂祭如在祭神如神在事死如事生事亡如事存者也其曰未知生焉知死欲其以知生者知乎死蓋以死猶生也所謂發揚昭明焉萬懷愴百物之精而神之著者也

漢先生實編

卷下

三

也當時子路亦已了了故不復問

羅子曰昔夫子告季路以生死矣第曰知生告季路以人鬼矣第曰事人蓋謂死無非生而鬼無非人也夫知死無非生則古即今今即古而萬世斯一矣鬼無非人則明亦幽亦明而三才始統矣人能以最貴之靈生生之德而統三才一萬世則盈天地間固皆我之心神亦皆我之形骸也已

問夫子謂善人不踐迹亦不入於室謂子路升堂而未入室其所謂室固皆聖人之室矣乃今子路之未入室同乎善人則善人之既升堂亦必同乎子路但善

人贊美未學子路學於聖門豈室則必學方可入而
堂則未學亦可升耶羅子曰論語之於善人再三稱
評總是夫子愛他質質之美故惓惓致意然憐才之
惜每寓於中至答子張則明白說出其曰不踐迹正
是他善處其曰亦不入室却又足惜他徒有善處觀
孟子之評樂正子一段便可見矣若以他不踐迹
故不入室則聖門學者無限皆是踐跡豈便皆可入
室即要之夫子之取善人真為其可以入聖而然觀
其嘆聖不可見而及於善人則善人原非不可以入
室者乃卒善而不聖則夫子安得不以亦不入室惜
之也哉細味亦之一言則致警子張諸人之意具見
詞外蓋子張原因夫子再三致意善人故特來質問
是有欣仰善人之意夫子却揚而抑之曰豈惟現前
諸人不入室即善人雖能不跡而善然亦不入室也
今竊與商之吾夫子所居之室原是甚麼去處果是
甚等風光如何及門之徒與一時賢士竟無一個可
以入選其最當意則是顏子然以不見其止為惜則
也又更何說哉其每誦德行分科謂為英才之盛殊
覺其為人品之衰後參對軻氏頭學去處把來一齊
推倒乃知所見不甚差且知夷惠再問諸公揔來跳

出善人窠臼中也今想要跳出則須是先過信人
一關蓋善則即為聖堂廣大無邊貫通不隔萬物皆
備千載同然中間却有一個門限所謂善有諸已也
夫善而固有諸已即孟子所言性善只到此關則人
人生疑信者萬無一二既信關難過則美大聖神其
深宮密室又安望能窺其邃奧而享其榮華也哉敢
因論善人而為吾儕共致勗云
問顏子復禮之復固易經復卦之復矣但本文復不徒
復而必曰復禮不徒曰復禮而必曰克己者何也羅
子曰復本諸易則訓釋亦必取諸易也易曰中行獨
復又曰復以自知獨與自即已也中行而知即禮也
惟獨而自則聚天地民物之精神而歸之一身矣已
安得而不復耶惟中而知則散一己之精神而通之
天地民物矣復安得而不禮耶故觀一日天下歸仁
則可見禮自復而充周也觀為仁由己而不由人則
可見復必自己而健行也是即孟子所謂萬物皆備
於我反身而誠樂莫大焉者也宋時儒者如明道說
認得為已何所不至又說仁者渾然與物同體義禮
智信皆仁也似得顏子此段精神象山解克己復禮
作能以身復乎禮似得孔子當時口氣曰克去己私

漢儒皆作此訓今不從何也曰亦如其訓有自但
本文由己之已亦克己之字也如何作得做由己已
大學克明德克明峻德亦克己克字也如何作得做
去明德去峻德即况克字正解只是你勝作能未嘗
你去今細玩易謂中行獨復復以自知渾然是已之
能與勝處難說論語所言不與易經相通也曰顏子
請問其目而孔子歷指四個非禮非禮不是私如何
曰此條却是象山所謂能躬復乎禮者也蓋視聽言
動皆身也視聽為視聽聽為聽言動動為言動皆禮
也視以禮視聽以禮聽非禮則勿視聽言以禮言動
以禮動非禮則勿言動是則渾身而復乎禮矣此即
非禮以見復禮即如恕之以不欲勿施而見所欲與
施也皆及言以見正意大約孔門宗旨專在求仁而
直指體仁學脈只說仁者人也此人不透決難語仁
故為仁由己即人而仁矣此意惟孟子得之最真故
口口聲聲只說個性善今以己私來對性善可能合
否此處是孔顏孟三夫子生死關頭亦是百千萬世
人的生死關頭故不得不冒昧快說若謂衆皆草上
信然而止還就則當時子貢諸人已嘗疑孔子是求
之於外樂正子已不信孟子為實有諸已况七十之

與三千又況漢唐宋而失傳以至今日矣乎幸大家
委共友求以仁其身而仁天下仁萬世於無疆也已
問孔子以復禮答顏氏問仁則所謂學易者即所以求
仁矣乎羅子曰易所以求仁也蓋非易無以見天地
之仁故曰生生之謂易而非復無以見天地之心故
又曰復其見天地之心夫大哉乾元生天生地生人
生物渾融透徹只是一團生理吾人此身自切至老
溘育其中知覺絃為莫停一息本與乾元合體衆却
日用不著不察是之謂道不能弘人也必待先覺聖
賢的明訓格言呼而覺之則耳目聰明頓增顯亮心
思智慧豁然開發真是黃中通理而寒谷春回此個
機括即時塞滿世界了結萬世所謂天下歸仁而為
仁由己也其根器深厚志力堅苦的漢子際此景界
便心寒膽落恭敬捧持如執玉如捧盈毫忽不能昧
叫做研幾斯須不敢瞞叫做慎獨不落聲臭不涉觀
閑淵淵浩浩叫做極深坦坦平平好惡不作叫做君
子依中庸也蓋此個天心原賴耳目四肢顯露雖其
機不會滅息而血肉都是重滯若根器淺薄志力急
緩者則呼氣或亦有覺而受用却是天淵及致輕視
此理而無所忌憚不免游氣褻褻而成小人之中庸

矣孔門自顏子而下鮮有不在此處作疑故仁者人也縱口說不倦而未有入聽從心所欲縱身體不厭而無有人喜走東走西只是要依各人亂做况無聖人親自喚呼又可奈何其後却虧了孟子是個豪傑他只見着孔子幾句話頭便耳目爽朗親見如聖人在前心思豁順生就與聖人脗合一氣呵出說人性皆善至點撥善處惟是孩提之愛敬達之天下則曰道在通事在易親親長長而天下平也憑他在門高弟如何諍論也不改一字憑他列國君臣如何忿惡也不動一毫只是入則孝出則弟守先王之道以待後之學者着他直養無害即浩然塞乎天地萬物皆備而反身樂莫大焉其氣象較之顏子又不知何如子嘗竊謂孔子渾然是易顏氏庶幾乎復而孟氏庶幾乎乾若求仁而于易學易而于乾且復焉乃欲妄意以同歸於孔顏孟也亦悞矣哉亦難矣哉問克已復禮以克作能不識克伐怨欲克字如何又專作勝也羅子曰回之與憲均稱孔門高弟亦均意在求仁但途徑却分兩樣今若要作解釋則克字似當一樣着皆是能也孟子曰仁人心也心之在人體與天通而用與物雜總是生之而不容已混之而不可

二者也故善觀者並不可已心即是天而神靈不測可受莫甚焉不善觀者生不可二心以是物而紛擾不勝可厭莫甚焉然見心為可愛者則古今人無一二而心為可厭者則古今十百千萬而人人皆然矣蓋自虞庭便說道心惟微果是心涵道體神妙之難窺人心惟危亦果是心屬人身形迹之易滯危而易滯所以形跡在前者滿眼渾是物欲微而難窺所以神妙在中者終身更鮮端倪幸天生我夫子聖出天縱自來信好易經於乾之大生坤之廣生潛乎默契會得人物物都在生生不已之中引線之星火纖然鉅砲之剛中爆發一以貫之不覺頃刻之間仁體充塞乎天地人物而無間矣故平生所以為學所以為教只是以仁為宗期以號呼群生之醉夢而覺之無柰及門之徒亦往往互相牴牾惟顏子於其言語無所不說故來問仁即告以能已復禮則天下歸仁能復即其生所由來歸仁即其生所究竟也原憲却也久在求仁然心尚滯於形迹自思心之不仁只為怨欲二端紛擾作祟於是盡力斬伐已到二端俱不敢行去處乃欣欣相問人能伐治怨欲到得不行仁將不庶幾乎吾夫子聞語頗覺傷殘慢付

之一嘆曰可以為難矣蓋怨欲是人性生今伐治不行豈是容易乎說仁則吾不知之却甚足外之辭亦深致惜之之意意竟付之不問豈是其心猶疑聖言之不如已見也耶噫原憲且然而樊遲諸子更復何望及門者且然而漢唐諸儒又復何望誠哉道心之微而難窺生德之妙而鮮識也比至有宋乃得程伯子渾然與物同體之說倡之於先陸象山宇宙一心無外之語繼之於後入我皇明尊崇孔顏曾孟大闡求仁正宗近得陽明先生發良知真體單提顯說以化日中天焉寧非斯文之幸而千載一時也哉

近溪先生遺編 皇明陽明先生

問顏子克己復禮合解你復卦之復則禮從中出其節文皆天機妙用所謂神無方而易無體者也乃禮儀三百威儀三千聖人定以禮經傳之今古又若一成而不易者何也羅子曰子不觀之制曆者乎夫語神妙無方至天道極矣然其寒暑之往來朔望之盈虛晝夜之長短聖人一切可以曆數紀之至期脗合而無差焉初不謂天道之神化而節序即不可以預期也此無他蓋聖人於上古曆元鉤深致遠有以洞見其根抵而悉達其幾微故於其運行經度可以千載而必之今日亦可以此時而族之百世此其盡性至

命之妙而實備萬教之準也我夫子成身造士一以求仁為宗正千歲日至其斯洞見而悉達者也故復以自知而天之根即禮之源也所謂乾知大始統天時出者乎黃中通理暢達四肢而禮之出即天之運也所謂乾道變化各正性命者乎顏氏博文約禮感夫子之循循善誘是則三百三千而著之經曲之常者也如有立卓嘆夫子之瞻忽末由是則天根自復而化不可為者也夫子之為教與顏子之為學要皆不出仁禮兩端而仁禮兩端要皆本諸天心一脉吾人用志浮淺便安習氣其則古稱先若積知崇尚聖經然於根源所自茫昧弗辨不知人而不仁其如禮何是拙匠之徒執規矩而不思心巧者也其直信良心者猶知道本自然然於聖賢成法忽忽畧弗講不知人不學禮其何以立是巧匠之徒竭目力而不以規矩者也善學孔顏以求仁者務須執禮以律躬而尤純心以敦復敦復崇禮又能考究百王會通典禮五至脗合聖神歸于至善而後已焉是大匠之為方員也巧不徒巧而規矩以則之規矩不徒規矩而巧以精之則其棟明堂而覆廣廈不將柱立斲坤而求奠却家於萬世無疆也哉

近溪先生遺編 皇明陽明先生

羅子曰孔氏之學學仁也仁則為學哉夫仁者人也能仁夫人斯人而仁矣是故我與物皆人也皆人則皆仁也皆仁則我可以為物物可以為我是通天下萬世而為一人者也通天下萬世而為一人是人而仁矣

羅子曰仁心體也克復便是仁仁者完得吾心體便合着人心體合着處便是歸此只在我心體上論不是說天下皆歸吾仁

羅子曰歸之一字乃是天下大衆本心第人不能復則天下不歸所以保合太和全在自己能復已立人立己達人達各各有所歸也所以曾亦曰歸厚

羅子曰宇宙間其一心矣乎夫心生德也活潑靈瑩融液乎通天此生地亦此生也古此生今亦此生也無天地無古今而渾然一之者也生之謂仁生而一之之謂心心一則仁一仁一則生無弗一也是故一則無間矣無間者此心之仁之所以純乎其運也一則無外矣無外者此心之仁之所以溥乎其施也會而通之吾茲有取於易之乾坤矣夫易生生者也夫乾之與坤易之生生所由以合德者也乾一坤也坤一乾也未有坤而不始於乾亦未有乾而不終於坤者

也乾之象曰君子以自強不息坤之象曰君子以厚德載物夫自以言乎其已也物以言乎其人也人已之間以言乎強以健行而厚以持載也善夫吾夫子之語仲弓也曰出門如見大賓使民如承大祭是強以健行而乾之所以始乎坤也曰已所不欲勿施於人是厚以持載而坤之所以終乎乾也是故君子之出門使民而兢業不忽其必有所為矣不欲於已勿施於人其必有所主矣說者以其不忍者而名之曰誠以其勿施者而名之曰恕予意敬不徒敬而含恕則無所於為也恕不徒恕而含敬則無所於主也名之曰乾坤合德而莫非吾心生生之仁貫澈乎人已之間至一而通二渾合而弗殊者也

座中因論孔子答仲弓與顏淵問仁說者似謂相去遠甚羅子謂某看其所謂勿視聽言動與勿施於人其勉強着力處亦大相類也已而大衆互相詰難至不可解羅子曰孔門以求仁為宗諸君且說如何方始是仁辨者紛紛不一中有應之者曰聖人自解曰仁者人也何等簡便明快曰子謂仁者人也果如俗語是個人即是個仁耶此却枯淡無味猶禪家所謂自了漢也試觀聖人口氣說克已復禮只己字未了便

云天下歸仁說已斷不欲亦已字未了便云勿論
人真是薄天薄地渾是一個仁理生生便渾天渾地
合成一個大的人而更無彼此也且如目前社會
亦數十輩人人共聽辨論却是數十輩而共一耳
也人人共着着辨論却是數十輩而共一目也又人
人心中記憶吟哦許多辨論却是數十輩而共一心
共一口也天體萬微而不容二天機踴躍而惡可已
仁者人也豈不真名言也哉曰此等論仁果然明通
但不知學者却如何下手曰仁既是人便從人去求
仁矣故夫子說仁者人也下即繼以親親為大謂之

近善先生書

白鹿洞下論

十二

曰為大蓋云親其親不獨親其親直至天下國家親
親長長幼幼而齊治均平也此則所謂人上求仁又
所謂中心安仁盡天下而為一人者也

問浸潤不行可謂明遠不知從前如何用功乃能致之
羅子曰周子云明不至則疑生明無疑也無疑則不
行而明矣久久不行即明而遠矣然周子論明必先
以公曰公於己者公於人未有不公於己而能公於
人者也則公又是明遠之所自來處矣曰浸潤不行
果是能公於人但不知如何是公於己也曰豈惟人
有浸潤之譖庸受之想也我於己亦有之也今人為

學立志何適其習心未除時慢往來於中幾微隱約
不斷其根久將發作又或想像毀譽之難當得失之
難堪令人不覺寒心動念即吾心之浸潤庸受也為
非至明至健一刀兩斷幾何不為所譖所想而奪我
定志也耶如此不行方是廓然大公既是廓然大公
則物來自能順應矣何明遠之難到也

問中行與狂狷體段何如羅子曰其體段本是一樣觀
易謂中行獨復則其特立徑造與動稱古人而踴涼
卓越氣槩正同但其復自中通美體暢發視行之不
掩者則有間耳孔子謂顏氏為庶幾而告以克己復
禮一日而天下歸仁至四代制作直許其上下千古

近善先生書

白鹿洞下論

十三

焉此正獨復之能事而中行之實德也後世欲慕中
行而不從狂狷之志行求之噫吾見中行之不可復
識也已

問古來言人品有曰大人聖人賢人哲人者矣子路則
問一個成人似覺十分緊切蓋成對不成而言也夫
子見賢者謂矜不成人然則不成人則有目即如無
目有耳即如無耳有四肢即如無四肢矣誠可憐憫
當時夫子告以兩眼不識此外更有可以着力否
子曰今世有相惡者曰某則不成個人又曰某則

不是人汝能終身免此三句便也做得個人成矣
今思做人路頭極是多端而慎獨二字聖賢尤加意
焉蓋人到獨知幾外邊千萬彌縫中心再躲閃不過
慎獨或可以為成人切實工夫曰獨固當慎然而端
則只二道仁與不仁而已矣仁之現於獨者謂何念
頭之恩愛慈祥者是也不仁之現於獨者謂何念頭
之嚴刻峻厲者是也曰獨者無過是知既知則是非
善惡自然分別明白念頭又豈容混曰此亦不是混
蓋天地以生為德吾人以生為心其善善明白該長
惡惡明白該短其培養元和以完化育明白該恩愛
近後先生書稿 自鹿洞下請 一
過於嚴刻而慈祥過於峻厲也况嫌隙之易開即骨
肉所不免莫非之易張雖明哲所莫料故記憶睡皆
計較毫髮每往來肩襟遣之莫去而釋之不能慎
獨者不先此防閑是則不喪三年而總且小功也况
望其能成人而入聖耶古人以好字去聲呼你好惡
字去聲呼作惡今汝欲獨處思慎則請先自查考從
朝至暮從暮達旦肅次念頭果是好善之意多果是
惡惡之意多亦果是好善惡惡之心般多若般多只
扯得平過謂之常人萬一惡多於好則腦怒填骨將
近於惡人若果好多於惡則生意滿腔方叫得做好

人矣獨能如此而知自此而慎則人將不自此而成
也耶
問夫子語子貢自謂非多學而一貫豈一貫則學且識
俱可廢耶羅子曰吾子平日訓學之言為何曰學也
者所以學為聖人也曰聖人則如何以學也曰不從
聞見而以身體之譬則作字然注硯數楮運毫洒墨
乃言學字也曰茲謂作字則可謂學字則不可蓋必
具法帖而或榻或臨字始可言學也又或衆論筆法
而因自試之則亦可言學也夫論筆法則聞也具法
帖則見也非事聞見而徒手之為以言乎書之藝拂
目也也况聖人耶夫言聖莫盛於堯舜禹湯文武周
孔矣然孟子云見而知聞而知以聖學聖亦必聞且
見也則聞見傳能廢也哉曰學固在聞見矣而子貢
聞見每務於多然則孔子之病之也亦或以其多之
故耶曰學以聚之博學而審問多識前言往行以蓄
其德是皆孔子之言也亦何當以多學多識為病耶
曰然則夫子之於子貢又奚病也曰病其徒事多學
而不能一貫以多學為耳曰博學詳說始能聚約而
歸諸一也若曰以一貫而多學弟子則未之前聞矣
曰多學乃始能一則孔子不應盡非之矣其非之者

正以徒知多學以學而不知一貫以學也故謂之曰
非也子一以貫之曰然則一貫多學果二事即曰亦
非二事也蓋學之為學聖學也聖之為理神理也善
會之則二而為一不善會之則一而為二矣夫自伏
義畫乾而一之體立繼自堯舜傳心而一之義彰遐
想孔子十五學聖則必先學一矣然近而禹臯伯益
稷夔龍遠而商湯文武伊傳周召無非所以學堯舜
之學則亦莫非所以一堯舜之一也故孔子平生自
堯舜以及列聖凡所以誠意正心脩身所以齊家治
國平天下所以經綸大經參贊大化而文獻足徵者
信之極其篤好之極其深而求之極其敏無非求夫
此一之精微透澈而無內渾淪統會而無外功之專
切時之積久不知到了何年月日天牖神通忽然開
口叫個仁字出來便把身心家國天下萬世一以貫
之無欠無餘而成個大人之學曰與天地合其德與
日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶考之
千古帝王而不謬族之萬世聖人而不惑此其學也
豈不多學此其識也豈不多識此其多學多識也豈
不皆是見聞但非一以貫之則漫然大舟之無舵泛
泛滄溟又何彼岸之登即在門之徒惟魯子貢僅

可語此後至柯氏始盡掀翻而獨尊孔子以頌學也
曰若天地間無個孔子則聖人卒不可學即曰先岳
凝結既久則孔子必不容以不生孔子既生則吾人
必不容以不學其所謂先天地而無始後天地而無
終人謂孔子者聖之一貫者也子曰非也其聖於
多學不識之者乎其聖於多學而識之者乎
羅子曰吾儕之學學孔氏也孔門賜稱穎悟乃多識致
問應處中響一貫諄示聽若藐然他則更奚尤哉夫
理一而已矣夫一亦理而已矣是故直匪霄壤孰從
而一之則理以一之也亦孰從而理之則一以理之
也盎然充盛而浩然流通一也而莫非理也森然具
布而渾然化生理也而莫非一也是故天地人之所
以為心也是則天地人之心之所以為神且靈也夫
神則無方矣靈則無眩矣無眩無方而謂其心之有
弗理理之有弗一也哉故以吾而等諸天地萬物也
則謂天地萬物之心而悉統乎吾之理無不可也以
天地萬物而等諸吾也則謂吾心之中而悉統乎天
地萬物之理亦無不可也何也夫天地物我形有不
一而心之所以神所以靈無不一也夫即吾心之神靈
而天地萬物而可以統而一之則即吾心之神靈而

天地萬物為自是以貫而通之也故一以貫之是不
惟善求夫吾心而所以善求夫天地萬物之心也不
惟善盡夫吾心即所以善盡夫天地萬物之心也否
則不以我體乎物而為物所體不以我用乎我而為
物所用將何以尊崇德性柄運經綸而立本知化也
哉易謂易簡而天下之理得天下之理得而成位乎
其中矣

問子貢問終身一言可行夫子告以恕乎即曾子所謂
夫子之道忠恕矣俱是一貫傳心之法不知其意何
如羅子曰孔門立教只是求仁而求之之功只是一

通泰先生書編

印鹿洞下論

太

是

個恕字大抵聖人遇事遇物終身終年長把他提
醒門下諸人以去貫通君臣父子兄弟朋友而成其
仁於家國天下也但門下諸人須實學力各有不同
故疑信相半如曾子則悅着便知所謂一音只是此
個恕字也故不止唯然自信而且快言以起門人同
信也若子貢則須是聖人自己說破觀發問時先問
學果多乎哉不多也一以貫之而已矣即他把多字
與一字相對則知一者果是一言而通之家國天下
便是終身行之而子貢又恐一言未必能貫通而無
疑也乃夫子亦直說施諸已而不頤亦勿以施之

於人如此而恕則未有不可通之家國天下而
行之者矣夫聖人以恕答子貢一言終身之問
子以恕答門人一貫何謂之問寧不脗合而明盡也
哉

羅子曰知及之仁守之仁即其知體生生而不已者也
學能不已則內外融通人已聯合家國天下一以貫
之故有恒者可學聖人

問終日不食章意頗難理會羅子時隱几而坐因指而
詢之此桌子方整可觀使精巧工匠竭力即能成
手亦必用角尺格之而後能也眾曰若非格以角尺

通泰先生書編

印鹿洞下論

十九

縱精目巧匠此桌決難得如是方整羅子曰聖賢也
自天縱夫子之精巧更何加焉但規矩為方圓之至
聖人為入倫之至非考古博文契悟法則縱心思力
竭而終非其至故曰我非生而知之好古敏以求之
其所謂求即學夫古也其所以學即求其至也曰然
則思果可廢耶彼謂心之官則思思曰庸庸作聖者
皆非耶曰他明說學而不思則罔思而不學則殆故
思學俱工夫要緊而學則又所以善其思者也今規
矩一也用之制器亦一也然以拙匠所為較之於巧
則精粗何啻霄壤是學之功而入微者即所謂思思

之精而不易者即所謂學故非思則學無以成始而

非學則思無以成終也

或問吾儕性體洞達無柰氣脈重滯開悟實難羅子憮

然浩嘆良久曰天下古今有場極情寬枉無從新辦

無憑判斷也或改容起曰胡不少示端倪倪曰諸子務

宜細心俯察吾先為指示一個證佐試觀通衢輿梁

四下官馬往來頃時即有數百其強壯富豪者姑置

無論至肩擔推挽殘疾疲癯寸步而移者甚是多

然而緩急先後衝撞躲閃百千萬樣生靈百千萬種

方便既不至於妨碍亦不及於傾危此等去處敢說

吾人德性不廣大敢說廣大不精微又敢說吾人德

性不個個皆善此則孔子所謂繼之者善成之者性

而曰性相近也至此德性用於目而為視視則已色

不同用於耳而為聽聽則聲聲不同用於鼻口而為

嗅為食嗅與食則品不同用於心而為思而為行

思與行則又事事不同此後則看其人幸與不幸幸

則生好家好地方不幸則生不好人家不好地方人

家地方俱好則其人生來耳目心智自然習得漸好

人家地方俱不好則其人生來耳目心智自然習得

漸不好此孔子所以曰性相近也習相遠也然則相

遠原起於習習則原出於人今却以不善委為氣稔

之性則不善之過

天當俟之矣豈非古今一大冤枉也哉

或問善與不善固由於習矣然孩提少長習猶未親却

亦有善不善者難道均由性生也羅子曰聖人之

言本自周匝蓋相遠則凡善不善之不同者皆足以

言之也若要其極則人幸生好人家好地方者不惟

一事習好且事事習好而其人號稱善人矣不幸生

不好人家不好地方者不惟一事習不好且事事習

不好而其人號稱不善人矣比其極至號稱善人者

則先儒云善斯成性矣者一時善而時時皆善世

世皆善矣號稱不善人者則先儒云習慣成自然矣

者一時不善而時時皆不善世世皆不善矣究竟

人到世世皆為善便謂之上智不移人到世世皆為

不善便謂之下愚不移是則皆習之使然而遠之極

至也惟先儒論下愚不移而歸諸人不肯移至論人

不肯移則又歸諸拒而不信絕而不為此其聰明強

力之偏視之聲色貨利之染難清焉焉下不同其為

善之大則一而已矣然是兩種習氣自古迄今充天

塞地畢竟於前所論通衢一段其德性之真而廣大

精微之妙大家日用却毫厘也損動也不得頃刻
隱瞞他不過此所謂人無所不至惟天不容偽也夫
不善果出於性則天地之大吾可奈何今辨別分曉
的確只係習成則轉移化導儘得以自由矣先儒謂
治平本諸教化教化始諸風俗最為根極要領之談
但予又敢謂教化風俗係于講求學術講求學術急
須明正經書即如孔門教主求仁軻氏每道性善傳
來二千年矣乃於仁首以克治於性補以氣質講解
漫傳本旨弗顧俗沿習而愈趨症因藥而益病予幸
此生躬逢 聖世取士設科而專經術論民列欵
而式重孝慈數言信千載之一時振德可事半而功
倍伏願 廟堂加意更析館閣同心語道務以德性
為先而知能愛敬不失赤子孩提之素造道以中庸
為至而聖神功化咸歸百姓日用之常至若多見多
聞而擇識論語明言其為知之次而非虛靈之體克
伐怨欲而不行論語重惜其用力之難而非惻隱之
良雖學者全功均所不廢然老農之於田也佳禾既
植始事刈草之商場師之於圃也芳林已樹乃勤培
灌之力如或次第少差畢竟徒勞無益斯經正則民
行興行興則邪慝去並舉一世以甄陶大造群英而

報稱今觀幼稚兒童援筆能工文論再假心神開悟
象養端造聖功點旁求而着近東率性粹而育天和
將人人以同長長親親且世世而常熙熙皞皞蓋樞
機上幹則繫星誰能北外氣勢內旋則庶草靡不風
從所習寧有不善者哉
問君子三戒色不專是女色如目遇成色是也聞不是
嚙聞如其爭也君子是也得亦不專是貨利如年來
了無寸欲是也羅子曰君子生平心心在道但有損
於道即心必思以絕去一切豈不專在所戒但驗以
身所經歷則某幼年多病長去獨宿男女之欲夢寐
多迷中年講學幾廢舉業而考較落等則終夕廢寢
平素最其淡泊樂施與財利惟去已之快及今年衰
產費稱貸日艱悅色好勝果是消歇而此則獨為所
苦以是言之一切固所當戒而舊說三事果尤為重
且專也有志學道信不可不知矣且戒之為言最為
入道之首而進德之先其所持守雖至道明德立亦
不可緩如曰惡人齋戒可祀上帝是則學之始必戒
也如曰齋戒以神明其德則學之終亦必戒也況其
功效捷於影響如中庸論君子戒慎恐懼皆功也而
戒則先言之論君子中和位同皆效也而節則先言

之未有其物不戒而發時能節亦未有戒之既慎而節之不中者也竟之鼓鼓之豈業之翼翼無非此戒而欽明允塞絃亦不已則即戒之到極處也嗚呼暗室屋漏上帝照臨不自戒嚴神且陰殛縱不為善謀將不為禍恐即一息尚存戒之我戒之哉其毋忽也已

問君子有三畏羅子曰此三事只孟子言該之蓋大

學者生書

朱自鹿洞下

廿五

人者不夫赤子之心則赤子之心即天命而訓人以此即聖言也若謂福善禍淫脩古悖凶人於天命豈有不知德位隆重威望巍巍人何敢仰登山觀海彌高彌遠又何當放海惟是孩提愛敬其知能之良雖渾全天界而不慮不學則體極而微莫說常人難知即豪傑才智之士亦無從理會之不能況其恭敬奉持而兢業承順之不遑耶如是則大人必在所狎而聖言必在所侮矣蓋其人不失赤子之心之人而其言是不失赤子之心之言也觀之孔門勇於從善莫如子路然破口道夫子有是之迂敏於

如子貢然順口而道夫子亦是多學而然

發嘆於由則曰知德者鮮矣於賜則曰

豈不知天命之驗即至孟子一言性

亦在疑信相半之間況於甘他耶如是而一

仲且侮也吾安能為諸賢諱

羅子曰峴峴者易跌堅而磷者也皎皎者易汙白而者也孔子則不然不曰堅矣我無以受磨而矣磷矣我無以受涅而矣繼此所謂無可無不可也若謂堅不磷白不淄非物理也非物理何以喻大羅子曰無可無不可非是聖人說我也無可我也無不可這便非聖人本體至虛處矣只云我異於是無可無不可耳正是聖人空空真體

學者生書

朱自鹿洞下

廿五

羅子曰君子一心備中和之理其容貌詞氣之常皆是心體流行自觀者各中其節故言變其實君子只是不失吾常而已非因時而轉變也

問仕優則學學優則仕其義何如羅子曰仕學原是一事但自成已處言則謂之學自成物處言則謂之仕故人之仕學患不優耳優字即優而游之之優乃善致其知而復於自然之良處也故仕而不善致其知則格於事勢以滯其機幸於毀譽以蔽其意便是不能優矣學而不善致其知則拘成迹而不足以達一下之變局形骸而不足以通天下之志便是學不

優矣故學者須是識認知體透澈使圓融活潑之機
 不離吾身心應用之處則一段意思長是優游克裕
 見大心泰無所不足雖蒞官臨民而自已受用不失
 平生無意於學而自有其學也雖在窮居陋巷而感
 通乎化孝友家和無意於仕而自有其仕也非謂仕
 必優然後去學學必優然後去仕分作兩段工夫也
 問先儒謂子貢晚年進德今觀日月階天之喻直是尊
 信孔子之至處羅子曰此是子貢到老不信夫子處
 如何却說他進德蓋孔子一生學問只求仁一以貫
 通只是行恕吾夫子此個仁恕即一時把天下後世
 俱貫徹了盡子貢不知只管望夫子得印家至後仲
 尼以萬世為了士為萬民立了命子貢也不知只等
 追恨未得邦家所以不見緩來動和之化生榮死哀
 之報想其築室六年多是此念耿耿則子貢不惟當
 面錯過夫子至身後尤錯過無盡也當時只虧了封
 人一見夫子便說夫子不曾失位只其位與人不
 正朱鐸天下後世之位也朱子以將字作將來之將
 不知當作殆將之將所以把對人獨得之見與子貢
 類看了今非敢為異說蓋此是聖門學問大頭
 腦吾人學聖一段大眼目此處放過他無從論矣

近溪先生一貫編
 白鹿洞門人熊 賓儒夫
 古吉州友人胡 直
 陳道濟 但宗阜 胡載 胡思化
 傅朝陽 查名相 陳世英 袁應運
 吳中立 左文衡 尹相湯 郭之垣
 後學 錢應龍 郭衛達 左文選 胡尚忠 梓
 汪惟教 江禹疏 陳其蘊 錢惟忠
 熊象乾 尹佐湯 陳其道 胡尚弘 評閱
 孟子
 近溪先生一貫編
 軒氏頭學孔性善其所宗知能出孩提仁義擴充經
 德息邪避浩氣藐王公進退裕綽綽止歸時中
 問孟子謂告子先已而不動心如何他却更比孟子得
 之蚤也羅子曰不動心是個效驗而為之必有其道
 此個道字包含最廣今人只曉得告子不動之道出
 諸強制與孟子不同不知告子之所謂心與孟子之
 所謂心渾是兩樣如黑白冰炭之異相去遠甚也曰
 若論工夫則告子孟子謂之不同則可至於心之在
 人從來只是一個如何却有兩樣曰吾儕讀書及是
 潦草更不肯犯聖賢言語細細滋味且問孟子所長

近溪先生實錄

白鹿洞孟子

下

他說出兩句話頭曰我知言我善養吾浩然之氣吾
儕若肯就在此二句中討他一個消息便見不動心
的工夫非告子可同而心不動心根源尤非告子所
可彷彿矣予於孟子此章脫去言詮探他底蘊所謂
知言者不是知其他的言只是在孔子一人身上知
其言極精極純而為至善也只是將孔子之言去盡
知天下古今群聖群賢之言皆不如孔子一人之言
之為至善也孔子至善只是個時孔子時中只是個
易孔子之易只是個乾坤孟子翻出便叫做浩然之
氣夫浩然其至大浩然其至剛浩然其配義而塞
乎天地正是畫出此個心的氣象以顯出一全不動
的根源所以只言氣而不更言心也又翻出不動的
工夫叫做以直養而無害夫人生而直乾動而直人
生而直則生生不已便無害其為直矣乾動而直則
乾乾不息亦無害其為直矣豈又不從心體不動描
出一個分毫不動的工夫增也增不得減也減不得
不增便不助不減便不忘渾是一團妙理又渾是一
團生機而叫做集義所生孟子之所以為心孟子心
之所以為不動是如此入頭是如此落尾是如此以
願學孔子則將說是不動而未嘗不動將說是動而

近溪先生實錄

白鹿洞孟子

上

未嘗或動如延亘海之汪洋而莫究津涯如遊大荒
之渺漠而無從底止此只可以自知那肯把向人說
矧對公孫之徒則只勉強名狀以相應酬其三復
自得而云告子之不動心比我更易易也
問告子之心其不同處可得聞與羅子曰告子自己的
話頭現在有甚麼難見夫孟子之不動心以知言得
之是言與心無二體也而告子曰不得於言勿求於
心把心在言外另作一件物事也孟子之不動心以
養氣得之是心與氣無二體也而告子曰不得於心
勿求於氣便又把心在氣外而另覓一個處也夫
有個去處便好尋覓有件事物便好把持處以安
頓之視諸浩然茫蕩者孰為難易把捉以持守之視
諸卒然剛直者孰為安危加以好逸惡勞人之故態
見小欲速也常有常情安得而舍彼而取此也哉況此
心真體原本乎天天心何有原宰于神其布護難顯
諸仁而幾微則裁諸用莫說耳目見聞到此俱廢即
思慮之精巧自是難容真個千層鐵壁莫喻其堅萬
里霄雲曷盡其遠必遇至人方纔有個入路故戰國
如告子也是人豪然終是輸與孟子何啻告子此後
直至秦漢晉唐數百千載尋個可與孟子照而的當

然絕響却是總諸大儒先初起志愛好便宜於日用
尋常中妄作情識既作情識強生見解視瞻影而忽
忽紅黃嫩澗日而遽增光耀遂指浮存之念謂是心
源且執計較之端名為靈竅視諸塵妄逐欲之徒仕
詬希寵之輩儘為學好無柰覓真不着乃就假而不
疑入室無從乃傍門而遽止去聖愈遠離道愈深問
一二明眼者痛心相呼期共濟反詆為狂妄而疾
之茲幸斯世忽躋大明吾道已逢昌運有志孔孟之
學者惟及時勉之

問孟子知言養氣並舉為言乃於養氣處說許工夫

近溪先生實錄

卷五

夫至知言只畧說效驗更不及工夫處知言便如是
簡易與養氣全不類耶一友曰知言養氣原是一理
亦俱簡易即如象山指敬中剖扇訟為是非之端敬
仲即一時悟徹本心便渾然與天地同體知言養氣
何嘗有二理哉一友云不必別求但細看孟子論養
氣於孔子則欲願學於夷惠伊尹則云不同通於告
子勿求諸心之論則斥為義外是氣無不養者即是
言無不知也一友又云以其觀之却似微有先後或
曰孰先孰後曰知得方能養氣是工夫入手處養成
方能知言是工夫得手處羅子曰必如是乃完全也

羅子曰大丈夫之生其力足以勝天下之重寄而不見
其為勤其思足以審天下之微幾而不覺其為慮然
然於萬有之中而超於何有之外此其積之也誠預
而其蘊之也亦誠宏且遠矣孟子曰我知言我善養
吾浩然之氣夫氣吾氣也而其氣之所自出與所收
同則非所私為者也人顧其所自知者何如耳誠使
虛中洞啓靈竅瞻通若久藏節屋忽取崇臺天何蒼
蒼地何茫茫則吾氣之所自出與氣之所自出固將
一眸而可以盡收一念而可以全攝實然融了無隔
礙矣夫融了無隔礙之知廓了無隔礙之本涵了無
隔礙之果應了無隔礙之感則太阿出匣應忽莫容
寶鑑懸空幽微畢燭此孔孟經綸之術所以獨異于
義襲之小道而久假之伯功也

近溪先生實錄

卷五

羅子曰曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠孟軻氏
得之曰其為氣也至大至剛以直養而無害則塞乎
天地之間夫天地是乾坤之德久且大而所以著
見者也吾夫子贊易曰乾知大始坤作成物夫易廣
矣大矣資始萬物而靡一之或謂為博矣厚矣資生
萬物而靡一之弗成焉要之實一元之氣渾淪磅礴
浩渺無垠焉爾是氣也名之為天則天矣天固乾之

所以始乎坤者也名之為地則地矣地固坤之所以成乎乾者也名之為我則我矣我固天地之所以成始而成終者也夫合天地萬物而知其為一氣也又合天地萬物之氣而知其為一我也如是而謂浩然充塞乎其間也固宜如是而謂大之至而弘足以任重剛之至而毅足以道遠也亦宜是故君子由一氣以生天生地生人生物直達順楚而莫或益之也本諸其自然而已也乘天地人物以敷宣一氣也充長成全而莫或損之也亦本諸其自然而已也

問學者將天地萬物一體處理會得明盡則仁便可識

其功是否羅子曰程子欲人先識者識此仁也仁者天之生德活潑潑地昭著心目前一加察即真機見前仁識而天地萬物自在其中矣如入井一既既是怵惕惻隱則我與孺子原如手之捫足唇之護舌又焉有二體哉若先行理會方可言仁則孺子之救途人同之非惟不必理會而亦不暇理會矣

羅子曰乍見孺子入井而發怵惕惻隱之心是無所為而為也若生於愚瞽納交要譽則是有所為而為矣有所為而為即人欲非天理也

問仲由夫為好善之誠與人之益以與大舜無異乃謂

舜有大焉何也羅子曰孟子所謂大小蓋自聖賢氣象言之如或告已過或聞人善分明有個端倪有個方所若舜只以此善問乎天下盡通天下而歸於此善更無端倪亦無方所觀其所居一年成聚三年成邑三年成都何待有過可告又何必開善再拜也哉

問言舜事羅子顧在會諸友嘆曰聖人所以異於吾人者蓋以所開眼目不同故隨寓隨處皆是此體流

動充塞一切百姓則曰莫不日用為飛魚躍則曰察于上下庭前草色則曰生意一般更不見有一毫分別所以謂人皆可以為堯舜吾非斯人之徒與而誰與也哉

堯舜與同類之人親疎美惡已自不勝隔越又安望其察道妙於為飛通意思于庭草哉且出門即有碍胞火炭冰炭使亦自苦平生焉耳豈若聖賢坦坦蕩蕩何等受用何等快活也

問天命之性與氣質之性原自宋儒立說是亦性有三品善惡混之類也今吾儕只宜以孟子性善為宗一

切氣質屏而去之作聖工夫乃始純一也羅子曰性命在人原是神理看子於言下執滯不通一至於性善亦氣質之為病而子未之覺也乎請為子詳之夫性善之宗道之孟子而非始于孟子也繼之者善也

成之者性也。孔子圖先言之也。氣質之說主於諸儒而非始於諸儒也。形色天性也。孟子固亦先言之也。且氣質之在人。身呼吸往來而周流活潑者。氣則為之子。今欲屏而去之。非惟不可。屏而實不能。屏也。況天命之性。固專謂仁義禮智也。已。然非氣質生。化呈露發揮。則五性何從而感通四端。何自而出見也。耶。故雖天之命。克塞流行。妙凝氣質。誠不可掩斯之謂。天命之性。合虛與氣而言之者也。是則無善而無不善。無不善而實無善。所謂赤子之心。渾乎其天者也。孟子之道。性善則自其性。無不善者言之。故知能愛敬。藹然四端。而曰乃若其情。則可為善。蓋謂性雖無善而實無不善也。告子則自性之無善者言之。故杞柳湍水。柔順活潑。而曰生之謂性。了無分別。若謂性雖無不善而實無善也。要之聖賢聖哲。立教貴征平等。中庸使上智者可以悟而入中才者可以率而由。若如告子云。性則太落虛玄。何以率物。故孔子曰。中人以上。可以語上。中人以下。不可以語上。天下惟中。人活畏告子。獨不思覺人耶。何乃使一世人不。可語也。此孟子所以深辨而力挽之。夫固未盡非之也。曰然則諸儒之說。皆是矣。論者又謂其非性善之宗。

何耶。曰。儒先。豈原有深意而近也。諸家講套。漸漸失真。既將天性氣質。而平分闢又將善惡二端。各自分屬。殊不知理至性。命極是精微。聖賢猶且難言。而集說諸家。妄生分解。其粗浮淺陋。亦甚矣。又安望其妙契儒先之旨。而上沂孔孟之宗也哉。曰。然則也。之人。敢謂其無善惡耶。善惡之分。敢謂其無所自生耶。曰。善惡之分。亦有所自。而不可專執其為性也。又請為。吾子評之。今堂中聚講。人不下百十堂外。往來人亦不下百十余。今分作兩截。我輩在堂中者。皆天命之性。而諸人在堂外。則皆氣質之性也。何則。人無貴賤。賢愚皆以形色天性。而為日用。但百姓則不知。而吾輩則能知之也。今執途人詢之。汝何以能視耶。必應以目矣。而吾輩則必謂非目也。心也。執途人詢之。汝何以能聽耶。必應以耳矣。而吾輩則必謂非耳也。心也。執途人而詢之。汝何以能食。何以能動。耶。必應以口與身矣。而吾輩則必謂非口與身也。心也。識其心以宰身。則氣質不皆化而為天命耶。味其心以從身。則天命不皆化而為氣質耶。心以宰身。則善惡皆從心。生雖謂天命皆善。無不可也。心以從身。則衆惡皆從身。造雖謂氣質乃有不皆善。亦無不可也。故天

此能生人以氣質而不能使氣質之必歸天命然同人以天命而不能保天命之純全萬善若夫化氣質以為天性率天性以為萬善其性以先知覺後知以先覺覺後覺也夫故曰天地設位聖人成能

問人性之善是其本然而聖人必教又必要許是工天以盡其性何也羅子曰盡性工夫且勿論但云人性之善是其本然此語果從心而發乎抑聽得他人之言而謾爾云云也曰此豈從人言實是自己見得羅子曰孟子當時一說性善其在門弟子如公都萬章俱紛紛辯難非正子名為好善而信有諸已在此

近溪先生遺編

白鹿洞學

十

疑信之間至於宋時諸儒先則直謂孟子只說得一邊須補以氣質方備然則吾子聰明豈能獨超乎古今也耶曰性字原從心後生則性本是心中生出未的安得不善但人自家不能保守便惡了曰如子所言分明在字義上看此性當作善至在人身上看此性却不免是惡了子何曾見得性果善要之性善一善是聖凡之閑只一見性善便凡夫立地成聖孔子以後惟是孟子一人直截透露其他混雜則十人而九矣此下是他肯自放過蓋此處千重鐵壁吾非真正舍无操生一段精神決未許草率透過也

一人者也

近溪先生遺編

白鹿洞學

十

或問好辦大意何如羅子曰孟子之辨只是辨個天下之生而生尤莫重生於其心也故洪水溺人未便溺心夷狄猛獸害人未便害心一至春秋我近新起人心大壞孔子繼禹周而作春秋全是救天下之生然猶是顯惡可得誅討及至楊墨之言一生於心則其生生之心已被遮掩安得而不開之其嘗謂高皇六朝真是直接孔子春秋之旨謹勸忠孝之心未必言非楊墨人人知君父之恩之罔極而世道一大治而天下後世幾甦生也哉

一孝羅子曰此章書與論語五十有

學一般。是孟子自述其平生始初着力處。求後得力處。所以顧學孔子的實事也。蓋天下最大的道理。只是仁義。殊不知仁義是個虛名。而孝弟乃是其名之實也。今看人從母胎中來。百無一有。止曉得愛個母親。過幾時。止曉得愛個哥哥。子聖賢即此個事親的心。叫他做仁。即此個名而已。三代以後。名盛實衰。學者往往知慕仁義之美。而忘其根源。所在孟子生來得賢母養之學宮之傍。而本心不失。又遇子思之徒。從之而正學。登聞鼓。其見超出一世。獨知得此是生人的性命。自幼而少。自少而壯。而老。一刻也離不得。又自身而家。自家而國。自國而天下。一人也。離不得。故知而弗去。不是要他不去。只知得真時。便原自不曾去也。久久弗去。則細細密密自然有許多節次。從從容容。又自然有許多文彩。其事親從兄之間。可度可觀。亦非是有意要飾文之也。節文日熟。則子愛其親。而親亦慈其子弟。敬其兄。而兄亦友其弟。父母昆弟和美一團。而宗族家邦也感通。翕順。雖欲不樂。合於不樂。雖欲不生。長暢茂。不容於不生。長暢茂。以至乎舞足蹈而不自知。焉則事親從兄之間。無非

孟子先生言編 白鹿洞學

一

羅子曰。世俗恒言。天下太平。似是異事故。或曰。有象或曰。無象。若孔孟言之。則只曰。人人親其親。長其長。便天下平也。今若以麒麟生鳳凰。至說作太平。便是難事。如親親長長。則誰家無父母。誰家無兄長。亦誰不能孝。誰不能弟。也可見太平之福。只在目前。但人家子弟。却受不能受。用往往不愛其親。而愛他人。不敬其兄。而敬他人。愛他人。又不曾愛得好的。敬他人。又不曾敬得好的。所以更相染習。驕傲成風。爭鬭所由起。而訟獄所由生也。要之。亦自其為祖父兄長者與

學容之盛。而樂樂之極也。已要之。此雖是說樂之極。其實是指容聖之至也。故從心所欲。不踰矩。是整矩。孝弟而不踰也。聖不可知之神。是孝弟之手舞足蹈。而不可自知也。然此皆其末後得力處。功夫只是知得透徹。而久久弗去耳。今即孟子七篇看來。那一句話。離了孝弟。那一場事。曾離了孝弟。陳玉道則以孝弟而為王道。明聖學則以孝弟而為聖學。管安事功。則以孝弟而鄙之。楊墨仁義。則以孝弟而闕之。王公氣勢。則以孝弟而勝之。只弗去二字。所以能純全孝弟之妙。只孝弟二字。所以能成就垂聖之名。而生平

孟子先生言編 白鹿洞學

二

有責焉孟子曰中也養不中才也養不才易曰積善之家必有余慶今之縉紳遠來相聚須責備為父兄者以積善為事為子孫者以孝弟為心則便保合大和乃利貞也夫大和者非保則不能又然非合亦未能久保者也故祖宗積善數十百輩而敗在一子孫風俗孝弟亦壞在一個皆非所謂合也今要保合却在利貞貞者正而固也今為父兄者果能以正自持而不偏其心則財產物業視人猶已待疎若親必不肯侵損鄉族以獨肥已身為子孫者亦能以正自持而不邪其思則必以父母之心為心以兄長之心為心又肯反道悖德以薄其所厚而厚其所薄耶況此段意思不止於家道有益如孟子所謂守先王之道以待後之學者何等大事亦不過曰入則孝出則弟孔子七十從心所欲不踰矩亦何等大事然亦不過曰老者安之以者懷之則為聖為賢亦在目前人亦苦自不能受用耳

問大人不失赤子之心其說維何羅子曰凡看經書須先得聖賢口氣如此條口氣則孟夫子非是稱述大人之能乃是贊嘆人性之善也蓋今世學者往往信不過孟子性善之說皆由識見之不精其識見之不

精又皆由推致之不妙觀孟子他章論君子所性仁義禮智根於心夫根本者枝葉之所由生者也存究其所由生之根本又安能透得夫枝葉之所以為善也哉曰解者謂大人無所不知無所不能而赤子則一無所知一無所能果得根本乎亦還在枝葉而已也曰心性是一個神源雖不可打混然實不容分開如曰知得某事善能得某事善此即落在知能上說善所謂善之枝葉也如曰雖未見其知得某事善却生而即善知雖未見其能得某事善却生而即善能此則不落知能說善而亦不離知能說善實所謂善之根本也人之心性但愁其不善知不愁其不知某善某善也但愁其不善能不愁其不能某事某事也類觀夫赤子之目止是明而能視然未必其視之能辨也赤子之耳止是聰而能聽然未必其聽之能別也今解者只落在能辨能別處說耳目而不從聰明上說起所以赤子大人不惟說將兩開而且將而無歸着也嗚呼人之學問止能到得心上方纔有個入頭據哉看孟子此條不是說大人方能不失赤子之心却是說赤子之心自能做得大人看赤子之心止大人不失則全不識心者也且問天下之人誰人無

心誰人之心不是赤子原日的心子如不信則請徧
觀天下之耳天下之目誰人曾換過赤子之耳以為
耳換過赤子之目以為目也哉今人言心不曉從頭
說心却說後來心之所知所能是不認得原日之耳
目而徒指後來耳之所聽目之所視者也此豈善說
耳目者噫耳目且然心無異矣

問由良知而充之以至無所不知由良知而充之以至
無所不能方是大人不失赤子之心此意何如羅子
曰若有不知豈得謂之良知若有不能豈得謂之良
能故自赤子即已無所不知無所不能也時坐中競

近溪先生遺稿

卷五

五

求所謂赤子無所不知無所不能也竟莫得其實乃
命靜坐歌詩偶及於萬紫千紅總是春之句羅子因
慨然嘆曰諸君知紅紫之皆春則知赤子之皆知能
矣蓋天之春見於花草之間而人之性見於視聽之
際今試抱赤子而弄之入從左呼則目即眇左人從
右呼則目即眇右其耳蓋無時無處而不聽其目蓋
無時無處而不眇其聽其眇蓋無時無處而不轉展
則豈非無時無處而無所不知能也哉衆皆躍然曰
先生其識得東風面者矣何俄頃之際而使萬紫千
紅之皆春也耶

問君子深造以道其隨即率性之道否羅子曰近世諸

儒亦有如此作解者但末的確須要從頭說起蓋維
天之命於穆不已則人之所性皆可率而為道然而
非其至者必脩道成全而為大聖人然後性命之學
可以立教心曰大人之學之道也蓋隆古神聖自克
明峻德以親睦九族平章百姓協和萬邦而為人倫
之至故大學之道在明德親民止至善也今時為學
者皆以意為學而說學者亦皆以意為說故雖有可
觀而道實小道違之天下通之萬世而致遠則泥也
是以孔夫子之志學孟夫子之願學所學則皆大學
之道以此深造則雖忘食忘憂却信占好古以立探
性命之微而悉憑至善之矩矱力固極其奮銳辨擇
尤極其精詳久之渾渾融融聯屬中國為一身統會萬
聖即我體豈不渾渾融融聯屬中國為一身統會萬
古為一息哉如是而自得之妙居安資深之益以至
左右逢源之歸固不待辨說而其理自見矣

近溪先生遺稿

卷五

六

問人之所以異於禽獸也者幾希今註疏皆主偏全分
別不識此外更有他說而可相發明否也羅子曰孟
子此個幾希二字類之他章舜之異於深山野人夜
氣之好惡與人相近皆是指乎性體而所措性體亦

且最妙如兒存之則入聖賢去之則同禽獸其間
係處不可安得遽以眼前形氣籠迹而輕易言之
也哉竊謂此章歷論群聖其意主在憂勤惕勵然憂
勤惕勵生於覺悟警醒今承下門散以此覺字為人
之異於禽獸處也蓋天命流行物與無妄萬民萬物
並育於霄壤之中其靈性生生渾然一體而無二樣
然其性雖同一生生其生雖出一靈如皆知不待慮
不待學聰自造化窟中順便布護後早至晚迄古
至今流行而了無停機直達而了無轉識也惟是人
在萬物之中其靈明稟得猶君而聖生吾人之內其
神明尤為獨至故其知能雖普地而同然而其覺悟
則超群而先得百姓雖日用而不知較之物類頑冥
猶堪呼喚而提命之也此則天地間人物一個大限
而君子小人或存或去猶似便有遷徙也孟子云先
舜性之湯武反之皆從覺慶形容其大小難易之不
同為爾至其根源則又皆從易經透將出來其曰數
往者順知來者逆是故易逆數也然則聖人性反之
覺又不總是太易之逆知也耶曰憂勤惕勵生於覺
悟此人物之為大異君子庶民之所為不同果是一
言而極其分曉矣但謂聖賢逆之知覺又有大小難

近溪先生

白鹿洞書下

七

集

易之分否也曰觀之其論大舜禹湯亦自可見蓋聖
賢有此憂勤惕勵原是以完全已性而性則惟是生
化之仁合宜之義其所統宗也大舜之庶物彰明人
倫昭察而性無不盡者原不着於子意思亦不費於
子三夫止係其覺處精通故其生處順適因性之仁
而由之為仁初不知其為仁而乃行乎仁因性之義
而由之為義初不知其為義而乃行乎義也以後去
全體仁義豈不大小難易畧有差殊憂勤惕勵固是
一服而覺之初起恐未可同日語也已
昨聞先生論人異獸幾布而及於易經其性又覺悟
大器已詳而易之逆數今則散請為諸人一盡言之
羅子曰夫道一而已矣道一則學亦一而已矣豈有
聖人盡性只是一覺而聖人通易又不止是一覺也
哉蓋語道而至大易則天地民物五倫萬善極其具
倫純全了無纖毫欠缺惟是聰明神聖方能與之膺
合符同則大易可語道之全而聖心可語易之全矣
然究竟其所以胞合所以符同則惟此聖字稍足以
擬諸形容而學者亦可由而入頭處也請為諸君詳
之蓋易之為易其充塞寰宇樞機造化惟是一神以
聖如而通顯之在天則萬萬而成象在地則萬萬而

近溪先生

白鹿洞書下

八

成形元所成形象萬萬皆其元化之靈妙通顯而
為知能是以周偏活潑體段若可區分而真精了無
間隔昭彰謂之帝則繼承謂之已性而實則渾全是
為易理也此個易理本神明不測本靈顯無邊故物
至則知之知之則幾動幾動則吉先帝則固靈其端
倪心神亦順其應感參也者像乎此者也以其稍者
故以爻言而實則皆其先幾之微而妙覺之員融
也故自天行之健象而即象之以不息之自強自乾
龍之初爻而即效之以潛藏而勿用推而至於六十
四象推而至於三百八十四爻又不總是贊聖神妙
近溪先生言曰

以了達全經則須是開通覺性然以開通覺性則乾
之一卦最初宜先講者也夫天也者乾之形體而乾
也者天之性情故乾即是天而純粹以精無時而不
運也天即是乾而廣生並生無處而不包也無處不
包則天體無外矣天不外乎我而我獨能外乎天哉
無時不運則乾行不已矣乾不能已乎我而我獨能
已乎乾哉是則大明乎乾之始而全經之始實無所
不明大明乎乾之終而全經之終實無所不明蓋陰
陽之內外遠近大小高下不過六位時成而天之體
一盡乎此矣陰陽之消長進退順逆古而不過六虛
近溪先生言曰

近溪先生實錄

白鹿洞書下

十一

出門時且先向南然後又回轉向北也曰吾人為學
須是由勉而安舍却行仁義即要由仁義行是不
勞勉難而安然自得也恐人非生知難遽語此矣曰
後世學術不明只是此處流帳蓋行仁義與由仁義
行是南北分歧處由勉而安是程途遠近更行仁義
有行仁義的安勉由仁義行亦有由仁義行的安勉
也曰行仁義而習熟久久以至於安即所謂習慣成
自然也吾人皆能曉得若說由仁義行又從強勉處
起手此段意思却是難解也曰此個宗旨語孟篇篇
皆然吾輩只是不察今舉其最明白的一章來看如
孟子謂仁義之實只是愛親從兄夫愛親從兄吾人
不慮而知之良知不學而能之良能也今人識得此
體者甚少若知得透徹而又久久弗去者為尤矣矣
故知而弗去已是十分難事况又能盡其節文詳細
精密一無洩漏得少工夫方能至此然又非惟智
禮之實有許發勉勉着力即樂斯二者亦須一切在
情嗜欲休歇解脫方能打併精神優游涵泳以圓活
長養乃得生惡可已而至於手舞足蹈不自知之境
界也故今日出門一步即從不慮不學處着脚趨向
尚且頭頭都是難事節節都要精專竭盡生平方得

近溪先生實錄

白鹿洞書下

十二

渾化若更從外面此做脩為狗象軌跡出門一步已
與不慮不學之體不啻冰之與炭做得開熟一分則
去真心日遠一分做得成了家當則去真心即如天
淵之不相及矣將以學聖而反至背聖將以盡心而
反至違心孤負一生志願虛費終身氣力總只為出
門一步差却豈不大可慟恨也哉又豈可不警省而
早辨之也哉
問夷惠望望而去由由不舍不免有失已失人處何孔
子即人已俱得羅子曰二聖人與孔子俱是成已成
物之心但二聖人覺得費力孔子則分外輕省乃是
不專求形迹而惟在戒知體上圓徹自然可以止止
久速而非止止久速所能滯限也故智之事也
問孔子聖之時以焉得之學易而然羅子曰易象之贊
必曰時義大矣哉又曰六位時成時乘六龍以御天
所以君子動靜不失其時其道光明而隨時變易以
從道也吾夫子平生得力全在於此惟孟氏獨能知
之乃特稱之曰孔子聖之時者也是以其立教乎人
也則曰當其可之謂時其悅諸乎心也則曰學而時
習之惟其教之當可也故自不覺其倦惟其習之以
時也故自不覺其厭論語開必便將一生精神全付

打出可見渾然一團仁體頃刻便充塞天地而貫徹古今是何筆家風何等滋味也吾人可漫漫輕看哉問孔子之時與顏子之復同異何如羅子曰顏子之一日復禮是復自一日始也自一日而六日三日以至十百千口渾然太和元氣之流行而融液周遍焉即時而聖矣故復而引之純也則為時時而動之天也則為復時其復之所由成而復其時之所自來也歟問告子謂生之謂性與食色性也何為孟子不取且極辦其非耶羅子曰學者讀書必心粗氣浮未嘗詳細理會往往於聖賢語意不覺錯過即如告子此人孟子極為愛敬謂能先我不動心夫不動心是何等難事况又先於孟子也耶想其見性之學與孟子未達一間止語意上以圓融而非公都諸子之可緊論也今且道生為之言在古先謂太上其德好生天地之大德曰生生之謂易而乾則大生坤則廣生人之生也直生則何嫌於言哉至孟子自道則曰日夜所息雨露之養豈無萌孽之生樂則生矣生則思可已足皆以生言性也嗜則期易牙美則期子都為人心之所同然目之於色口之於味性也有禽焉是亦以食色言性也直生之為言在古則可道在今則不可

道耶生與食色在已則可以語性在人則不可以語性耶要之食色一句不差而差在仁義分內外故辨本末辨其義外而未辨其謂食色也若夫生之一言則又告子最為透悟處孟子心亦喜之而猶恐其未徹也故以白喻之而以人物相混雜之告子至此不見自疑而不敢曰然矣於此之際若能響應承當則性與神理頓爾圓通天地萬物渾然同體善信而閑不超樂正而上之也耶惜其不然而孟子遂終付一默也已

夜坐漏牛山一章衆覽肅然羅子乃為浩嘆曰聖賢整頓人每切而未思耳即惜亡二字今看只作尋常其提欲刑曹親見極惜之苦上至於頂下至於足更無寸膚可動活輒為涕下中有悟者曰然則從軀殼上起念皆惜亡之類也夫曰得之矣蓋良心寓形體形體既私良心安得動活直至中夜非惟手足休歇耳目廢置雖心思亦皆欲截然後身中神氣乃稍稍得以出牢逮及天曉端視自然前動而良心乃復見矣四思日間形役之苦又何異以良心為罪人而極惜無所從告也哉有友人復問曰夜氣如何可存羅子曰言夜氣存良心則可言心存夜氣則不可蓋有氣可

有則盡而弗夜矣

問仁人心也一章羅子曰此是孟子極言心字在人最為緊要處如曰天下恒言仁義之大殊不知仁只是吾人身中有此主宰虛明之心而其視聽言動應酬萬交事事皆天則處即所由之路而為義也故下文繼嘆曰人之所以終身履錯陷於凶咎而不由乎正路者正因放其心而不求為耳此其所以陷溺而可哀也然良知在人明白不昧雖雞犬至蠢皆知求之豈有人心至重如此反不知求即弗學弗問為耳矣故曰學問之道無他只為求其放心蓋心以不知而放則可以學問而求如曰博學而篤志是能學矣切問而近思是能問矣則自然仁在其中仁在其中則心便不放矣問曰如何仁在其中便是其心不放曰人心放時非是無有此心只因逐物有方着在一處如放於有彈之放便視不見聽不聞食不知味而心不在矣若能得其真體使良知活潑便心即是仁仁即是心內則為主宰而發則為正路矣人心在人果所係不為輕也慎之慎之

問仁人心也一章以後何為只說放心而不說人路學問必如何而後可求放心羅子曰孔子云仁者人也

孟子則直指以示曰仁何以是人蓋人身耳目口鼻皆以此心在其中乃生活妙應生活妙應非仁如何其生活應妙必有節次分辨即是心之義而所由以發用之路也惟人心在人身如此要緊則心失而身即死人矣此所以為可哀也人身與仁心原不相離則人能從事於學問而心即不違仁矣此求放心所以無他道也

問求放心即是致良知否羅子曰雖是一個工夫然用處稍有不同如求放心是未嘗知學之人須要發憤擇持以立其志相似故曰將已放之心使又復入身來則知體精明方可下手致去即所謂氣質清明義理昭著也太約求放心是外以約之於中致良知是中以出之於外也其中愈精明則其發愈詳密其發愈詳密則其中益精明矣曰如此用功與博約亦不相類耶曰博約亦離不得故曰守約而施博者善道也今於天地萬物而責備在我使此志卓然精明者即約以守其身也由吾身以統率天地萬物而立必俱立成不獨成發用克周者即守其身而天下平也此個工夫從古至今原無兩用惟孔孟乃集其大成也

或為大人或為小人章何如羅子曰天地間人是一團生理故其機不容自己上至公卿大夫下及農工商賈誰不求做個好人又誰不有做人的路徑但發足處却要詳審發足處只爭毫末而在我成就將天淵也奚啻千里而已哉如何是人正經的道路蓋人起為人其體實有兩件一件是吾人此個身子有耳有目有鼻有口有手有足此都從父精母血凝聚而成自內及外只是一具骨肉而已殊不知其中原有一件靈物圓融活潑變化妙用在耳知聽在目知視在鼻知臭在口知味在手足知持行而統會於方寸

仕在家却都成得個人但規模小小此雖是正路然聖人說隨從欲惟危蓋其發端從口耳四肢之欲着了脚此欲原是無厭足的東西若稍放一步便會求所當得外面雖屬掩覆而其中未必光明其做人即落邪徑而成個小人之愴邪者再若行陰機熱門面不顧耳淫於聲目亂於色口體饕餮四肢浪縱便墮坑塹荆棘反自成其身而為亮人惡人以致於禽獸異類而莫可紀極者矣究其根源也皆由各要出做人起初由身家一念嗜欲中來未流遂不可救藥此可見小體之必不可從而小人一踏決不可不審擇防閑也若吾心體段則藏之方寸之間而通之六合之外其虛本自無疆界其重本自無障礙能主耳目而不為所昏能運四肢而不為所局故聖人於其脫胎初生之際人教不得物欲不得時節渾然冥然之中却指示一條平平正正足以自了此生的大路說道大人者要不失這一點赤子時曉知愛命曉知愛娘伶伶俐俐不消慮不消學的天地生成真心也此個真心若父母能胎教姆教常示毋誑如古之三遷善養又遇着地方風俗淳美又再有明師為之開發良友為之夾持稍長便導以遜讓食息

便引以禮節良知良能生生不已知好色而不存於
以艾有妻子而不稜於思私則一舉足而不敢忘父
母一出言而不敢忘父母將為善思貽父母令名必
果將為不善思貽父母羞辱必不果一生為人若果
千緣萬幸上得這條程途方可做人的大銘禮謂置
之塞乎天地通乎民物推之東海而準推之南海而
準推之西北海而準推之前千古後百世而準是聯
天下國家為一身聯千年萬載為一息視彼七尺之
軀而旦又延命者何如耶故只不夫赤子之心便可
以名大人而大人者便可與天地合德日月合明四
時合序而鬼神合吉凶也孟氏從其大體為大人真
是格言至訓簡易直截惟在乎審所從而已矣
問今若全放下則與常人何異羅子曰無以異也曰既
無異何以謂之聖學曰聖人者常人而肯安心者也
常人者聖人而不肯安心者也故聖人即是常人以
其自明故即常人而名為聖人矣常人本是聖人因
其自昧故本聖人而卒為常人矣

諸生請訓迪羅子曰聖賢倦倦盡散天下後世有許屋
經傳不為其他只為吾儕此身故曰道不遠人且不
在其他而在於此一時故曰道也者不可須臾離天

此身此時立級棚對既渾然皆道則聖賢許矣
亦皆可以會而通之如論語所謂時習而悅朋來而
樂中庸所謂率性為道脩道為教大學所謂在明明
德在親民孟子所謂人性皆善而浩然塞乎天地之
間字字句句無一不於此身此時相對立談而明白
顯現無總條貫矣由此觀之天下之人口為無聖賢
經傳喚醒便各各昏睡雖在大道之中而忘其為道
所以謂百姓日用而不知及至知之則許安道如許
大快樂却是相對立談之身即在相對立談之頃
現成完備而無欠無餘如昏睡得喚之人雖耳目醒
然其快然其身亦只是前時昏睡之身而非有他也
故曰天之生斯民也使先知覺後知使先覺覺後覺
諸生能趁此一刻之覺而追之刻刻積刻成時又追
一時以至時時積時成日又追一日以至日久之
以至終身歲月皆如此今相對立談而不異焉則原
泉涓滴到海有期核種纖芽結果可待生意既真便
自久久不息而至誠純一之境只在此時一覺之功
以得之而無事旁求已也

羅子曰孟子謂瞽瞍殺人舜竊負而逃遵海濱而處此
言舜之心則可苦謂真如此處殆未盡也舜受堯之

天下必有可以受者而後可以棄處從而收使之乎
吾意聖人所通者化是無不可化之父也書曰替更
亦允若則必無殺人事矣不幸而有之如周世宗可
也世宗守禮世宗父也殺人于市有司以開世宗不問
也古有之議公法首曰議親兄父乎或謂不問必不
殺又殺人也則如之何無已則制之而已文姜之淫
制其後者夫人徒往乎守禮之暴制其從者司空徒
搏乎此莊公世宗責也嗚呼子之處此亦難矣

問盡心一章羅子曰此章書是孟子夫子自述其生平之
所得且以警悟及門諸賢也蓋孟子學問受之子思

近溪先生遺編

卷五

五

天命之性故於天也命也性也皆究極根原了無疑
貳良由他既竭心思而天聰明之盡所以翻成性善
一段話頭來立個宗旨開示後學不想春秋戰國異
言喧嘩人性雜擾習染已久此言一出不徒世情拂
逆即在門之士亦皆紛爭強辯更不服從難以樂正
之有美好善亦徒疑信之間孟子憶想諸人皆以性
在面前漫尋自許能知而本心聰明殊未竭盡所以
浮浪言辭先入作主真正道脉反作尋常故昌言曰
盡其心者知其性也知其性則知天矣意以人情好
逸而惡勞此心易私而難公誰人肯於自性盡力去

心上求之心上既未盡力而自性底蘊又何怪其不
能精透而漫隨世俗以為惡為混為三品而善則反
疑貳不信也夫心性固是和因而天人原無二致自
性為能真知則天便即無間隔夫孔子用功五十方
知天命今知性遂已知天則知性果然非易事矣人
其可不盡心耶至於存心一條亦未必別有一段立
夫蓋心到盡處已是極至之辭今但常時盡而不間
即謂之存性者心之生理心存則性自條暢明朗而
謂之養存而且養便於天體顧謂周旋順事而無所
拂矣然事天而周旋不舍雖比之知天更為純密但

近溪先生遺編

卷五

五

我去事天終是兩個而非一也而末一則壽夭終
屬於天而我猶不免聽命即是以語聖神之理恐亦
難矣惟天壽不貳至迹化而齊終身以俟命至情忘
而一則我命在我而我即天矣譬之舜之與堯始而
受其明揚側陋即知之真處繼而蒙其館甥貳室即
事之密處若論歷數在躬而萬幾統一則須是禪位
稱帝乃其極至處也但此章旨趣歸宿雖在性命而
後入則屬心知蓋心者身之神明則主宰於一腔之
中而貫徹於八荒之外自其流通不已者則為念自
其生化無遺者則為性自其統攝無端者則為天人

惟心知不昧則神明不顯於是形與天隔性與命離而聖不可希矣故善觀此章者只專在盡心字便頭盡理善體此章者只專在盡心二字便時時得力信哉學問之當講而機竅之當求也已

問盡心存心知天事天孟子原並舉以言而先生却謂存心不必別用工夫何也羅子曰天下道理自其本源而聖賢工夫亦自有頭腦今言心也性也天也命也一理也雖意思渾融得好然沒個頭腦却教學者如何用工今精神最吃緊者又是盡其心者一句只一句認得真的則一章首尾貫徹迎刃更無難事如

近溪先生遺稿

中庸論性下

壬子

中庸論性天下至誠能盡其性則直至參天贊化總是盡此性而直窮到底也蓋吾心分量即天地之廣遠而其併包民物之衆盛亦相融液其併包融液之體又皆玲瓏剔透潔淨微巧總是一團神明也所以盡之功最是為先亦最是為大然却最是為難也所喜人有恒言隨事觀人言為盡心盡心而況此學獨不當先盡其心乎故古之善言聖人者皆曰天聰明之盡者也心之聰明果能不憚劬勞不計歲月到得心思即竭神明自來那時許大乾坤俱作水晶宮闕即是說性說天已是強為區別如何存之與養知之

與事又豈不一齊俱到也哉奚止曰知曰事就是最後立命一着雖云神聖之所極難只是他年深歲久歡欣浹洽我即是天矢即是我而天人之間別覓之了不可得天人已是兩忘壽夭又更何有故初則必言盡心而終則果然心盡而已

或又問盡心一章說有不同何如羅子曰此章之說如陽明先生極於初學助長精神然孟夫子口氣似覺未安如晦菴先生雖得孟夫子口氣然分拆又覺稍多譬如其竊敢作一譬喻謂其初二條似一泓春水其終條則似一片寒水也蓋心性密微微似深遠其

近溪先生遺稿

中庸論性下

壬子

研窮精微而知之真者則是水影天光空澄浩渺而了無底止也至於心性涵育生化圓通其因依順適而養之完者則又是波流畔岸宛曲縈迴而了無滯也如此以知如此以養則心之與性人之與天極是活活潑潑渾渾融融矣然知徹於天則愈深而愈微養徹於天則益純而益泯是即性之浮游濶漠不至寒水何從堅定故吾此身即心性之堅冰也若善知善養以顯若脩為使心一乎身身體乎性亦即運其水而聚成乎冰也蓋知以通天而養以奉天久之而身斯可以同天同天則無始無終我命在我而

壽歟更何足言也哉一友從旁贊曰孟夫子他章言
萬物皆備豈非專指心性又樂莫大焉則必反求諸
身信是亦同此義曰即此章書旨今時諸友理會亦
未透妙義五友求諸已即謂之恕恕得快便即謂之
仁所謂已欲立而立人已欲達而達人者也學者其
心未公則於恕必須強耳故強之與安以有差別而
恕則原非有二也諸君喜曰問盡心而知行恕豈非
因此而識彼也耶

羅子在會講盡心章畢因詰諸友曰孟子說心說性說
天何等精微末復言身不其淺乎為言也衆皆默然

近溪先生遺稿

知鹿洞孟下

五

羅子曰人作學問發於四支方為真學問動容中禮
舞踊不知四體不言而喻絲叫做黃中通理美之至
也衆皆有醒

問萬物皆備其說何如羅子曰有宋大儒莫過明道而
明道先生入手則全在學者先須識仁而識仁之說
則全是萬物皆備於我一章令學者於孔門求仁宗
旨明了則看孟氏此章之說其意便活潑難窮矣蓋
天本無心以生物而為心心本不生以靈妙而自生
故天地之間萬萬其物也而萬萬之物莫非天地生
物之心之所由生也天地間之物萬萬其生也而萬

萬之生亦莫非天地之心之靈妙所由顯也謂之曰
萬物皆備於我則我之為我也固盡品彙之生以為
生亦盡造化之靈以為靈此無他蓋其生其靈渾渾
一心則我之與天原無二體而物之與我又奚有殊
致也哉是為天地之大德而實物我之同仁也反而
求之則我身之目誠善萬物之色我身之耳誠善萬
物之音我身之口誠善萬物之味至於我身之心不
誠善萬物之情也哉故我身以萬物而為體萬物以
我身而為用其初也身不自身而備物乃所以身其
身其既也物不徒物而反身所以物其物是惟不立

近溪先生遺稿

知鹿洞孟下

五

而身立則物無不立是惟不違而身達則物無不達
蓋其為體也誠一則其為用也自周此之謂君子體
仁足以長人亦所謂仁人順事而恕施也豈不易簡
豈非大樂也哉其有未誠者事在勉強而已勉強云
者強求諸其身也反求諸身強識乎萬物之所以皆
備焉爾也果能此道則雖愚必明雖柔必強物我相
通之幾既體之信而無疑則生化圓融之妙自達之
順而靡滯者尚何恕之不可行又奚仁之不可近也
哉故欲思近仁惟在強恕將焉行恕必務反身然反
身莫要於體物而體物尤貴于達天非孔門求仁之

至理而軒氏願學之的矩也與哉

問及身而誠即是誠得仁否孟子曰仁者人也人天地之心也故學者既識萬物與我同體便反之於身以體乎萬物天則首之地則足之我則心其開而清且寧之以致中和之極以臻位育之化其序不可亂而其功不可已者歟

問陽明先生莫謂天機非嗜欲須知萬物是吾身其旨何如羅子曰萬物皆是吾身則嗜慾豈出天機外耶曰如此作解恐非所以立教曰形色天性孟子已先言之今日學者直須源頭清潔若其初志氣在心性

上透徹安頓則天機以發嗜慾嗜慾莫非天機也若志氣以差未免軀殼着脚雖強從嗜慾以認天機而天機莫非嗜慾矣

問孟子說不慮而知不學而能知能並言後却只言知何也羅子曰知者吾心之體屬之乾故乾以易知能者心知之用屬之坤故坤以簡能乾足統坤言乾而坤自在其中知足該能言知則能自在其中如下文孩提知愛其親知敬其兄既說知愛親知敬兄則能愛親能敬兄不待言矣門人體之妙如此乃今於陽明良知之宗紛紛起議何也曰陽明先生秉來儒窮

致事物之後直猶心體說個良知極是有功不小其時止解釋大學而於孟子所言良知却未暇照管故只單說個良知而此說良知則即人之愛親敬長處言之其理便有實落而其工夫便好下手且於孔子仁者人也親親為大的宗旨毫髮不差始是傳心真脉也曰陽明說要致良知則其意專重致字原亦不止單說良知已也曰即良知本章孟子亦自有說致的工夫處原非恰其不正以歸於正也曰如何見得致的工夫曰致也者直而養之順而推之所謂致其愛而愛焉而事親極其孝致其敬而敬焉而事長

極其弟則其為父子兄弟足法而人自法之是親親以達孝一家仁而一國皆與仁也敬長以達弟一國義而一國皆與義也非所謂人人親其親長其長而天下平耶或曰註謂達之天下是誣人所謂有曰上言無不知愛敬矣此又何必再証也哉

問良知是不慮而知此只可在孩提時說若年紀長成自有許多事物如何容得不慮即孔子亦問禮問言而後能得無不通也羅子曰不慮而知是學問宗旨此個宗旨要緊得活若不活時便是人全不思慮也豈是道理蓋人生一也徹首徹尾只是此個良知

其擬議思量何嘗有千萬種也但此個知原屬天命之性天則莫之為而為舍則莫之致而至所以謂之不學不慮而良也聖人立教蓋見得世上人知慮太散漫而慮慮太紛擾故其知愈不精通而其慮愈不亭當所以指示以知的源頭說知本是天生之良而不必雜以人為知本不慮而明而不必起以思索如此則不惟從前散漫紛擾之病可以盡消而天聰天明之用亦將旁燭而無疆矣細推其立教之意不是禁人之慮却正是發人之慮也已

問孩提良知原是不學不慮而大學致知格物却又不

近溪先生遺稿

卷下

五十九

免於慮且學也羅子曰學亦只是學其不學慮亦只是慮其不慮以不學為學乃是大學以不慮為慮乃是慮而能得也今觀天下是個大物了結天下大事却有個發端有個完成自其發端處叫做天下之本自其完成處叫做天下之末天下國家從我身發端裁身却以家國天下為完成其實這場物事究竟言之只是個父子兄弟足法其為父子兄弟足法便是發端之本而人之父子兄弟自然法之便是末無不完成矣故物有本末是物之格也先本後末是格物以致其知也雖似有個工夫然必是孩提不慮而愛

方為父子足法不慮而敬方為兄弟足法則其格致工夫却又須從不學不慮上用也然則謂不學為學不慮為慮何不可也

問會語中有謂不慮不學可同於聖人我輩此體已失雖學且慮不然聖不可望矣羅子曰子只學且慮則聖終不可望矣曰某輩汎於時說入於其心不能不疑何以離之羅子良久曰子聞予言乃遽生疑耶曰然羅子曰此東吾子欲使之疑耶曰非欲之但不能不疑也羅子嘆曰是即為不學而能矣其友亦欣然曰誠然誠然羅子復呼之曰吾子心中此時覺炯炯否曰甚是炯炯曰即欲不炯炯得乎曰不能也曰是非不慮而知也耶子何謂赤子之心不在而與聖人不同體乎其友再拜以謝羅子曰今日為學第一要得種子禮云人情者聖王之田也必本仁以種之孔門教人求仁正謂此真種子也然其正經註脚則却曰仁者人也人即赤子而其心之最先初中者即是愛親故曰親親為大至義禮智信總是培養種子使其成就耳其友復曰大人者不失赤子之心否曰果已說定但今日却如何下手曰知而弗去是也曰知之似亦不難羅子曰知固不難然人固其不難故要

近溪先生遺稿

卷下

六十

忽之僕去尋其間見務為執守久之只覺外求皆得
力而自然良知愈不顯露即子貢原憲等且信不又
況其他耶所以賢知者俱各過求唯百姓則在日用
却又不能知所以君子之道鮮耳學者果有存聖志
志切須回頭在目前言動舉止之間覺得渾然與萬
物同一天機鼓動充塞兩間活潑潑地真是不待慮
而自知不必學而自能真是可以完養而立至於不
勉而中不思而得境界如人舊有至寶一向忘記忽
然認得取出受用是何等快活何等便宜誠是平常
名利貨色昏迷到此自然不肯換去所以曰好仁者
近仁先生書編 句鹿洞志下
無以尚之又曰苟志於仁矣無惡已真是簡易明快
所以曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難人人親
其親長其長而天下平也其交復曰居今之世如何
都得他人人親親長長也耶羅子曰此却不要苛責
於人今天下家家戶戶誰無親長之道但上之人不
曉諭他說即此便是大道而下之人亦不曉得安心
在此處了結一生故每每事正謂行矣不著習矣
不察終身由之而不知其道者衆也惟我
太祖即真是見得透徹故教諭教言即唐虞三代之治
道盡矣惜當時無孔孟其入佐之亦是吾人無緣即

見隆古太平也其文感悟
問心性分別何如羅子曰孟子云仁義禮智根於心則
心之為心視仁義禮智而深且宏也具見矣學之求
心視仁義禮智而尤先且急也亦具見矣是故超然
而神於萬感之先湛然而靈於百慮之表淵淵乎其
淵浩浩乎其天蓋言心之深且宏者從古則為然矣
世之學者以其體之至隱機之至微遂謂冥昧而莫
可端倪渺茫而無從實際非觀其難而阻則詎其幻
而棄焉者十夫而九矣殊不知既名為隱則必有所
藏既稱為微則必有所具端倪固膚可相通實際亦
近溪先生書編 句鹿洞志下
誠所由契也茲不咎其膚與誠之未至而徒歸於隱
微之難入焉于是窮理事物得微殊以溯本原克私
意念欲其矯強以還純一噫見於左矣不觀老圃之
種樹乎枝柯則顯而見於外根本則微而隱於內也
乃壅培灌溉獨於根本先之誠知外為者之暢茂實
其內焉者所由來也學者於此心之體之幾果能默
會潛求研精入妙天人合而造化為徒物我通而形
神互用則淵泉得時出無窮不惟仁昭義立之可
期禮陳智燭之獨至大用顯行生惡可已即其深究
事理之功操存意念之力從前室塞於見解者自將

經而融通方物於於於者亦必煩時而調達豈非
聖學之要圖而志學之首務也哉惟吾儕共最之
問形色何以謂之天性羅子曰目視耳聽口言身動此
形色也其孰使之然哉天命流行而生生不息焉耳
坐中倘有歌人心若道無通塞明暗如何有去來之
句因詰之曰子謂明暗果有去來否也於是諸友論
議或謂本無去來而今則不免或謂雖暫去來而本
體終會自復各各不同久之乃進一新生問曰目視
耳聽果即汝天性耶曰即天性也曰爾目果常明耶
抑有時而不明耶曰無時而不明曰汝之目常無不
明而汝心之明却有去來是天性離形色而形色非
天性矣衆皆恍然有省已乃復告之曰目之明亦有
去來時也今也俗至晚則呼曰眼盡黑矣其實則眼
前日光之黑與眼無與而見日之黑正眼之不黑處
也故孔子曰知之為知之即光而見其光也不知為
不知即日黑而見其黑也光與黑任其去來而心目
之明何常增減分毫也耶

也夫要亦自世俗同情皆云此身是血肉之軀不以
為重及譚性命便更索之玄虛以為奇崛軀氏惜之
故曰吾此形色豈容輕視也哉即所以為天性也惟
是生知安行造位天德如聖人者於此形色方能實
踐實踐云者謂行到底裏畢其能事如天聰天明之
盡耳目方純到家動容周旋中禮四體方純到家只
完全一個形軀便渾然是個聖人心渾然是個聖人
始可全體此個形色若稍稍勉而未幾安守而未幾
化則耳必未盡天聰目必未盡天明四體動容未必
盡能任天之便不惟有愧於天實是有忝於人也故
邵子天根月窟之詠始之以耳目男子之身而終之
曰三十六宮都是春蓋形軀本是屬陰若天根月窟
既相往來則乾交十八總為乾交之所統一似悉該
四季以作長春所以脩心練性者亦必名之曰純陽
也

問良知宗旨固重在覺悟但不識如何起手後却如何
結果羅子曰孟子云可欲之謂善只此一語起手也
在是結果也在是曰此語謂之起手則可如何却便
謂之結果也曰人若不認得結果東西明白分曉了
則起手亦必潦草混帳所用工夫亦必不能精來奮

近溪先生遺稿

卷五

五

勵而勇往無疑也即如說一個善可欲便須審實如
 何為可欲也其可欲之實審見一分則其欲之之念
 自切一分其可欲之實審見十分則其欲之之念又
 自切十分也故聖神之學於起手處便即可結果若
 不可結果的東西必不與他起手也蓋此善字即是
 性善善字性為固有便是信有諸已性本具足便是
 美可充實性自生惡可已便是大有光輝性原不慮
 不學而應用無方便是化不可為神不可測也只此
 些子善中包含無限造化所以雖求不欲自不能不
 欲也故隨有所欲之淺深而名其善之大小信是以
 吾欲之而成其信美是以吾欲之而成其美大是以
 吾欲之而成其大神化是吾欲之之極而成其神化
 也到底只是這性善以為種子而生成之別無一毫
 道理增益亦到底只是這可欲以向往而培植之別
 無一毫心力助長也譬則今人初產一個赤子視諸
 成人的固有大小強弱之異然耳目口鼻四肢百骸
 渾身全備此成人不減分毫順而養之則日異一日
 歲長一歲及其成人亦即原先赤子成之也但
 見得分明信得透徹便肯歡喜擁抱而奈煩等也
 問人皆有所不忍違之於其所忍一章前兼仁義後只

近溪先生遺稿

卷五

五

說義何如羅子曰達字即泉之始達之達其究字方
 達到盡處然仁自體言義主用言亦有漸達而充之
 之意即如無欲害人是心之仁處而穿窬即害人之
 事之一也既無欲害人之心已達之穿窬之事又豈
 其所忍為也哉是亦其勢之所必充者也充之無受
 爾汝是不忍薄待乎已不以言餽是不忍欺陷乎人
 可見必心不忍而後事可不為也故仁者統兼萬善
 而義禮智信皆仁也
 羅子曰今天下之言道者亦衆矣道而不知所以學與
 學而不知所以用其學者皆非言之善者也孟軻氏
 嘗述夫善言矣由言近而指遠又嘗述夫善道矣曰
 守約而施博然究其所以近而可遠約而能博則惟
 在君子守其身而天下平焉夫大君子以道為學學
 而思善其用於不窮也非齊家治國以及於平天下
 焉則奚貴哉然國家天下也信廣遠而博矣其實
 則人焉盡之家國天下之人亦信衆矣而莫之紀極
 矣其實則身焉盡之是身之為身也近而即之則為
 一推而遠之則為萬一之而可為焉則為博萬之而
 可一焉則為約蓋人之身莫不猶吾之身而吾之身
 未有不可以為人之身也故君子之於天下也不求

平於天下而求平於吾之一身則學不徒學而有以
為用用不徒用而且足以善之於不窮矣譬則大匠
以為方而執之矩焉雖不求物之方而其方不可勝
用也為圓而執之規焉雖不求物之圓而其圓不可
勝用也夫言學而至於平天下言學之所以平天下
而至於其身之守是固執矩以為方而執規以為圓
也故曰雖小道亦有可觀者焉致遠恐泥夫道則奚
有大小哉操之約而及之廣雖近則觀而遠則泥之
間焉而已矣

問孟子要闢楊墨其法度不過曰君子反經而已矣今
近溪先生一貫編

白鹿洞學下

三七

十六

請示其反經之旨何如羅子曰經是何物耶今織機
絲線周迴百十千遭却只一條引去即如世界有個
唐虞三代有個秦漢唐宋有個元朝方至今日亦數
十遭周迴世界所以為世界者不過君臣父子長幼
朋友夫婦而成之者則吾仁義禮智信之性主之者
則吾神明不測之心也也界雖有周迴此道則恒久
不變故謂之曰經也曰經是如此反之則又何如曰
反之者反而求之汝輩之身也汝輩與我對坐舉動
過目其自自見聲音到耳其耳自聞坐間數十百人
耳目聰明却只一般是則虎靈不測之心也此個虛

靈通父母便生孝順遇兄長便生愛敬遇現在師友
便主恭遜是則所謂性也認得是心便當存之而不
至昏昧放逸認得是性便當養之而不至拂逆傷殘
如此用功夫久久不變以至入微通妙便是聖人人倫
之至雖諸童子亦皆可學便是經綸天下之大經也
能經綸大經則爾等一身便是天下國家極則所謂
父子兄弟足法而人自法之非天下之大本如何經
綸立本則中和我致位育我成雖天地之化亦可默
契而無疑到此地位楊墨之不經者自化而歸于經
綸中矣又何足辨也耶

近溪羅先生一貫編

白鹿洞門人熊賓孺夫

古吉州友人王時槐

表緒 陳道濟 袁棟 但宗單

黃希孔 表國光 表國表 涂守琨

後學 但啓元 熊僊 熊一陽 郭九式

李喬 萬昌言 鄒國鑑 郭之翰 梓

趙師戶 蕭鳳翔 江禹疏 衣國遊

四書總論

近溪先生一貫編

問讀語孟學庸要義羅子曰好古以時習聖神信性以

善克愛敬運矩以自聯家國畏命以心一天人

問大學之首知止中庸之重知天知人而論語却言吾

有知乎哉無知也悖觀經書言知處甚多而不識不

知惟詩則一言之然未有若夫子直言無知之明決

者請問其旨羅子曰吾人之學專在盡心而心之爲

心專在明覺如今日會堂百十其衆誰不曉得相見

曉得坐立曉得問答曉得思量此個明覺曉得即是

本心此個本心亦只是明覺曉得而已事物無小大

之分時候無久暫之間真是徹天徹地而貫古貫今

也但此個明覺曉得其體之涵諸心也最爲精妙其

用之應于感也又極神靈事之既至則顯諸仁而昭

然若常自知矣事之未來則藏諸用而茫然渾然知

若全無矣非知之果無也心境漸寂而覺照無自而

起也譬則身之五官口可閉而不言目可閉而不視

惟鼻孔無閉香來即知嗅之其知實常在也耳孔無

閉聲來即知聽之其知亦實常在也然嗅之知也必

須香來始出時或無香便無嗅之知矣聽之知也必

須聲來始出時或無聲便無聽之知矣孔子當鄙夫

之未問却真如音未臨乎耳香未接乎鼻安得不謂

其空空而無知耶及鄙夫既問則其事其物兩端具

在亦即如音之遠近從耳聽以區分香之美惡從鼻

嗅以辨別鄙夫之兩端不亦從吾心之所知以耶且

竭之也哉但學者須要識得聖人此論原不爲鄙夫

之問而只爲明此心之體蓋吾心之能知人人皆認

得亦人人皆說得至心體之無知則人人皆認不得

人人皆說不得天下古今之人只緣此處認不真便

心之知也常無主宰而難操以至喪其只緣此處說

不出便言之立也爰無根據而支離以至畔道若上

智之資深造之力一聞此語則當下知體即自澄徹

物感亦自融通所謂無知而無不知而天下之真知在我矣噫聖人於此寧非苦心之極也哉

問讀論語何如羅子曰論語一書直是難讀芳初讀時若其淡然無味殊覺厭人稍長從事孝弟乃喜其一二條契合本心然往往以近易目之後養病家居因究心書易至堯舜二典乾坤二卦間有悟處乃通身汗浹始知天生孔孟爲萬世人定魂魄立性命從之則生違之則死也自此以後非語孟二書輒厭入目以至蒞官中外隨所施措自然翕順愈久而愈益簡要愈益精純也若戰國而下諸公真是用心徒勞而去道彌遠敝至今日可勝嘆哉

近溪先生實錄

白鹿洞四書總

三

問先儒尋孔顏樂處所樂何事羅子曰孔顏之樂雖未易知而孔顏之言行則具在也竊意此樂有自本體而得則生意忻忻赤子愛悅親長處是也有自用功而得則天機感觸理義之悅我心是也曰此樂處某說要人欲淨盡天理流行處方是曰子之論固是但先後却欠分曉譬如導泉然須先覓得源頭着了方掘去沙泥以逐其流不然其沙泥徒掘泉終無流又安得樂耶

問孔門恕以求仁先生如何致力羅子曰芳自知學即

之觀虫魚愛其群隊如以及禽鳥之上下牛羊之出入形影相依悲鳴相應渾融無少間隔輒惻然思曰何歎于人而異之後偶因遠行路逢客侶相見即忻忻談笑終日疲倦俱忘竟亦不知其姓名別去又輒惻然思曰何獨于親戚骨肉而異之噫是動于利害私于有我焉耳從此痛自刻責善則歸人過則歸己益則歸人損則歸己久漸純熟不惟有我之私不作間隔而家國天下翕然乎通甚至毫髮不欲自愛而念念以利濟爲急焉三十年覺恕之一字得力獨多也

近溪先生實錄

白鹿洞四書總

四

問今日用功當何下手羅子曰孔子十五而志于學亦自其志之始而言之其後立與不惑只是此志真切而愈精愈純焉耳故志與學原非兩事亦無間歇時也今日之急務未立志者須先嚴辨已立志者須更勇猛若果早夜精進即便是至誠無息亦即是孔門求仁即是集義有事不忘即是靜即是敬即是致其良知而聖賢學問更無不相對同亦何憂不得手也問掃盡浮雲而見青天白日與孔孟宗旨同否羅子曰語孟具在如曰苟志于仁矣無惡也又曰我欲仁斯仁至矣又曰凡有四端于我者知皆擴而克之若火

之始燃泉之始達苟能克之足以保四海看他受用
津是青天白日何等簡易何等方便也曰如是何人
人不孔孟耶曰此則由於習染大深聞見混雜雖有
志向學者亦莫可下手也曰此等習染聞見難說不
是天日的浮雲也故今日學者須要如磨鏡子樣將
塵垢決去方是光明顯現也曰觀之孟子謂知皆擴
克即一知字果是要光明顯現但吾心覺悟的光明
與鏡面光明却不同何則鏡面光明與塵垢原是
兩個吾心先迷後覺却是一個當其覺時即迷心爲
覺則當其迷時亦即覺心爲迷也夫除覺之外更無
近溪先生一貫編 卷四書總 五
所謂迷而除迷之外亦更無所謂覺也故浮雲天日
塵埃鏡光俱不足爲喻若必欲尋個譬喻莫如即個
冰之與水猶爲近也若吾人閒居放肆一切利欲愁
苦即是心迷譬則水之遇寒凍而凝結成冰固滯微
昧勢所必至有時共師友講論曾次瀟灑即是心開
朗譬則冰之遇煖氣消融而解釋成水清瑩活動亦
勢所必至也况冰雖凝而水體無殊覺雖迷而心體
具在方是良知宗旨真是貫古今徹聖愚通天地萬
物而無二無息孔孟之功真是爲天地立心爲生民
立命而開太平於萬萬世也

問吾儒之學其大如此然必有所以大處不知何以見
得羅子曰聖賢之道原從心上覺悟故其機自有不
容已否則矯飾而爲之又安能可久可大而成天下
萬世之德業也耶孟子曰萬物皆備於我而誠樂莫
大焉蓋反求此身本有真體非意見方所得而限量
潛於天地萬物之中而超於天地萬物之外渾然共
成一個千古萬古更無能間隔之者却非皆備於我
而何哉程子謂認得是我何所不至若以己合彼則
猶是有二又安得樂抑又安能聯屬天下國家以成
其身也耶
近溪先生一貫編 卷四書總 六
問吾儒爲學此心常有茫蕩之時須是有個工夫作得
王張方好羅子曰據汝所云是要心中常常用一工
夫自早至晚更不忘記也耶曰正是如此曰聖賢言
學必有個頭腦頭腦者乃吾心性命而得之天者也
若初先不明頭腦而只任爾我潦草之見或書本膚
淺之言胡亂便去做工夫此亦儘爲有志但頭腦未
明則所謂工夫只是汝我一念意思爾既爲意念則
有時而起便有時而滅有時而聚便有時而散有時
而明便有時而昏縱使專心記想着力守住畢竟難
以長久况汝心原是活物且神物也持之愈急則失

愈遠笑曰弟子所用工夫也是要如大學中庸所謂慎獨不是學問一大頭腦也曰聖人原曰教人慎獨本自有頭腦而爾輩實未見得蓋獨是靈明之知而此心本體也此心徹首徹尾徹內徹外更無他有只一靈知故謂之獨也中庸形容謂其至隱而至見至微而至顯即天之明命而日監在茲者也慎則敬畏周旋而常目在之顧諟天之明命者也如此用功則獨便是爲慎的頭腦慎亦便以獨作主張慎或有時勤怠獨則長知而無勤怠也慎或有時作輟獨則長知而無作輟也何則人無所不至惟天不容偽慎獨之功原起自人而獨知之知原命自天也况汝輩工夫當其茫蕩之時雖說已是怠而忘勤已是輟而廢作然反思從前怠時輟時或應事或動念一一可以指數則汝固說心爲茫蕩而獨之所知何嘗絲毫茫蕩耶則是汝輩孤負此心而此心却未孤負汝輩天果明嚴須當敬畏敬畏

問格致之傳不必再補果然否羅子曰大學原只是一章書無所謂經無所謂傳也亦無所從缺無所從補也蓋其書從頭至尾只是反覆詳明以顯大人之學其初說明明德親民當止諸至善如一破題相似初

即接連說但繼知至善所當止則其意自定其心自靜其身自安以爲家國天下而自得其平矣此是一個承題相似却亦只是反說以見明親當止至善也於是又申明如何是當止之至善蓋明親這個物事其未終貫徹天下而其本初却根諸身心此是一定格則先知得傳當然後做得傳當惟古之欲明明德於天下者能如是焉所以身心家國無不停當而爲明親之善之至也又決言自上至下既皆以身爲本而後傳當若本亂且薄則決無傳當之理所以必知本乃謂知至善也此却如小講相似亦不過將明親止至善衍說一遍至所謂誠其意者以下則如一大講逐件物事詳細條陳一段格則而格則最傳當處則俱指示以淇澳等詩帝典等書又即是以古之明明德於天下者爲至善也推之如所謂正心脩身所謂齊家治國平天下直至此謂國不以利爲利而以義爲利也總是每件物事與他一個至善格子而爲學者所當知者也則十章書首尾原自相應亦自完

全何容補湊
或曰某於師語皆能了悟獨大學格物猶似泛而不切羅子曰何謂不切曰至善豈專屬古聖已耶曰此近

世學者於朱子矯枉過中更不小心下氣將孔子自
身得力處討個入頭他原說述而不作信而好古竊
比於我老彭又說我非生而知之好古欲以求之故
自十五而志於學直至五十而學易孔子一生受用
此個學字所以曰大學之道蓋言學大人有個道而
其道則在明德親民而止至善也孟子道性善言必
稱堯舜却明白說出規矩者方貞之至聖人者人倫
之至此個至字又是孟子善發孔子信好古聖之一
副肝腸如射之必設正鵠樂之必始金聲而曰夷惠
伊尹皆古聖人吾未能有行乃所願則學孔子然孟
子之學孔子之學堯舜豈是舍了自己的性善去
做但善則人性之所同而至善則盡性之所獨故善
雖不出於吾性之外而至則深藏於性善之中今一
槩謂至善總在吾心而不專屬聖人是即謂有脚則
必能步而貴扶携之童以百里之程有肩則必能荷
而強髻垂之孺以百觔之擔豈知中庸初只言誠聖
而未後方言至誠至聖此聖誠而個至字與無聲無
臭至矣的至字正打對同所以謂聖智不達天德不
足以知夫聖智猶且不足知天下之誠之至况非聖
智者乎曰大學至善却如何又最初即說知也曰何

必大學中庸最初亦即說中庸其至矣乎民鮮能久
矣但難明白曉得人不易能而不可不先求知此則
規矩方員之至大匠不敢因拙工而改磨之况今細
細推詳大學之言至善也不過親親長長達之天下
却又與中庸其至的至處通貫一理正如夜明珠原
懸衣帶必待識寶回回乃能拈出子謂至善在已是
純衣帶所懸者言之子謂至善屬聖訓是就法眼拈
出者言之雖所指不同而同歸此個寶珠也
諸上侍坐明誦會語或嘆曰我師談道每當天人合一
與心跡渾融處真是令人豁然有省而躍然難已在
我昭代當特稱一宗而大事因緣關係世道民生
非云小可也大衆聞之同聲欣慶羅子因舉格物之
論為問或咲而言曰此事有個公案請正宋時晦菴
先生意似向外乃於無極太極再四稱是象山先生
意似向裏乃於無極太極再四相非近如我師歸宗
性地却又以至善為聖訓格言門下獨不為然則又
留心經解之最篤者也豈非古今一異事也哉曰此
處關鍵頗重故不敢苟從但爾等當疑不放久當沛
決江河也或靜默久之曰老師以孝弟慈喚喚提掇
性體且於諸家講說非排特甚故居常謂老師言同

每信聖謨而已身不免相背曰此却兩下各有個意思須要分別明白蓋爾將至善看作純全天理之極謂是人人性體予則謂此體雖同然惟至聖乃能先得今日莫說純全極處衆不能知即近易粗淺如一個孝弟慈若非大學懇切提撕誰人曉得從此起手起手之差其初不過毫釐而究竟結果其終將謬千里故知爾天理純全雖似近而反不近如鄙見所憑聖訓格則雖似遠而實不遠予則只得孟子之道性善一邊鄙見則并孟子言必稱堯舜兩邊兼得也

問中庸之書原出禮記今看大哉聖人之道一章與斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人又與親親之殺禮所生也果然皆爲禮經而發羅子曰何待至此即首章中和二字便開口說出此禮精隨其後所云皆禮之

膚髮而已曰喜怒哀樂未發謂之中先儒觀未發氣象不知當何如觀也曰子不知如何謂爲喜怒哀樂未發又知何如得去觀其氣象也耶我且詰子此時對面相講有喜怒哀樂也無曰無有哀樂也無曰無曰既謂俱無便是喜怒哀樂未發也此個未發之中是吾人本心常體若人識得此個常體中中平平無起無作則物至而知知而喜怒哀樂出焉自然與預先有

物橫其中者天淵不侔矣豈不中節而和也哉故曰忠信之人可以學禮中心常無起作即謂忠信之人如畫之粉地一樣潔潔淨淨紅點着便紅鮮綠點着便綠明其節不爽則其文自著節文既著而禮道寧復有餘蘊也哉

問吾儕性時只說道中庸是本書今日方曉得中庸是個人也第吾終日講解說本中庸却無一個曉得我自己即是中庸羅子曰天下古今豈止自是中庸而不肯自認做中庸一端而已哉即如仁者人也分明自己是仁却死殺不肯自認做仁又如知之爲知之

不知爲不知分明自己是知却死殺不肯自認做知靜靜思之戒此半世孤負天地造化賦與虛靈之至寶而其心輕棄於塵泥孤負父母劬勞養成軒昂之丈夫而其心同枵於草木孤負子聖萬賢作經作傳掀開天賜之寶藏打醒降生之元神而採取不肯伸手觀玩不肯舉目其心囂頑顛悖將以下愚終此一生其罪愆積久其自追悔無及但願我有學諸大長者有志諸大英傑大家同加警覺大家爭自濯磨戰兢以奉若明命愚初以期報親恩潛思以盡通聖蘊則仁知中和皆在書冊今皆渾全在我此身則先

元神浩然還復克塞至寶輝耀赫爾朗照乾坤不憚
鄙人之罪過蠲滯而且諸公之功德無量至
間中庸一書其義理真是涵藏無盡然非先王善於發
揮則茫蕩無所從入今覺聞教以未不止作聖途經
極其簡要且於世道人心甚相閑切顧不惜底裡為
諸人詳之羅子遜謝既久乃改容嘆曰芳至不才然
幸生儒家方就口食先妣即自授孝經小學論孟諸
書後同先君遇有端緒便將自前孝友和平反覆開
導故尋常於祖父伯叔之前嬉遊於兄弟姊妹之間
更無人不相愛厚但其時氣體孱弱祖父最是憐念
不離年至十五方讀論語出就舉業所遇之師却是
新城張洵水先生數為人英爽高邁且事母克孝每
謂人須力追古先於是一意思以道學自任却宗習
諸儒各樣工夫屏私息念忘寢忘食奈無人指點遂
成重病賴先君舊領陽明先生之教覺兒用功致病
乃示以傳習錄一編不肖手而讀之其病頓愈而文
理亦復英發且遇楚中高士為說破易經指陳為玄
門造化予竊心自忻快此是天地間大道真脉塞當
不教而已哉嗣是科舉省城縉紳大舉講會見吉中
顏山農先生臨名鐸芳具述昨違危疾而生死能不

動心今失其得夫能不動心先生俱不見取問
之曰是制欲非體仁也芳謂克去己私復還天理非
制欲也能以還體夫仁哉先生曰予不觀孟氏之論
四端乎知皆擴而充之矣如火之始燃泉之始達如
此體仁何等直截故子惠當下日用而不知勿妄疑
天性生生之或息也時芳大夢忽醒乃知古今道有
真脉學有真傳遠師事之比聯第歸家苦格物莫曉
乃錯綜前聞互相參訂說殆千百不同每有所見則
以請正先君先君亦多首肯然終是不為釋然三年
之後一夕忽悟今說覺心甚痛快中宵直趨卧內聞
於先君先君亦躍然起舞曰得之矣得之矣迄今追
想一段光景誠為生平大幸大幸也後遂從大學至
善推廣到孝弟慈為天生明德本自一人之身而未
及國家天下乃凝頓自己精神沉思數月遐想十五
之年從師與聞道學其時目諸章縫俱是汗俗目諸
黎庶俱是冥頑而吾儕有志之士必須另開一個蹊
徑以去息念存心別起一個戶牖以去窮經造理餅
橫雖盡完全餓飽了無干涉徒爾苦勞心身幾至喪
亡莫救於此不覺驚惶戰慄自幸宿世何緣得脫此
等苦趣已又遐思童稚之初方離乳哺以就口食嬉

嬉於肉骨之間怡怡於日用之際閑往閑來相憐相
愛雖無甚大好处却又也無甚大不好處至於十歲
以後先人指點行藏答迪經傳其意趣每每契合無
違每每躬親有得較之後來着力去處難易大相徑
庭則孟子孩提愛敬之良不慮不學之妙微之幼稚
以至少長果是自己曾經受用而非虛語也夫初焉
安享天和其順適已是如此繼焉勉強工夫苦勞復
是如彼精神之凝思愈久而智慮之通達愈多由一
身之孝弟慈而觀之一家一家之中未嘗有一人而
不孝弟慈者由一家而觀之一國一國之中未嘗有
一人而不孝弟慈者由一國之孝弟慈而觀之天下
天下之大亦未嘗有一人而不孝弟慈者又由縉紳
士夫以推之群黎百姓縉紳士夫固是要立身行道
以顯親揚名光大門戶而盡此孝弟慈矣而群黎百
姓雖職業之高下不同而供養父母撫育子孫其求
盡此孝弟慈亦未嘗有不同者也又由孩提少長以
推之壯盛衰老孩提少長固是愛親敬長以能知能
行此孝弟慈矣便至壯盛之時未有廢却父母子孫
而不思孝弟慈豈止壯盛便至衰老臨終又誰肯棄
却父母子孫而不思以孝弟慈也哉又時業閑暇縱

步街衢肆見太康車馬之交馳負荷之雜沓其間
數何啻億兆之受品級亦得千百其異然自東徂西
自朝及暮人人有個歸着以安其生步步有個防檢
以全其命窺觀其中總是父母妻子之念固結維係
所以勤謹生涯保護軀體而自有不能已者其時中
庸天命不已與君子畏敬不忘又與大學貫通無二
故予自三十登第歸山中間侍養二親敦睦九族入
朝而徧友賢良遠仕而躬禦魑魅以至年載多深經
歷久遠乃嘆孔門學庸全從周易生生一語化將出
來蓋天命不已方是生而又生生而又生方是父母
而已身已身而子子而孫以至曾而且玄也故父
母兄弟子孫是替天命生生不已顯現個皮膚天命
生生不已是替孝父母兄弟長慈子孫通透個骨髓
直豎起來便成上下古今橫亘將去便作家國天下
孔子謂仁者人也親親之為大焉其將中庸大學已
是一句道盡孟子謂人性皆善克舜之道孝弟而已
矣其將中庸大學亦是一句道盡然未有如我
太祖高皇帝聖諭數語之簡當明直接唐虞之統而
為總孔孟之學者也往時儒先每謂天下太平原無
景象又云皇極之世不可復見豈知我大明開天

千載一日造化之底蘊既可旁觀舉世之心元亦後
直指盡數九州四夷之地何地而非道盡數朝野蠻
貊之人何人而非道雖貧富不同而供養父母則一
雖賢愚不等而教訓子孫則一雖貴賤不均而勤謹
生理則一故芳至不才敢說天下原未嘗不太平而
太平原未嘗無景象而王道極其蕩平亦且極其正
且不容作奸作惡於其間也然其皇極世界舍我
大明今日更從何求也哉故前時皆謂千載未見善治
又謂千載未見真儒計此兩段原是一個但我
大明更以奇特立古先予謂善治從真儒而出若我

近來先生實錄

自鹿洞望峯總

七

朝則是真儒從善治而出蓋我

太祖高皇帝天縱神聖德統君師只孝弟數語把天人
精蘊盡數捧在目前學問樞機頃刻轉回脚底以我
所知知民所知天下共成一個大知以我所能解民
所能天下共成一個大能知能盡出天然聰明自可
不作此豈非聖治之既善而儒道之自真也哉竊謂
論治於今日者非求大平之為難而保太平之為急
談學問於今日者不須外假乎分毫自是充塞乎天
地此樣風光百千萬年乃獲一見而吾儕出世忽爾
逢於此不思仰答 天恩勉修人紀敢謂其非夫

也已敢謂其非夫也已

門中庸比之大學似更深奧羅子曰先賢亦云大學為
入道之門但以鄙見臆度則義理勿論而其次第則
當先中庸而後大學時坐中習禮記者愕然曰先生
豈當細觀禮經篇目耶蓋二書雖宋時選出而現存
篇次則果中庸先而大學後也問者曰大學係魯子
所作中庸係子思所作何得世次亦無序耶曰二書
所作果相傳如是但竊意孟子每謂願學孔子而七
篇之言多宗學庸則此書信非孔聖親作不能而孔
聖若非五十以後或亦難看筆也蓋他分明自說五

近來先生實錄

自鹿洞望峯總

七

十而知天命今觀中庸首尾渾全是盡性至命而大
學命世規模以畢大聖人能事也故中庸以至誠至
聖結尾而大學以至善起頭其脈絡似彰彰明甚自
揣鄙見或亦千慮一得而非敢空杜撰也試共思之
問大學自有先後之序如何必先中庸羅子曰吾人此
身與天下萬世原是一個其料理自身處便是料理
天下萬世處故聖賢最初用功便須在日用常行日
用常行只是性情善惡我可以通於人人可以通於
物一家可通於天下天下可通於萬世故曰人情者
聖王之田也此等平正田地百千萬人所資生活却

被孟子一口道破說人性皆善若不先認得曰利皆是性人性皆是善湯湯平平了無差別則自己工夫已先無著落處又如何去通得人通得物通得家國而成大學於天下萬世也哉

問大學首重格物如中庸論孟章旨各殊難說皆格物也羅子曰豈止四書雖盡括五經同是格物一義蓋學人工夫不過是誠意正心修身齊家治國平天下而四書五經是誠正脩齊治平之善之至者聖人剛述以爲萬世之格大學則撮其尤簡要者而約言之所以謂之曰在格物也今觀其書通貫只是孝弟慈

近溪先生貫編

白鹿洞四書總

十九

便人人親親長長而天下平孟子謂其道至通其事至易子亦敢謂其格至善也曰今世學人誰不在身心家國上用功其用功亦誰不將聖人方法講求則人人現成盡是格物矣又何必特地拈出以起一番爭論曰此是古今一大關鍵細觀古人惟是孟子一人識得其他大賢大儒總皆忽畧過了蓋宇宙乾坤聚精會神終生得一個孔子孔子自十五志學千辛萬苦好古敏求總成得大學一書其書乃仁天下萬世之極則視其他泛論之言不同孟子有見所以把列聖群賢一齊推開而只願學孔子也故吾人不期

學聖則已學聖則必宗孔子而宗孔子則舍大學奚以故此格物所以爲古人一大關鍵不辭罪我而妄肆言說也觀者亮之

問慎獨工夫羅子曰慎獨一言並作於中庸大學夫吾人生宇宙間自旦至暮自少至老樞紐點運只此一個虛靈雖幫湊些子不上却瞞昧些子不過所謂已獨知之者也獨之靈體通徹於帝天獨之妙用昭察於率土中庸爲根極道原乃的指此知之見於隱顯於微而天命臨鑒無湏臾之或離故嚴恭寅畏無毫髮之敢忽是則慎之所自起者也大學欲明明德於

近溪先生貫編

白鹿洞四書總

二十

天下乃切示以絮矩之方謂如保赤子心誠求之所欲則與聚所惡則勿施吾心之知不昧斯在人之性不拂辟則將爲天下僇矣有國家者敢不嚴畏乎哉是則獨之所由施者也然大學之云好者即中庸之所喜而樂者也大學之云惡者即中庸之所怒而哀者也要之忠恕二字足以盡之蓋中心守正則喜怒哀樂必無妄發如心順應則隨所好惡天下均平矣聖門求仁家法真是約而不煩簡而無外慎獨一言真是天德之宗王道之要也凡存乎人者豈無是心之良哉其所以喪失而重戾者則以物交之爲引而

喜怒哀之無節則天理滅而違禽獸也不遠矣嗚呼平
旦好惡與人相近也者幾希知之在於獨者何其親
切而著明哉慎茲以往勿須臾弗離則中庸之明命
大學之明德自可上通乎帝天而下光乎率土矣
問學庸二書會講中論亦雖然其貫通合一之義請
更詳之庶便人人從事也雖子曰此二書却是孟子
道性善言必稱堯舜二句足以盡其梗槩蓋先王立
教本是欲人之皆為聖人但不明性善則無根源不
法先聖則無規矩然古先聖人所以足為作聖之規
矩者正以其只盡自己之性只明自己性之善而更無
纖毫之或取諸外也今且不論其他且說孔子及門
之士動以千百孟子及門之士亦動以千百豈不個
個志凌物表而個個見出人群但叫他盡己之性則
肯叫他信己性之善以盡之則不肯笑叫他學為堯
舜則從叫他只把孩提之孝弟去學堯舜則不從笑
及門之士且然則其他私淑教言以至後來想望下
米者又將何如聖人于此也無可奈何故以盡言而
信從者寡故遂不言而學味永屢於是筆此二書其
書雖各自為篇而貫通只是一意中庸雖若尋常性
善而聖人所以盡性之底蘊具在也大學雖若尋常言

性善而性善所以成聖之機絲具存也今且論天下
中從何來乃民受天地之中以生也庸何從名乃中
等平常之人也今此中等之人名以庸常之輩者又
豈不謂各隨己性而為庸率直也哉此簡易率直以
為知其知不須人思慮却是陽明發越而天命之昭
耀也此簡易率直以為能其能不須人學習却是陽
和克盡而天命之昭耀也故性不徒性而曰天命之
謂性矣夫此不慮之知既為天知則舉千萬人而可
以同知此不學之能既為天能則舉千萬人而可以
同能故道不徒道而曰修道之謂教矣夫此道根諸
命顯諸性普諸教則天與吾人更無一息之可離而
吾人與天又可一息之不畏也哉但可惜百姓却曰
用而不知故其庸常知能原雖赤子皆良後來無所
收束則日遠散誕加以見物而遷可好而喜樂輒至
過甚可惡而哀怒輒至過甚貪嗔橫肆得由惡終矣
惟是君子顧謂天之明命性靜時惺惺然成慎性動
時惺惺然恐悞於潛隱而常若具天之現前於微暗
而常若上帝之臨照慎獨既無須臾之或間則道體
自能恒久而不遷率其簡易之知以為知而日久安
常處順其簡易之能以為能而隨處有親有以既

無喜怒哀樂則性善之中任其優游造化之中亦從其中出入矣此則天然自有之定體而聖賢不二之定守也然豈能未發而然哉就是喜怒哀樂或因物來而發其完養保合亦自有節而和夫中和合德於君子之身則命自己立而教不自己行也哉蓋中也者天下之大本原可合千萬人而歸之於一人和也者天下之達道原亦可以一人而公之於千萬人也故君子致其中於天下而必使人人之皆中致其和於天下而必使人人之皆和要之惟日用和順其天常則物感斯安全於心極天地之大自中庸而定位

近溪先生遺稿 中庸洞書總 二十三

乎中萬物之繁自中庸而並育於外蓋不已之命為繼善之所從出而無妄之與均成性之所同然自非君子教道之脩明天何以見中庸之純一也哉夫此道之曰中庸見天下萬世惟此是個恒性惟此是個常德而定下做聖人的盤子更不容你高着分毫亦不容你低着分毫而為王道之平平王道之蕩蕩王道之正直也初則推本其出於帝天之命所以表其為純粹之極故首嘆之曰中庸其至矣乎中間將古今許多聖賢聖賢許多大德業或從天而體之於已或從已而贊之於天雖備稱其為聖神功化之極

而實表其為不慮不學之良終則復嘆曰上天之載無聲臭其至矣乎惟是此個中庸首尾貫其為善之至所以大學便將此至善放入止之以為明德新民之規矩格則也此今細心看來大學一篇和似只是敷演中庸未盡的意義如中庸說庸德庸言而大學則直指孝弟與慈為天生明德也中庸說修道以成教而大學則直指與仁與讓為與民相親也中庸說身心處或累細說家國處或累身心等項大學則直指本末只是一物終始只是一事而中間更無縫隙也中庸說修齊平治聖人這樣神化大學則直指只是其為父子兄弟足法而人自法之即是神化而俱在面前一口可了也要之均言人性之善亦均言人須學聖人以盡所性之善中庸又推原古今聖人由庸常以造極至而其言渾融含蓄大學爰鋪張古今聖人成德以為行事而其言次第詳明故雖均盡性而工夫不同雖均法聖而規格却異今且將大學首章請正夫天命流行於穆不已畢竟日用光昭開朗方顯化工在人之日用則良知也知為已子則自以慈相親知為已母則自以孝相親知為已兄則自以敬相親天德之明知之無意則人心之親

近溪先生遺稿 中庸洞書總 二十四

亦相通與。蓋古今聖人之學所以為學之大聖人大
學之善所以為學之至吾人欲學其學之大而不可不
求止其善之至。然其善之至能知止之斯學之
大自爾得之定靜安慮四字是形容知止之止字本
未純一亦是顯現至善之至字極其果確也。蓋天下
本末只共一物未有枝葉而不原於根抵根抵而不
貫乎枝葉者也。天下始終只共一事未有欲如此結
束而不由如此肇端者也。於此用功而先後分曉則
明德以親民其道可以善而善亦可以至矣。試觀古
之聖人欲明明德於天下夫欲明明德於天下是本
末一物而始終一事也。他如於所先而先之治國齊
家而及於致知在格物也。於所後而後之格物知至
而及於天下平也。悉心體認作大學者其旨趣要此
學學得大而又要大學之道道得善善得至明明德
於天下而先之國家國家而先之身心原始要終由
天下之本及天下之末而了天下之大物也。了天下
此個大物不思古今格則以格其物則本何以舉末
末何以歸本學且未也而況於善善且未也而況於
至耶。故紫棲以物既得其格而善斯知其至矣。此個
格物二千年來訓釋多或少若不量力主張茲說

極知誣妄。但臨緒大勢頗為貫串。查對石刻古文亦
覺不相背戾。此下文天子以至庶人一是一脩身為本
又自註釋本亂則未難治蓋本亂則躬不自厚而所
薄又安能以歸厚此謂知本此謂知之至如何本末
之格而非善之至也。哉若本之身心以通乎家國天
下盡天下國家而皆之身心其說在大學再無詳於
誠意一章却總是稱述六經賢聖之格言以立本定
舉不之主意即使便是知止而有定心正則是能靜身
脩則是能安齊治平則是能處而得也。至明言盛德
至善而民不能忘復詳所以沒世不忘却是親親賢
賢樂利利至後頭將親親賢賢演出許多上老老
而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍將樂
樂利利演出許多用人理財要之上下四旁各滯分
顧貫天下國家本末相共為一物始終相共為一事
學問規模果然是大所引章句一一俱出六經所指
德業一一俱是帝王賢聖序以循之而條理之不紊
會以通之而體統之可一學問格則又果然是合於
人心之公極夫天然之善而至也失孝是孩提而知
愛弟是孩提而知敬慈是未教而養子若此中庸推
原出于天命之性標顯率於平常之道何以使人人

信後而為古今之學之大也哉經綸天下之大經
立天下之大本直至知天地之化育若非大學指陳
為平聖之成法為世之的訓何以使人人奮勵而必
精進躬心大學之善之至也哉嗚呼吾夫子在世七
十餘年其心只以仁天下萬世為心其事只以仁天
下萬世為事故曰我學不厭而教不倦今看二書其
真切懇到令人人可想見興起而不容已若是敢於
今日直述荒謬而漫為之辭其亦思效涓滴於滄海
而益纖埃於崧華也知我罪我幸共鑒諸

禹曾叩成季冬羅子會五華書院三生講書初仕而優
遊溪先生書編 卷四 句鹿洞書錄

則學次顏淵季路侍又次富與貴畢眾求為之咨迪
進諸生而前曰汝曹今日且須究竟聖賢平生所學
者何所仕者何大學云格致誠正修身是謂學齊治
均平是謂仕要之中間貫串一句只說明明德於天
下至其實實作用則只是個孝者所以事君弟者所
以事長慈者所以使衆上老老而民興孝上長長而
民興弟上恤孤而民不悖細細說似有兩件貫通實
為一事故孔子言志獨以孝安仁為朋友信為個話
頭看他所志如此則學便是學這個仕便是仕這個
此外更無所學更無所仕亦更無所謂志也夫子此

志從十五歲便曉得要緊此孝弟慈的矩至六七十
歲與顏淵季路言志之時便自許得隨心隨意隨處
隨人皆隨所願而不踰此矩也此矩隨心而繁則上
便上得其所下便下得其所左右便左右得其所上
下左右皆得其所乃謂之仁聖人之志常常不違此
二蓋自終食之間起以至終日終年而直至於七十
身其心心念念以天下為一家而不計自己之家
以中國為一身而不顧自己之身如此而貧亦如此
而富而無心於去貧處富也如此而賤亦如此而貴
而無心於去賤處貴也漢高祖只是一代英主且云

近溪先生書編 卷四 句鹿洞書錄

為天下者不顧家况聖人仁天下之志欲思老老以
及人之老長長以及人之長幼幼以及人 幼其決
烈勇猛如大之必執如水之必寒如江河之必於沛
然赴海則其一身之貧賤富貴又安足係累毫髮也
哉故時常自道曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦其
中不義而富且貴於我而浮雲為天下之志真是如
此其切為身家之意真是如彼其輕所以可仕則仕
而可止則止可久則久而可速則速彼少有繫累又
安能超絕千古獨異群聖而昭顯時中之心矩於萬
世無疆也哉諸公咸相與稱善命諸生歌南山五章

以頌祝大

武定諸生講天命章一章舜其大知也與一章天下國家可均也一章既畢乃進而謂之曰聖賢置此經書不是徒資吾輩詞章而國家立學養士亦非徒以詞章望於吾輩須是悉心體認俾窮則足善其身達則可善天下也有問如何體認曰此書須要先認中庸二字蓋中庸二字即是平常二字也故其首章語道即曰率性率者自然而然不別加意思是也又曰不可須臾離須臾者自朝至暮無時而非率此性也又曰喜怒哀樂喜怒哀樂者本隨感而見無事而

近溪先生書

自鹿洞書

二十九

非率此性也故此個道理充滿於日用發舒於性情聖人與愚人一般今人與古人一般故善求道者不求諸古只求諸今不求諸聖只求諸愚蓋識得今時愚人所知的便通得古時聖人所知的了夫子以世之學者不曉得如此求道性往慕於高遠而失之故將大舜未做箇則樣說道天下皆稱績舜帝是大知而不知舜之所好問而察者每在淺近之言而其所謂執而用者又只是下民之中蓋言有淺近而理無淺近淺近之言即理也民有卑下而中無卑下卑下之民亦中也試看今時閭閻之間愚蠢之婦無

時不

村婦最爲可笑夫嬉笑之言語最淺近而仁家之實而治平之本也且細細論之則不惟舜之用中於民而已爲魚飛躍而上下察焉又用中於爲魚也庭前意思自家一般又用中於草木也吾輩有志在家要做好人只是循着良知良能以孝親敬長而須臾不離便做得人在外要做好官只是循着良知良能以率人孝親敬長而須臾不離便做得好官若人人如此便中庸可能矣奈何管商之徒惟以法制把持天下且個個爭効法之是做好官的不以中庸做好官笑長沮桀溺以高潔而辭爵祿制軻轟政以意氣而誦白刃且個個爭効法之是做好人的不以中庸做好人笑此夫子所以重嘆中庸之不可能乃是就以前數等之人說他不能非謂中庸之果難能也夫以前數等之人原生學問不明之時委無足怪若今我明聖諭苗先以孝弟慈和爲治而先儒陽明諸老又倦倦以良知良能爲教則諸生視前人已是萬幸正好趁此發憤做個真正好人做個真正好官以光顯此地新闢之學宮而仰副君長師友作興之美意也豈非一大快事耶勉之勉之

近溪先生書

自鹿洞書

三十

彌勒諸生講為樂以德一章道之以政一章既畢羅子
進講者問之曰德為政以德的德字道之以德的
德字說許多以內憂為外王以精神心術為倡率化
導已是詳備可聽但不曉得個着落則理會處便不
切實既欠切實則講貫處便不精神我且問你為政
以德政字可就是道之以政的政字否曰即是云此
個政了曰無為而民自歸的民字可就是民免而無
恥的民字否曰即是此個民了曰政為民而立則政
之所云必民間之事政既是民間之事則為政以德
之德道之以德之德便須曉得聖人說的亦就是民
間日用常行之德也民間一家只有三樣人父母兄
弟妻子民間一日只有三場事奉父母處兄弟養妻
子家處日日能盡力幹此三場事以去安頓此三樣
人得個傳當如做子的便與父母一般的心做弟的
便與哥哥一般的心做父的便與丈夫一般的心奉
敬和美此便是民三
德行然此三件德行却是
民生出世帶來的子
孩提便曉得愛親稍長便
曉得敬兄未學養
知良能而民之秉彝好是懿德也但這民衆無上人
與他說明此是人家第一好事大家該做即說與他

聽叫他去做又無人做樣子與他看便說也不信所
以人家父子兄弟夫妻之間不免相忤相爭本未美
德却反成惡俗矣故聖賢為政不徒只開一條教嚴
之法全教他去孝弟慈而自已先去孝弟慈如所謂
老吾老以及人之老長吾長以及人之長幼吾幼以
及人之幼父之則為父子兄弟足法而人自法之便
是上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民
不悖果然有耻且格若此極一旋而衆星自環拱之
更不待上之人去刑罰他追究他自然大順而大化
也若泛然只講個德字而不本之孝弟慈則恐於民
身不切而所以感之所以從之亦是漫言而無當矣
若以德為政却又有個概括俗語云物常聚於所
好又曰民心至神而不欺今只為民上者實見得此
孝弟慈三事是古今第一件大道第一件善緣第一
件大功德在吾身可以報答天地父母生養之恩在
天下可以救活萬民萬物萬世之命現現成成而不
勞分毫做作順順快快而不費些子勉強心心念念
言着也只是這個行着也只是這個久久亦注也只
是這個則上之所好下必有甚焉者矣今日問閭豈
不可並於唐虞三代而無難也哉大衆其共聞之

臨安諸生講顏淵問仁一章子路問政一章仲弓問仁一章子路人告之以有過則告一章子適衛一章君
子有三樂一章或求發揮所講為訓何如羅子作而
嘆曰遠聽諸生講說一章似章各一義子即聖賢先
后語言對滿堂上下意象則若合群流而為巨浸汪
洋活潑於吾月中款款外異而不能然者諸生咸樂
有所聞羅子曰子初開講謂孟軻氏見得天下只有
一箇善聖賢只是為善以個善極是說得好聽但不
知也會理會此個善是甚麼善生無以對羅子曰此
個善是個性善孟子言善只道性善其言為善只稱
性善故曰夫道一而已矣又曰堯舜與人同耳且視
此時堂上堂下人數將近千百誰不曾做過孩提赤
子來誰人出世之時不會憑着母親吃乳爭着父親
懷抱又誰的父親母親不喜歡抱養孩兒誰的哥哥
姐姐不喜歡看護小弟小妹人這個生性這樣良善
官人與與人一般漢人與夷人一般南人與北人一
般大明朝人與唐虞朝人也一般但堯舜生來
見得這個是我的天性亦是人的同性既以之自盡
亦以之盡人但人有一句善言入耳便懽然覺如己
的善言人有一件善行入目便懽然覺如己的善行

不用去取而善不取不用去無而無取不樂所以
能底礪克精而樂天下之善士皆歸一年成聚二年
成邑三年成都無入無我而渾然天下皆定皆化會
歸於大同也仲尼祖述堯舜却指出個仁來立教其
自註解曰仁者人也親親為大當時弟子除顏曾外
更無一個肯信后来却得一個孟子走將出來便一
口道盡說仁之實事親是也故今細看兩人精神但
有問答言詞每每貼在各人身上總說各人自己便
關連着天下人身上總是他見透了那堯舜善與人
同的根源下落所以總教顏子克己復禮便曰一日
天下歸仁總教仲子所忘勿施便曰在邦在家無怨
教子路以為政者即是躬行孝弟於上教冉有以富
而教之者即是老者衣帛食肉黎民不飢不寒謹庠
序之教申之以孝弟之義也即如君子三樂一章亦
是要以首章為主蓋父母俱存是樂於兄弟兄弟無
故是樂於畫弟能以孝弟為樂方仰無愧於好生之
德所謂在家邦為孝子在天地為仁人也方俯不忤
於人而孩提無不愛親無不敬長不失赤子之心而
名為大人也方是老吾老以及人之老長吾長以及
人之長幼吾幼以及人之幼家邦自此而無怨天下

自此而歸仁家則天下咸歸夫仁則可盡得一世明
睿之賢才觀德風踴躍興起以與人爲善而歸於
大同也不曰人皆可以爲堯舜而何哉於是合堂貴
賤凡千百之衆皆同聲感嘆謂果然我等人人皆可
做得羅子復申而告曰此時諸人各各信得極是古
今希有之事當時孟子一生之言未曾得一個相信
有個樂正子雖是見得此個東西可欲可愛然問他
是自己性生的便不免有疑夫有諸已之謂信蓋能
信得有諸已也蓋此信字對疑字看是樂正子半疑半
信所以說他在善信之間此處既信不透則隔礙阻
滯決不能得黃中通理黃中所通者即一陽真氣從
地中復所謂克己而復者也中通理者即陽光而
明所謂復以自知而文理密察以視聽言動而有禮
者也故從此而美在其中從此而暢於四肢發於事
業便是以可欲而先諸已施諸人通諸天下及諸後
世方可以望乎大而化化而神也樂正子以後則孔
孟此路真脉斷絕不談及宋時乃得諸儒興起中間
也不免疑信相半至有以氣質未補德性說是有功
於孟子終未還於性善處有未昭合至哉 太祖高
皇帝挺生聖神始把孝順父母六言以木鐸一世孽

積遂至真儒輩出如白沙陽明諸公奮發在精人心
固有良知以爲你聖規矩英雄豪傑海內一時興振
者不啻千百千萬誠爲曠古盛事今日諸君欲見如
何爲顏冉家邦天下之人只此堂便是如何爲魯衛
先勞教養之政只此堂便是如何爲君子三樂只此
堂便是如何爲唐虞堯舜與人爲善翕然大同亦只
此堂便是蓋此個性若平平地舖在蒲堂高也高不
得低也低不得也不許你有餘也不許你不足也更
不要說先時也更不要說後日只各各在於當人人
人在於當處所以謂之曰平常又謂之曰中庸以此
中平之理常在於身便曰平心易氣以此中平之理
施之於人便曰平易近民以此平政率民而民從之
便曰人人親其親長其長而天下太平也衷忻忻曰
我等各各須歡天喜地以共享我 太祖高皇帝
當今皇上太平之福於無疆無盡也已
石屏諸生講天命之性一章顏淵問仁一章君子之道
辟如行遠一章畢羅子進講者問之曰經書註疏因
求理趣明白故不吝不爲詳悉分別中須識得渾融
處方於汝身有個受用即如中庸首章說有性有道
有教至行遠登高却只說個君子之道是豈無天命

與仁存中至克已復禮却只說個仁是又豈無性道與教在中故善讀書者既知詳悉於章句更無統會於自身否則如說食者雖詳明其種藝根苗而滋味不曾入口說衣者雖悉曉其織紵絲縷而和暖未曾着膚縱讀書萬卷於子竟何益耶其生良久對曰今只能存此心即可無通諸書矣羅子詰之曰如何是汝之心又如何存汝之心生曰只常時求盡孝弟便是存心復詰之曰孝弟二字極說得是但今時汝之父母兄弟俱未在此如何去盡孝盡弟或又只仍前說書相似矣生良久進曰此時對太公祖可是存心

近溪先生二書編 卽鹿洞中書總 三十七

否羅子曰心活潑潑地東西在亦便孝弟在此便對否順而循之便謂之存矣其生忽然踴躍不勝曰吾心頃覺開明羅子指而言曰此時汝心他人不及見處即是隱即是微而獨覺光明處即是莫見手隱即是莫顯手微此個莫見莫顯之體雖率汝自家心性然却是天之明命而上帝監臨之也蓋天與人原渾然同體其命之流行即已性生生處已性生生即天命流行處但一顧讓則見得須臾離離惕然警覺恐然悚動而光輝愈加發越即是火之如燃而一陽之氣從中復也地中即謂之黃中中而通者乾陽之

明知之所始也乾知太始處便名曰復復也者即子心頓覺開明所謂復以自知者也子心既自知開明又口見光輝愈加發越則目便分外清明耳便分外虛通應對便分外條暢手足便分外輕快即名中通而理所謂天視自己視天聽自己聽自己身代天工已口代天言也頃刻之間暢徧四肢則視聽言動無非是禮喜怒哀樂無不中節天地萬物果然一日而皆歸吾仁以位之育之而其修道立教之機示只及觀一己身中更不誤他求而有餘裕也故先儒有鮮克已復禮作能身復禮非禮勿視聽言動作只此禮以視聽言動更覺順快然又有說焉子之反觀身中雖已見得開明見得發越但恐子或謂我是讀了許多經書做了許多秀才歷了許多大事體方纔有此知覺是則只從道之高遠處看却不道君子之高遠原自藏在那近處也何謂高遠汝今日光輝發越是心知之克廣者也何謂卑近汝原曰赤子出世是心知之萌動者也然汝初出也做赤子時孩之則笑提之則動見父母便愛見哥哥便敬其心知了了視聽雖微也未嘗不條理喜怒哀樂雖弱也未嘗不節奏是則至卑至近之中而至高至遠的道理何嘗不悉寓於其內

近溪先生二書編 卽鹿洞中書總 三十八

耶今時解說便父丹其順做高遠懷孟子說人之良
知與大學說未有學養子而後嫁則宜兄弟和妻子
順父母正是鄉村愚夫愚婦之所共知共能者恐只
可作卑近而高遠自在方更有味也由此三章統會
看來則孔門宗旨渾然只是一個仁字此仁字溯其
根源則是乾體純陽生化萬彙無一毫之間無一息
之停無一些子之昏昧貫徹民物而名之曰天命之
性也本其發端則人人不慮而自知孝不學而自能
弟不教而養子自心求而中默順帝則莫識莫知名
曰率性之道也究其中間作用則聖賢以人弘道敬

近漢先生遺編 白鹿洞學堂 三十九

而脩之物須有信本心從中通悟而陽光內透天命
其在哉矣繼須顧諟天明慎畏將奉赤子真心于時
保之笑由是通而可遠卑而可高禮與天地而同其
中樂與天地而同其和萬民賴之以立極萬物藉之
以完生而吾自己一腔之中亦將同體乎萬方萬世
而希乎踐形惟肖之歸矣諸君其共勉之
迪海諸生講人之所不慮而知者一章君子有三樂一
章時邑中居民無老幼咸聚觀聽羅子謂之曰讀聖
賢之書先要見得聖賢之心事其書說着方有精神
衆人聽着亦有滋味聖賢之心何心哉孔子曰吾十

而志於學朱子註得極好曰學太學也志大學
是個人明明德於天下也明德只是個良知良知只
是個愛親敬長愛親敬長而達之天下只是興仁興
義而脩齊治平之事畢矣故此一章全重在無不知
愛無不知敬此無不知三字一頭管着自己意心身
一頭管着國家天下只因人生出世來此條命脉原
是兩頭都管着所以大學統說物之本便連及其未
統說事之始便要及其終克舜統克明峻德便親睦
九族平章百姓協和萬邦武周統追王上祀便達之
諸侯達之大夫而及士庶人也達之天下達字要同
中庸達孝的達字解達孝達字要同下文達之諸侯
的達字解如云親親以盡仁敬長以盡義更無他術
只如古先帝王達之天下而已矣若依舊講作申明
上文看則前已言無不愛無不敬矣其詞亦不贅耶
試看此時對着滿前師生以及父老子弟將教百人
那個不曉得要愛親那個不曉得要敬兄那個愛親
敬兄不是從出世來即知即能而與我一般耶只因
爲此一條真正命脉生來一般所以他人也無不
忻忻然聽着我講所以我無不忻忻然要講與他
衆人聽此等忻忻而講忻忻而聽又忻忻而傳播鼓

近漢先生遺編 白鹿洞學堂 四十

舞便可致一康仁而一國興仁一家養而一國興象
人人愛親人人敬長而達之天下故必須到天下盡
達了孝弟之時方統懽快孔子志學的初心孟子頌
學的定見却渾然是造化一團生生之機而天即為
我我即為天亦嬉然是赤子一般愛敬之良而人亦
同已已亦同人如此則父母俱存兄弟無故固是大
幸間未終身思慕而成大孝又如孔子只因一
本孝經得一個曾子英才曾子子思傳至孟子却把
大學中庸孝弟慈的家風手段演說成七篇仁義之
言恢復炳耀與日月爭光彩與宇宙爭久大莫說秦
漢唐宋之英君詎辟莫之或先雖唐虞三代而宰殺
且謂其賢之遠矣故王天下與達之天下兩個天下
字要粘連同看方知三樂不與存者不是虛空較說
乃是作用實事蓋王天下未必能兼君子三樂而君
子三樂果足以該帝王之王天下也嗚呼內而聖外
而王盛德大業至矣哉而不出孩提之愛親敬長為
諸生只消以大人不失赤子之心一句便可作今日
所講二章之總破題矣大衆愈加忻忻而謝子亦愈
加忻忻而錄之以傳云

大理諸生講類淵問仁一章司馬牛問仁一章樊遲問

仁一章子路問政一章子貢問師與商也孰愈一章
既畢羅子頤講生語曰適講說許多書俱是教陳也
間道理今大衆聚於一堂如此坐立如此相問却是
面前實事諸生各以方純口中談的道理與今身子
上的行事打個對同果渾然相合耶抑尚不免有兩
間隔也諸生默無以應羅子正而嘆曰適纔許多書
却與汝輩身上一些對同不來則推之平時窓下之
讀誦與他日場中之文詞皆只是一段虛見一場閑
話而一套空理矣與汝輩何益耶故今講孔子的書
便須體察孔子當時提醒門下諸賢的一段精神蓋
當時諸賢亦有如汝輩欲理會道理來問者孔子則
句句字字只打歸各人身上去求個實落受用如答
顏淵仲子以至於子路子貢莫不同是此段精神就
是後來記者將此議論作成經書漢宋諸儒將此經
書演成註疏我國家制令又將經書註疏作成科
試與有司歲時進講亦皆是接續孔子當時一段精
神使天下萬也人人得個實落受用也時一堂上下
將十有餘載肅然靜聽更無一息躁動羅子亦瞑
坐少頃謂衆曰試觀此際意思何如衆忻然曰此時
一堂意思却與孔門當時問答精神大約相似矣羅

近溪先生書

白鹿洞書

四

子曰：「豈惟精神可與對同，即初講諸書亦可以一一對同也。」蓋此一堂下而與從次而鄉約父老次而吏典次而生儒又上而郡縣僚屬其人品等級誠難一弊。若論此時靜肅敬對一段意氣光景則賤固不殊乎貴上亦無異乎下。地方遠近不能為之分形骸長短不能為之限譬之蒼洱海水其未或有從瀑而下者亦有從穴而湧者。今則澄滙一泓鏡平百里更無高下可以分別。既無高下可以分別則又孰可以為大過孰可以為不及也哉。既渾然一樣而無過不及則予與府縣以是意而先之勞之諸一諸民亦以是意而順之從之相通相愛在上者真是鼓舞而弗倦在下者亦皆平直而無枉欲求一不仁之事不仁之人於此一堂之前後左右也寧不遠去而莫可復得也耶。吾人能以此段平明之體而養之於中便可以語司馬牛之心存不放能以此段平明之心而推之於衆便可以語仲弓之所惡勿施又擴而克之便可以語顏子之克己復禮而天下歸仁矣。故孔門宗旨只是教人求仁而吾人工夫只是先須識仁此時此會合堂上下百千其心而共一忻忻愛好之情百千其目而共一明明觀面之視百千其耳而共一靈靈。

頤向之聽百千其口而共一肅肅無諱之止百千其手足而共一濟濟不動之立站故聖人指點仁體每曰：「仁者人也。」又曰：「君子之道本諸身。」徵諸庶民正說此堂我是個人大衆亦是個人。我是這般意思大衆亦是這般意思。若識得此段意思便識當時所謂天下歸仁者是說天下之人都渾在天地造化一團虛明活潑之中也。此一團虛明活潑之仁從孩提少長便良知良能所謂人之生也直而無或枉也。即愚夫愚婦皆與知與能所謂用中於民也。孔門惟顏淵仲子此段意思能自承當所以於已便復得禮於人便行得恕故一可為邦一可南面直是此個體段承當得來便自無我無人無遠無近而渾融合一若子張子路諸賢不肯輸心而這裏承當却謂聖賢之學必有個異乎人處所以或見我不如人或見人不如我或見古不如今今不如古或見凡不如聖聖不如凡較短論長是內非外或失則太過或失則不及或失則躁動或失則倦怠至如司馬牛樊遲則聖人難把日前事指點與他他却必要生疑蓋他定說聖人為學又有別一種道理而不應如此易易也。子時蒲室稱快慙慙不忍別去因命之歌則歌南山五帝命再

歌則歌勝日尋芳一首羅子顧諸生笑曰汝我之依
依應應幾千東風面目而慳悌樂只矣乎蒲堂上
下亦度幾千紅萬紫而和家之基之光矣乎况天地
生機充長無盡自茲方而遍之天下自此日而引之
終古其萬年而無疆無期也亦在汝我之勉力何如
耳羅子以稱謝于邵邑僚屬暨諸師生師生暨
邵邑僚屬亦并四於羅子致感時方朝霧淨晨景日
空懸光曜臨階昭融特甚羅子復揖諸君而申諭之
曰大陽有赫吾明德也古之人光被四表即克明其
明德而天下歸仁也慎之哉此際人已相通心目炯
炯是則海底紅輪而復以自知處也顧何人哉希之
則是

近溪先生遺稿

自鹿洞四書總

四十五

永昌諸生講天命之性一章舜其大知一章知之者不
如好之者一章太守陳君進諸生求教羅子謂講者
曰汝曹若謂知之與好好之與樂由許多積累工夫
乃能然歟殊不知道所講三章書內知與好與樂都
藏其中而汝曹未知覺耳故依着汝曹今日講套則
若知先於好好先於樂依着孔門三章書看來則是
樂先於好而好先於知也夫世之所謂樂者不過是
自然而然從容快活便叫做樂也今細看天命之性

即是天生自然樂性而行即是從容快活也大學謂
不待學養子而履嫁孟子謂孩提無不能愛其親汝
試想像人家母親抱着孩兒孩兒靠着母親一段情
嬉融融的意思天下古今更有何樂可以加此也哉
此便叫做民之秉彝孔子說詩謂民有秉彝故好是
懿德則好實由樂而有也又曰百姓日用而不知則
知又由樂好而有也故舜稱大知便是能知而其知
原於好問好察然所好者却是通言所用者却是庶
民之中淺近庶民却正是率性自然而不慮不學者
也又看中庸他章論聖人却有存心而思夫思歸到
可與知可與能分明說聖賢有不如愚夫婦處其次
又嘆鳶飛魚躍為上下昭察分明又說人不如鳶魚
處蓋人到愚夫婦之居室物到鳶魚之飛躍果然渾
是一團樂體渾是一味天機一切知識也未不着一
切作爲也用不去至於汝曹遠經許多講套說話雖
以曉得一般然究竟率性中和則實相去天淵之不
如矣故古人若形容樂體者若陶淵明却云木欣欣
以向榮周元公却云庭草一般生意夫草木無知豈
果能意思忻忻也哉惟是二公會得此個樂稅則便
觸處自然相通汝曹在此若肯徹底融會草木無知

近溪先生遺稿

自鹿洞四書總

四十六

且自忻忻而戲獨可悶悶耶魚鳥至微且自昭察而
我獨可昧塞耶夫婦之愚且可與知與能况衣冠堂
堂萬萬非衆人耶孩提之時且已良知良能况壯
壯且老萬萬非幼稚比耶於此頓覺心胸開豁耳目
靈通四肢百骸俱輕快與朗此便是一陽之氣和暢
光明若此平地裏頭湧出一般豈不與今日冬至同
其亨泰也哉况以此意而觀之一堂則一堂上下無
賢愚老少皆覺自率其性而自樂其常一堂渾是春
也以此意而觀之一家則一家內外無老幼親疎皆
覺自率其性而自樂其常一家渾是春也又進而觀
之

近溪先生實編 自鹿洞書錄

四十七

之一郡觀之一省又進而觀之天下萬世無不渾然
同樂同春於無盡焉却即爲天下造太平爲萬世開
開太平而無負父母生育一番朝廷養一場道其
在通而非遠事其在易而非難昔人謂太平無象却
不思人人親其親長其長便是天下太平萬世太平
也衆舉手加額曰今日爲 聖天子稱賀太平自此
其億萬世無疆也夫

且海諸生講王者之民一章人之所不慮而知者一章
君子有三樂一章既畢進講者而問之曰適講王伯
伯不必言矣且汝以何爲王道耶對曰殺之不怨三

句便是曰此是觀王者氣象如面前日之
之體樹之影而影之形也又對曰所過
曰此贊王者道大如說日光這等明樹影這等長去
曰體樹形更愈遠矣一生前曰孟子曾說 德行仁
者王此却是直說王道矣 子曰是則是
知汝却以何爲德以何爲仁也對曰若要
是人人親其親長其長而天下平也乎羅子曰汝既
知此則何必遠取即次講二章書盡之矣蓋以德行
仁仁字是王者必世而後仁的仁字又是一家仁一
國與仁堯舜帥天下以仁的仁字也故上老老上長
長上恤孤即是王者之德而民興孝民興弟民不悖
即是王者以德而行仁也故曰大人者不失其赤子
之心要之王道之大亦不外乎孩提之良知良能而
已汝今諸生說王道所過者化所存者神也須思量
其道如此渾化如此神妙畢竟有個來歷如樹木然
必下地原是這樣果子方纔未稍結成這樣果子未
有始初以荆棘種之却忽然會長出個莖來也故
天下之至妙至巧者莫過於聖人之不思不勉而生
如至巧者亦莫過於孩提之不慮不學二者大小對
殊其神化則不差毫末也况王者所過所存直與上

近溪先生實編 自鹿洞書錄

五十六

下同流而孩提之所知所能亦云達之天下固本有不達之天下而可謂與上下同流亦未有既達之天下而不是與上下同流者也以此二章合看恰好渾是一章但過化存神是樹木未稍的果子良知良能是樹木根底的果子根稍分得兩頭果子通貫一脉汝輩於今却須猛省思量人人皆做過孩提赤子來人人皆知得愛敬親長來何故堯舜孔孟却能以這果子花實溥海宇而同流合化至後世諸人却把這果子枯芽敗種而生意斬然此中間却自有個緣故蓋由古先聖賢生來便會識得輕重孔子吾十有五而志於學其時志學便即知歸重孝弟慈也志重於孝弟慈則便一切外物皆不能與他作對生機貫徹勃然充盛絜矩從心更不由他得矣孟子窺見這意思又重重為他發嘆說君子有三樂雖王天下不與存也夫一切外物之高美至於王天下處便盡了此王天下不與則其他更何可言是孟子極贊夫子志學之誠之極處其實三樂最先一着只是樂孝樂弟樂孝樂弟到渾化時便夫壞之間更無可代以此反之於身便自然無愧無怍而為學不厭笑以此通之於人便自然盡洋英才而為教不倦笑到得

厭不倦去處則目前良知良能渾然成個不思而得不勉而中一段滋味其過不容以不化其存不容以不神其天地不容以不合德矣故今日吾輩既生聖明之時又幸得聞聖學之要只在能辨別得個輕重能決定得個趨向果然如吾夫子當時志學一付肝腸則樹根之着地者愈養而愈深枝幹之参天者時無疆而無盡知能神化之果不惟際上下而同圓且將極古今而共久矣願諸君其勉之勉之

羅子曰大學一書總括是明吾明德其眼法只在知止知止則意之定心之靜身之安國家天下之慮不患其能得之難也知止未能而求定靜安慮固不可得

以定靜安慮與知止並論亦於明德宗旨相去遠甚學何自而能大也耶今日用力須打得一切精神於知止處透悟即所透次第便分作定靜安慮至了結處即謂之能得而明明德於天下矣知格工夫渾淪圓妙如眼法尚眩幸汲汲先究心也

羅子曰孟子形色天性章重在一形字孔子曰仁者人也又曰道不遠人孟子曰萬物皆備於我又身而誠樂莫大焉曰人曰我曰身皆指此而言也孟子因當時學者皆知天性為道理之最妙極神者不知天性

齊落之處皆知聖人為人品之最高極大者不知聖人結果之地故得吾人耳目手足之形重說一番如云此個耳目手足其生色變化處即渾然是天下所謂最妙極神的天性故我此個耳目手足之形一切世間賢人君子都嫌負空過了也惟有聖人之最高極大者乃於此形之妙方為率履不越也如此便見得萬物皆備於我我能誠於反身即其樂莫大焉者矣仁德渾是個人為道而遠人即道不可以為道矣曰如何便不可以為道羅子曰天命之謂性率性之謂道也學者言天便見得甚大若言人便見得甚小

近溪先生實編
白鹿洞書錄
卷二

殊不知天人只是一個如不一個便不見道也曰必是聖人方能口代天言身代天工如何都說得一個羅子曰經上明說天視自我民視天聽自我民聽如何不皆是一個聖人但能知得天視即民視天聽即民聽而率循不失便可以口代天言身代天工非別有伎倆也故不肖當作一俚語對朋友說某於講道學則有未能若說聖人則若做過許久時也朋友皆以其為妄言某引証孟子曰大人者不失其赤子之心也大人與天地合德某固不敢當至如赤子我却不是做了許久來即即康節詩云耳目聰明男子身

洪鈞付與不為貧今日在會諸友誰不耳目聰明維不洪鈞付與又誰不可承受付與一個大聖人哉衆皆忻然

總一貫編終

白鹿洞書錄

卷二

近錄羅先生一貫編

呈

白鹿洞門人能

儼孺夫

古吉州友人鄒善

黃希孔 吳道長 俱草 郭焯

陳道濟 郭焯 郭之屏 熊陽

後學 殷誠 劉達士 熊儻 雷章 梓

李應 徐守緒 劉新泰 殷尚高

李學夔 郭登 王汝佐 熊炎陽 詳開

書詩禮春秋附

近錄先生一貫編 自鹿洞書

羅子曰先儒謂易為五經祖則書之政事詩之性情禮之大本春秋之大義言言皆自伏羲畫中衍出非易自為易各經自為各經摠之皆自身心意知通之天下國家目前現在直之上下古今人須會得聖賢此旨不把作一舉業套子便不罔了聖賢千辛萬苦遺下這個救性命的本原儒先有謂六經聖人之註脚是為逐心詞章者激而言之也其嘗依孟子誦其詩讀其書學禮玩春秋尚論古人於從姑山房覺來一字一金言言皆救性命之良方非紙上之閑言也竊敢謂詩書禮記春秋皆聖賢之精蘊悟者得之

舜二典乃古今文字之祖其要何如羅子曰欲知二典之要須從孔孟二人討探仲尼祖述堯舜堯舜之道孝弟而已矣惟孝弟乃人心和平之德亦和平天下萬世之德也所以堯只允執其中舜精一允執其中中者天下之大本也天之生物使之一本故堯舜欽明欽明此本濬哲濬哲此本此本一得所執皆中中則無不平矣所以以親九族萬邦之和和於孝弟克諧二親四方之動動於孝弟不然雖堯舜在上皋契在下難致蕩蕩巍巍之化矣

近錄先生一貫編 自鹿洞書

問世之談玄者皆非之書稱舜玄德不發於玄乎羅子曰舜之玄以有好生之德也天地之大德曰生舜曰

夕以生生之心生乎其親以生生之心生乎其弟又

孝

羅子曰大禹安汝止止者即至善之謂也文王於君臣父子國人之止穆穆緝熙而敬之方是安汝止此禹幾康之心萬世平治之本明明德之方

有友問鳳凰來儀恐非實事羅子曰予未讀易乎同聲相應同氣相求聖人作而萬物觀自然之理也蓋天地民物本是一乾變化特性命各正耳如手之捫足之隨手此動彼隨也心和天地之和應之心順夷夏之順歸之况鳳凰乎此孔子嘆鳳凰之不至亦有感鳳兮德衰之歌與豈可以來儀非實也諸友惟當益振雖雖皆皆之響以來儀於

聖庭是頌衆皆欣然曰天地變化草木蕃學問變化禽獸舞大家當自猛也

會中問惟皇上帝降衷於下民若有恒性豈有一命令

以寵降之哉羅子曰堯舜止言心而性則自湯言也

明於性之一字則降之義自明矣蓋性從心生是上帝生生之德也上帝以此而生生即以此而生天下萬世之民天下萬世之民皆其生生之德所生也固其性之為性即帝之性只此一降字湯乃為下民警之其實下民即上帝如子之於父精神血脉皆父所受也大衆惻然

羅子曰伊尹曰習與性成然則習之所係大矣哉易曰不習無不利孟曰習矣不察可見不習之利不察之習出之於天也孔子習相遠與此習字不可不順之

人矣

問高宗恭默思道何以即夢帝賚良弼羅子曰語云思之思之思之不得鬼神通之則誠之極也况其所思者道乎思道又恭而默乎蓋道本相通貫鬼神而俟後聖者也一能思之思則得之所以高宗之所思者道故上帝賚以學道之人教以學於古訓乃有獲又教以惟敬學半念終始典於學則向之思不能學者今時敏學而成其思矣卒之恢復舊物以承湯之緒皆此思道一念始之也思之上通帝天下光海宇如此此且不惟有補於高宗學之一字言自傳說萬世

而下人人知學皆其功也亦神矣哉

羅子曰書云不虞天性夫曰恒性矣復曰天性見性而非天則有不恒試觀父子之間其當孩提之時父之抱子子之戀父其一殷欣欣更有何物名狀所以孟子曰形色天性只見人於形色莫知莫覺自會保愛則天性又可不可不虞乎

或問惟天陰陽下民其旨何如羅子曰子謂陰字之義乃天之默然也曰然則帝之震風之烈鳥獸之喧吼昆虫之唧唧何為不體天之化也蓋天以一神神則妙萬物既妙萬物雖有聲而無聲也惟之斯

不言天何言默而識皆是此意

或曰書曰思曰睿睿作聖弟子未嘗不思何以不長進也羅子曰子所謂思乃用心之思非心田之思也夫心之官則思君子九思乃出於何思之真體也以真體而思則便是聖人不思而得矣子其懂懂往來何以通微而入聖哉所以箕子述禹範曰貌言視聽思孔子教顏復視聽言動禮皆是一意皆是先立乎其

溪先生書編

卷之五

五

六

羅子曰先儒云欲觀王者皞皞氣象須讀采芣四過則可知皞皞矣夫皞皞則室家和平矣人久親其親長其長則大家保合太和太和則無不平無不平則無事無事須一草一木皆是欣欣向榮易謂天地化草木蕃況於人乎此皆由於親親敬長始所以孟子稱皞皞曰民日遷善而不知為之者善乃良知良能無不愛親敬長此采芣旨之所以皞皞也

溪先生書編

卷之五

六

六

曰然

或問天保頌君福只在民之質矣日用飲食何也羅子曰此正太平之全福也蓋人生天地只患不能安常果能率其良能徧為帝德之能率其良知徧為帝德之知人人親親長長任性質之自然各安其分只曉耕而食鑿而飲出而作入而息日用飲食而已更有何事此孔子惓惓為政以德只是志大道之公也試觀我

高皇六諭普天率地莫不知日用平常仰事俯育此正王道平平王道蕩蕩也寧徧徧為爾德哉

近溪先生員編

自鹿洞詩

七

或問文王在帝左右果是實事否羅子曰孝經云嚴父莫大於配天則周公其人也豈以周公之配祀父作一恍惚形模以疑天下萬世也蓋人之生死乃一團神理出於帝天所以易謂帝出乎震又謂神也者妙萬物而為言者也既曰帝之出神之妙則文之在帝左右也明矣但此有個大頭腦周公後味文王曰不識不知順帝之則則我之則即帝之則則帝之則即我之帝非有二也文王一生無然畔援無然歆羨保合此帝所以生則入聖死則還虛新天之命作人之心其神與帝一也子思不能師文王耳不必以在帝

左右為疑也或曰孔子教顏子之復其亦此意否曰天下本無二道亦無二學易曰商旅不行后不省方皆是教顏子師文之穆穆云能如文之穆穆純亦不已矣豈但在帝左右哉其友大悟

或問詩頌思無邪何也羅子曰子必明於思之義方知思之無邪也知思之無邪方知此言之蔽三百篇也夫人之思出於心田乃何思何慮之真體所發若少有涉於思索便非思矣安得無邪

有友問詩頌濬哲維商復以聖敬曰齊言之何如羅子曰敬者聖學傳心之要而況契乃商之始祖也其家學乃是敬敷五教在寬也既以敬而敷教又以寬而

近溪先生員編

自鹿洞詩

八

俾人人得人其教當時父子皆有親君臣皆有義夫婦長幼朋友皆有別有序有信倘非心之濬以通微哲以析理安能如此哉此湯之所以世守其敬以至賢聖之君六七作及後高宗中興恭默思道雖至中微尚有微子箕子比干三仁皆其敬敷五教在寬之番也信乎濬哲維商也

羅子曰高宗下民有嚴乃若始終典於學方知天視民視天聽民聽此所以賞不僭刑不濫見民即天也非學務時敏者孰能至此

問先生治平天下其禮樂法制多端今何以孝弟慈為言羅子曰王者經綸原只用一個禮作樂則調達此禮法制則鋪張此禮俱難與禮並言但禮之為禮有經有曲經綸天下在先定其經而曲則難以倫舉故大學舊是禮記一篇正禮之大經然筆自聖心雖止言大經而其中精妙貫通曲亦未嘗不具備也況曲禮必聖賢方能周旋而中經禮則凡庸亦可率循而行故曲禮必待學造而經禮則可教立如方員之規矩拙工亦可傳之而巧非心解莫能我嘗看世間光景之夫亦不為少然卒之不敢妄動者只因父母

近溪先生遺稿 白鹿洞禮記 九

妻子根蒂相維係焉耳論語其為人孝弟一章真結是禮記中大學治平骨子而與堯舜典謨所載之道孝弟而已矣貫通不殊

羅子曰禮首云毋不敬儼若思見其所思者豈徒一己式必曰安民安天下國家之民方是文王緼熙之教所以曰毋不敬觀毋不二字則民即該之矣孔子學教不倦真是復禮以一部禮記付之類子

羅子曰敦善行而不怠謂之君子夫行而曰善乃天行矣天行自健善行自美故君子不息不怠須於可欲之善以求繼善之性則全交而通天下國家矣

或問大道之於孔子何以憐憐於大同也羅子曰大之世人忘其私天下為公也外戶不閉相游於天孔子所以東奔西走只為這場所以忘食忘憂只為這件倘大道不行孔子之憂斷然不已吾輩須力學以求釋孔子之憂

問望、何以天下為一家中國為一何其耐煩如是也羅子曰聖人不是自欺的人只見得人者天地之德也人者天地之心我既德天地之德人亦德天地之德我既心天地之心人亦心天地之心以天地之德為德即欲人同天地之德以天地之心為心即欲人同天地之心譬之人家兄弟四五人皆出一父

近溪先生遺稿 白鹿洞禮記 十

其中有一賢子必曰我四五人我父俱是愛如何令我明彼昏我富彼貧所以日夜皇皇以求安父之心成父之德也故曰中心安仁天下是一個人又曰吾非斯人之徒與而誰與不得不耐也亦不忍不耐也噫仁以人之楊子亦言之不人則不仁不仁則不人未有人而不以天下為一家以中國為一人也故曰非意之也知人情也

羅子曰子嘗讀禮天下之肥不覺淚下何也肥瘠相並不肥則瘠子瘠則親心戚天下瘠則聖心憂

或曰春秋褒貶之書否羅子曰儒先嘗有此說以某細細考究乃是存幾希之性之書也所以孟子歷叙幾希舜曰由仁義行見得仁義萬世不易之常道仁之於父子也義之於君臣也外此二端別無法制所以詩亡則孝子之歌忠臣之味不復聽觀矣而好辨章旨稱說亂賊之慘皆由於仁義之不明幾希之昧也故孔子曰其義則立竊取之矣觀此竊取二字正是孔子存幾希之性而由仁義也後世輒以孔子筆則筆削則削為孔氏之刑書悞矣

問天王正月何義也羅子曰孔子一生上律天時者也近溪先生賈編
故其立言著書毫不遺天及顏淵問為邦即曰行夏之時蓋天有歲首人有元首天王之繫示有統也皆所以悚動人之良知本體使人親制作而知自悟也此孔子知我罪我之意即以此元年春王正月數字可見矣

羅子曰一部春秋乃孔子負罪而作把來比擬以牽合詞章則其義如何得明孔子之心如何得知

一貫書詩禮春秋終

近溪羅先生一貫編

白鹿洞門人熊 備孫夫

楚天臺友人耿定向

熊僊 塗應喬 潘大化 金應香

干仁 萬 斌 張錫位 鄧陽 宗家相

後學 汪如汲 俱崇卑 蔡潤 熊德陽

陶綬 鄒國紀 王汝佐 陶孔時

趙克性 劉任道 鄭旬直 陶孔暉

潘大儒 塗應奎 潘大賓 熊春陽

易經

近溪先生賈編 白鹿洞 易

或問易乃千聖宗旨夫子屢屢言之若於乾坤神理人物性情古今編謨一一昭合果何從悟入羅子曰某原日亦未便曉得去宗那個聖人亦未便曉得去理會聖人身上宗旨工夫其初只是日夜想做個好人而科名宦業皆不足了平生想得無奈却把近思錄性理大全所說工夫信要奉行也到忘食寢忘死生地位又病得無奈却看見傳習錄說諸儒工夫未是始去尋求象山慈湖等書然於三先生所為工夫每有窒碍病雖小愈終沉滯不安時年已弱冠先君極為憂苦幸自幼蒙父母憐愛過甚而自心於父也及

弟妹亦互相愛時真此也人十分切至因此自請論
孟孝弟之言則必感動或長要涕淚以先只把當做
尋常人情不爲緊要不想後來諸家之書做得着累
喫苦又在省中逢着大會與同同志師友裁揮却翻
然悟得只此就是做好人的路徑奈何不把當教却
去東奔西走而幾至亡身也哉從此回頭將論語再
來細讀真覺字字句句重於至寶又看孟子工夫又
看人學中庸更無一字一句不相照映由是却想孔
孟極口稱頌堯舜而說其道孝弟而已矣豈非也是
學得沒奈何然後遇此機竅故曰我非生而知之者
近溪先生再編 白鹿洞易 二

歸孝弟以之而學學果不厭以之而教教果不倦以
之而仁仁果萬物一體而萬世一心也已竊觀今時
同志極是衆多但每談心性者便不肯小心看書問
一二肯讀者又泛觀博覽於子史諸家便着精神於
論語孟子反枯淡冷落叩之則曰此個章句我幾久
曉了何待今日贅贅耶噫五穀之味固難比海錯珍
羞而要延軀命則舍此不能偶因吾子之問而欲陳
之亦思軀命是人之所同受用此味穀食亦未必不
是人之所共食也至若謂悟千聖宗旨與否則非某
之所敢知也已

子雖子曰易者聖聖傳心之典而天人性命之宗也是
故塞乎兩間徹乎萬世夫孰非一氣之妙運乎則乾
始之而坤成之形象之森列是天地人之所以爲命
而流行不易者也兩間之塞萬世之徹夫孰非妙運
以一氣乎則乾實統乎坤坤總歸乎乾變見之渾融
是天地人之所以爲性而發育無疆者也然命以流
行於兩間萬世也生生而自不容於或已焉孰不已
之也性以發育於兩間萬世也化化而自不容於或
遺焉孰不遺之也是則乾之太始剛健中正純粹至
精不遺於兩間而超乎兩間之外不已於萬世而出

乎萬古之先結結其天了無聲臭伏義畫之一以專其統文王象之元以大其生然皆不若夫子之名之惟以乾知太始而獨得乎天地人之所以為心者也夫始曰太始是至虛而未見乎氣至神而獨妙其靈微天微地貴古貴今要皆一知以顯發而明通之者也夫惟其顯發也而心之外無性矣夫惟其明通也而心之外無命矣故曰復其見天地之心乎又曰復以自知也夫天地之心也非復固莫之可見然天地之心之見也非復亦奚能以自知也耶蓋純坤之初動微陽是正乾之太始而天地之真心也亦太始之

近溪先生遺稿

四

天心人亦天人笑

問自強不息乃是乾乾此乾乾可是常知覺否羅子曰不止常知覺曰可是常力行否曰不止常力行曰可是知覺力行常並進否曰不止常並進曰何如乃可曰是要乾乾曰知行常進非乾乾如何曰未有乾乾而不知行却有知行而非乾乾者曰此處如何分別曰子之用功能終日知覺而不忘記終日力行而不

歌乎乎四個時終日即一時已難保矣曰如此又可謂乾乾已乎曰此是工夫不熟然則恐無此病矣曰非也中庸教人原先擇善擇得精然後執得固察脉不精樂更作疚恐庸醫不免殺人也曰吾聞此言亦甚恐恐願施一方相救何如曰此個學問固是千古聖樂起死回生却是千聖秘方微言久絕也蓋子之心中原有兩個知有兩個行曰如何見得兩個曰子總說我狠去覺照我狠去探求此個知行却屬人總說有時忘記却忽然想起有時歌乎却惕然警醒此個知行却是屬天曰如此指破果然以前知行是落人力一邊但除此却難用工了曰聖學原是難事若汝用不去便湏回頭共人商量可貪其容易便倚你蠻做也耶然此弊却通天下貫古今亦不止汝一人也今當為細說一番只是天機太漏泄爾夫聖學肇自虞廷其初便說道心惟微微則難見所以要精精始不難方纔能一一則無所不統亦又何所不知何所不行耶其知其行亦何所不久且常耶但為善中涵涵然若寂中庸形容之以視之不見聽之不聞孟子形容之以不慮而知不學而能蓋自孩提以至老死生生化化渾全是個乾體只因此體原極微

近溪先生遺稿

五

非如耳目聞見的有跡有形思慮想像的可持可據所以今古學人不吝不舍此而趨彼也曰今承指示亦頗明白但欲承當又覺甚難曰若是不難他便不說道心惟微矣如汝實實要入此門則先須辨個必為聖人之志志意堅定方好去尋真師友遇着真師友方纔有真口訣真師口訣却與如今書本講說的半句不容妄說塞住路徑半步不得前移困心衡慮忘日忘年自然有惛然悟然惺惺是得得艱苦却是住得安樂也此後因說知及仁守雖得必失但程子更說既得而樂不患不能守予今也信得只要得

近溪先生實編

中庸

六

虞真的其後次第果儘在由得自家也

問易謂終日乾乾夕惕若不知乾乾二字與性性亦有分別否羅子曰乾乾性性此語泛看亦似相同但古之聖賢立言製字必是各有着落即如古人云乾坤二卦本是陰陽作易者不曰陰陽而曰乾坤蓋指其性情而言之也以此觀之則先儒謂性性為能存神明白就其體段疑定處說至易謂終日乾乾夕惕若明白就其工夫奮發處說但乾乾雖說工夫而不知順性之體則把握持式犯助長之病性性雖說體段而不知法乾之用則散漫精神又至勿忘之失若

善理會性命而難使骨肉俱為渾化則其體用亦自相停安矣

問群龍無首乃見天則敢問天則必如何乃可得見也羅子曰據汝之問果欲見天則耶曰然曰若天則可以見而求可以問而得則言語耳目各各用事羣龍皆有首矣寧不愈求而愈不可得也耶蓋易之象原出自文王詩之頌文王者必曰不識不知順帝之則又曰無然畔援無然詵義誕先登於岸其所謂畔援詵義者豈皆如也之富貴外物哉即汝今日欲求見天則之心是也故道岸之登不難而詵義之忘實難帝則之順不難而知識之泯實難曰若然則吾將言語知識俱不用之可乎曰即此不用之心與求見之心又何所分別也耶

近溪先生實編

中庸

七

夫赤子之心純然無雜渾然而無為形質雖有天之分本體實無彼此之異故生人之初如赤子時與天甚是相近奈何人生而靜後却感物而動動則欲已隨之少為欲則天不能不變而為人久為欲引則人不能不化而為物甚而為欲所迷且蔽焉則物不能不終而為鬼魅妖孽矣此等田地其喜怒哀樂豈徒失天之小且弗人之生豈惟拂人之性亦且造物之殃此處又何可着力也耶今日果欲天則本然一一於感發處節節皆中得恰好更無毫釐之過亦無毫釐之不及停停當當成個中和此即後天

近溪先生言編 自鹿洞易

而奉天時順而循之而非勉強之能與卒而應之而非意見之能及善學者於此處識得難以用功決須猛省逆將回轉說道吾人與天原初是一體天則與我的性情原初亦相貫通驗之赤子下生之時一念知覺未萌然愛好昏明熙恬恬無有感而不應無有應而不妙是何等景象何等快活奈何後因耳目口體之欲隨年而長隨地而增一段性情初焉偏向自私已與父母兄弟相違及少及壯則天翻地覆不近人情者十人而九矣今日既賴師友喚醒不肯甘心為物類妖又不肯作人中禽獸便當尋繹我初起

做孩子時已曾有一個至靜的天體又已曾發露出許多愛親敬長飲食渴飲停當至妙的天則豈如今年長便都失去而不可復見也耶要之物感有時而息則天體隨時而呈不惟衣氣清明方纔發動即當下反求若人言我是好人便生喜樂言我是禽獸便生哀怒明明白白停停當當原不求毫髮分釐也既是天體依舊還在却須即時發一個大大的志願如何志願要大蓋天的體既原無一物不容原無一息不貫若有外之心便不可合天心也此心如要萬物皆為吾體萬年皆為吾脉則須將前時許多俗情世念移於奉承耳目口體徇物肆情一付當汚濁難提會轉移空塞此心之虛靈洞達的東西痛恨疾仇惟恐其去之不速而決之不淨焉然後收拾一片真正精神揀擇一條直截路徑安頓一處寬舒地步共好朋友涵咏優游忘年忘世俾吾心體段與天地為徒吾心意況共感魚活潑其形雖止七尺而其量實包太虛其齒雖近壯耋而其真不減童稚到此境界却是廓然太公却是莊子然不動其喜怒哀樂安得不感而遂通又安得不物來順應也耶如此喜怒哀樂以應天下國家又安得不位天地不育萬物而成聖神

近溪先生言編 自鹿洞易

功化也耶。故細觀今日不患天則之不中，惟患天心之不復，不患天心之不復，惟患所見之不真。其見既真，則本來赤子之心完養，即是大人之聖人。至大聖便自然天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶矣。許大使用原是生下帶來至寶，又豈肯甘心於耳目口體之欲，致墮落禽獸妖孽之歸。其猛省勇往，固有挽之而不容自己者矣。

問：大易君子體仁之意，何如？羅子曰：聖賢語仁多矣，最切要者莫踰體之一言。蓋吾身軀殼原止血肉能視聽而言動者，仁之生機為之體也。推之而天地萬物

近溪先生遺稿

卷四

十

極廣且繁，亦皆軀殼類也。潛通默運，安知我體之非物而物體之非我耶？譬則巨釜盛水，衆泡競出人見其泡之殊而忘其水之同。且孺子入井，境界却是一泡方擊而衆泡咸動，非泡之動也。其金同水一機固不能以自己也。

問：體仁是渾然同體，與兼愛何別？羅子曰：體之為言，最可玩味。夫體即身也，頭目居上，四肢居下，形骸外勞心腹內運而身乃成焉。豈無差等也哉？

羅子曰：易之乾二，惟稱庸言之信，庸行之謹，蓋非此日用平常則天命之生化何自而顯者？人心之活潑何

自而因依故耶？此便是真誠而天下萬世所當共為。珥外此便是和愛而天下萬世所當共作防閑。

羅子曰：易言脩辭立誠，是學者工夫第一。

羅子曰：天地惟有是德，則日月自明，四時自序，鬼神自行，大人亦惟是德能合則其明自生，其序自順，而其行自無不吉。誠神之幾，忽通乎微，淑化育之盛，頃塞乎寰宇。心精但自有以入無神氣，即從無而出有矣。此無他，其聯諸根脉者渾而融，故形諸象數者迥而妙也。但今日訓釋合字，較云聖人之德盛大與天地一樣，把一個聖人來比對一個天地，豈不是兩個說

近溪先生遺稿

卷四

十一

是兩個，豈不是闕說也哉？聖人於此處須知天地日月四時鬼神以及萬民萬物萬事萬行都總生化於一個德中。生天地鬼神即是生我的生，他生民物事為亦即是生他的生，我故他是如此而生我亦如此而生我是如此而化他亦是如此而化。晝日晝夜亘古亘今其用充然徧滿而了無縫罅之缺略，其理陀乎真的而絕無毫髮之增損，俱吾學者往住心粗而不克入細氣浮而難於就裏，即其無為而無所不為也。但難謂其無即其無不在而實無在也。又難謂其有疑情滿腹眩惑盈前，豈惟於大人之所以合德者

二之而不是抑且於天地之所以爲德者漠然而不求何而不反而思之大道生乎天地天地生乎民物民物是其生化之末猶且身心靈妙莫可窮詰天地乃其生化之原則所爲凝結稀奇又不可類推而知也耶故知人物之身心既靈則天地之凝成者自當益極其靈民物之世界且妙則天地之凝成者自當益極其妙入能於是而昭然生此信心則由信而生畏由畏而生敬戒謹恐懼於視聽言動之間謙卑慈惠於接物待人之際善則恒順天明而克拓不善則恒嚴天鑒而消沮我惟天以作依皈天惟我而加阿護

耶其竊謂易道乾坤而乾則又統乎坤也若味坤之詞而不本之乾則其德非順而事亦不謂之代終矣故他爻或凶或吝若二五中位正全坤體而默應乎乾此於磁之吸鐵硝之爆鏡潛通迅速大有甚焉此今諸君要識直方而大之意只把發灰候氣來看其時至灰飛便是乾出乎坤所謂生而直也即此微發而約同率土更無分寸不生亦無纖毫小直便是方而大也其機不疾自速不行自至勢且莫之能禦夫豈待習而始利耶此與六五黃中通理暢達四肢渾然一樣是雖天地造化之妙而吾人學問亦即此而在夫子恐人未悟故舉爻詞而符以學問工夫若曰敬非他也即坤之直也生生自內而中正無邪者也亦即所謂夙夜惟寅直哉清也義非他也即坤之方也生生直達由中及外而方整齊一者也亦即所謂根心生色四體不言而喻也故此二句文意不寬並看而總作一串始可以言敬義立而德不孤德不孤則直方而大矣故復舉爻詞其意又另在不習無不利止是贊嘆而非曰敬義至此始純然自然也要之世間有志學問者說着敬義便去講水道理着力持守措之曰是爲用上說着不習而利便要等件畔

便不即承... 是為習熟自然却不...
秋豈是習熟之... 到而工夫不誠性體...
自然總是無頭... 細推來則自然却...
最先處而工夫却是自然之已後處...
道蘊何能完全故其嘗云為學必須通易...
乾坤若乾坤不知合一而能學問有成者...
理矣

羅子曰嗣乾坤而卦者曰屯易曰屯也者物之始生也
始生必蒙屯之八曰利見侯成來童蒙也故君子以
經綸又曰童蒙求我利居貞也亦曰包蒙吉于是貴
下賤則得民十是受以需則光亨世之大不...
學上下賤賤為心為否君子者以財吝贊以極昌耀
傾否亨屯之責寄焉故曰物不可以終否也二以同

問六十四象未嘗言心惟復曰復其見天地之心何如
羅子曰宇宙之間總是乾陽統運吾之此身無異於
天地萬物而天地萬物亦無異於吾之此身其為心
也只一個心而其為復也亦只一個復經云復見天
地之心則此個心即天心也此心認得零...
亦不免分張殊不知天地無心以生物為心今若

言心字則我... 亦有心人有心而物亦有...
何啻千殊萬異... 心者不如把個生字來替了他
則在天之日月星辰在地之山川民物在吾身之視
聽言動渾然是此生生為機則同然是此天心為復
故言下著一生字便心與復即時混合而天與地我
與物亦即時貫通聯屬而更不容二也已或曰如先
生言復亦甚簡易如何本文却又曰復身出入無疾
朋來無咎反復其道七日來復利有攸往翻費許
言說耶羅子曰子徒知聖人之復費許言說而忘
自己此時重費許言說亦是復之所為蓋復生道

近溪先生... 易
也復則生生則惡可已惡可已則於時為春夏秋冬
於物為生長收藏其始也有所自來其終也有所必
至即子聞吾言躍然以喜喜意一生則許言說自
生生莫過子雖欲已其能以自己耶曰某前在此論
學先生教以通易某自是將此書詳味至今身心似
覺自昧他說復身我却不曉得身他說七日來復我
却不見復... 休復頻復我却不不知是休是頻他說教
復迷復我却不不知是教是迷曰子亦是復但顏氏則
不遠而子獨稍遠爾蓋此之不遠即遠道不遠之遠
非是差失不久而返至正也蓋天地之氣原只陽剛

復運健運則復周則成往返止緣他健是故
往則舒張溥博復則聚厚然反則輕清快便是陽
明故卦辭贊復勝者因前則往而不利而此則出
入無疾也出入無疾者以來文皆反復陽道陽道既
反來七日則其往為不利也哉其所以剛反
剛長順行總是其行以乾天剛健生生不息之心於
此畢露而曰復其見天地之心也中有善治易者曰
甚哉先生之深於言也。不止卦辭為然即爻之
為爻其辭亦無不本於卦象而發揮之也羅子曰果
然蓋易之一字原止乾陽變化而六十四也今觀
近溪先生書編 白鹿洞易 上六
剝復相連復之下爻即剝之上爻引而伸之而不
他取故其復為不遠而文辭謂之脩身者即所謂反
求諸身把柄在手而樂莫大焉者也。又之休吉者
亦言陽行之生長順通二雖陰不敢為泥自能下就
于初之仁也三則進而又進義氣奮厲是謂復之順
而無咎也至於上卦之四則正應下卦之初而且居
乎四陰之中故中行獨復而惟陽道之健矣至五爻
之數則即二之休而安且成焉以自考之得乎順且
中也夫復至於敦雖言平人之善承乎天子實言平
天之善體乎人也如是則宜物物之皆春而人人也

皆聖矣然物以類聚而人則難以皆聖何則天之
體物無不周而人之奉天若不悟善哉孟夫子之言
曰行矣而不著習矣而不察是以終身由之而不知
其道者衆也夫曰終身由之則陽明之復何嘗頃刻
離人然曰終身由之而不知其道則人在復中又何
嘗頃刻而不自迷也耶故其詞以國譬心而言天君
之失職以師譬學而言十年之不免征要之其凶且
災者非謂其終迷而不復乃是在復而自迷不然豈
至終及而尚有不復者哉或又曰先王以至日閉關
商旅不行后不省方還是實事亦是取象羅子曰是
因象以為事而實盡人以奉天也蓋雷潛地中即陽
復身內幾希隱約固難以情意取必又豈容以知識
伺窺故商旅行者欲有所得者也后省方者欲有所
見者也不行不省則情忘識泯情忘識泯則人靜天
完而復將漸化矣子今切切然若謂有端可求皇皇
然若謂有象可觀是則商旅紛行而后省傍午也復
何自而能休且敦耶曰據先生所言似謂吾身本自
有復但其常反觀胃中固有炯炯之時乃不久而昏
情固有循循之時乃不久而躁妄豈真陽既復之後
更如是其不一耶曰君子之學原自有個頭腦所謂

頭腦者一臂之有都基而居家合宅之有主人也
將師登壇然後發誓自肅家前止位然後婢僕自馴
若頭腦一先無怪學問之難成矣今子不能以天理
之自然者為復而獨於心識之惘然處求之則天以
人勝真以妄奪子試反而思之豈嘗有胃中烟照能
終日而不忘耶事為持守能終日而不散耶即能終
日夜則必睡焉矣曰果是夜間魂夢紛擾不能禁當
尚望指教如何乃得頭腦曰頭腦豈是他人指示得
的請子但渾身視聽言動都且信任天機自然而從
前所言之胃次之烟烟事務之循循一切不做要緊
近溪先生言端 白鹿洞易 十人
有也不覺其益無也不覺其損久則天自為主入自
聽命所謂不識不知而順帝之則矣時此友尚未釋
然羅子再叩曰子今於復更覺何如曰其在此生飯
食只是惶恐無地羅子曰子今惶恐甚的曰自古賢
聖如何便皆能復家輩如何便不能復今須去其不
如聖賢以孰其如聖賢者而惶恐乃什也羅子曰子
今此意又是遠以求復而非反身近取矣譬則一株
樹有枝葉有根本枝葉則愈尋而愈遠根本則愈探
而愈近子謂去其不如聖賢以孰其如聖賢此則何
年乃能去得盡何年乃始如得來此之謂愈遠而愈

難也若能反身察察今時坐而飲食此個惺惺自
而生豈非天機自動而為復耶又豈非復自吾身而
不遠耶又豈非當在地中已力莫之能與而已見莫
之能窺也耶子若從此直信不疑則持循之力且可
放下便是商旅不行而外者不入矣惘然之功亦得
無用便是后不省方而內者不出矣物欲無擾意見
不萌子身不渾是個復而子復不渾是個身也耶
或又問先王以至日開闢商旅不行后不省方其意何
如羅子曰此聖人學問喫緊第一義也切不可輕易
而說常見學者每謂陽初生而微豈全未聞虞廷所
謂道心惟微矣乎蓋心不微則不得謂之道而幾不
微亦不得謂之陽也故曰純粹以精又曰潔淨精微
又曰誠神幾曰聖人也故商旅之行教有所得者也
后之省方教有所見者也今果會得此心渾然是一
大極克天塞地更無一毫聲臭微表微裏亦無一毫
景象則欲得之心泯而外無所入欲見之心息而內
無所出如此則其體自然純粹以精其功自然潔淨
而微其人亦自然誠神而幾以優入聖域莫可測識
也已
羅子曰易謂兌說為朋友講習夫朋友以人合之倫也

而講習且玄至樂若於父子兄弟復志同道合則齊
壤之間何物可勝此耶

問易言乾坤而乾坤必先易簡羅子曰乾以易知坤以
簡能今謂易簡為乾坤所先果是有見但細細看來
學問固有先後而其中尤有根原論此二句則知能
又有根原也蓋言易則必有難言簡則必有煩今世
學者每耽靜趣而事為至脫畧未必非此誤之殊
不思本經云德行恒易以知陰恒簡以知阻陰阻則
煩難未嘗可畧也又云易簡而天下之理得理以天
下則亦未嘗脫畧乎煩難也惟是知能則首尾俱皆

近溪先生書錄 自鹿洞易

二

微透易而可該難簡而可該煩所謂一以貫之而為
聖學之全者也雖然此知能二字本是易經精髓然
晦昧不顯將千百年于茲矣古今惟是孔孟兩人然
然打得個照面如曰不慮而知其知何等易也然赤
子孩提孰知之哉天則知之爾不學而能其能何等
簡也然赤子孩提孰能之哉天則能之爾想當初孟
子只是從赤子孩提此處觀破便洪纖高下動植飛
潛自一人以及萬人自一物以及萬物同一處以及
萬方自一息以及萬載皆是一樣知能皆是一樣不
慮不學豈不皆是一個造化知能之所神明而不測

也哉故曰盡其心者知其性也知其性則知天矣今
世學者於赤子之良知良能已久廢置不講於孟子
性善一言則咸疑或不信又安望其潛通默識而上
達乎乾坤之知能也哉

問乾坤知能世人久不講求今敢講求敢請指示個入
處羅子曰夫之與人其體原是一個則所知所能其
機亦原是一般今且於人的知能講得明白便造化
知能不愁無入處也曰今世學者童而習之至老未
休何嘗一時不求知不求能哉羅子曰予聞此語當
為捫心世之學者童而習之至老未休何嘗一時得
以見所知見所能哉曰如此說來豈是人有兩樣
知能哉曰知能果有兩樣曰既有兩樣請明白分別
曰若粗淺分別則知有至大的能亦極至大的今則
忘其大而却求其小矣知有至大的能亦有至大的
今則又棄其久而求其暫矣曰意想先生之所謂知
是良知所謂能是良能也但良知良能何以見其大
且久之焉至極耶曰自中國以及四夷自朝市以及
里巷無人不有此知無人無有此能何等廣大向晨
興以至夕寢自孩提直至老耄無時不用此知無時
不用此能何等其久此個知能平鋪徧在人間洋溢

近溪先生書錄 自鹿洞易

三

克乎字內性之屬是天命率之便作聖功爭奈他知則自然而知不假於子思想能則自然而能不費此子學習故有知之實無知之名有能之用無能之跡究竟固云久大當却似枯令後世有志之士捉摸這個不着遂從新去學問以開明其心而求個知從新去效法以力作于已而成個能其功夫比之不慮之初更有許多意趣比之不學之始亦又更有許多執持遂的確信其爲人聖途徑以更相授受傳至於今教陳訓詁蔓延解說豈止汗牛充棟亦且夾雜論肌誰能起孔聖於九原謂其四書五經之知能不足近溪先生書編 白鹿洞易 主

如今日之集說講套所云云也哉曰據先生所言今之爲學果是人自爲聞人自爲見其知能之纖細而不可語大果是着力則待不着力則失其知能之間斷而不足語大但不識到得純熟之時亦能成道入聖否曰世間各色伎倆熟極皆可語聖况以道而爲學乎孟子於此處極是判斷分明故曰聖人之於天道也命也可見聖人萬千不同天道則難得昭合所以浩然一氣歷叙今古賢聖而願學只孔子一人至長揚孔子則又只聖之時也一句即中庸博博淵泉而時出之以窺測底裏曰博博如天淵泉如淵又

曰淵淵其淵浩海其天則聖人之言行動作其時之足以世爲天下法則去處已是人人所共見聞人人所共信順而昭彰莫掩若乃其時之所由來究極中藏底裏如許之大如許之深竟不想去討求探索果是作何境界作何端倪能使造化常出此時以相應無方能使聖人常率此時以泛應曲當所以世人認識知能止泥滯知能之跡而不求知能之蘊也此今欲得其蘊說他無知却明白曉了毫髮不差說他無能却活潑周旋纖微悉舉說他有知却原非思慮雖分曉而實真昧說他有能却原非勉勉雖活潑而實渾淪似有而不容以有執似無而不至於無忘特謂幾屬於人而人力殆難至是將謂幾屬於天而天心渺不可窮如此看來果是這個知能言思路絕而難輕以名狀也曰此在吾輩固是難言不識古先聖人實有諸已者其言之又當何如也曰聖人之論具在四書五經吾獨深喜固公之頌文德曰不識不知順帝之則夫猶素以爲知分別以爲識皆吾人之作而致其聰明者也今曰不識不知則森列目中者不一時而俱泯也耶帝固尊高難見則實曰豎在茲然皆吾人之忽而委諸茫蕩者也今曰順帝之則則知能

之深遠者不簡而畢露也耶夫塵念既息則神理
自彰天德出而顯道作俱廢其機固每相乘除也况
吾夫子自言吾有知乎哉無知也有鄙夫問於我空
空如也孟子自言我善養氣至剛至大浩然塞乎天
地之間此與周公之言文德者不先後而一揆也哉
有志於聖神造化之蘊者其尚於是而竭才究心也
已

羅子曰乾坤之爲德也渾渾於字字之外而綿密於纖
悉之微至一以神其樞而萬有之咸備至虛以寂其
應而百慮之糾紛是以知至知終周知以該乎其能
近溪先生書編 卷中 中庸 第五

而庸言庸德實能以顯乎其知君子之所以進德者
進乎此也所以居業者居乎此也所以終日自強而
不息于誠者不息乎此也至是則乾乎乾而坤將自
統坤且統矣而况於六十有奇之卦三百有奇之爻
耶故善言法天者必曰統陽善言學聖者必曰通明
問乾以易知坤以簡能何分別如是羅子曰乾坤之德
只是知能兩字其實又只是知之一字蓋生天生地
生人生物透體是此神靈爲之變化以其統陽而明
故也然陽之所成處即謂之陰而陰陽皆明以通之
所以並舉而言則曰乾以易知坤以簡能又曰乾知

大始坤作成物及萬統而言於乾則曰德行恒易以
知陰於坤則曰德行恒簡以知阻究竟陽之初動爲
復而曰復見天地之心是復則明統乎始曰復以自
知是能則又果屬乎知也已

問精氣爲物游魂爲變其意何如羅子曰精氣爲物便
指此身游魂爲變便指此心所謂形狀即面目也因
魂能游所以始可以來終可以返而有生有死矣然
形有生死而魂只去來所以此個良知靈明可貫通
晝夜變易而無方神妙而無體也曰魂之游既關命
矣不知其游而去也果真有天宮地府之說耶曰四
近溪先生書編 卷中 中庸 第五

書五經其說具在固不必遠求也論語曰咨爾舜大
之曆數在爾躬舜亦以命禹又曰予小子敢昭告于
皇皇后帝有罪不敢赦帝臣不敢蔽又曰如社之禮
所以事上帝也明乎郊社之禮治國其如視諸掌乎
則帝天后土敢謂其無耶又曰文王陟降在帝左右
又曰維嶽降神生甫及申又曰子仁若考能事鬼神
又曰乃命子帝庭用能定爾子孫于地下又曰茲殷
受先哲王在天則視之將於天宮地府之間又敢謂
其無耶後世只因認此良知面目不真便謂形既錢
壞靈亦消滅遂決言人死不復有知得謂天地神低

亦只此理而無後有所謂主宰於其間者嗚呼若知此言則今之祭天享地奉先祀神皆只叩拜一箇空理雖人之賢者誠敬亦無自生至於愚者則急慢欺侮肆然而無忌矣其間於世教人倫甚不小故不敢不冒昧詳說也知我罪我其共亮之曰細領所言果孔子於鬼神嘆其德盛體物不遺洋洋如在上如左右矣何他日又曰敬鬼神而遠也曰夫子於鬼神深嘆其德之盛豈有相遠之理且洋洋在吾上在吾左右體物而不遺也又誰得而遠之竊意遠字不作出聲正是幽深玄遠如中庸引詩所謂神之格思不可度思之云也如此則不惟已之敬謹益至而誦事之意亦恐無所施矣語意更覺妥帖

近溪先生遺編

卷之四

易

五

羅子曰吾人之生原陰陽兩端合體而成其一則父母精氣凝聚有質所謂精氣為物者也其一則宿世靈魂知識變化所謂游魂為變者也精氣之質渾靈魂而能運動是則吾人之身也顯現易見而屬之於陽游魂之靈依精氣而露知識是則吾人之心也晦藏難見而屬之於陰交媾之時一齊俱到胎完十月生世間其赤子之初則陽盛而陰微心思雖不無而專以形用也故常欣笑而若陽和亦常開爽而同朝

曰又常活潑而顯輕風此陽之一端見於有生之後者然也及年歲長則陰盛而陽微雖形體加故而理則專心思矣歡懣感而欣笑漸減迷蒙而開藥益稀滯昵而活潑非舊此陰之一端見於有生之後者然也人能以吾之形體而妙用其心知簡淡而詳明流動而中適則接應在於現前感通得諸當下生也而可望以入聖後也而可望以還虛其人將與造化為徒焉已矣若人以已之心思而展轉於軀殼想度而遲疑曉了而虛泛則理每後於見得幾及岐于力為生也而難望以入聖後也而難冀以還虛其人將與凡塵為徒焉已矣或曰如君之論是以身為陽而在所先以心為陰而在所後乃古聖賢則謂身止是形心乃是神形不可與神並況可以先之乎曰子惡知所謂神哉夫神也者妙萬物而為言者也亦起萬物而為言者也陰之與陽是曰兩端兩端者即兩物也精氣載心而為身是身也固耳目口鼻四肢百骸而具備焉者也靈知宰身而為心是心也亦身也亦耳目口鼻四肢百骸而具備焉者也精氣之身顯於書之所為心知之身隱於夜之所安然夢中之身即日中之身但以偏陰之六氣弱其象微雖科

近溪先生遺編

卷之四

五

且微而數之日中之舉止毫髮則無殊也日中之身
即夢中之身但必屬陽故其氣健其體充雖健且充
而較之夢中舉止毫髮亦無殊也是分之固陰陽互
異合之則一神所為所以屬陰者則曰陰神屬陽者
則曰陽神是神也者渾融乎陰陽之內交際乎身心
之間而充溢瀾漫乎宇宙乾坤之外所謂無在而無
不在者也惟聖人與之合德故身不徒身而心以靈
乎其身心不徒心而身以妙乎其心是謂陰陽不測
而為聖不可知之神人矣或者憬然悟曰孔夫子之
從心所欲不踰矩孟夫子之存心養性以事天是誠
近溪先生實錄 卷中 鹿洞易 五

也哉

羅子曰易言通乎晝夜之道而知下却結之以神無方
而易無體蓋神易是心知微處微則入裏而漸次渾
融方體是心知顯處顯則發外而益加昭著顯微雖
均屬心知而為用則互相勝負吾人日中不免應酬
事物事物則必有方體方體是以顯而彰其微也故
心知日中人人有之而人人亦習見之所以自夜
而過之日也不難言矣吾人夜間必須安舒意氣意
氣則神易自然自然是以微而含其顯也故心知在

夜間雖人人亦皆有之而人人却皆忘之所以自目
而通之夜也實難言矣今人亦自心魔而不細察若
細察則夜間當更精妙亦更昭著也試看每夜更深
則此心自然曉得去睡睡則自然曉得要安安則自
然曉得要熟呼而問之則睡中意味或美或惡或長
或短一一如燭照數計也其中更無一時不知知亦
更無一時不顯至其變化而為夢境禍福而示先知
則靈妙較之日中又增萬倍而無算矣謂此非知之
相通而何哉

問仁者見之謂之仁智者見之謂之智百姓日用而不
知今欲知此日用却不也與仁智之見相似耶座中

近溪先生實錄 卷中 鹿洞易 五

五

有應之者曰見之與知自是兩樣見原敵知不過故
吾學者須要不落見聞或又辨曰聖賢道統亦云見
而知易亦云乃見天則復見天地之心故道理須當
活看豈可盡謂不落見聞羅子曰二子之論意本相
通而語自矛盾爾蓋不落之云即所以為活而所云
活看者亦即不落之別名也若理會得活則見亦是
聞聞亦是知何有兩樣何得復為相敵若不活而落
於一偏則豈能見聞有妨於知即知亦未嘗不自症
白室也又豈待見聞而始相好也耶或者又曰不識

不知順帝之則其歸聖人其初也要知識久則知識
忘而不用也羅子曰此理也須活看所云不知識而
順天則者非全不聞知識正是不着人力而任天之
便以知之識之云爾蓋心之應感若非知識則天則
無從而顯且見也或者復曰天則之知不慮而知此
只本體之知也若非用思慮工夫則本體之知亦安
能以擴而充之耶羅子嘆曰世俗云驢頭不對馬嘴
言物之各從其類也夫心體固須擴充但本體之知
原出不慮則擴充之工又豈容閑思而雜慮焉哉大
學謂慮而后得而必先之曰安而后能慮噫非靜定
之慮而求夫體之得也其真驢頭而對馬嘴也哉
或問百姓日用而不知羅子曰不著不察耳譬諸礦石
與銀無別所爭者火力光彩耳友曰其知之矣曰不
知時是百姓能知時即聖人矣羅子曰知後方可聖
也蓋良知心體神明莫測原與天通非思慮所能及
道理所能到者也吾人一時覺悟非不恍然有見然
知之所及猶自膚淺比後須是周旋師友優游歲月
收斂精神以凝結心思者聖功之本也故思曰露
露者通微之理也通乎晝夜之道而知方可言通動
而未形有無之間方可言微至此則首尾貫徹氣象

渾融聖悟之功與良知之知金龜來色一團
異而非異同而不同也二矣雖欲去聖則不能也
衆愕然曰如何猶不足以語聖耶田觀其言子所
大而能化神不可知則聖人地位亦自可以意會也
問夫子贊易曰生生之謂易夫曰生則知與能俱備矣
何以於乾則只說知而坤則否耶羅子曰乾坤原是
合體知能亦是互用但乾則專是陽明而坤則不免
陰晦乾知便清妙而足以始乎坤坤雖厚實而止是
終乎乾所以曰百姓日用而不知民可使由之不可
使知之百姓豈全無知識奈何行不著習不察能勝而
掩其知爾子曰蓋有不知而作之者哉無是也知之
為知之不知為不知是知也則貫總日用皆屬於知
是以知勝而掩其能故乾坤皆易也知與能皆天所
以與我也先事乎知則日入清妙而聖神可幾反是
則百姓日用終身由之而不知其道者衆矣有志於
學聖者其尚慎所先哉
問寂然不動感而遂通雖似有個體用思終分析不滯
羅子曰此心在人原是天地神理寂之與感渾渾然
任言且難以着句况能指陳而分析之也耶但其妙
用則每因人互異故即心而言其初只是一樣

人而論則世固有知爲學與不知爲學之分人之爲學又有善用功與不善用功之別其不知爲學者姑置勿論矣即雖知爲學者而工夫草次則亦往往不向本源求個清楚輒於未派圖之或當無事之時而着意張主或於有感之際而盡力祛除然見未透徹把捉愈難不惟寂體皆馳即感應亦未能順妥也已惟夫明處過人資近上智者則工夫不肯妄用而汲汲以知性爲先究悉名言詢求哲士體察沉潛而性命之蘊能默識心通便自朝至暮縱應感紛紜却直養無言之功如如自在靜定不遷之妙寂照圓通世

近溪先生遺稿

白鹿洞易

卷一

人則終身滯泥於感應之偏而至人則無日無時而不從容於不動之中矣曰今世有強執者雖心體未透然工夫深久亦能事變不窮難說其終不能寂也曰此心至靈何所不有若果強而求之豈惟事變不窮神家二業者流其坐入靜定圖千百餘歲而一念不起然自明眼觀之終是凡夫而此心真體則毫無相干也可不慎歟

問易有太極是生兩儀何如羅子曰易有太極是夫子替易之詞非易之外又有個太極懸在空中也即如周子云無極而太極又是贊太極之詞亦非太極之

然又有個無極懸在空中也曰然易何以便謂之太極也耶曰竊意此是吾夫子極深之見極妙之語也蓋自伏羲周文王聖立畫顯象之後世之學者觀看便謂太虛中實實有個乾坤並陳又實實有個八卦分列其支離破碎寧不重為斯道病耶故夫子慨然指曰此易之卦象完全只是太極之所生也蓋謂卦象雖多均成個混沌東西也若人於此參透則六十四卦原無卦三百八十四爻原無爻而當初伏羲仰觀俯察近取遠求只是一點落紙而已此落紙的一點却真是黑重重而實明亮亮真是圓陀陀而實光

近溪先生遺稿

白鹿洞易

卷一

已
或曰天者群物之祖其妙變化而行鬼神通人心而善應感亦無足為異矣茲欲祈天求命不識亦有其要乎否羅子曰約哉問乎蓋天地之大德曰生是生之爲德也脉絡潛行樞機統運上則達乎重霄下則通乎率土物無一處而不生生無一時而或息善學者於所遇也而能先開是見於所見也而能悉顯是機活潑潏前歡欣盈掬於已固欲其生然不惟於已已

也而人亦欲其並生焉於人固欲其生然不惟於人
已也而物亦欲其同生焉夫物無不生天之心也生
無不遂天之道也吾心其心而道其道是故與天為
徒矣夫既與天為徒則感應相捷影響而長生不為
我得耶所謂根苗花實共貫同條有是真種之投斯
有妙果之結也或曰天之與我三綱五常百行萬善
而我之事天乃專在好生之一端何哉曰子獨不觀
夫孝乎夫孝弟同綱常之最大者然子之事親第
之事長其無方之養先意之承非不悉且備也然均
之乎欲延其生而壽之焉耳夫壽也者豈惟子日則
近溪先生賈編 曰鹿洞易 三十五

而無泥也已
羅子曰孔子贊易說伏羲仰以觀天俯以察地觀鳥鯢
之文與地之宜近取諸身遠取諸物此雖是說伏羲
却即說他自己你想聖賢用心是何等周悉則學問
頭腦安得而不的確或曰道體本自寬塞必如孔子
言說方見其用昭著羅子曰言者心之聲也未有不
得其言而能得其心者今我聽子之言不非自欠真
切即孔子當日一段精神亦覺冷淡無味了豈知聖
人老實專至其心終日終夜只為此一事也耶曰只
為何事曰其仰觀俯察近取遠取只為要通神明之
德要類萬物之情即如神農平土畫嘗百草意味將
來碾磨焚煎求出一顆靈丹接續本身慧命點化一
世凡胎而共躋壽域永享天福也要之靈丹之料散
在百草學問頭腦含藏造化妙在善用用心者便畢
竟得之既能統萬為一復能一貫於萬豈似吾儕悠
悠度日而漫漫為心也哉曰其間師言心下覺得明
了曰明之一言更難說蓋有意見曉了以為明者
亦有心神字契而為明者若果神相字契則言入汝
心即同金投大冶火力猛熾金質頓融雖千片百星
頃成一團液汁而光彩洞然輝奕也若炭火與金已

尚相抵牾則其照耀雖明而其光精則猶未徹也汝輩聞道能常常如是反觀又何患頭腦之不為吾有也耶

問先生復如何見示羅子曰今在天日之下正好仰觀天文曰果然都在吾目中矣曰如此便叫做觀耶曰既說着觀便即是觀了又更有何言說曰如何若是快當日弟子心目原也明見天日今遇提撕便自覺是仰觀也已曰吾子此語於聖訓全欠順受也蓋他文句原說仰觀天文據汝初說都在目中是精光之照察廣處次說觀即觀了是心目之感應神處次又

近溪先生遺編

人自龍洞易

卷一

說得我師提撕而然是人己之相通無間然處其發揮底蘊總是觀日之文而非觀天之文也此無他蓋由平時習氣已熟開口便作渾話却不知聖賢精神不離當下其稱物如衡星分厘不至差爽應響如空谷洪纖互共低昂問天便答以天問人便答以人一念點水滴凍而言言擲地金聲也故易論君子自強不息只在忠信以進德脩詞立誠以居業二句然則學者之於言語而可容一毫苟且乎哉

問復何以自知哉羅子曰有生而知之者笑聞一善言見一善行沛然若決江河莫之能禦者也有學而知

近溪先生遺編

人自龍洞易

卷一

之精好古敏求之者也有困而知之者矣人一能之己百之人十能之己千之果能此道而雖愚必明者也曰孔子何以學而知之也曰孔子志於學學乎大學者也學大學者必先於格物格物者物有本末於本末而先後之是所以格乎物者也曰格物之本末何以遂能獨復而自知也哉曰古之平天下者必先治國治國必先齊家齊家必先修身是天下本在國國本在家家本在身於是能信之真好之篤而求之極其敏焉則此身之中生生化化一段精神必有倏焉以自動奮然以自興而廓然渾然以與天地萬物為一體而莫知誰之所為者是則神明之自來天機之自應若鏡砲之藥偶觸星火而轟然雷震乎乾坤矣至此則七尺之軀頃刻而同乎天地一息之氣歟忽而塞乎古今其餘形骸之念物欲之私寧不猶太陽一出而魍魎潛消也哉故大學一書是孔子平生竭力六經而得的受用如病人飲藥之獲奇效却枘方徧施以起死回生乎百千萬眾也後世切不可只同其他經書看過當另作一般理會久久有個獨復自知之時方信予言為不謬也已

羅子曰六十四卦統總三百八十四爻其爻皆是無位

故謂之曰六虛惟大明之終而始也斯六位時成矣
明謂之知太剛之所始謂之復以自知也復之一爻
次第成三百八十四爻而卦氣周即冬至一日次第
成三百六十日而歲功成所以夫子許顏氏庶幾乎
復者以其知一日克己復禮而天下歸仁也天下歸
仁即卦氣周而歲功成矣

或曰何卦氣歲功之數不同豈歲功之外又有卦氣耶
羅子曰乾坤主體坎離主用然統總只顯出一箇陽
之純處知之明處則前四卦之二十四爻皆當主體
而流行化生亦止三百六十爻正所謂三百六十日
也

四溪先生賈編

卷八

羅子曰明字與易字皆用日月二字為之明以日月相
並正顯陰陽之體而易以日月相照却顯陰陽流行
之用也故天以日月時時晝卦爻而人莫知聖人以
卦爻時時象日月而人莫測卦爻者日月運行於天
上之度數也十一月中日在地之極下處月在天之
最上處冬至一復則日從地而漸上月從天而漸下
日上一百八十度而五月中則陽不得一百八十爻
耶其時月在地之極下處日在天之最上處夏至一
始則月從地而漸上日從天而漸下日上一百八十

而後又十一月中則陰不得一百八十爻耶
明月是每月周天惡與日不同羅子曰行雖不同望則
有定蓋夏至望在地極下處冬至望在天極上處如
此定來方見其與日交相上下也

問日月即是陰陽陰陽即是日月然聖人畫卦不曰日
月不曰陰陽而乃名之曰乾坤何也羅子曰此只看
一易字則即得乾坤二字之意矣蓋易是日月相照
而成且日居上而月居下而月居上則尊而善於
統矣尊統乎陰則陽非專陽而陽不足以名之也而
日而居下則卑而善於從矣卑從乎陽則陰非獨陰
而陰亦不足以名之也故曰天尊地卑乾坤定矣卑
高以陳貴賤位矣所以聖人仰觀俯察之餘著他一
個乾字則陽德便顯刻極其尊貴而其於陰也更何
有不統耶著他一個坤字則陰德便顯刻極其卑賤
而其於陽也更何有不從耶統而從從而統則日月
雖兩體而合一體陰陽雖二用而成一用造化自此
而可成鬼神自此而可行矣譬如女在母家便只叫
做女兒男在父家便只叫做男兒兩下如何成得若
男既婚則當叫男你夫但一叫夫而男即可以為女
矣女既嫁則當叫女你婦但一叫婦而女即可以為

四溪先生賈編

卷九

男矣聖人彌綸天地出入造化惟在一命字之間豈非至神至妙之通也哉

羅子曰性之爲性乃乾坤神理無善亦無不善無不善而亦無善所謂上天之載聲臭俱泯而爲善之至焉者也易曰寂然不動感而遂通天下之故中庸曰視之不見聽之不聞體物而不可遺夫惟不見不聞而寂然不動是以能爲天下至無夫惟體物不遺而感通天下之故是以能爲天下至有爲天下至無則豈惟不善非其所有即善亦何所得而有也爲天下至有則豈惟善其所能爲即不善亦何所不能爲也但近溪先生賈編 伊鹿洞易

感通其用固雖千變萬化而莫可窮極然不動其體實則亘古亘今而毫髮未或變遷也聖人窮理至命故常存吾性至善之本原以御物感發錯之萬用所以立言垂訓純粹精詳可爲至善之準則且轉移化導舉世甄陶而又爲不善者之再造依歸也諸子勿謂性理神化難言姑就此身形體觀之夫吾之形體自有生之初內而五臟六腑外而九竅百骸其精華充滿而莫定其充滿之量其血氣周旋而莫觀其周旋之跡是即所謂寂靜之元而不動之神也其善於調攝而順適之則視聽云爲起居食息其快活何嘗

百千萬樣其妙罔也其不善保護而牽連之則口眼後而至斜乎足或拘攣其症候亦何啻百千萬樣其奇怪也然此等妙用此等怪狀則皆初生無量精華之所自文亦皆其初生無迹血氣之所自運也故古來名醫之製方治病咸從無病之處治之如痠痺在左則鍼其右或右則又于其左而取之如沉痾在下則開提其上或上則又于其下而通之是雖其爲術之精然實先於爲見之透蓋的知夫此身之不病者其全體而病者其一節也此身之無病者其真常而病者其一時也故長善以救失則失無乎不救昭德以塞違則違無乎不塞終兄奪食者須教以孝弟之良遺親棄養者必示以乳哺之愛此固帝王匡扶世道之弘規聖賢主張名教之善則也

羅子曰易以乾爲體乾以復爲用夫乾純粹以精而天地人之性之至善至善者也乾之善神妙不可見而幾見於復大易爻凡三百八十有奇雖兼闡以成歲而始諸冬至之一日冬至元陽一復乾始能以美利利天下四時行百物生斯其稱純粹以精爲性善善之至也且也豕夫子五十而孝易繼乾坤資始資生而昌言曰大德曰生又曰生生之謂易夫子以易爲

學以學為教易則生生生則日新日新則學不厭
學不厭則教不倦不厭不倦則其德曰仁夫唯仁斯
其入曰聖乎故夫子示天下萬世求仁之旨必曰仁
者人也親親為大夫親親為仁之大其仁大則其人
亦大其學斯名大人之學也已故老吾老以及人
之老則老老而民興孝長吾長以及人之長則長長
而民興弟幼吾幼以及人之幼則恤孤而民不悖此
之謂仁於家而齊仁於國而治仁於天下而平若運
掌而無難者要之孩提知愛少長知敬未學而嫁知
養子是人人能仁者也人人能仁是乾乎乾而機自
近溪先生實錄 鹿洞易 聖
不息性乎性而生惡可已所謂萬物皆備我乎人人
可天不越一已而天地人物一以貫故已能已為是
謂中行獨復中行獨復惟顏氏之子庶幾夫子所以
語之曰克己復禮又曰一曰克己復禮天下歸仁信
哉復其見天地之心矣乎蓋一陽元氣從地中復所
謂由乎已黃中通理正位居體也由是視聽言動一
之於禮由是其為父子兄弟足法而天下國家視諸
掌則美在其中暢四股發事業是美之至善之極顏
氏之子真聖於復復而聖者乎下是唯孟軻氏可欲
之善信有諸已夫唯信而後能克未有克而不始於

信者一信乎已即而美而大而聖神斯可言克之全
功也已甚矣哉盡之似吾顏氏也甚矣哉軻之善學
吾夫子也
問孔子於易言復而未嘗言禮乃告顏子而必曰復禮
者何也羅子曰復者陽而明者也黃中通理正位居
體是身之陽所自明也暢於四肢發於事業是陽之
明所必至也故禮曰天理之節文而又曰禮時為大
順次之夫復則天天則時時則順而理順而理則動
容周旋四體不言而默中帝則節而自成乎文矣復
在乎已也天安得不動之而為禮也即是以孔孟之
近溪先生實錄 鹿洞易 聖
教每以仁禮並言蓋仁以根禮禮以顯仁則自視聽
言動之間而克之止久速之際自將無可無不可
而為聖之時也已
問復之禮也固所以為聖之時然何以曰復陽而明也
耶羅子曰易之為道統天徹地純乎陽也純乎陽者
純天徹地神而明者也人為天地之心故神而明之
必存乎其人神而明之存乎其人者復見乎天地之
心者也故曰中行獨復又曰復以自知夫獨復自知
則能以易而知矣以易而知則能知太始而作成物
矣然則復也者又豈非陽而明也哉

或又問易為聖之時也果為有據矣不知如何將此時
習將此立教也羅子曰乾行之健即時也自強不息
即習諸已而訓諸人也初九以至上九即時也潛而
勿用以至亢而有悔即習諸已而訓諸人也推之六
十四卦三百八十四爻皆時也皆所謂天之則也亦
皆是習諸已而訓諸人奉天則以周旋而時止時行
時動時靜也推之即中庸所謂喜怒哀樂中節之節
亦即大學致知格物之格也又推之禮樂之損益春
秋之褒貶詩書之性情政事更無出於時字之外者
矣先儒曰易其五經之原乎不明乎易而能通五經
者難且甚矣

近溪先生遺編

白鹿洞易

四十五

問虞庭人心道心可與乾坤亦相類乎羅子曰此言雖
屬比擬然亦有可類推者即如乾初說個潛龍龍則
何等微妙而難見也坤則初說履霜堅冰冰霜則何
等重滯而易危也曰乾坤渾是合體若人心道心則
分明而二之矣曰人字道字雖少分別而心則止是
一個心字也曰既是一個如何却分作人與道耶曰
此個界限一言可判日用不知則道心而人矣日用
而知則人心而道矣蓋人受天地之氣以生其生也
知覺云為夫孰非心亦孰非道但寓於耳目形骸之

近溪先生遺編

白鹿洞易

四十五

中動以人勝而後發時多故心以人名而不免於危
也心雖在人中而道實在心中但人自不覺知耳若
天猶其衷而一旦覺悟則耳目之視聽形體之運用
皆渾然見得是心心皆渾然見得是道愈覺悟則愈
渾化愈渾化則愈微妙故心以道名而復贊嘆其微
也凡此分判果是明白但恐非虞庭口氣曰當時
口氣果然是兩下開說如曰此心而人則欲動而多
危險此心而道則幾神而最微妙吾人於此不可不
研精而致一也其着力工夫全在精處但要精切明
透舍前數語亦難得便了也況所以精之者正所以
一之也今其始初分說處不犯斧鑿則精後歸一處
亦自渾融而妙合矣

問治易者多言精無神至詰以所謂精神則謂身之知
覺運用是也何如羅子曰心之精神之謂聖此禮經
夫子之言而一言以蔽易之道者也故心以為之
根聖以為之果而精之與神則條達乎心根而數於
乎聖果而為全株實樹者也蓋吾人此心統天及地
貫古迄今渾融於此身之中而涵育於此身之外其
精靈靈明而映照莫掩者謂之精其妙應貫通而變
化莫測者謂之神神以達精而身乃知覺是知覺雖

精所為而實未足也。盡乎精也。精以顯神而身乃運用是運用雖神而實未足以盡乎神也。古之欲明明德於天下者其心既統貫天地古今以為心則其精其神亦統貫天地古今以為精為神故其耳目手足四肢百骸知覺固與人同而聰明之精通而無外者自與人異運用固與人同而舉措之神應而無方者自與人異夫是以其為父子兄弟足法而人自法之燦然經綸天下之大經而齊治均平之無不備舉者端自卓立天下之大本而格致誠正之無弗純全者出之也。此之謂人之善聖之至學之集大成而近溪先生言曰：自鹿洞易

易道無以加焉者也。四十六

問易經於羣聖之學同歸於覺而覺有大小敬聞命矣然孟氏最尊孔子頌學聖時則孔子得力易經隱然言外矣及叙統帝王之後却舍易而以春秋抑更有說也。羅子曰：孔孟兩夫子心事只有天知至暗藏春色於言語文字不無端緒可尋却二千年來尚未見人說破。考車遇人畧曾指點但擇焉不精語焉不詳亦久蓄疑而未由請正。今諸君與言及此又敢過自愛耶。蓋孔子一生話頭獨重兩個字而一個是仁字一個是禮字兩個字長相為一套却乃各有重處。仁

是歸重在易則歸重在春秋孔子得手又俱在晚年觀其自修五十以學易可無太過夫天下之事有大於治國安民者乎若用得大而又可無過非知天命以後不敢許也。至於感奮以答子路却曰如有用我吾其為東周又嘆已憂久不及於周公是則破口說周禮果能盡善而斷然非已所為乃即魯史春秋來作個禮樂征伐出自天子的影面天下國家社稷臣民盡歸一大統的氣象其實表乾德之剛健中正飛龍卓冠六虛周遊而統極御天流形品物而元和生化之手段非徒言之而日可見諸行事也。當時止近溪先生言曰：自鹿洞易

是顏子一人中行獨復意味大約相近故終日與言

無所不悅及問仁而一日克復天下歸仁全部交付大易及問為邦而舜韶禹正去淫絕殆又全部交付春秋且人可與孟子作對而擔當大成一大家儒也惜乎三老去後春秋戰國漢武秦皇把人民視為草芥潤澤變成枯槁而乾坤生生之造化孩提戀戀之知能已是星日久晦至乎六朝五代之紛爭遼金大元之混僭冠履安受其倒置虎狼怙服其相群則又長夜幾難及旦乃幸天篤我太祖高皇帝神武應期仁明浴日濁惡與化俱徂健順

協時通泰北風揚想乎千百餘年而大易春秋黃成
故紙

大明轉秘於俄頃呼吸而大統真脉皎日當天况茲
聖子神孫方爾振振繩繩則我臣庶黎元亦可皞皞熙
熙芳自弱冠登第以建強仕觀京師近者其道德之
一風俗之同不須更論又部差審錄而宣大山西陝
道經由至潘泉屯田而雲貴川廣躬親巡歷不惟東
南極至海涯且西北直臨塞外每嘆自有天地以來
惟是我明疆土宏廓至尊君親上孝父從兄道德
雖萬里而無處不一衣冠文物廉耻內外風俗雖
近亦先生賈編
刻而無時不同故前謂皇極之世自堯舜三王以來
惟我明足稱獨盛乃今証以孔孟之大易春秋符
之以生平快觀則直信言有大而非誇會雖奇而實
倖即今齒已衰殘思之猶深踴躍况諸君時當壯銳
其欣喜入復當何如耶

問孩提之不慮而知不學而能與今人之逐慮為知執
學為能者其大小久暫固彰彰較著矣但乾坤之易
而知也雖亦似乎不慮簡而能也雖亦似乎不學又
細觀世上孩提各有身各有心其身心各殊中
間知能已自不可比而同矣况造化知能尤去人遠

甚如何却去共感一個而無分兩般也羅子默然徐
復嘆曰此段話頭非某敢作聰明妄生杜撰緣孟子
盡心知性則知天存心養性以事天分明謂天之心
性即吾之心性也孔子易知有親而為賢人可父之
德易能有功而為賢人可大之業分明謂吾之知能
即天之知能也大衆愕然曰聖賢經書果然說得明
曉吾儕可無惑矣羅子復曰爾輩據此幾句言說便
自喜心性了了是則終無了了之日矣蓋造化之底
蘊原至精至妙而吾儕之習氣至拙至粗以拙粗之
功當精妙之理所謂操麻線以透針關也左亦甚矣
近亦先生賈編
易曰窮理盡性以至於命你看窮到甚麼底裏地方
故欲明造化之微須講造化之學今在聖人之學已
被集說等書安肆深究於性則辨析有幾許條件於
心則指陳有若個景光且無柰心性原屬化機變見
隨時本無實體求以條件則似有條件索以景光則
似有景光譬則寶珠之照耀青紅赤綠映物以成味
者指為定色水銀之活潑小大斜圓因盤以散誤者
謂為殊方不知此樣工夫只著在一已見上此等理
趣亦只自己見上生來一見作崇則萬種皆病聖學
可恨可憂根芽全在乎此有志豪傑須早覓明眼真

師下翻幸苦氣力凡從前見解伎能盡數通身剝落
到牙關再開不得慶脚步再進不得處不計日子年
歲不屆終小便宜到那水窮山盡之鄉自有闢卒轉
頭時候方信孩提之知能與造化之知能款擬一個
也非一個款擬兩樣也非兩樣統天統地而為心盡
人盡物以成性大似混沌而却實伶俐大似細碎而
却實渾全從此徑途以躋聖域則不徒孔孟經書建
設有功且於義軒閭與共享逸豫非斯世斯文一大
快也哉

問先生於天人之際每數陳心性縷縷不已吾儕碩學
近溪先生實編 卷一百一十四 辛

未敢敢求指示羅子曰孔門宗旨上要求仁究其所
自原得之易又只統之以生生一言夫不止曰生而
必曰生生生生云者生則惡可已也生惡可已則易
不徒乾乾而兼之以坤坤不徒坤坤而統之以乾錯
天薄地而雷動滿盈形森色盎而霞蒸赫絢橫亘直
達遼入旁周固皆一氣之運化而充塞乎兩間然細
觀此氣之流行順布節序無不停妙絢繡結構條理
無不分明則氣也而實莫非精之所凝矣精固妙凝
一氣而貫徹群靈然深究精氣之浩渺而無涯妙應
而無迹莫之為而為焉莫之致而至焉則氣也精也

而又莫非神之靈出矣與言至此則下至九泉上至
九天中及萬民靈及萬物渾是一個生惡可已渾是
一個生惡可已則渾是一個神不可窮孔子曰心之
精神是謂聖解之者曰聖也者通明者也又曰聖也
者神明而不測者也天下古今豈有神而不明者哉
抑豈有神而不通者哉明則無不知矣通則無不達
矣明通皆自神出則空洞絕無畔岸微如迥徹纖毫
藏用於溥博淵泉而實昭然聖體天也而未嘗以人
異也顯仁於語默云為而實總是天機人也未嘗與
天殊也曰此等去處恐是大賢大聖乃足承當難以
遠望初學曰古人論學的有次第所以本末始終知
所先後乃可進道故脩齊治平必先正心誠意正心
誠意必先格物致知今不先求知得明白乃即胡亂
便下手去做今世上千百萬人難得一二個思為聖
賢及講求作聖之方輒復草草如考論幾場章物貫
串幾段經書便云是明理要如執持一點念頭帶着
方寸胃襟便云是存心體至於威儀行止以彷彿儒
先動履靜坐端凝以希希聖神境界及至終無成就
反委咎聖為絕學却不思起初種子一差末後何有
果結今有詳細為子言之夫不思而得聖人也其終

近溪先生實編 卷一百一十四 辛

是神不可測而其始則只是不慮而知不勉而中聖人也其終是化不可為而其始則只是不學而能難說吾今此身不從孩提生長則難說吾身知能便非不慮不學但一縱觀天機滿目如此而視聽言動如此而食息起居人人俱有個個現成孟子謂道在通而求諸遠事在易而求諸難又謂行矣而不著習矣而不察是以終身由道而不知為道聖賢極口傷嘆哉亦頻年叫喚不想吾子今日猶說此個知能非初學可望豈果先入之言習熟成性而終迷不復也耶問程子云孔子道大難求學者須學顏子蓋顏子有個

近溪先生遺稿

卷之四

五十五

學眼觀復卦學人親許顏氏之子庶幾却只是有不善未嘗不知知之未嘗復行可見學須以知為主而知又要精明有力足以出頭則察惡既精去惡又嚴便明足以察几健足以致決久之純熟則天理全而聖可學矣羅子曰此是諸儒為學的宗旨而近時名公從而主張張揚云為深造自得之要子早年未遇真師亦儘是把握工夫去傲亦喜其說為得易經之蘊後弱冠遇人教以易須先乾坤乾坤須先復乾坤二卦雖不相離而不可相並六十四卦皆此意故今說復也要就來應點蓋復之為候是一年至日

於四時則其時為春首於六氣則其氣為熅燠乾曰元亨利貞則是元之初初起頭處融和溫煦天下萬事萬物最可喜可愛而為卦之善者也然孟子形容這個善却云可欲之謂善而孔子指點這個乾元則又云元者善之長是復在六十四卦豈不是第一最善者哉今易解得復卦的確須說復是復個善也其復善又是復善之最長而非可以他卦倒言也或曰吾人之性本然皆善復則如興復恢復所謂復吾舊物也曰此與興復恢復却又不同蓋彼是失而後復若吾性之善則本然具足原非可以得失言者也曰

近溪先生遺稿

卷之四

五十六

原無得失如何又說來復曰此復字從知慶說起所以云復以自知也曰如此則與日至陽回之復却又似有兩樣矣曰復是一個而可兩分雖可兩分而實則總是一個善也但性善則原屬之天而順以出之知善則原屬之人而逆以反之故孩提初生其東覺天地太和真機發越固隨感皆便歡笑若人心神開發於太性之良徹底悟透則天地太和亦即時充滿而真機躍躍視諸孩提又萬萬也或又曰如此則孔子稱顏子何獨只把知不善說起曰大學言恕是說民好好之民惡惡之及後只說所惡上下左右勿以

施焉然所以好的意義自在其中則此言知不善而知善的意義豈又不在其中也耶況所云善豈是徒善而已哉蓋善能知得不善而使之不復行正表其精明靈妙去處非形容顏氏之善復何如哉吾人看書切須把前後首尾通貫成文則其旨乃明如乾曰乾知大始始即元也元則的確是善矣復曰復以自知自即已之性也已性又不可的確亦是善也哉顏子心不違仁則渾然已是復了復則昭然已自知了心上更不能以不善昧之而且頃刻不能容之也曰他的文詞却說不遠復分明是失之不遠而尋即改之

近溪先生實錄 卷四 自鹿洞易 李

也羅子曰舊時註疏果是如此作解殊不知此解不特學術混淆而且天機蒙昧蓋乾陽至健更無止息剝之上爻曰碩果不食茲復之初爻即剝終過來者故曰不遠復也曰既不遠只是復之卦體又何以却說以修身乎曰身即自也即所謂道不遠人近取諸身反身而誠樂莫大焉者也然則復之不遠非修身如何曰復則均是個善矣何以又曰頗復厲又曰迷復凶也曰乾不云乎君子終日乾乾即頗復厲皆用力吃緊之象皆憂勤惕厲之意雖與在田休復者不同而實均無咎也至上爻決無不復之理其云迷復

正對知復而實謂云終身由之而不知其為道也要之復之為卦學者只一悟透則此身自內及外渾是一段聖體即天地冬至陽回頑石枯枝更無一物不是春了樂正子只緣未過這關所以美大聖神竟無他分願大眾共勉之

問先生答友人工夫切實之問却云今時為學只從意念上知覺此似切實而非切實蓋存想意念原非本心而住守覺照亦異真知也一友辨云意念存想果然未徹本心然今覺照則告人工夫無可致力而致得子曰心之與知原自相因固未有其知不真而能得

近溪先生實錄 卷四 自鹿洞易 李

本心者今且姑置此心勿論吾儕今日知好近者太衆佳會放懷共將知體磨礱一番到渾然知時則其心方真知知輝融而大人能事乃可畢也或曰此心知體只是靈明豈更有別物羅子曰虛靈固無別物而人見則有淺深若淺泛而觀則具衆理而應萬事即童蒙誦習已於此心虛靈似無不鮮却原來只是影響之見去真知之體何啻天淵蓋吾人為學云是學聖聖者通明者也通明者神明而不測者也故明可測則不神明不神明則難通謂之通者天地人物是一個一個即如乾知太始坤作成物雖乾坤亦是此個

知字今問諸子乾之與知果是如何一友答曰知即主也易之卦爻俱是以乾作主如吾此心亦是以知作主也羅子曰人心既是以知作主而天心却不是以知作主耶止因今世認知不真便只得把主字來替知字不想天若無知也做主不成也易謂極深研幾又謂窮神知化俱是因知體難到圓通故不得不加許多氣力不得不用許多精神今學者縱理會不通便容易把個字眼來替只圖得就作解豈料錯過到底也要之欲明此心須先易致求見易必先往遇人某至冥頑於世情一無所了但心性話頭却

近溪先生曾編

國有禮淵易

是四五十

言實相通貫也

問吾人在世不免身家為累所以難於為學羅子曰此言却倒說了不知吾人在世只因以學為難所以累於身家爾即如座間歌召子詩云三十六宮都是春夫天道必有陰陽人世必有順逆今日三十六宮都是春則天道可化陰而為純陽矣夫天道可化陰

而為陽人世獨不可化逆而為順耶然此非君子不近人情有所勉強於其間也蓋維天之命於穆不已君子之學通於天道亦不已也天命不已是曰生生則變化不測即陰而陽固未嘗不在也純亦不已是曰仁心仁則體物不遺即遠而順亦未嘗不在也故能以仁存心則是與生為徒與生為徒則是以天自處天是之謂學也吾人只能專力於學則精神自然出接物果自然輕澹莫說此小得失憂喜毀譽枯榮即生死臨前而且結縛易者曳扶道遙孔會師徒豈皆作而致其情也即要之仁理生生原無死地人

近溪先生曾編

國有禮淵易

是四五十

萬載何異瞬息間哉

問邵子天根月窟閑來往三十六宮都是春其意何如羅子曰堯夫先生一生學問得之易經而其學問根源得之復姤故曰一動一靜之閒天地人之至妙至妙者也此是老者微言隱語將一生所自得者而方便設詞與人作個悟頭後人粗心浮氣把動便看做復把靜便看做姤把動靜之閒便看做復姤之際有個地方時候相似却不思乾遇巽時地逢雷震乾為震所自出坤為震所由生所謂陰陽互為其根而兩

不相離者也。大抵學易先須乾坤二卦，識得明盡，蓋乾以始，坤以終。乾乾之始，處未嘗無坤；坤之終時，未必非乾。二者原合體而成者也。堯夫因諸卦爻象太似分析，故為此詩，打合吟咏，欲令學者亦自得之。此則其本旨也。或曰：詩意固然，反之於身，則又何知也？曰：吾身只是個神氣，氣則有呼有吸，呼則溫即復也，吸則冷即始也。其實呼即吸，以爲呼吸即呼以爲吸，原只是一氣而往來有差殊，爾至於心之動靜，則原說合一不測之謂神。又說動而無動，靜而無靜，有彰彰明甚者也。但此體在人極是精妙，故動靜之間，近溪先生實編《周易》。

有幾存焉？易曰：極深而研幾。又曰：幾者動之微，其神乎！未有不知其微妙之幾，而能滯乎始復互根之體，亦未有不得其互根之體而能通乎陰陽不測之神者也。古之善易者，真是自朝至暮，由昏達旦，渾然一致而體用如如，隱然寸幾而靈明炯炯，似有而實無，似無而實有，莫可方物，探討莫可言句。形容者也。問曰：如此地位，可是閑往閑來也？即曰：正是正是，蓋往來不閑，則有滯碍；一有滯碍，則成陰濁，又安能閑？三十六宮都是春，統六十四卦而統爲陽也哉。

易經一貫編終



ZW 21181800582763